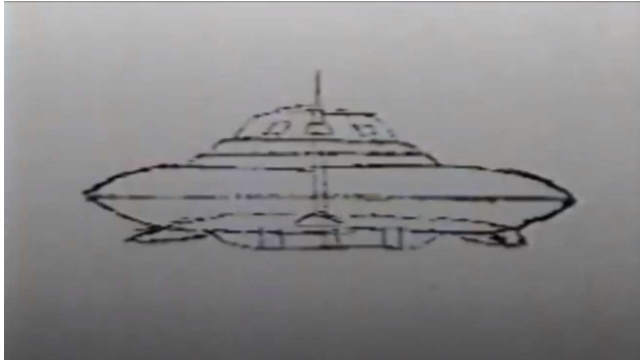


subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: had a large hole in the bottom and a large hole in the top with the metal bent out like some sort of you know large caliber four or five inch projectile had gone through it. K: even before he saw the sport model operate Lazar says he suspected that the ship came from somewhere else, the realization slapped him in the face, the first time he glimpsed the inside of the disk L: I got to look inside and it had really small chairs and I think that was the first conformation I had that was just a shocking thing because it every time before that I was able to label well this is just a little advanced that a group of scientist had formed and you know they are keeping it secret and yeah we could have built a big isc like that, that is no problem and we could have adapted these to make it fly but why does it have little furniture inside essentially little seats and now and it and things began to click together just all too fast K: a few of the discs had been completely desmantled to find out how they worked. Lazar says but others were fully operational. A japanese TV network created this animated version of Lazar's story after his first interview with us aired in May. Lazar says the dramatization is similar to a test flight he witnessed. L: The bottom of it glowed blue and began to hiss like any like voltage does on a on round spere. It is my impression that the reason that they are around and have no sharp edges is to contain the high voltage like if you have seen on in high voltage systems insulators things around or else you get a corona discharge in either case. It beginn to hiss as in high voltage and it lifted of the ground, quietly, yeah, except with	L: hatte unten ein großes Loch und oben ein großes Loch, bei dem das Metall verbogen war, als wäre ein großkalibriges vier- oder fünfzölliges Projektil hindurchgegangen. K: Schon bevor er das Sportmodell sah, sagte Lazar, dass er vermutete, dass das Schiff von woanders kam, die Erkenntnis schlug ihm ins Gesicht, als er zum ersten Mal einen Blick auf das Innere der Scheibe warf. L: Ich konnte einen Blick in das Innere werfen und es hatte wirklich kleine Stühle und ich glaube, das war die erste Erkenntnis, die ich hatte, die einfach schockierend war, weil ich jedes Mal zuvor in der Lage war, zu sagen: Nun, das ist einfach eine kleine fortschrittliche Sache, die eine Gruppe von Wissenschaftlern entwickelt hat und die sie geheim halten und ja, wir hätten ein großes Isc wie das bauen können, das ist kein Problem und wir hätten es anpassen können, um es fliegen zu lassen, aber warum hat es kleine Möbel im Inneren, im Wesentlichen kleine Sitze und jetzt und es und die Dinge fingen an, sich zu schnell zusammenzufügen K: Einige der Scheiben waren komplett zerlegt worden, um herauszufinden, wie sie funktionieren. Lazar sagt, aber andere waren voll funktionsfähig. Ein japanischer Fernsehsender hat diese animierte Version von Lazars Geschichte erstellt, nachdem sein erstes Interview mit uns im Mai ausgestrahlt wurde. Lazar sagt, die Dramatisierung ähnelt einem Testflug, den er miterlebt hat. L: Die Unterseite glühte blau und begann zu zischen, wie es jede Spannung auf einer runden Kugel tut. Ich habe den Eindruck, dass der Grund dafür, dass sie da sind und keine scharfen Kanten haben, darin liegt, die Hochspannung einzudämmen, wie man es bei Hochspannungsanlagen mit Isolatoren gesehen hat, oder man bekommt in jedem Fall eine Koronaentladung. Es begann zu zischen, wie bei

that little hiss in the backround then that stopped as soon as it reached about 20 30 feet.



K: Lazar says the test of the sport model was a short one that it made only a few moves before setting back down he did not see who was actually flying the craft but was very impressed nonetheless

L: well there is no action reaction system to it, there is no like in a jet engine exhaust gas being thrown out no propeller no noise it is, it just for all intensive purposes, magic.

K: Lazars knowledge the flying discs are not being used for say any flights to jupiter, he says excessive caution and intense secrecy contributed to the plotting pace of the program and were a main source of this disenchantment.

L: It is just unfair, outright not to put it in the hands of the overall scientific community, there are people that are much more capable of dealing with this information and by this time would have gotten a lot further along in this select group little people a select small group of people working out in the middle of the desert. They do not even have the facilities really to completely analyze what they are dealing with.

Gene Huff : Well he was being quiet and if he kept me abreast of 3:00 the security checks they would randomly dropped by his house they threatened his wife ...

K: Lazar is anxious for people to know that he did not just run right out and spill the secrets of the universe and that some things are properly kept confidential

L: I did not believe that this should be a security matter some of it sure but just the concept that there is definite proof and we even have articles from another world another system you just can not tell everyone a lot of people do not believe that but I do

K: When he reached what felt like his bursting point he took huff and a few others to the edge of the groom mountains to see the flights for themselves a total of five witnesses on 2 consecutive weeks managed to dodge security patrols long enough to see the strange glowing object lift above the mountain

H: it came up above the same mountain it moved around it did a step move it actually went up in the air this and hovered then dropped way down then it just floated around and cruised around and then it started coming up the mountain range

Hochspannung, und es hob vom Boden ab, leise, ja, außer mit diesem kleinen Zischen im Hintergrund, das dann aufhörte, sobald es etwa 20 bis 30 Fuß erreichte.

K: Lazar sagt, dass der Test des Sportmodells nur kurz war und dass es nur ein paar Züge machte, bevor es sich zurücksetzte. Er hat nicht gesehen, wer das Flugzeug tatsächlich flog, war aber dennoch sehr beeindruckt.

L: Nun, es gibt kein Aktions-Reaktions-System, es gibt keine Abgase wie bei einem Düsentriebwerk, die ausgestoßen werden, keinen Propeller, kein Geräusch, es ist einfach nur Magie.

K: Nach Lazars Wissen, wurden die fliegenden Scheiben nicht für irgendwelche Flüge zum Jupiter verwendet, er sagt, dass übermäßige Vorsicht und intensive Geheimhaltung trugen zu der Auswertegeschwindigkeit des Programms bei und sie war eine Hauptquelle für diese Enttäuschung waren.

L: Es ist einfach unfair, es nicht der gesamten wissenschaftlichen Gemeinschaft zu überlassen. Es gibt Leute, die viel besser in der Lage sind, mit diesen Informationen umzugehen, und zu diesem Zeitpunkt wären sie in dieser ausgewählten kleinen Gruppe von Leuten, die mitten in der Wüste arbeiten, schon viel weiter gekommen. Sie haben nicht einmal die Möglichkeit, das, womit sie es zu tun haben, vollständig zu analysieren.

Gene Huff : Nun, er war ruhig und wie er mich über die Sicherheitskontrollen um 15:00 Uhr auf dem Laufenden hielt, kamen sie zufällig bei ihm vorbei und drohten seiner Frau ...

K: Lazar ist darauf bedacht, dass die Menschen wissen, dass er nicht einfach losgelaufen ist und die Geheimnisse des Universums verraten hat und dass manche Dinge vertraulich behandelt werden müssen.

L: Ich habe nicht geglaubt, dass dies eine Sicherheitsangelegenheit sein sollte. Einiges davon ist sicher, aber nur das Konzept, dass es eindeutige Beweise gibt und wir sogar Artikel aus einer anderen Welt, einem anderen System haben, kann man nicht jedem erzählen, viele Leute glauben das nicht, aber ich schon.

K: Als er den Punkt erreicht hatte, an dem er zu platzen drohte, ging er mit Huff und einigen anderen an den Rand der Groom Mountains, um die Flüge mit eigenen Augen zu sehen. Insgesamt fünf Augenzeugen schafften es in zwei aufeinanderfolgenden Wochen, den Sicherheitspatrouillen lange genug auszuweichen, um das seltsame glühende Objekt über dem Berg zu sehen

H: es kam über denselben Berg, es bewegte sich herum, es machte eine Schrittbewegung, es stieg tatsächlich in die Luft und schwebte, dann fiel es weit nach unten, dann schwebte es einfach herum und kreuzte herum und dann begann es, die Bergkette hochzukommen

K: this home videotape was recorded during one of the trips to the Groomed Mountains. ...
Admittedly the tape proves very little by itself because with the distance and darkness there are no reference points other than the alleged flying disc but Lazar's information about the time and the location of the test flight proved correct not once but twice that according to our off-camera interviews with each of the witnesses Jean Huff describes his second sighting through the telescope

Gene Huff: we had seen it was an elliptically shaped light you know that is about because you can only get so close even with a telescope to a secure facility ...

K: Bob Lazar is not the only person to claim inside knowledge of the flying discs at the test site he is just the only person to say so publicly we have communicated with several people who say they know of saucer program, a technician in a highly sensitive position told us it is quite common knowledge among those with high security clearances that recovered alien discs are stored at the Nevada test site.

A Las Vegas professional who once served in the military and was stationed at the test site says he saw a flying disc land outside the boundaries of area 51 that it was quickly surrounded by security personnel and that he was taken away and debriefed for several hours.

A man who one worked at Groom Lake as a technician at our request wrote this letter explaining how he inadvertently walked into the wrong hangar and saw what appeared to be a large metallic disc under a tarp it was being examined by men lab coats and an airman who worked at Nellis at a radar installation says he and his fellow servicemen watched over a period of five nights unusual objects flying over the Groomed Mountains.

He says the radar images indicate the the object zoomed into range at speeds of seven thousand miles per hour and then would then would stop on a dime and that nothing we have is capable of doing that the airman says that when word of his sighting got out he was ordered to turn off his radar sensors for that area and told to keep quiet about the matter because it did not happen none of this means that the military is actually flying alien spacecraft in the Nevada desert.

It could all perhaps be explained to to some other secret program. Lazar insists that is not the case. We put the matter to the U.S. Navy which according to Lazar is running the saucer show. Four different naval offices were contacted, all denied having any information in their files. The naval research lab said it conducted a thorough search but found zip. Naval intelligence said much the same thing adding it is not required to create a file where one does not exist. A side note we also requested files on a UFO sighting over tremendous and Utah in 1952.

K: Dieses Heimvideotape wurde während einer der Reisen in die Groomed Mountains aufgenommen. ...
Zugegebenermaßen beweist das Band für sich genommen sehr wenig, weil es aufgrund der Entfernung und der Dunkelheit keine anderen Bezugspunkte als die angebliche fliegende Scheibe gibt, aber Lazars Informationen über die Zeit und den Ort des Testflugs bewiesen sich nicht nur einmal, sondern zweimal als korrekt, das entsprechend unseren Kamera-losen Interviews, jedesmal mit Augenzeugen. Gene Huff beschreibt seine zweite Sichtung durch das Teleskop.

H: wir hatten gesehen, dass es ein elliptisch geformtes Licht war, Sie wissen, dass man nur mit einem Teleskop so nahe an eine gesicherte Einrichtung herankommt ...

K: Bob Lazar ist nicht die einzige Person, die behauptet, Insiderwissen über die fliegenden Scheiben auf dem Testgelände zu haben, er ist nur die einzige Person, die dies öffentlich sagt. Wir haben mit mehreren Personen gesprochen, die sagen, sie wüssten von dem Untertassenprogramm.

Ein Fachmann aus Las Vegas, der einst beim Militär diente und auf dem Testgelände stationiert war, sagt, er habe eine fliegende Scheibe außerhalb der Grenzen von Area 51 landen sehen, die schnell von Sicherheitspersonal umstellt worden sei, und dass er weggebracht und mehrere Stunden lang befragt worden sei.

Ein Mann, der einmal in Groom Lake als Techniker arbeitete, schrieb auf unsere Bitte hin diesen Brief, in dem er erklärte, wie er versehentlich in den falschen Hangar ging und sah, was eine große Metallscheibe unter einer Plane zu sein schien, die von Männern in Laborkitteln untersucht wurde, und ein Flieger, der in Nellis in einer Radaranlage arbeitete, sagt, dass er und seine Kameraden über einen Zeitraum von fünf Nächten ungewöhnliche Objekte über den Groomed Mountains fliegen sahen.

Er sagt, dass die Radarbilder darauf hinweisen, dass das Objekt mit Geschwindigkeiten von siebentausend Meilen pro Stunde in Reichweite zoomte und dann auf der Stelle stehen blieb, und dass nichts, was wir haben, in der Lage ist, so etwas zu tun. Der Flieger sagt, dass er, als er von seiner Sichtung erfuhr, den Befehl erhielt, seine Radarsensoren für diesen Bereich auszuschalten, und dass ihm gesagt wurde, er solle über diese Angelegenheit schweigen, weil sie nicht stattgefunden habe. Es mag sein, dass andere Flugscheiben schnell flogen, das Sport Model muss es nicht gewesen sein. Das alles könnte vielleicht mit einem anderen Geheimprogramm erklärt werden. Lazar besteht darauf, dass dies nicht der Fall ist. Wir haben die Angelegenheit an die U.S. Navy herangetragen, die laut Lazar die Untertassenshow leitet. Vier verschiedene Marinestellen wurden kontaktiert, die alle leugneten, irgendwelche Informationen in ihren Akten zu haben. Das Forschungslabor der Marine sagte, es habe eine gründliche Suche durchgeführt, aber nichts gefunden. Der Nachrichtendienst der Marine sagte dasselbe und fügte hinzu, dass er nicht verpflichtet sei, eine Akte anzulegen, wenn es keine gibt. Eine Randnotiz: Wir haben auch Akten über eine UFO-Sichtung über Utah im Jahr 1952 angefordert.

L: The group that runs this project whether it really is the Navy or they just say that apparently these people have executive power they do not report to anyone.

Video scene:

K: Tomorrow more troubling allegations about the military potential of alien technology.

Reporter (woman): alien civilizations and is keeping advanced technology under wraps because of its military potential tonight of the continuation of our series on UFOs. George Knapp reports on why the military might be keeping a lid on machines from outer space.

K: Just over this ridge tucked inside the test tubes of a hidden government base the secrets of the universe may be unfolding the area is designated S4 and according to one man who claims to have worked there S4 Harbors Scientific Achievements that would astonish our deepest thinkers it is technology if it exists could change the world but is allegedly bottled up by military minds.

L: It is not an overall government project it is not something that congress appropriates money for 2 billion is for this 15 billion for flying saucers 8 billions for star wars it does not go like that I do not believe that they have any knowledge of it at all.

K: The technology that Bob Lazar says he saw extends far beyond flying saucers an anti-matter reactor allows the spaceships to produce their own gravitational fields. He says such a technology if real would answer UFO skeptics who argue that aliens could never visit the earth because the distances between worlds are too great even at even at the speed of light.

L: Gravity distorts time and space just like if you had a water bed and put a bowling ball in the middle it warps it down like that that is exactly what happens to space imagining that you were in a spacecraft that could exert a tremendous gravitational field by itself you could sit on any particular place turn on the gravity generator and actually warp space and time and fold it by shutting that off you would click back and you would be a tremendous distance from where you were but time would not have even moved because you essentially shut it off. I mean it is so far-fetched people, it is difficult for people to grasp and as stubborn as the scientific community is they will never buy it but in fact this is what happens.

K: actually Lazar's explanation is very close to mainstream scientific thought and can be traced directly to Einstein, the difference is scientists regard it as theory as only there is much that science still does not know

Dr. Dale Etheridge: There are people studying it our main problem is we do not know what gravity is, you know, it is this magical force that acts at a distance we can describe how it behaves that is what the law of gravity is it is just a description how it behaves when it says nothing about what gravity really is.

K: We will use Etheridge as our barometer of current scientific thought. He says we cannot produce gravity that there is no

Die Gruppe, die dieses Projekt leitet, ob es nun wirklich die Marine ist oder ob sie nur sagt, dass diese Leute anscheinend Exekutivgewalt haben und niemandem Bericht erstatten.

K: Morgen mehr beunruhigende Behauptungen über das militärische Potential außerirdischer Technologie.

Reporterin: außerirdische Zivilisationen und fortgeschrittene Technologie wird geheimgehalten wegen ihres militärischen Potenzials, heute Abend die Fortsetzung unserer Serie über UFOs. George Knapp berichtet darüber, warum das Militär Maschinen aus dem Weltraum möglicherweise unter Verschluss hält.

K: Gleich hinter diesem Bergrücken, versteckt in den Teströhren einer versteckten Regierungsbasis, könnten sich die Geheimnisse des Universums entfalten. Das Gebiet wird als S4 bezeichnet, und laut einem Mann, der behauptet, dort gearbeitet zu haben, beherbergt S4 wissenschaftliche Errungenschaften, die unsere tiefsten Denker in Erstaunen versetzen würden.

L: Es ist kein allgemeines Regierungsprojekt, es ist nicht etwas, wofür der Kongress Geld bewilligt, 2 Milliarden sind dafür, 15 Milliarden für fliegende Untertassen, 8 Milliarden für Star Wars, so läuft das nicht, ich glaube nicht, dass sie überhaupt etwas darüber wissen.

K: Die Technologie, die Bob Lazar gesehen haben will, geht weit über fliegende Untertassen hinaus: **Ein Anti-Materie-Raktor** ermöglicht es **den Raumschiffen, ihre eigenen Gravitationsfelder zu erzeugen**. Er sagt, dass eine solche Technologie, wenn sie echt ist, eine Antwort auf die UFO-Skeptiker wäre, die argumentieren, dass Außerirdische die Erde niemals besuchen könnten, weil die Entfernungen zwischen den Welten selbst bei Lichtgeschwindigkeit zu groß sind.

L: Die **Schwerkraft verzerrt Zeit und Raum**, so, wie, wenn man ein Wasserbett hätte und eine Bowlingkugel in die Mitte legen würde, die es verformt. Das ist genau das, was mit dem Raum passiert, wenn man sich vorstellt, man wäre in einem Raumschiff, das von sich aus ein enormes Gravitationsfeld ausüben könnte, man könnte sich auf einen bestimmten Platz setzen, den Gravitationsgenerator einschalten und tatsächlich Raum und Zeit verformen und falten, indem man ihn ausschaltet. Ich meine, das ist so weit hergeholt, dass es für die Menschen schwer zu begreifen ist, und so stur wie die wissenschaftliche Gemeinschaft ist, werden sie es niemals glauben, aber genau das passiert.

K: eigentlich ist Lazars Erklärung sehr nahe am wissenschaftlichen Mainstream und kann direkt auf Einstein zurückgeführt werden, der Unterschied ist, dass die Wissenschaftler sie als Theorie betrachten, da es vieles gibt, was die Wissenschaft noch nicht weiß.

Dr. Dale Etheridge: Unser Hauptproblem ist, dass wir nicht wissen, was die Schwerkraft ist, wissen Sie, es ist diese magische Kraft, die in einer Entfernung wirkt, wir können beschreiben, wie sie sich verhält, das ist das Gesetz der Schwerkraft, es ist nur eine Beschreibung, wie sie sich verhält, wenn sie nichts darüber aussagt, was die Schwerkraft wirklich ist.

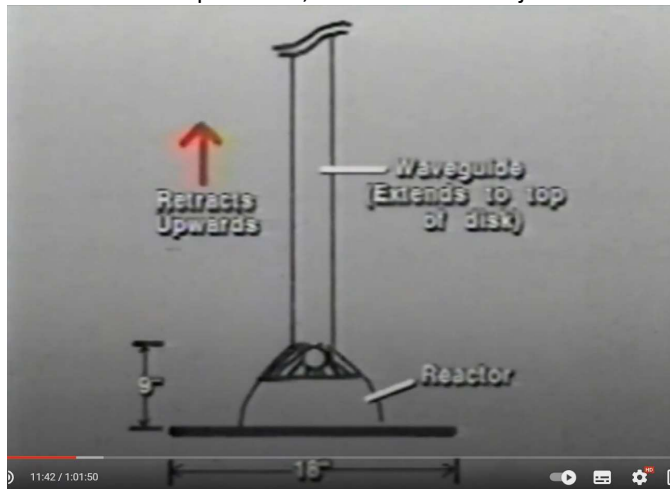
K: Wir werden Etheridge als unser Barometer für das aktuelle wissenschaftliche Denken verwenden. Er sagt, dass

such thing as a working anti-matter reactor and that we have yet to figure out a way to get around the speed of light, he also concedes though such things are possible.

Dr. Dale Etheridge: yeah, and literally we do not know what is possible that there could be other civilizations out there several hundred years or several thousand year even mitllions of years in advance of us that have found a way to circumvent this, you know, we have no way of knowing for sure.

L: well, the thing is when you harness gravity you harness everything and it is the missing piece in physics right now we really know very little about gravity at least

K: At least that is the way it used to be says the technology to harness gravity not only exists but is being tested at S4 and if such technology is beyond human capabilities it must have come from some place else, it is more than conjecture.



he says because he also saw an element that cannot be found on the periodic chart the element called 115 can be stored in lead casings much like this one Lazar says the government has 500 pound of it and it cannot be made on earth



L: Well, It would be almost impossible it is impossible to synthesize here on earthize an element that heavy here on earth

K: at least right

L: I do not think you can ever synthesize it, the amount you essentially have to assemble if I am bombarding it with protons and if I add them by atom it would an infinite amount of power in an infinite amount of time, this substance has to come from a place where super heavy elements could have produced naturally.

wir keine Schwerkraft erzeugen können, dass es so etwas wie einen funktionierenden Antimaterie-Reaktor nicht gibt und dass wir noch einen Weg finden müssen, die Lichtgeschwindigkeit zu umgehen, er räumt aber auch ein, dass solche Dinge möglich sind.

Dr. Dale Etheridge: Ja, und wir wissen buchstäblich nicht, was möglich ist, dass es da draußen andere Zivilisationen gibt, die uns mehrere hundert Jahre oder mehrere tausend Jahre, ja sogar Millionen von Jahren voraus sind und einen Weg gefunden haben, dies zu umgehen, wissen Sie, wir haben keine Möglichkeit, das sicher zu wissen.

L: Nun, die Sache ist die, wenn man sich die Schwerkraft zunutze macht, dann macht man sich alles zunutze, und das ist das fehlende Stück in der Physik, wir wissen im Moment wirklich sehr wenig über die Schwerkraft.

K: Zumindest sagt die Art und Weise, wie es genutzt wurde, dass die Technologie zur Nutzung der Schwerkraft nicht nur existiert, sondern auch auf S4 getestet wird, und wenn eine solche Technologie die menschlichen Fähigkeiten übersteigt, muss sie von irgendwo anders herkommen, das ist mehr als nur eine Vermutung

Er (Lazar) sagt, weil er auch ein Element gesehen hat, das nicht im Periodensystem zu finden ist. Das Element mit der Bezeichnung 115 kann in Bleischachteln gelagert werden, ähnlich wie dieser (Foto). Lazar sagt, dass die Regierung 500 Pfund davon besitzt und es auf der Erde nicht hergestellt werden kann.

L: Nun, es wäre fast unmöglich, ein so schweres Element hier auf der Erde zu synthetisieren.

K: Mindestens, richtig.

L: Ich glaube nicht, dass man es jemals synthetisieren kann, die Menge, die man im Wesentlichen zusammensetzen muss, wenn ich es mit Protonen beschleße und wenn ich sie atomweise hinzufüge, würde es eine unendliche Menge an Energie in einer unendlichen Menge an Zeit bedeuten, diese

K: And what sort of place is that next

L: A much larger sun whether it be greater mass maybe a binary star system a supernova somewhere where there was just a biggere realease of energy to synthesize these things naturally it has to be a naturally occuring element

K: 115 is the fuel for the anti-matter reactors. He says by bombarding 115 inside anti-matter is produced a kilo of antimatter could produce the energy equivalent of 4610 Mt hydrogen bombs and comparing the energy potential of anti-matter to save the Hoover Dam would be like comparing planets to grain of sand. 115 could also make one heck of a bomb.

L: You are talking about hundreds and hundreds of Mt off a small piece of it, it sounds incredible but a total conversion of matter to energy does release that amount of amount of power and it is not that difficult to get the energy out of it so it is not something you would ever want to fall into anyone's hands



K: the dangers associated with 115 and anti-matter may be the reason Lazar was hired to work at S4 there was an accident he says back in April 1987 an accident that was passed of as an unannounced nuclear test some people got killed and I was told flat out that you know I was one of the people that were to replace this guys is this why the government might by keeping the whole matter a secret because of the military potential of alien technology.

Lazar says he believes the soviet union was once part of of our research on the flying discs but that the U.S. kicked the Soviets out after making some sort of discovery. He also believes the program at S4 is operated with funds allocated to star wars research but says he can not prove it. Some UFO researchers suspect the government is test flying alien craft so so that it can one day master the technology than claim it was made in the good old USA thus obcuring the possibility of alien visitation.

Substanz muss von einem Ort kommen, an dem superschwere Elemente natürlich entstanden sein könnten.

K: Und was für ein Ort ist das dann?

L: L: Eine viel größere Sonne, sei es eine größere Masse, vielleicht ein Doppelsternsystem, eine Supernova irgendwo, wo es einfach eine größere Energiefreisetzung gab, um diese Dinge natürlich zu synthetisieren, es muss ein natürlich vorkommendes Element sein.

K: 115 ist der Brennstoff für die Antimaterie-Reaktoren. Er (Lazar) sagt, dass durch die Bombardierung von 115 im Innern Antimaterie erzeugt wird. Ein Kilo Antimaterie könnte das Energieäquivalent von 4610 Mt Wasserstoffbomben erzeugen, und der Vergleich des Energiepotenzials von Antimaterie mit der Speicherung des Hoover-Damms wäre wie der Vergleich von Planeten mit Sandkörnern. 115 könnte auch eine verdammt gute Bombe ergeben.

L: Sie sprechen von Hunderten von Mt aus einem kleinen Stück davon, das klingt unglaublich, aber eine vollständige Umwandlung von Materie in Energie setzt diese Menge an Energie frei, und es ist nicht so schwierig, die Energie daraus zu gewinnen, also ist es nichts, was Sie jemals irgendjemandem in die Hände fallen lassen möchten

K: Die Gefahren im Zusammenhang mit 115 und Antimaterie sind möglicherweise der Grund, dass Lazar angeheuert wurde, auf S4 zu arbeiten. Da gab es einen Unfall. Er sagt: Früher, im April 1987 gab es einen Unfall, der als unangekündigter Nukleartest ausgewiesen wurde, bei dem einige Menschen ums Leben kamen, und mir wurde ganz offen gesagt, dass ich einer der Leute sei, die diese Leute ersetzen sollten. Das ist der Grund, warum die Regierung die ganze Sache wegen des militärischen Potenzials der außerirdischen Technologie geheim halten könnte. Lazar sagt, dass er glaubt, dass die Sowjetunion einst Teil unserer Forschung an den fliegenden Scheiben war, aber dass die USA die Sowjets rausgeschmissen haben, nachdem sie eine Art Entdeckung gemacht hatten. Er glaubt auch, dass das Programm bei S4 mit Geldern betrieben wird, die für die Star-Wars-Forschung bestimmt sind, sagt aber, dass er das nicht beweisen kann. Einige UFO-Forscher vermuten, dass die Regierung Testflüge mit außerirdischen Fluggeräten durchführt, um eines Tages die Technologie zu beherrschen und dann behaupten zu können, dass sie in den guten alten USA hergestellt wurde, um so die Möglichkeit eines außerirdischen Besuchs auszuschließen.

Stanton Friedman (nuclear physicist): I think they have a duty to inform us at least to the bare bones of what is going on I do not want technological stuff put out on the table I mean I worked on classified programs for 15 years and I do not think we need another new wapons delivery system but I think the government does have a responsibility to release information indicating that indeed the planet is being visited, probably it should be done in conjunction with the Soviets.

L: I do not think it will get to that level. There are not going to have a fleet of them and fly them around and I do not think you need to do that. They are an exte if you are looking at them from a weapon point of view you are looking at an incredibly powerful device you only need one that operates. You do not ever need to come public with it. You may want to learn more about it should it never break which might be what they are doing.

K: they have got one

L: Oh, they have got on.

K: a few

L: yeah

K: Lazar is the first to admit that his story is tough to swallow. He submitted to polygraph exams has opened up sensitive parts of his personal life and fully expects to be ridiculed or perhaps punished for his revelation. His desire to explain what really happened at S4 took him to Lane Keck a licensed experienced hypnotherapist to quietly and privately tried to help Lazar remember details of the many briefing papers he says he read.

Lane Keck: I head no clue as to what we were getting to and he started saying that there were pictures of what I thought was desks on the wall. Well as it turned out it was discs that he was referring to and at that moment I realized we were into something it was pretty heavy.

K: Keck does not exaggerate his claims for hypnosis. He regards it as a useful tool for uncovering some lost memories. He says people are quite capable of lying under hypnosis but says the technique can be of help in determining truth what is his opinion of Lazar's truthfulness.

Keck: It tells me that his subconscious mind believes totally all of these things.

K: Lazar has long suspected that his government employers used some sort of mind control technique to prevent him from disclosing too much about S4 while he says he has vivid conscious memories of the saucers and other technology. There were other memories that even now remain locked which is why he sought out Keck in the first play.

L: relaying the experience the job that I went through it is a fantastic thing a fantastic story I can not take people there to show them what was going on and I do not expect anyone to believe it

Stanton Friedman (nuclear physicist): Ich denke, sie haben die Pflicht, uns zumindest in groben Zügen darüber zu informieren, was vor sich geht. Ich will nicht, dass technologisches Zeug auf den Tisch gepackt wird, ich meine, ich habe 15 Jahre lang an geheimen Programmen gearbeitet, und ich glaube nicht, dass wir ein weiteres neues Waffenträgersystem brauchen, aber ich denke, die Regierung hat die Verantwortung, Informationen zu veröffentlichen, die darauf hinweisen, dass der Planet tatsächlich besucht wird, wahrscheinlich sollte dies in Zusammenarbeit mit den Sowjets geschehen.

L: Ich glaube nicht, dass es so weit kommen wird. Man wird keine Flotte von ihnen haben und sie herumfliegen lassen, und ich glaube nicht, dass man das tun muss. Wenn man sie als Waffe betrachtet, handelt es sich um ein unglaublich leistungsfähiges Gerät, von dem man nur eines braucht, das funktioniert. Sie müssen damit nicht in die Öffentlichkeit gehen. Vielleicht möchten Sie mehr darüber erfahren, falls es nie kaputt geht, was vielleicht der Fall ist.

K: Sie haben eins bekommen?

L: Oh, sie haben mehr bekommen.

K: Ein paar wenige?

L: Ja.

K: Lazar ist der erste, der zugibt, dass seine Geschichte schwer zu schlucken ist. Er hat sich einem Lügendetektortest unterzogen, hat sensible Teile seines Privatlebens offengelegt und rechnet fest damit, für seine Enthüllungen verunglimpft oder vielleicht bestraft zu werden. Sein Wunsch, zu erklären, was bei S4 wirklich passiert ist, führte ihn zu Lane Keck, einem lizenzierten, erfahrenen Hypnotherapeuten, der in aller Stille und unter vier Augen versuchte, Lazar dabei zu helfen, sich an Details der vielen Briefing-Papiere zu erinnern, die er gelesen haben will.

Lane Keck: Ich hatte keine Ahnung, wohin wir kommen, und er begann zu sagen, dass an der Wand Bilder von etwas hingen, das ich für Schreibtische hielt. Wie sich herausstellte, waren es Scheiben, auf die er sich bezog, und in diesem Moment wurde mir klar, dass wir in etwas hineingeraten waren, das ziemlich schwer war.

K: Keck übertreibt nicht mit seinen Behauptungen zur Hypnose. Er hält sie für ein nützliches Instrument zur Freilegung einiger verlorener Erinnerungen. Er sagt, dass Menschen unter Hypnose durchaus in der Lage sind zu lügen, aber er sagt, dass die Technik bei der Wahrheitsfindung helfen kann, was seine Meinung über Lazars Wahrheitsgehalt ist.

Keck: Es sagt mir, dass sein Unterbewusstsein all diese Dinge absolut glaubt.

K: Lazar vermutet seit langem, dass seine Arbeitgeber von der Regierung eine Art Gedankenkontrolle angewandt haben, um ihn daran zu hindern, zu viel über S4 preiszugeben, obwohl er sagt, er habe lebhaft, bewusste Erinnerungen an die Untertassen und andere Technologie. Es gab noch andere Erinnerungen, die auch jetzt noch verschlossen bleiben, weshalb er Keck in dem ersten Spiel aufsuchte.

L: Die Erfahrung weiterzugeben, den Job, den ich durchgemacht habe, ist eine fantastische Sache, eine fantastische Geschichte, ich kann die Leute nicht dorthin

K: What if he is right, what if aliens are here. How would this change our view of the world and our most fundamental beliefs such as religion more on that tomorrow.

Georg Knapp eyewitness news eight hints from the sky and similar writings from other religions are also subject to interpretation. Hindu scriptures refer to a self-propelled celestial car with many windows and melodious sound, a blazing missile of smokeless fire. Brigham Young of the Mormon faith wrote that mankind is the offspring of parents brought here from another planet theologians and even anthropologists say they have found considerable evidence in ancient writings supporting the idea that e. t. and god are one and the same.

Neal Freer (anthropology writer): that what we are really dealing with is the fact that we are genetically engineered 300 thousand years ago a species all the archeological data that we have at this point points to it.

John Lear (UFO researcher):



Between 4000 and 8000 bc. we had just been going along and for hundreds of thousand years not doing anything all of a sudden bang we started making pottery invented the wheel invented fire and everything took off, what was the key that did that, I do not know but it causes one to paint this.

K: this concept that humans might have been created by aliens want not be warmly embraced by the major religions. It is about as welcome as christianity must have been to the roman clergy however religious beliefs may be at the very center of the UFO experience some critics have suggested that UFO sightings are made for the same reasons that people believe in god they want to believe in higher power that can solve their problems or because they are searching for something in their lives.

The critics think that is why people call in to the UFO talk shows or take trips into the desert in hopes of seeing a UFO this may explain part of it but so many of the sightings are made by well-adjusted people of all different religious persuasions that it can not be the complete explanation. Major religions are not necessarily opposed to the belief that there is life elsewhere in the universe one catholic leader told us that a confirmation of alien life would not change much at all in the catholic faith others concur

mitnehmen, um ihnen zu zeigen, was passiert ist, und ich erwarte nicht, dass jemand das glaubt.

K: Was, wenn er recht hat, was, wenn Außerirdische hier sind. Wie würde das unser Weltbild und unsere grundlegendsten Überzeugungen wie die Religion verändern - dazu morgen mehr.

Georg Knapp Augenzeugenberichte acht Hinweise aus dem Himmel und ähnliche Schriften aus anderen Religionen sind ebenfalls Gegenstand der Interpretation. In hinduistischen Schriften ist von einem selbstfahrenden Himmelswagen mit vielen Fenstern und wohlklingendem Ton die Rede, einem lodernden Flugkörper aus rauchlosem Feuer. Brigham Young von den Mormonen schrieb, die Menschheit sei der Nachkomme von Eltern, die von einem anderen Planeten hierher gebracht wurden. Theologen und sogar Anthropologen sagen, dass sie in alten Schriften beträchtliche Beweise gefunden haben, die die Idee unterstützen, dass E.T. und Gott ein und dasselbe sind.

Neal Freer (anthropology Schriftsteller): dass das, womit wir uns beschäftigen ist die Tatsache, dass wir gentechnisch vor 300 Tausend Jahren verändert wurden, eine Spezies von der wir alle archäologischen Daten haben, weist darauf hin.

John Lear (UFO researcher):

Zwischen 4000 und 8000 v. Chr. machten wir einfach weiter und taten seit Hunderttausenden von Jahren nichts, und plötzlich machte es peng. Wir fingen an zu töpfeln, erfanden das Rad, erfanden das Feuer und alles nahm seinen Lauf, was der Schlüssel dazu war, weiß ich nicht, aber es veranlasst einen, dies zu malen.

K: die Vorstellung, dass die Menschen von Außerirdischen erschaffen worden sein könnten, wird von den großen Religionen nicht gern gesehen. Es ist in etwa so willkommen, wie das Christentum für den römischen Klerus gewesen sein muss, obwohl religiöse Überzeugungen im Zentrum der UFO-Erfahrung stehen könnten. Einige Kritiker haben vorgeschlagen, dass UFO-Sichtungen aus denselben Gründen gemacht werden, aus denen die Menschen an das Gute glauben - sie wollen an eine höhere Macht glauben, die ihre Probleme lösen kann, oder weil sie auf der Suche nach etwas in ihrem Leben sind.

Die Kritiker glauben, dass dies der Grund ist, warum Menschen in UFO-Talkshows anrufen oder Ausflüge in die Wüste unternehmen, in der Hoffnung, ein UFO zu sehen. Dies mag einen Teil davon erklären, aber so viele der Sichtungen werden von ausgeglichenen Menschen aller verschiedenen religiösen Überzeugungen gemacht, dass dies nicht die vollständige Erklärung sein kann. Die großen Religionen sind nicht notwendigerweise gegen den Glauben, dass es irgendwo im Universum Leben gibt, ein katholischer Führer sagte uns, dass eine Bestätigung außerirdischen Lebens nicht viel am katholischen Glauben ändern würde.

Whitley Strieber: One of the most beautiful things that was ever said about this to me was said by a priest. A very an old friend and a I think a wonderful priest who said that nothing like this can do anything except increase the glory of god and I think he is quite rightK: Dr. Don Christensen a Mormon stake president says Mormons are confident there is life elsewhere. Dr.D.Christensen: Well, basically we believe that god through the savior Jesus Christ created this earth and peopled it that were sons and daughters of god and that other similar earth have and maybe will becreated.

K: Christensen says actual contact with alien life would not change Mormon beliefs at all but he does not buy the concept that UFOs and angels are the same.

Dr.D.Christensen: I think the only thing I would point out is I think what people refer to as UFOs and what we talk about is as angels or heavenly visitations or two separate things

K: the jewish faith also seems to have little have little trouble accepting the concept of life elsewhere however UFO true believers think despite this liberal view religions will have to make adjustments because aliens are not just out there.

Stanton Friedman: religion is going to have to deal with the fact that it is not just here. We are going to have to deal as important as the copernican revolution, the earth is not the center of the universe. Now man is not the senate. Some people have trouble with that the radio astronomers think they are going to discover aliens and they are going to act as the middlemen to the society giving them all the secrets of the universe that has nothing to do with dealing today with aliens being here now.

K: one of the few religious doctrines that has difficulty with the alien concept is the fundamentalist from the christian view. Many fundamentalists say UFOs are definitely real but are satanic in origin. Author Whitley Strieber presents what could be an even greater challenge to contemporary religious thought. Strieber is one of thousands of people who claims to have been abducted by alien the alleged encounters follow the same scenario over and over again small gray beings with big heads and dark oval eyes pick up a subject take them off on board a craft perform medical exams and then drop them off. Strieber has written 2 best-selling books about his experiences at his cabin in New York 21.14min

Whitley Strieber: This experience because it happens at the edge between dream and reality and seems so caught up in mythological symbolism and things like that seems to me has got something to do with the soul and that it may be that is the primary issue here we do not know much about the soul in our life in our world but maybe the visitors are not so blind to the soul as we are maybe they do understand it more

Whitley Strieber: Eines der schönsten Dinge, die mir je zu diesem Thema gesagt wurden, hat ein Priester gesagt. Ein sehr alter Freund und ein, wie ich finde, wunderbarer Priester, der sagte, dass nichts dergleichen etwas bewirken kann, außer die Herrlichkeit Gottes zu erhöhen, und ich denke, er hat ganz recht.

Dr. D. Christensen: Nun, im Grunde glauben wir, dass Gott durch den Erlöser Jesus Christus diese Erde erschaffen und sie mit Menschen bevölkert hat, die Söhne und Töchter Gottes sind, und dass andere, ähnliche Erden erschaffen wurden und vielleicht noch werden.

K: Christensen sagt, dass ein tatsächlicher Kontakt mit außerirdischem Leben den Glauben der Mormonen überhaupt nicht verändern würde, aber er glaubt nicht, dass UFOs und Engel dasselbe sind.

Dr. D. Christensen: Ich denke, das Einzige, worauf ich hinweisen möchte, ist, dass das, was die Leute als UFOs bezeichnen, und das, worüber wir sprechen, Engel oder himmlische Besuche sind oder zwei verschiedene Dinge.

K: Der jüdische Glaube scheint auch wenig Probleme damit zu haben, das Konzept von außerirdischem Leben zu akzeptieren. UFO-Gläubige sind jedoch der Meinung, dass die Religionen trotz dieser liberalen Sichtweise Anpassungen vornehmen müssen, da es Außerirdische nicht nur da draußen gibt.

Stanton Friedman: Die Religion wird sich mit der Tatsache auseinandersetzen müssen, dass sie nicht nur hier ist. Wir werden uns mit einem Thema beschäftigen müssen, das so wichtig ist wie die kopernikanische Revolution, die Erde ist nicht der Mittelpunkt des Universums. Der Mensch ist nicht der Senat. Einige Leute haben sich damit herumgeschlagen, dass die Radioastronomen glauben, sie würden Außerirdische entdecken und als Mittelsmänner der Gesellschaft fungieren, die ihnen alle Geheimnisse des Universums verraten, was nichts damit zu tun hat, dass Außerirdische jetzt hier sind.

K: Eine der wenigen religiösen Lehren, die Schwierigkeiten mit dem Konzept der Außerirdischen hat, ist die fundamentalistische aus christlicher Sicht. Viele Fundamentalisten sagen, dass UFOs definitiv real sind, aber einen satanischen Ursprung haben. Der Autor Whitley Strieber präsentiert eine möglicherweise noch größere Herausforderung für das zeitgenössische religiöse Denken. Strieber ist einer von Tausenden von Menschen, die behaupten, von Außerirdischen entführt worden zu sein. Die angeblichen Begegnungen laufen immer wieder nach dem gleichen Schema ab: kleine graue Wesen mit großen Köpfen und dunklen ovalen Augen nehmen eine Person auf, bringen sie an Bord eines Raumschiffs, führen medizinische Untersuchungen durch und setzen sie dann wieder ab. Strieber hat 2 Bestseller-Bücher über seine Erfahrungen in seiner Hütte in New York geschrieben 21.14min

Whitley Strieber: Diese Erfahrung, weil sie sich an der Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit abspielt und so sehr in mythologischer Symbolik und ähnlichen Dingen gefangen zu sein scheint, hat meines Erachtens etwas mit der Seele zu tun, und vielleicht ist das hier das Hauptthema, denn wir wissen nicht viel über die Seele in unserem Leben in unserer Welt, aber vielleicht sind die Besucher nicht so

K: Housewife Elka Evans is one of those who is experienced so-called missing time she says a UFO followed her car for miles and landed in her backyard.

Elka Evans: And at that point I panicked and I shut off all lights and I went upstairs and I hid in the corner of the bedroom and as I told you I sat there for what seemed to be no more than a minute or two and then I woke up in the morning.

Interviewer: You woke up and where were you?

Elka Evans: I was in bed in the morning

Interviewer: You have the feeling that something happened or you do not want to think about it

Elka Evans: I have obviously lost the time because I do not know how I got in bed in the morning.

K: Emmons fears undergoing hypnotic regression as a means of remembering what happened. That night but many other people have tried it their stories are remarkably similar psychologists say that is because the human mind will make things up to fill in the gaps they also say UFOs are so common in the media that the alien hypothesis has been drilled into everyone is subconscious others think the abductions are really happening and for disturbing reasons.

Unknown person: We made a deal with them and their ultimate what they want to do is regenerate their own race now apparently. They are either they have either had some kind of nuclear accident or they are on the back side of a evolutionary genetic curve and they are going downhill instead of uphill. Lear thinks the aliens have been implanted abductees with strange little devices as proof. He points to this odd item found by British doctors in the placental fluid of pregnant woman it looks to them like a microscopic computer chip they wrote to an international science magazine asking if anyone could tell them what it was three years later. They still have no explanation. This dark side of the UFO phenomenon has given rise of all sorts of conspiracy theories about why they are here and why they remain hidden tomorrow in the conclusion of the series. We will examine some of these ideas. *George Knapp eyewitness News Eight.*

News Speaker (woman): cover-up may have something wrong and that world governments are hiding something will we ever find out the full UFO story George Knapp joins us now with the conclusion of our series UFOs the best evidence George Knapp

K: Mary Ruth and Gary a few days ago in the comic strip Calvin and Hobbes. Calvin the little boy in the strip is contemplating the destruction of the environment. He says to Hobbs "the surest sign that intelligent life exists elsewhere is that none of it has tried to contact us". Calvin may be on to something as we have learned this week. There is considerable body of the information suggesting that the earth has been visited but we still do not have the smoking gun. We do not have absolute proof that be needed to answer our questions one way or the other tonight. We look at some possible reasons why solid

blind für die Seele wie wir, vielleicht verstehen sie sie besser.

K: Die Hausfrau Elka Evans ist eine derjenigen, die die so genannte vermisste Zeit erlebt hat. Sie sagt, ein UFO sei ihrem Auto meilenweit gefolgt und in ihrem Hinterhof gelandet

Elka Evans: Zu diesem Zeitpunkt geriet ich in Panik, schaltete alle Lichter aus, ging nach oben und versteckte mich in der Ecke des Schlafzimmers. Wie ich Ihnen bereits sagte, saß ich dort für nicht mehr als ein oder zwei Minuten und wachte dann am Morgen auf.

Interviewer: Sie sind aufgewacht und wo waren Sie?

Elka Evans: Ich war am Morgen im Bett

Interviewer: Sie haben das Gefühl, dass etwas passiert ist, oder Sie wollen nicht daran denken

Elka Evans: Ich habe offensichtlich die Zeit vergessen, weil ich nicht weiß, wie ich morgens ins Bett gekommen bin.

K: Emmons fürchtet sich davor, sich einer hypnotischen Regression zu unterziehen, um sich an die Geschehnisse jener Nacht zu erinnern, aber viele andere Menschen haben es ausprobiert, und ihre Geschichten ähneln sich auffallend. Psychologen sagen, dass das daran liegt, dass der menschliche Verstand sich Dinge ausdenkt, um die Lücken zu füllen, und sie sagen auch, dass UFOs in den Medien so häufig vorkommen, dass die Hypothese von Außerirdischen in jedermanns Unterbewusstsein gebohrt wurde.

Unbekannte Person: Wir haben einen Pakt mit ihnen geschlossen, und ihr Ziel ist es nun, ihre eigene Rasse zu regenerieren. Entweder hatten sie eine Art nuklearen Unfall oder sie befinden sich auf der Rückseite einer evolutionären genetischen Kurve und es geht bergab statt bergauf. Lear glaubt, dass die Außerirdischen den Entführten seltsame kleine Geräte als Beweis implantiert haben. Er verweist auf diesen merkwürdigen Gegenstand, den britische Ärzte in der Plazentaflüssigkeit einer schwangeren Frau gefunden haben und der für sie wie ein mikroskopischer Computerchip aussieht. Sie haben immer noch keine Erklärung dafür. Diese dunkle Seite des UFO-Phänomens hat zu allen möglichen Verschwörungstheorien darüber geführt, warum sie hier sind und warum sie morgen zum Abschluss der Serie verborgen bleiben. Wir werden einige dieser Ideen untersuchen.

George Knapp Augenzeuge News Eight

Nachrichtensprecherin : Vertuschung kann etwas falsch sein und dass die Regierungen der Welt etwas verbergen, werden wir irgendwann herausfinden. Die ganze UFO-Geschichte - George Knapp kommt jetzt zu uns mit dem Abschluss unserer Serie UFOs die besten Beweise - George Knapp

K: Mary Ruth und Gary vor ein paar Tagen in dem Comic Calvin und Hobbes. Calvin, der kleine Junge in dem Comic, denkt über die Zerstörung der Umwelt nach. Er sagt zu Hobbs: "Das sicherste Zeichen dafür, dass es anderswo intelligentes Leben gibt, ist, dass es nicht versucht hat, mit uns Kontakt aufzunehmen". Calvin könnte Recht haben, wie wir diese Woche erfahren haben. Es gibt zahlreiche Informationen, die darauf hindeuten, dass die Erde besucht wurde, aber wir haben immer noch nicht den entscheidenden Beweis. Wir haben keine absoluten Beweise, die wir bräuchten, um unsere Fragen heute Abend

answers are so hard to come by and a word of warning some of the descriptions in this story are graphic.

Unknown person: This is not a question of legitimate national security this is a question of a few civilian and military thugs usurping the constitutional authority of the senate and the congress in the citizens of the united states of america to cover up an illegal transactions made with an alien nation in which american lives were traded for highly advanced technology 24:49

K: If you are looking for the ultimate conspiracy UFOs for you the story has it all aliens from outer space in secret alliance with a government cabal controlled by the trilateral commission selling drugs to finance flying saucer research in a plan to take over the world and put us all in slave labor camps UFO buff Bill Cooper for one says it is all true and that he read it in secret briefings while serving as a naval intelligence officer no such conspiracy theory would be complete without tying in the John Kennedy assassination some UFO people point to this enhanced film of JFK's murder as proof that the gunman was actually the limo driver a government agent if you watch it enough times it almost appears the driver reaches around with his left arm and points a shiny object at Kennedy just as the bullet strikes the president but what does any of this have to do with UFOs



Bill Cooper: President Kennedy had taken offense to the sale of drugs to the american people to finance the black projects and that he thought the american people should know what was happening and the aliens were here and be able to decide their own fate and for that reason he had to be killed

K: Former military officer Bill English says he read the same secret UFO reports as Cooper, he believes space aliens are here to eat us and says he saw evidence of that while serving in Vietnam when he was sent into the jungle to recover a B-52 that had disappeared after encountering a UFO. English says the plane was found intact but the crew had been mutilated.

in die eine oder andere Richtung zu beantworten. Wir sehen uns einige mögliche Gründe an, warum solide Antworten so schwer zu bekommen sind, und ein Wort der Warnung: Einige der Beschreibungen in dieser Geschichte sind grafisch.

Unbekannte Person: Hier geht es nicht um die legitime nationale Sicherheit, sondern darum, dass ein paar zivile und militärische Gangster die verfassungsmäßige Autorität des Senats und des Kongresses für die Bürger der Vereinigten Staaten von Amerika missbrauchen, um eine illegale Transaktion mit einer fremden Nation zu vertuschen, bei der amerikanische Leben gegen hochentwickelte Technologie eingetauscht wurden.

K: Wenn Sie nach der ultimativen Verschwörung suchen, UFOs sind für Sie die Story, sie hat alles, Aliens aus dem Weltraum in geheimer Allianz mit einer Regierung, Kabale kontrolliert durch die trilaterale Kommission, die Drogen verkauft, um die Forschung der fliegenden Untertassen zu finanzieren und den Plan, die Welt zu übernehmen und um uns alle in Sklavenarbeitslager zu stecken. Der UFO-Fan Bill Cooper sagt, dass das alles wahr ist und dass er es in geheimen Briefings gelesen hat, als er als Geheimdienstoffizier der Marine diente. Keine solche Verschwörungstheorie wäre vollständig, ohne die Ermordung John Kennedys mit einzubeziehen. Einige UFO-Leute verweisen auf diesen verbesserten Film von der Ermordung JFKs als Beweis dafür, dass der Schütze in Wirklichkeit der Limousinenfahrer war, ein Regierungsagent. Und wenn man es sich oft genug ansieht, scheint es fast so, als ob der Fahrer mit seinem linken Arm herumgreift und einen glänzenden Gegenstand auf Kennedy richtet, gerade als die Kugel den Präsidenten trifft. Aber was hat das alles mit UFOs zu tun?

Bill Copper: Präsident Kennedy hatte Anstoß am Verkauf von Drogen an das amerikanische Volk genommen, um die schwarzen Projekte zu finanzieren, und er war der Meinung, dass das amerikanische Volk wissen sollte, was vor sich ging und dass die Außerirdischen hier waren und in der Lage sein sollten, über ihr eigenes Schicksal zu entscheiden, und dass er aus diesem Grund getötet werden musste.

K: Der ehemalige Militäroffizier Bill English sagt, er habe die gleichen geheimen UFO-Berichte gelesen wie Cooper. Er glaubt, dass Außerirdische hier sind, um uns zu fressen, und sagt, er habe Beweise dafür gesehen, als er in Vietnam diente und in den Dschungel geschickt wurde, um eine B-52 zu bergen, die nach einer Begegnung mit einem UFO verschwunden war. English sagt, das Flugzeug sei unversehrt gefunden worden, aber die Besatzung sei verstümmelt gewesen.



Bill English:

The sexual organs have been removed anuses had been removed cord to the colon blood had been drained from the bodies completely as far as we were able to tell at that time there was no blood whatsoever in the aircraft

K: Most people associated with UFO research do not buy this dark side of the alien hypothesis although they do believe there is an ongoing conspiracy of silence involving all of the world's major governments with so much conjecture and so little hard information it is extremely difficult to sift through the fabrications and fairy tales but it is clear the subject has caught the attention of some of the greatest minds of this century Winston Churchill demanded to know the meaning of flying saucers and commissioned a secret british study back in the 1950s.

President Harry Truman suspected by some of creting a panel known as majestic 12 to study UFOs stated if they are real they are not from earth. Other prominent names have dropped more tantalizing hints. Dr. Hermann Oberth the father of modern rocketry made his beliefs clear that flying saucers were from beyond our solar system. Dr. Werner von Braun and explaining why an american rocket test had mysteriously gone awry made this statement suggesting that humans were already in contact with a power from beyond, he declined to elaborate General Douglas MacArthur was more specific boldly predicting that the earth would one day have to unite to defend itself against aliens.

General George Marshall confided to a close friend that UFOs are real and that by hovering over our military basis they have proven they could blow us to bits if they wanted to future. President Gerald Ford said in the mid 1960s the american people should be enlightened on the subject of UFOs. So, why has not this happened? If you accept the gloomy vision of Bill Cooper and Bill English and others then the government might have good reasons for keeping the truth from the public in fact classified studies done for NASA and the CIA have concluded that widespread panic would be a real possibility of contact with aliens was made official but those studies were made decades ago and our views of e.t.s have certainly changed.

Bill English:

Die Geschlechtsorgane wurden entfernt, der Anus wurde bis zum Dickdarm abgetrennt und das Blut aus den Körpern abgelassen. Soweit wir zu diesem Zeitpunkt feststellen konnten, befand sich keinerlei Blut im Flugzeug.

K: Die meisten Menschen, die mit UFO-Forschung zu tun haben, kaufen nicht diese dunkle Seite der Alien-Hypothese ab, obwohl sie an sie glauben. Es gibt eine anhaltende Verschwörung des Schweigens, an der alle großen Regierungen der Welt beteiligt sind, mit so vielen Vermutungen und so wenig konkreten Informationen. Es ist äußerst schwierig, die Erfindungen und Märchen zu durchschauen, aber es ist klar, dass das Thema die Aufmerksamkeit einiger der größten Denker dieses Jahrhunderts erregt hat. Winston Churchill wollte die Bedeutung der fliegenden Untertassen wissen und gab in den 1950er Jahren eine geheime britische Studie in Auftrag. Präsident Harry Truman, der von einigen verdächtigt wird, ein als Majestic 12 bekanntes Gremium zur Untersuchung von UFOs eingesetzt zu haben, erklärte, wenn sie real seien, kämen sie nicht von der Erde. Andere prominente Namen haben weitere verlockende Andeutungen gemacht. Dr. Hermann Oberth, der Vater der modernen Raketentechnik, machte seine Überzeugung deutlich, dass fliegende Untertassen von jenseits unseres Sonnensystems stammten. Dr. Werner von Braun machte bei der Erklärung, warum ein amerikanischer Raketentest auf mysteriöse Weise schief gegangen war, diese Aussage und deutete damit an, dass die Menschen bereits in Kontakt mit einer jenseitigen Macht standen. General Douglas MacArthur war da schon konkreter und sagte kühn voraus, dass die Erde sich eines Tages zusammenschließen müsse, um sich gegen Außerirdische zu verteidigen.

General George Marshall vertraute einem engen Freund an, dass UFOs real sind und dass sie, indem sie über unserer Militärbasis schwebten, bewiesen haben, dass sie uns in Stücke sprengen könnten, wenn sie es wollten. Präsident Gerald Ford sagte Mitte der 1960er Jahre, das amerikanische Volk solle über das Thema UFOs aufgeklärt werden. Warum also ist das nicht geschehen? Wenn man die düstere Vision von Bill Cooper und Bill English und anderen akzeptiert, dann könnte die Regierung gute Gründe dafür haben, der Öffentlichkeit die Wahrheit vorzuenthalten. Tatsächlich haben geheime Studien, die für die NASA und die CIA durchgeführt wurden, ergeben, dass eine weit verbreitete Panik eine reale Möglichkeit des Kontakts mit Außerirdischen wäre, wenn sie offiziell gemacht würden, aber diese Studien wurden vor Jahrzehnten gemacht und unsere Ansichten über UFOs haben sich mit Sicherheit geändert.

Stanton Friedman: I think the public can handle it. I think we have been brainwashed pretty thoroughly if you watch television in the morning, it is all spaced out stuff you know gumpy was abducted and you know this kind of thing.

K: Even Friedman admits that alien visitations would cause widespread upheavals changing the way we look at everything. Would the oil industry suddenly become worthless if we were introduced to new sources of energy or new technology. Would people think of themselves as earthlings instead of as american or russians or chinese. A sudden abrupt announcement would certainly have profound effects which is why many people suspect we are being told but in bits and pieces conditioned over generations to accept the alien presence.

President Ronald Reagan: I have often wondered what if all of us in the world discovered that we were threatened by an outer of power from outer space from another planet would not we all of sudden find that we did not have any differences between us at all.

K: Ronald Reagan made allusions to alien forces not once but five different times including a speech before the the united nations

Stanton Friedman: And why did he say that five times once it is a nice figure of speech but he said in the united nations he said it is a Gorbachev in Genua, Gorbachev responded saying he did not disagree with him he said at a high school in Maryland. Why bring that up unless there was some reason for bringing it up.

K: Friedman says Reagan also dropped hints in private about UFOs one such incident occurred following a special White House screening of the movie E.T. the story was related to others by producer Steven Spielberg. 30:01

Stanton Friedman: When the showing was over Reagan got up put his hand on Steve's shoulders and you know fewer than six people in this room know the whole story, now I have a close colleague that got that direct from Steve. What I am saying is our society has been brainwashed

K: the possibility that the government is using the mass media to influence our attitudes about UFOs is an intriguing one and not without at least circumstantial support consider the general tone of 1950s Sci-fi movies. Grotesque evil aliens were on earth to conquer and destroy it is a far cry from the gentle space creatures. We know from today's films, it is interesting to note that Steven Spielberg's close encounters of the third kind had as its scientific advisor. This bit actor with the goatee otherwise known as Dr. J. Allen Heineck was chief scientist in the Air Force's Project Blue Book. On TV we have got Alf an alien nation different approaches to the theme of humans adjusting to an alien presence some UFO researchers are convinced that major corporations are participating in the indoctrination process.

Stanton Friedman: Ich denke, die Öffentlichkeit kann damit umgehen. Ich glaube, wir wurden ziemlich gründlich einer Gehirnwäsche unterzogen, wenn man morgens fernsieht, ist das alles nur noch abgedrehtes Zeug, man weiß, dass Gumpy entführt wurde und solche Sachen.

K: Selbst Friedman gibt zu, dass der Besuch von Außerirdischen weitreichende Umwälzungen verursachen würde, die unsere Sichtweise auf alles verändern würden. Würde die Ölindustrie plötzlich wertlos werden, wenn wir neue Energiequellen oder neue Technologien kennenlernen würden? Würden sich die Menschen als Erdlinge betrachten und nicht mehr als Amerikaner, Russen oder Chinesen. Eine plötzliche, abrupte Ankündigung hätte mit Sicherheit tiefgreifende Auswirkungen, weshalb viele Menschen vermuten, dass wir nur bruchstückhaft informiert werden und über Generationen hinweg darauf konditioniert wurden, die Anwesenheit von Außerirdischen zu akzeptieren.

Präsident Ronald Reagan: Ich habe mich oft gefragt, was wäre, wenn wir alle in der Welt entdecken würden, dass wir von einer äußeren Macht aus dem Weltraum von einem anderen Planeten bedroht werden, würden wir dann nicht plötzlich feststellen, dass es überhaupt keine Unterschiede zwischen uns gibt?

K: Ronald Reagan hat nicht nur einmal, sondern fünfmal auf außerirdische Kräfte angespielt, unter anderem in einer Rede vor den Vereinten Nationen.

Stanton Friedman: Und warum hat er das fünfmal gesagt. Es ist eine nette Redewendung, aber er sagte in den Vereinten Nationen, er sagte es, ist ein Gorbatschow in Genua, Gorbatschow antwortete, dass er nicht mit ihm nicht einverstanden war. Er sagte es an einer High School in Maryland. Warum sollte man das erwähnen, wenn es nicht einen Grund dafür gibt?

K: Friedman sagt, dass Reagan auch private Andeutungen über UFOs gemacht hat. Ein solcher Vorfall ereignete sich nach einer Sondervorführung des Films E.T. im Weißen Haus, die von Produzent Steven Spielberg erzählt wurde.

Stanton Friedman: Als die Vorführung zu Ende war, stand Reagan auf und legte Steve die Hand auf die Schulter, und wissen Sie, weniger als sechs Leute in diesem Raum kennen die ganze Geschichte, ich habe einen engen Kollegen, der das direkt von Steve erfahren hat. Was ich damit sagen will, ist, dass unsere Gesellschaft einer Gehirnwäsche unterzogen worden ist.

K: Die Möglichkeit, dass die Regierung die Massenmedien nutzt, um unsere Einstellung zu UFOs zu beeinflussen, ist faszinierend und zumindest nicht ohne Indizien, wenn man den allgemeinen Ton der Sci-Fi-Filme der 1950er Jahre betrachtet. Groteske, böse Außerirdische, die auf der Erde waren, um sie zu erobern und zu zerstören, sind weit entfernt von den sanften Weltraumkreaturen. Aus den heutigen Filmen wissen wir, dass Steven Spielbergs "Close Encounters of the Third Kind" einen wissenschaftlichen Berater hatte. Dieser Kleindarsteller mit dem Ziegenbart, auch bekannt als Dr. J. Allen Heineck, war Chefwissenschaftler im Projekt Blue Book der Air Force. Im Fernsehen haben wir "Alf an alien nation" verschiedene Ansätze zum Thema der Anpassung der Menschen an eine außerirdische Präsenz. Einige UFO-Forscher sind davon

Steven Spielberg: Even in the print media you see this sort of thing constantly this is a corporate advertisement by Amaco Oil that runs in Phil Class's favorite magazin aviation week in space technology and you are, there is no direct reference in the dialogue to this high technology. The advertisement other than the picture itself and I think what they are trying to tell us is that the picture speaks for itself.

K: Would private interests participate in conspiracy in 1969? Several requests were put to the Rand Corporation for copies of UFO study. It had reportedly done for the government and denied any knowledge of such a study but here it is written just a few months before the requests for copies were made and concluded that the UFO field deserved much more study than it was getting at the time. Senator Barry Goldwater also alluded to a gradual release of UFO information. Goldwater had tried to gain access to UFO files and was turned down but he can fight it in a letter he had been told a plan was underway to release the UFO story to the public.

As a presidential candidate Jimmy Carter vowed to completely open government's UFO files because Carter said he had seen one himself. In 1977 there were hints in National Magazine that disturbing revelations were about to be made by the President, they never were and Carter did not open the file we wrote to ask him why and we are told Carter is too busy for any interviews. Perhaps the secrecy is not the government's idea, perhaps it originates elsewhere.

Joan Lear: It is quite obvious that the secrecy does not even originate with the government. Why do not the visitors land on the White House lawn and make themselves public. Why did not they do that this morning. The reason is they themselves are the architects of the secrecy. Strieber who claims to have been abducted by aliens several times (at 32:55min) says that humans should not presume to understand the motives of the visitors. Perhaps they are adhering to Star Trek's prime directive non-interference with developing species. If the aliens have been observing earth for any length of time they have witnessed untold examples of war, barbarism and environmental destruction. UFOs have been chased and shot at and would probably be suspicious of any culture that produces dissect and alien games for its children. Maybe they are not ready for us are we ready for them.

Dr. Dale Etheridge (Clark County Planetarium): So people are used to the idea that there is probably other life out there and for it to contact us. I do not think would be major disruption.

Walt Andros (MUFON): So, you fear the unknown all about UFOs the fact they are here, there is going to be no panic that is the excuse they have used since the Orson Welles Merca

überzeugt, dass große Unternehmen an dem Indoktrinationsprozess beteiligt sind.

Steven Spielberg: Sogar in den Printmedien sieht man diese Art von Dingen ständig. Das ist eine Firmenwerbung von Amaco Oil, die in Phil Class' Lieblingsmagazin Aviation Week in Space Technology erscheint, und es gibt keinen direkten Bezug zu dieser Hochtechnologie im Dialog. Die Anzeige enthält nur das Bild selbst, und ich glaube, was sie uns damit sagen wollen, ist, dass das Bild für sich selbst spricht.

K: Würden sich private Interessen an einer Verschwörung im Jahr 1969 beteiligen?

Die Rand Corporation wurde mehrfach um Kopien der UFO-Studie gebeten. Berichten zufolge hatte Rand für die Regierung gearbeitet und leugnete jegliche Kenntnis einer solchen Studie, aber hier ist sie nur wenige Monate vor den Anfragen nach Kopien geschrieben worden und kam zu dem Schluss, dass das UFO-Feld eine viel gründlichere Untersuchung verdiene, als sie zu dieser Zeit erhielt. Senator Barry Goldwater spielte ebenfalls auf eine schrittweise Freigabe von UFO-Informationen an. Goldwater hatte versucht, Zugang zu UFO-Akten zu erhalten und wurde abgewiesen, aber er kann sich in einem Brief dagegen wehren, dass ihm gesagt wurde, es sei ein Plan im Gange, die UFO-Geschichte der Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Als Präsidentschaftskandidat gelobte Jimmy Carter, die UFO-Akten der Regierung vollständig zu öffnen, weil Carter sagte, er habe selbst eines gesehen. 1977 gab es im National Magazine Andeutungen, dass der Präsident beunruhigende Enthüllungen machen würde, die jedoch nie eintrafen, und Carter öffnete die Akte nicht. Wir schrieben ihm, um ihn nach dem Grund zu fragen, und uns wurde gesagt, Carter sei zu beschäftigt für Interviews. Vielleicht ist die Geheimhaltung nicht die Idee der Regierung, vielleicht hat sie ihren Ursprung woanders.

Joan Lear: Es ist ganz offensichtlich, dass die Geheimhaltung nicht einmal von der Regierung ausgeht. Warum landen die Besucher nicht auf dem Rasen des Weißen Hauses und zeigen sich der Öffentlichkeit. Warum haben sie das heute Morgen nicht getan. Der Grund ist, dass sie selbst die Architekten der Geheimhaltung sind. Strieber, der behauptet, mehrmals von Außerirdischen entführt worden zu sein (bei 32:55min), sagt, dass die Menschen sich nicht anmaßen sollten, die Motive der Besucher zu verstehen. Vielleicht halten sie sich an Star Treks oberste Direktive der Nichteinmischung in sich entwickelnde Spezies. Wenn die Außerirdischen die Erde schon länger beobachten, haben sie unzählige Beispiele von Kriegen(?) und Umweltzerstörung erlebt. UFOs wurden gejagt und beschossen und würden wahrscheinlich jeder Kultur gegenüber misstrauisch sein, die Sezier- und Alienspiele für ihre Kinder produziert. Vielleicht sind sie nicht bereit für uns, sind wir bereit für sie?

Dr. Dale Etheridge (Clark County Planetarium): Die Menschen haben sich an den Gedanken gewöhnt, dass es da draußen wahrscheinlich anderes Leben gibt und dass es mit uns Kontakt aufnehmen könnte. Ich glaube nicht, dass das eine große Störung wäre.

Walt Andros (MUFON): Sie haben also Angst vor dem Unbekannten, was UFOs betrifft, aber die Tatsache, dass sie hier sind, wird keine Panik auslösen, das ist die Ausrede, die

radio program 1938, the people did panic, we are far more sophisticated than that.

Dolores Donnelly (UFO witness): I really would like to know, I really would like everybody to know, I think it is extremely important that everybody have the truth.

Gene Huff (UFO witness): I think people to realize that yes there has been an alien visitation they are here and I do not think that will upset people it might upset them that. The government has hidden it but I do not think they will fear that aliens have actually been here as much as they fear what possible tidings the aliens may bring.

L: it is true what I have seen is true. I do not know about the BIS story where they came from what they are like and but certainly these craft came from another not just another solar system entirely extremely far away and they are here. (at 34:38min)

K: What we have learned this week is that the government has lied to us about UFOs, has withheld information, has spied on UFO organizations and has discredited UFO witnesses, now none of this proves that UFOs are real but it does indicate a disturbing level of interest, government interest in the subject. If government will tell us what it knows what about science, well science is supposed to stand for the investigation of the unexplained not the explanation of the uninvestigated and so far science has avoided the subject like a plague it is like what Rory Roy nearly the main character in the film close encounters had to say all we want to know is what is going on.

?: Maybe this answers my own question. All that black in that one document you showed what about the freedom of information

K: Well it has been useful we used it, it is been useful in the past we are getting some information out of the government but it is almost like the only stuff that comes out is what the government wants to release we filed for requests with the Navy the Air Force FBI CIA and NASA and got really very little information and some of the information we requested and we are told did not exist, had already been released to other people who had asked for it, so obviously they are not releasing everything there are some people who have been fighting the national security agency and the CIA to force them to release the documents that we saw in that piece that were blacked out and the government has withheld it on the grounds of national security.

?: Well, there is a lot of time people call for a congressional hearing would that do the trick?

K: Well, I think congress has held hearings on the subject twice before once in 1966 and once in 1968. In 66 only the Air Force was allowed to testify, in 68 the witnesses were allowed to talk about UFOs but they could not blast the Air Force to talk about project Blue Book. Now if they were going to have

sie seit der Orson Welles Merca Radiosendung 1938 benutzt haben, die Menschen gerieten in Panik, wir sind viel weiter entwickelt als das.

Dolores Donnelly (UFO-Zeugin): Ich möchte es wirklich wissen, ich möchte wirklich, dass jeder es weiß, ich denke, es ist äußerst wichtig, dass jeder die Wahrheit erfährt.

Gene Huff (UFO-Zeuge): Ich denke, dass die Menschen erkennen sollten, dass es tatsächlich einen Besuch von Außerirdischen gegeben hat, dass sie hier sind, und ich glaube nicht, dass das die Menschen beunruhigen wird, es könnte sie beunruhigen. Die Regierung hat es verheimlicht, aber ich glaube nicht, dass sie sich so sehr davor fürchten, dass Außerirdische tatsächlich hier waren, sondern vielmehr davor, was für Nachrichten die Außerirdischen bringen könnten.

L: Es ist wahr, was ich gesehen habe, ist wahr. Ich weiß nichts über die BIS-Geschichte, woher sie kamen, wie sie sind und aber sicherlich kamen diese Raumschiffe von einem anderen, nicht nur irgendeinem anderen Sonnensystem, einem, das ganz extrem weit weg ist, und sie sind hier. (bei 34:38min)

K: Was wir diese Woche gelernt haben, ist, dass die Regierung uns über UFOs angelogen hat, Informationen zurückgehalten hat, UFO-Organisationen ausspioniert und UFO-Zeugen diskreditiert hat, nun, nichts davon beweist, dass UFOs real sind, aber es zeigt ein beunruhigendes Maß an Interesse, Interesse der Regierung an diesem Thema. Wenn die Regierung uns sagt, was sie über die Wissenschaft weiß, nun, die Wissenschaft soll für die Untersuchung des Unerklärlichen stehen, nicht für die Erklärung des Unerklärten, und bisher hat die Wissenschaft das Thema wie die Pest gemieden, es ist wie das, was Rory Roy, die Hauptfigur in dem Film "Close Encounters" zu sagen hatte, wir wollen nur wissen, was los ist.

?: Vielleicht beantwortet dies meine eigene Frage. All das Schwarz in dem einen Dokument, das Sie gezeigt haben, was ist mit der Informationsfreiheit?

K: Nun, es war nützlich, wir haben es benutzt, es war in der Vergangenheit nützlich, wir haben einige Informationen von der Regierung bekommen, aber es ist fast so, als ob nur das herauskommt, was die Regierung freigeben will, wir haben Anfragen bei der Navy, der Air Force, dem FBI, der CIA und der NASA gestellt und haben wirklich sehr wenig Informationen bekommen und einige der Informationen, die wir angefordert haben und von denen uns gesagt wurde, dass sie nicht existieren, es wird offensichtlich nicht alles freigegeben. Es gibt einige Leute, die gegen die Nationale Sicherheitsbehörde und die CIA kämpfen, um sie zu zwingen, die Dokumente freizugeben, die wir in diesem Stück gesehen haben, die geschwärzt wurden und die die Regierung mit der Begründung der nationalen Sicherheit zurückgehalten hat.

?: Nun, es gibt viele Leute, die eine Anhörung vor dem Kongress fordern, würde das zu dem gewünschten Ergebnis führen?

K: Nun, ich glaube, der Kongress hat bereits zweimal Anhörungen zu diesem Thema abgehalten, einmal 1966 und einmal 1968. Im Jahr 66 durfte nur die Luftwaffe aussagen, im Jahr 68 durften die Zeugen über UFOs sprechen, aber sie konnten die Luftwaffe nicht zwingen, über das Projekt Blue

another congressional hearing they would have to make sure for purposes of public satisfaction that it was completely unrelated to government people, people without ties to the CIA, people like that could not be involved with the investigation, we should also point out though if you want to get the real story on this. There are people probably watching this program right now who know a lot about this subject living right here in Nevada and our number is in the phone book we should point out some of these people have already called us and that this investigation will continue and that we are planning a 2h special including all the stories we have done so far later on in this month it has been fascinating.

?: Thank you George.

The second video (at 37:01min) is really the second after the first with the pseudonym Dennis.

L:



I worked at Los Alamos National Labs, I has been fascinating, thank you George, I worked at Los Alamos National Labs, as a physicist and essentially hired as a senior staff physicist at area S4 essentially for what I was told anyway was United States Navy.

K: Where is S4?

L: That is about 10 15 miles south of Groom Lake about 125 miles north of Las Vegas.

K: How would you get the job?

L: I really do not want mention, the guy who I got it through but I was referred to a person at EG&G to drop off my resume to that is where I was interviewed though the job is completely unrelated to EG&G.

K: What would they tell you are going to be doing or did they take?

L: No, they really did not tell me until the very end it was they said a job of high technology job, something that I would be vere interested in

K: Okay, so you get hired and what happens, you fly up there?

L: Fly up there first day was reading briefings and that sort of thing and it became evident to me pretty quickly the level of technology they were dealing with gravitational propulsion and things that science really has only barely touched on.

K: Well get into the things that you saw in a couple of minutes but it is been about a little more than 3 weeks since your identity was made public we had you on another program a

Book zu sprechen. Wenn sie nun eine weitere Kongressanhörung abhalten würden, müssten sie aus Gründen der öffentlichen Zufriedenheit sicherstellen, dass sie nichts mit Regierungsleuten zu tun hat, Leute ohne Verbindungen zur CIA, solche Leute könnten nicht an der Untersuchung beteiligt sein. Es gibt wahrscheinlich Leute, die diese Sendung gerade sehen, die eine Menge über dieses Thema wissen und genau hier in Nevada leben und unsere Nummer steht im Telefonbuch. Wir sollten darauf hinweisen, dass einige dieser Leute uns bereits angerufen haben und dass diese Untersuchung weitergehen wird und dass wir ein 2-stündiges Special mit allen Geschichten, die wir bisher gemacht haben, später in diesem Monat planen, es war faszinierend.

?: Vielen Dank George.

Dieses 2. Video bei 37:01min ist real das zweite nach dem absolut ersten, wo Lazar Dennis geannt wurde.

L:

Ich habe in den Los Alamos National Labs gearbeitet, es war faszinierend, danke George, ich habe in den Los Alamos National Labs als Physiker gearbeitet und wurde im Wesentlichen als leitender Physiker im Bereich S4 eingestellt, im Wesentlichen für das, was mir gesagt wurde, die United States Navy.

K: Wo ist S4?

L: Das ist etwa 10, 15 Meilen südlich vom Groom Lake, etwa 125 Meilen nördlich von Las Vegas.

K: Wie würden Sie den Job bekommen?

L: Ich möchte den Mann, über den ich den Job bekommen habe, wirklich nicht erwähnen, aber ich wurde an eine Person bei EG&G verwiesen, bei der ich meinen Lebenslauf abgeben konnte, obwohl die Stelle nichts mit EG&G zu tun hat.

K: Was hat man Ihnen gesagt, was Sie tun werden, oder haben sie Sie genommen?

L: Nein, das haben sie mir erst ganz zum Schluss gesagt. Sie sagten, es sei ein Job in der Hochtechnologie, etwas, das mich sehr interessieren würde.

K: Okay, du wirst also angeheuert und was passiert, du fliegst dorthin?

L: Ich bin am ersten Tag hingeflogen, habe Briefings und so etwas gelesen, und mir wurde ziemlich schnell klar, auf welchem technischen Niveau sie sich mit Gravitationsantrieb und Dingen befassen, die die Wissenschaft bisher kaum erforscht hat.

K: Nun, zu den Dingen, die Sie gesehen haben, kommen wir in ein paar Minuten, aber es ist etwas mehr als drei Wochen her, seit Ihre Identität bekannt wurde. Wir hatten Sie vor ein

couple of month ago but using an assumed name and had it had you in silhouette, but since your identity has been made public and since this information has been made public, what is it been like what is been the response from people who see on the street?

L: Oh, the response has been almost all favorable, in fact everyone that I have run into has been very supportive, very interested, but I guess they are just 2 or 3 letters

K: from people who do not believe yet

L: yeah, essentially

K: Responses from other media outlets as well?

L: yeah, that too.

K: And they want interviews what do they want?

L: Essentially, everything, yeah. Radio interviews, TV interviews, a lot of people want to dig back into my background and retrace everything you know the list is endless.

K: Many of the people who have been calling us as well are under the impression that either you have gone underground or you have been silenced or that we have been silenced by dark sinister forces any anything like that happen to you so that is?

L: Ridiculous people are always going over deep end on that and no one's told me other than originally not to say anything and I am sure no one's come forward to you and

K: but in the beginning they told you to keep quiet about this?

L: Oh yeah, that is the most secret program in the united states.

K: In what way did they try to make sure that you kept your mouth shut?

L: Everything up to death threats I mean a constant reminders of it signing away my constitutional rights for fair trial and that sort of thing

K: and since this thing has your phone's been tapped you believe?

L: Yeah, I believe, I have a tap detector and occasionally after I pick up the phone a little red light goes on.

K: and the reason you came forward with the information to begin with is it related to the fact that they were bothering you.

L: Yeah, it was essentially to stop that and what had happened was I sent in a request for my birth certificate and it as it turned out was not there anymore they said I was not born at the hospital and that kind of got me wondering what is going on so I put in a request for some other information previous jobs and that was also gone and I thought something had to be done before I disappeared

K: but the same thing Los Alamos they have never heard of you?

L: Yeah.

K: Anything happened since the reports have aired?

L: They let me know that they are around by doing stupid childish little things but nothing serious no.

K: You were worried about your life though for a while there were not you?

paar Monaten in einer anderen Sendung, aber unter einem angenommenen Namen und mit einer Silhouette von Ihnen, aber seit Ihre Identität öffentlich gemacht wurde und seit diese Informationen öffentlich gemacht wurden, wie war die Reaktion der Menschen, die Sie auf der Straße sehen?

L: Oh, die Resonanz war fast durchweg positiv, jeder, den ich getroffen habe, hat mich sehr unterstützt, war sehr interessiert, aber ich schätze, es sind nur 2 oder 3 Zuschriften.

K: von Menschen, die noch nicht glauben.

L: Ja, im Wesentlichen.

K: Gibt es auch Reaktionen von anderen Medienvertretern?

L: Ja, das auch.

K: Und sie wollen Interviews, was wollen sie?

L: Im Grunde genommen alles, ja. Radiointerviews, Fernsehinterviews, viele Leute wollen meinem Hintergrund ausgraben und alles zurückverfolgen, die Liste ist endlos.

K: Viele der Leute, die uns angerufen haben, haben den Eindruck, dass ihr entweder in den Untergrund gegangen seid oder dass ihr zum Schweigen gebracht worden seid oder dass wir von dunklen, finsternen Mächten zum Schweigen gebracht worden sind, ist euch so etwas passiert?

L: Irrwitzige Leute gehen immer zu weit and niemand hat mir gesagt, ich solle nichts sagen, und ich bin sicher, dass sich niemand bei Ihnen gemeldet hat und

K: Aber am Anfang hat man Ihnen gesagt, Sie sollen darüber schweigen?

L: Oh ja, das ist das geheimste Programm der Vereinigten Staaten.

K: Auf welche Weise haben sie versucht, dafür zu sorgen, dass du deinen Mund hältst?

L: Alles, bis hin zu Morddrohungen, ich meine, eine ständige Erinnerung daran, dass ich damit meine verfassungsmäßigen Rechte auf ein faires Verfahren und so weiter verliere.

K: and since this thing has your phone's been tapped you believe?

L: Ja, ich glaube, ich habe einen Wanzendetektor, und gelegentlich, wenn ich den Hörer abnehme, leuchtet ein kleines rotes Licht auf.

K: Und die Ursache, dass Sie von ihnen belästigt wurden, war dass Sie die Informationen weitergegeben haben

L: Ja, es war im Wesentlichen, das zu stoppen, und was passiert war, dass ich einen Antrag auf meine Geburtsurkunde gestellt hatte, und wie sich herausstellte, war sie nicht mehr da, sie sagten, ich sei nicht im Krankenhaus geboren worden, und das brachte mich dazu, mich zu fragen, was los ist.

K: aber das Gleiche Los Alamos, die haben noch nie von Ihnen gehört?

L: Ja.

K: Ist irgendetwas passiert, seit die Berichte ausgestrahlt wurden?

L: Sie lassen mich wissen, dass sie da sind, indem sie dumme, kindische kleine Dinge tun, aber nichts Ernstes.

K: Sie haben sich eine Zeit lang Sorgen um Ihr Leben gemacht, nicht wahr?

L: Yeah, that was one of the reasons to come on and let everything out on the air, it is a level of insurence.

K: You are worried anymore, I mean, you have the feeling that you are over the hump and

L: to some degree, yeah.

K: You find that most people relly believe you or they are just they just want more information?

L: I think a lot of people believe what I said and but the majority I think do just want more information too, it is a in-depth subjects and you really have to look at everything.

K: Well let us look at some of the technology you saw, now when did you first get the idea what is the first thing you saw that made you convinced that it is not from here?

L: The first thing with hands-on experience was the antimatter reactor.

K: And explained what that is and how it works what it does.

L: It is a plate about 18 inches in diameter with a spere on top I think.

K: We have some tape of it a tape of a model that a friend of yours made if we want to roll that you can maybe narrate along there it is.



L: Ja, das war einer der Gründe dafür, aufzutreten und alles auf Sendung zu bringen, das ist eine Ebene der Versicherung.

K: Sie machen sich keine Sorgen mehr, ich meine, Sie haben das Gefühl, dass Sie über den Berg sind und

L: Bis zu einem gewissen Grad, ja.

K: Finden Sie, dass die meisten Leute Ihnen wirklich glauben, oder wollen sie einfach nur mehr Informationen?

L: Ich denke, dass viele Leute glauben, was ich gesagt habe, aber die meisten wollen auch einfach mehr Informationen, denn es ist ein tiefgründiges Thema, und man muss sich wirklich alles ansehen.

K: Schauen wir uns nun etwas von der Technologie an, die Sie gesehen haben. Wann bekamst du die erste Idee, was ist das erste, was Sie gesehen haben, das Sie davon überzeugt hat, dass es nicht von hier ist?

L: Die erste praktische Sache war der Antimateriereaktor.

K: Und erklärt, was ist das und wie funktioniert es, was tut es.

L: Es ist eine Platte mit einem Durchmesser von etwa 18 Zoll und einer Kugel oben drauf, glaube ich.

K: Wir haben ein Video von einem Modell, das ein Freund von dir gemacht hat, wenn wir es abrollen wollen, kannst du vielleicht etwas dazu erzählen. (Man könnte hier die Maße abnehmen, aber es wird ein Quadrat dargestellt, keine Kreis mit einem Durchmesser)



L: Okay, along there it is **inside** that tower is a chip of element 115 that just put in there that is a super heavy element. The lid goes on top (41:49min)



and as far as any other of the working of it, I really do not know what is **inside** the bottom of it. The 115 sets up a gravitational field around the top.



That little waveguide you saw being put on the top that essentially siphons off the gravity wave and that is later amplified in the lower portion of the craft but just in general the whole technology is virtually unknown now.

K: We saw the model, we saw the pictures of it looks really, really simple almost too simple to actually do anything right working parts?

L: non-detectable, essentially what the job was was to back engineer, everything, where you have a finished product and just to step backwards and find out how it was made or how it

L: Okay, in diesem Turm befindet sich ein Chip des Elements 115, das gerade hineingelegt wurde und ein superschweres Element ist. Der Deckel kommt oben drauf.

Im Falle, dass Lazar 18" im Quadrat gemeint hat, kämen 9" für den Durchmesser der Kugel, besser Halbkugel heraus.

und was die sonstige Funktionsweise angeht. Ich weiß wirklich nicht, was sich im Inneren der Unterseite befindet. Das 115 baut ein Gravitationsfeld um die Spitze auf.

Der kleine Wellenleiter, den Sie oben gesehen haben, saugt im Wesentlichen die Schwerkraftwelle ab, die später im unteren Teil des Raumschiffs verstärkt wird, aber im Allgemeinen ist nun die ganze Technologie eigentlich unbekannt.

K: Wir sahen das Modell, wir sahen die Bilder, es sieht sehr, sehr einfach aus, fast zu einfach, um wirklich etwas zu tun, Arbeiten die Teile richtig?

L: Nicht feststellbar, die Aufgabe bestand im Wesentlichen darin, ein fertiges Produkt rückwärts zu entwickeln und herauszufinden, wie es hergestellt wurde oder wie es mit

can be made with earthly materials, there has not been very much progress.

K: How long do you think they have this technology up there?

L: It seemed like quite a while, but I really do not know

K: Now what could you do with an antimatter generator? What does it do?

L: Well, it converts antimatter, it does not convert antimatter, there is an annihilation reaction, it is an extremely powerful reaction a hundred percent conversion of matter to energy unlike a fission or fusion reaction which is somewhere around eight tenth of one percent conversion, conversion does not matter to energy (laughs).

K: I mean, how does it work? what starts the reaction going in that thing?

L: Really once the 115 is put in the reaction is initiated.

K: this automatic?

L: right.

K: I do not understand, I mean, there is no button to push or anything

L: no, there is not button to push or anything. It, apparently the 115 under bombardment with protons lets out antimatter particle. This antimatter particle will react with any matter whatsoever which I imagine. There is some target system inside the reactor, this in turn releases heat and somewhere within that system. Here is a 100 percent efficient thermionic generator, essentially a heat to electrical generator in there.

K: How does this, how is this antimatter reactor, how is this connected to a gravity generation that you talked about earlier?

L: Well, that reactor serves 2 purposes, it provides a tremendous amount of electrical power which is almost a byproduct, the gravitational wave is formed at the sphere and that is through some action of the 115 which the exact action I do not think anyone is anyone really know. The wave guide siphons off that gravity wave and that is channeled above the top of the disc to the lower part where there are three gravity amplifiers which amplify and direct that gravity wave.

K: In essence creating their own gravitational field, you are fairly convinced that science on earth does not have this technology right now well we have it now I guess at S4 but we did not create it.

L: right.

K: Why not, why could not we

L: The technology is not even we do not even know what gravity is, I mean there is just

K: What is it, what you learned, what did you learn about what gravity is

L: Well, gravity is a wave, there are many different theories about wave included, there is they have it is been theorized that, gravity is also particles graviton which is also incorrect but gravity is a wave, the basic wave they can actually tap off of an element why that is I am not exactly sure.

irdischen Materialien hergestellt werden kann, es gab keine großen Fortschritte.

K: Was glaubst du, wie lange sie diese Technologie dort oben haben?

L: Es schien eine ganze Weile, aber ich weiß es wirklich nicht.

K: Was könnte man denn mit einem Antimaterie-Generator machen? Was macht man damit?

L: Nun, sie wandelt Antimaterie um, sie wandelt keine Antimaterie um, es gibt eine Annihilationsreaktion, es ist eine extrem starke Reaktion, eine hundertprozentige Umwandlung von Materie in Energie, im Gegensatz zu einer Spaltungs- oder Fusionsreaktion, bei der es sich um eine Umwandlung von etwa acht Zehntel Prozent handelt. Die Umwandlung spielt für die Energie keine Rolle (lacht).

K: Ich meine, wie funktioniert es? Was löst die Reaktion in diesem Ding aus?

L: Sobald das 115 hineingesteckt ist, wird die Reaktion ausgelöst.

K: das automatisch?

L: Richtig.

K: Das verstehe ich nicht, ich meine, da gibt es keinen Knopf zum Drücken oder so.

L: Nein, es gibt keinen Knopf zum Drücken oder so. Anscheinend setzt das 115 unter Beschuss mit Protonen Antimateriepartikel frei. Dieses Antimaterieteilchen reagiert mit jeglicher Materie, die ich mir vorstellen kann. Im Inneren des Reaktors gibt es ein Targetsystem, das wiederum Wärme freisetzt, und zwar irgendwo in diesem System. Hier befindet sich ein 100 Prozent effizienter thermionischer Generator, im Wesentlichen ein Generator, der Wärme in Strom umwandelt.

K: Wie erfolgt das, wie ist das mit dem Antimaterie-Reaktor, wie hängt das mit der Gravitationserzeugung zusammen, von der Sie vorhin gesprochen haben?

L: Nun, dieser Reaktor dient zwei Zwecken, er liefert eine enorme Menge an elektrischer Energie, die fast ein Nebenprodukt ist, die Gravitationswelle wird an der Kugel gebildet und das ist durch irgendeine Wirkung des 115, was genau die Aktion ist. Ich glaube nicht, dass irgendjemand das wirklich weiß. Der Wellenleiter saugt diese Gravitationswelle ab und kanalisiert sie über den oberen Teil des Fluggerätes zum unteren Teil, wo sich drei Gravitationsverstärker befinden, die diese Gravitationswelle verstärken und lenken.

K: Sie sind ziemlich überzeugt, dass die Wissenschaft auf der Erde nicht über diese Technologie verfügt, im Moment haben wir sie, glaube ich, auf S4, aber wir haben sie nicht geschaffen.

L: Richtig.

K: Warum nicht, warum konnten wir es nicht?

L: Die Technologie ist nicht einmal, wir wissen nicht einmal, was Schwerkraft ist, ich meine, es gibt nur ...

K: Was ist es, was du über die Gravitation gelernt hast.

L: Nun, die Schwerkraft ist eine Welle. Es gibt viele verschiedene Theorien über die Welle, einschließlich, es gibt, sie haben es auch theoretisiert, dass die Schwerkraft auch Teilchen ist, das Graviton, was auch falsch ist, aber die Schwerkraft ist eine Welle, die grundlegende Welle, die sie tatsächlich von einem Element abgreifen können, warum das so ist, bin ich nicht genau sicher.

K: And so you can produce your own gravity wave what does that mean what does that allow you to do?

L: Well, that allows you to do virtually anything, gravity distorts time and space. By doing that now you are into a different mode of travel, where instead of traveling in a linear method going from point a to b, now you can distort time and space to where you essentially bring the mountain to mohamed you almost bring your destination to you without moving and since you are distorting time all this takes place in between moments of time, it is such a far-fetched concept

K: But, we are gonna get into it a little bit more we are gonna take a short break stay with us for more on the record



with Bob Laza about flying discs alien technology and other matters now of course what the UFO skeptics say is, yeah, there is life out there elsewhere in the universe it could never come here it is just too darn far with with the kind of technology you are talking about it makes such considerations irrelevant about distance and time and things like that

L: exactly because when you are distorting time there is no longer a normal reference of time and that is what producing your own gravity does

K: You can go forward or backward in time, is that what you are saying

L: No, not essentially. It is easier with a model on the bottom side of the disc, there are the 3 gravity generators, when they want to travel to a distant point the disc turns on its side the three gravity generators produce a gravitational beam. What they do is they converge the 3 gravity generators onto a point and use that as focal point. Then they essentially bring them up to power and pull that point towards the disc. The itself will attach onto that point and snap back as they release space, back to that point. Now, all this happens in the distortion of time, so, time is not incrementing, so, the speed is essentially infinite.

K: Now, we will get into the disc in a moment but the first time you saw the antimatter reactor in operation or demonstration? You had a couple of demonstrations tell me about that!

L: The first time I saw it in operation they just put, a friend I worked with Barry, put the fuel in the reactor, put the lid on as was shown there, immediately a gravitational field developed and he said "feel it" and it felt like you bring 2 light

K: Sie können also Ihre eigene Gravitationswelle erzeugen, was bedeutet das, was erlaubt es Ihnen damit tun?

L: Nun, damit kann man gewissermaßen alles machen, die Gravitation verzerrt Zeit und Raum. Indem du das tust, bist du jetzt in einer anderen Art des Reisens, wo du, anstatt linear von Punkt A nach B zu reisen, jetzt Zeit und Raum verzerren kannst, wo du im Wesentlichen den Berg zu Mohamed bringst, du bringst fast dein Ziel zu dir, ohne dich zu bewegen, und da du die Zeit verzerrst, findet all das zwischen den Momenten der Zeit statt, es ist so ein weit hergeholtes Konzept.

K: Aber wir werden noch ein bisschen mehr dazu sagen, wir machen eine kurze Pause, bleiben Sie bei uns, um mehr über die Aufnahme mit Bob Lazar zu erfahren,

über fliegende Scheiben, außerirdische Technologie und andere Dinge zu hören. Die UFO-Skeptiker sagen natürlich, ja, es gibt Leben irgendwo da draußen im Universum, aber es könnte niemals hierher kommen, es ist einfach zu weit weg, mit der Art von Technologie, über die ihr sprecht, werden solche Überlegungen über Entfernung und Zeit und solche Dinge irrelevant.

L: Genau, denn wenn man die Zeit verzerrt, gibt es keinen normalen Zeitbezug mehr, und das ist es, was die Erzeugung der eigenen Schwerkraft bewirkt.

K: Sie können in der Zeit vorwärts oder rückwärts gehen, ist es das, was Sie sagen?

L: Nein, im Wesentlichen nicht. Es ist einfacher mit einem Modell auf der Unterseite der Scheibe, dort sind die 3 Gravitationsgeneratoren, wenn sie zu einem entfernten Punkt reisen wollen, dreht sich die Scheibe auf die Seite und die drei Gravitationsgeneratoren erzeugen einen Gravitationsstrahl. Die 3 Schwerkraftgeneratoren werden auf einen Punkt ausgerichtet und dieser als Fokuspunkt verwendet. Dann werden sie im Wesentlichen auf Leistung gebracht und ziehen diesen Punkt in Richtung der Scheibe. Die Scheibe selbst haftet an diesem Punkt und schnappt zurück, wenn sie den Raum freigibt, zurück zu diesem Punkt. All dies geschieht in der Verzerrung der Zeit, so dass die Zeit nicht fortschreitet, so dass die Geschwindigkeit im Wesentlichen unendlich ist.

K: Wir werden gleich auf die Scheibe zu sprechen kommen, aber wann haben Sie den Antimaterie-Reaktor zum ersten Mal in Betrieb oder bei einer Vorführung gesehen? Sie hatten ein paar Vorführungen, erzählen Sie mir davon!

L: Als ich ihn das erste Mal in Betrieb sah, legten sie, ein Freund, mit dem ich zusammenarbeitete, Barry, den Brennstoff in den Reaktor, setzten den Deckel auf, wie es dort gezeigt wurde, und sofort entwickelte sich ein

poles of a magnet together except you can do that with your hand and it fascinating because that is impossible except on something with great mass and obviously this is just a and it was a repulsion field in fact we kind of felt around with it for a little while we threw golf balls off and it was just a really unique thing and

K: You had, they had some other sort of demonstrations to show you that this is pretty wild stuff right?

L: Yeah, they did, they were able to channel the field off in a demonstration, booth they created an intense gravitational area and you began to see a small little black disc form and that was the bending of the light.

K: Just like a black hole floating around?

L: You know a black hole is a bad analogy but, yeah, essentially.

K: and time they gave you some kind of demonstration about time involving a candle explain how that worked!

L: Yeah, they took a candle and lit it and put it in the distorted gravitational field which distorts time and the candle just stood there. It did not melt or burn it, was I mean it, was really unbelievable.

K: You had to be floored by seeing all this?

L: I was, I mean, that is why I am kind of laughing about it, now because it must sound ridiculous to everyone but it is just phenomenal, I mean, this is really alien technology.

K: About the 115, we talked a little bit about it in a series of reports, explain, what it is again and why you believe it could not be manufactured here.

L: It is a super heavy element, meaning, that on the periodic chart which lists all the elements found on earth and that can be synthesized. It is I think the highest element we have synthesized has been about element 106. Now from 103 or actually anything higher than plutonium up the half-life begins to drop, in other words, the element disintegrates when you get up to element 106, it is only around for a very small amount of time. Even science today theorizes that up around element 113 to 116 somewhere in there they should again become stable. This is in fact true that is what element 115 is. It is a stable element, to synthesize it would be impossible, the way we synthesize heavy elements is we take stable element like bismuth or something like that or plutonium, whatever, put in an accelerator and bombard it with protons, essentially what you are trying to do is plug in protons into the atoms and increase the atomic number, to do that to the level of element 115 would just take an infinite amount of power in an infinite amount of time.

K: What kinds of things, what capabilities would a heavy element like this. Have I mean other than producing power obviously it can produce a lot of power right?

L: Well, it in itself is not antimatter, it just has a unique property of producing it, any of the other basic properties that has them, I really do not know of but using just the any matter

Gravitationsfeld, und er sagte: "Fühlen Sie es", und es fühlte sich an, als ob man zwei leichte Pole eines Magneten zusammenbringt, nur dass man das mit der Hand machen kann, und es ist faszinierend, weil das unmöglich ist, außer bei etwas mit großer Masse, und offensichtlich ist das hier nur ein Abstoßungsfeld, und tatsächlich haben wir eine Weile damit herumgespielt. Wir haben Golfbälle abgeworfen und es war einfach eine wirklich einzigartige Sache und

K: Es gab noch andere Demonstrationen, um dir zu zeigen, dass das ziemlich wildes Zeug ist, oder?

L: Ja, das haben sie getan, sie konnten das Feld in einer Demonstration lenken, sie haben einen intensiven Gravitationsbereich geschaffen und man sah, wie sich eine kleine schwarze Scheibe bildete, und das war die Biegung des Lichts.

K: Wie ein schwarzes Loch, das umherschwebt?

L: Ein schwarzes Loch ist eine schlechte Analogie, aber ja, im Grunde genommen.

K: und als sie dir eine Art Demonstration über die Zeit mit einer Kerze gegeben haben, erkläre, wie das funktioniert hat!

L: Ja, sie nahmen eine Kerze, zündeten sie an und stellten sie in das verzerrte Gravitationsfeld, das die Zeit verzerrt, und die Kerze stand einfach da. Sie ist nicht geschmolzen oder verbrannt, das war, ich meine, das war wirklich unglaublich.

K: Das muss Sie doch umgehauen haben, das alles zu sehen?

L: Ich war, ich meine, deshalb denke ich jetzt darüber nach, weil es für jeden lächerlich klingen muss, aber es ist einfach phänomenal, ich meine, das ist wirklich eine außerirdische Technologie.

K: Über die 115, wir haben in einer Reihe von Berichten ein wenig darüber gesprochen, erklären Sie noch einmal, was es ist und warum Sie glauben, dass es hier nicht hergestellt werden kann.

L: Es ist ein superschweres Element, das bedeutet, das im Periodensystem, das alle auf der Erde vorkommenden Elemente auflistet und das synthetisiert werden kann. Ich glaube, das höchste Element, das wir synthetisiert haben, war etwa Element 106. Ab 103, oder eigentlich ab allem, was höher als Plutonium ist, beginnt die Halbwertszeit zu sinken, mit anderen Worten, das Element zerfällt, wenn man bis zum Element 106 kommt, ist es nur noch für eine sehr kurze Zeit vorhanden. Selbst die Wissenschaft geht heute davon aus, dass die Elemente 113 bis 116 irgendwo dazwischen wieder stabil werden sollten. Das ist in der Tat der Fall, denn das ist das Element 115. Die Art und Weise, wie wir schwere Elemente synthetisieren, besteht darin, dass wir ein stabiles Element wie Wismut oder etwas ähnliches oder Plutonium, was auch immer, in einen Beschleuniger legen und es mit Protonen beschießen. Im Wesentlichen versuchen wir, Protonen in die Atome einzubauen und die Ordnungszahl zu erhöhen. **Bob Lazar vergisst hier die den wichtigen Part der Neutronen zu erwähnen.**

K: Was für Dinge, welche Fähigkeiten könnte ein schweres Element wie dieses haben. Ich meine, abgesehen von der Energieerzeugung kann es natürlich eine Menge Energie erzeugen, richtig?

L: Nun, es ist an sich keine Antimaterie, es hat nur die einzigartige Eigenschaft, sie zu produzieren, alle anderen grundlegenden Eigenschaften, die sie hat, kenne ich wirklich nicht, aber wenn man nur die Eigenschaft benutzt, Materie

producing property you are in the potential for a weapon is staggering, is absolutely staggering.

K: Like what, I mean a pound of it what could it do?

L: Well, 2.2 pounds is the energy equivalent of 4710 Megaton (Mt) hydrogen bombs, I mean it is a good bang and a pound of a super heavy element is maybe the size of a plum or something like that.

K: I guess, what I have heard most from the people who just do not by the whole story is that sure maybe you worked at an area called S4 and maybe that it is a secret area but what you were shown is stuff that we have made, that we made this 115 if it is 115 that we made the flying disc that we made these antimatter reactors because these are advances that you just do not know about.

L: hardly,

K: why not?

L: It well the 115 is impossible I mean that is and the fact that the main job of everyone there is to find out how everything is made I mean that just contradicts everything right off the bat the materials are completely alien to us and just the overall idea of the project is "hey, can we duplicate this with materials that we have here", so obviously it was something that was found or given for that matter and we are just trying to duplicate it.

K: 115 where do you suppose it came from then I mean what where what kind of environment would that kind of ?

L: The only place that 115 could be made would have to be in a natural situation somewhere maybe on the fringes of a supernova or somewhere around maybe a binary star system where there was more mass in the primordial mix of that system where heavy elements would have had a chance to form when the stars were collapsing and there huge amounts of energy being, you know, released, something along those lines it has to be a naturally occurring element. 53:00min

K: All right, you saw antimatter reactors you saw gravity propulsion systems in flying discs, flying saucers, you saw this element 115, you also read a series of reports that had other stunning information, can you give an overview of the kinds of things that were in these reports?

L: the reason I did not do that before was first of all there were just reports everything else I had hands-on experience with now there was lots of strange information reports but there again it is just printed material and it could be disinformation, I do not know, but certainly the information I did read in the reports about the 115 the disagreement I mean that all had, you know, material that related to that. The Reports went into aliens and even went along the lines of religious background.

K: Well, we should let our audience know, I mean, we discussed this when we were putting the series of reports together what whether to get into the alien thing or not and we decided not to for the time being it is not like you are hiding something from the audience or whatever was just a decision we made but you did see reports whether they are

zu produzieren, dann ist das Potenzial für eine Waffe atemberaubend, absolut atemberaubend.

K: Wie das, ich meine, ein Pfund davon, was könnte das bewirken?

L: Nun, 2,2 Pfund sind das Energieäquivalent von 4710 Megatonnen (Mt) Wasserstoffbomben, ich meine, das ist ein ordentlicher Knall, und ein Pfund eines superschweren Elements ist vielleicht so groß wie eine Pflaume oder etwas in der Art.

K: Ich schätze, was ich am meisten von den Leuten gehört habe, die nicht die ganze Geschichte kennen, ist, dass Sie vielleicht in einem Bereich namens S4 gearbeitet haben und dass es vielleicht ein geheimer Bereich ist, aber was man Ihnen gezeigt hat, sind Dinge, die wir gemacht haben, dass wir diese 115, wenn es 115 ist, dass wir die fliegende Scheibe gemacht haben, dass wir diese Antimaterie-Reaktoren gemacht haben, weil das Fortschritte sind, von denen Sie einfach nichts wissen.

L: Kaum.

K: Warum nicht?

L: Es, naja, das 115 ist unmöglich, ich meine, das ist und die Tatsache, dass die Hauptaufgabe von jedem dort ist, herauszufinden, wie alles gemacht wird, ich meine, das widerspricht einfach allem, die Materialien sind uns völlig fremd und die Gesamtidee des Projekts ist "Hey, können wir das mit Materialien, die wir hier haben, duplizieren", also offensichtlich war es etwas, das gefunden oder gegeben wurde und wir versuchen einfach, es zu duplizieren.

K: 115, was glaubst du, woher das kommt, ich meine, was für ein Umfeld könnte das sein?

L: Der einzige Ort, an dem 115 entstehen könnte, wäre in einer natürlichen Situation, vielleicht am Rande einer Supernova oder irgendwo in der Nähe eines Doppelsternsystems, wo es mehr Masse in der ursprünglichen Mischung des Systems gab, wo schwere Elemente eine Chance hatten, sich zu bilden, als die Sterne kollabierten und riesige Mengen an Energie freigesetzt wurden.

K: In Ordnung, Sie sahen Antimaterie-Reaktoren, Sie sahen Schwerkraft-Antriebssysteme in fliegenden Scheiben, fliegenden Untertassen, Sie sahen dieses Element 115, Sie lasen auch eine Reihe von Berichten, die andere verblüffende Informationen enthielten, können Sie einen Überblick über die Art von Dingen geben, die in diesen Berichten standen?

L: Der Grund, warum ich das vorher nicht gemacht habe, war, dass es erstens nur Berichte waren, alles andere hatte ich jetzt in der Praxis erlebt. Es gab eine Menge seltsamer Informationsberichte, aber auch hier handelt es sich nur um gedrucktes Material, und es könnte Desinformation sein, ich weiß es nicht, aber sicherlich (waren es) die Informationen, die ich in den Berichten über die 115 gelesen habe. Die Unstimmigkeiten, ich meine, alle hatten Material, das sich darauf bezog. In den Berichten ging es um Außerirdische und sogar um religiöse Hintergründe.

K: Nun, wir sollten unsere Zuhörer darüber informieren, ich meine, wir haben darüber diskutiert, als wir die Berichtsserie zusammenstellten, ob wir auf die Außerirdischen eingehen sollten oder nicht, und wir haben uns entschieden, dies vorerst nicht zu tun, es ist nicht so, dass Sie etwas vor den Zuhörern verbergen oder was auch immer, es war einfach

true or not. Government reports about aliens what were in the reports?

L: They had, well, or photographs of aliens and autopsy reports there was really a wealth of information but there was as far as what

K: What do they look like?

L: the typical gray, I hate to say that, like anyone knows what a typical gray is. It is a creature probably three and a half to four feet tall, a large hairless head, black slanted eyes, long arms, very thin looking, I do not know how else I would describe it.

K: What does an autopsy report look like with what is included in the autopsy report that you said you read?

L: the reason why I call it an autopsy report is I saw the carcass was obviously a dead alien, the carcass cut up and it was dark inside like it was an iron-based, the reason I say iron is because it was a very dark blood or whatever I am not a doctor but it seemed to be one large organ in the body as opposed to you know identifiable heart and lungs and that sort of thing but just one gooey mess in there

K: what did the report say I mean it had pictures I had to have some words here is exhibit a and alien?

L: Essentially so they had weights and densities of the organs that there were no conclusions drawn but just it was just a basic description of what the person who was cutting opening or cutting open the body saw.

K: Say where they came from?

L: Yeah, and one of the reports that said they came from reticulum four was what it said.

K: Where is that any idea.

L: Well I am told. It is a star system and zeta reticuli reticulum is the constellation and by reticulum four they meant the fourth planet out from that sun in the same reports we were identified instead of saying earth we were identified as soul threemeaning the third planet out from our sun.

K: Now you have read a lot of UFO material, do you find yourself mixing what you have read and what you learned from up there?

L: No, that is why I stay away from the UFO researchers and things like that I really do not want to be associated with that, I do not research the stuff, it is interesting to read but no I am not mixing anything that I have read and you know in this stuff.

K: We are gonna get into that a little bit more, we are gonna take a short break stay with us for more on the record ... left with Bob Lazar, we were just talking about the UFO field in general and you feel a little reluctance get mixed up in it although you are right now?

L: Unfortunately, yeah.

K: I mean, why is why the reluctance?

eine Entscheidung, die wir getroffen haben, aber Sie haben Berichte gesehen, ob sie wahr sind oder nicht. Regierungsberichte über Außerirdische, was stand in diesen Berichten?

L: Sie hatten, nun ja, oder Fotos von Außerirdischen und Autopsieberichte, es gab wirklich eine Fülle von Informationen, aber es gab, soweit das möglich war

K: Wie sehen sie aus?

L: Der typische Graue, ich hasse es, das zu sagen, als ob irgendjemand wüsste, was ein typischer Grauer ist. Es ist eine Kreatur, wahrscheinlich drei und einen halben bis vier Fuß groß, ein großer haarloser Kopf, schwarze schräge Augen, lange Arme, sehr dünn aussehend, ich weiß nicht, wie ich es sonst beschreiben würde.

K: Wie sieht ein Autopsiebericht aus und was steht in dem Autopsiebericht, den Sie gelesen haben?

L: Der Grund, warum ich es einen Autopsiebericht nenne, ist, dass ich gesehen habe, dass der Kadaver offensichtlich ein toter Außerirdischer war, der Kadaver war aufgeschnitten und er war innen dunkel, als wäre er auf Eisenbasis, der Grund, warum ich Eisen sage, ist, weil es ein sehr dunkles Blut oder was auch immer, ich bin kein Arzt, aber es schien ein einziges großes Organ im Körper zu sein, im Gegensatz zu einem identifizierbaren Herz und einer Lunge und so etwas, aber nur ein einziges klebriges Durcheinander da drin.

K: Was stand in dem Bericht, ich meine, er hatte Bilder. Ich musste ein paar Worte haben, hier ist Beweisstück A und Alien?

L: Im Wesentlichen hatten sie Gewichte und Dichten der Organe, aus denen keine Schlüsse gezogen wurden, sondern nur eine grundlegende Beschreibung dessen, was die Person sah, die den Körper aufschnitt oder aufschneiden wollte.

K: Sagen Sie, woher sie kommen?

L: Ja, und in einem der Berichte hieß es, sie kämen aus dem Reticulum vier, das war, was es sagte (der Bericht).

K: Wo ist das? Eine Idee?

L: Nun, das wurde mir mitgeteilt. Es ist ein Sternensystem und Zeta Reticuli Reticulum ist die Konstellation und mit Reticulum vier meinten sie den vierten Planeten außerhalb dieser Sonne. In denselben Berichten wurden wir statt als Erde als Seele drei bezeichnet, was bedeutet, dass wir der dritte Planet außerhalb unserer Sonne sind.

K: Sie haben viel UFO-Material gelesen, vermischen Sie das, was Sie gelesen haben, mit dem, was Sie von dort oben gelernt haben?

L: Nein, deshalb halte ich mich von den UFO-Forschern und solchen Dingen fern, ich möchte wirklich nicht damit in Verbindung gebracht werden, ich recherchiere das Zeug nicht, es ist interessant zu lesen, aber nein, ich vermische nichts von dem, was ich gelesen habe, und Sie wissen, in diesem Stoff.

K: Wir werden noch ein bisschen mehr dazu sagen, wir machen eine kurze Pause und bleiben bei uns, um mehr über die Aufnahme zu erfahren ... links mit Bob Lazar, wir sprachen gerade über das UFO-Thema im Allgemeinen, und Sie fühlen sich ein wenig widerwillig, sich in dieses Thema einzumischen, obwohl Sie jetzt richtig liegen?

L: Leider ja.

K: Ich meine, warum ist die Abneigung so groß?

L: I do not know there are many stories circulating around, everyone has their own view, each UFO researcher says have the right story and essentially I do not want to side with anyone because, you know, I do not know where that information's come from, though they do all have the basic story is. There are alien craft here. How they got here, is probably aliens brought them here unless we have a really neat setup with UPS. You know really there is just so many different factions of the them and they all kind of war between each other. I really do not want to get associated with it on.

K: Before you got into the program at S4 though you had an interest in UFOs, I mean, it must be hard for people to swallow that here is a guy who has an interest in it and he gets hired into the program.

L: Well, it was a very brief time there. I had sent out resumes to several places because I wanted to get back into the scientific field again. It is almost simultaneously I met John Lear and read some of his material and initially I thought he was just absolutely crazy. But apparently he did have a good source of information because as it turns out some of the information that he had, I actually had hands-on experience with.

K: But your regard for UFOs in general, I mean, as a scientist did you think there was something to it or?

L: Absolutely not.

K: Absolutely nothing?

L: No, I would have stood on that until the day I died, that was fun.

K: Many of the people who have been calling or UFO groups or UFO researchers who have demanded that you talk to them, we have got to talk to this guy, we want to give him a lot more publicity. So, he stays alive, we want him to give us information, so, that we can further check out his background etc., we want a protecting, we want to help him. You have resisted, I mean, you have done this program, you have done a couple of reports with us and you have done a radio show or two but in general you resisted going into the UFO circuit, why is that? 58:55min

L: Well, just like I mentioned before I do not want to be associated with thos guys and how many people are you gonna open up your background to and let them you know run rampant through it I mean private detectives every UFO group in the world wants to do that the idea was for me to release the information essentially to protect myself and take some of the heat off and I have done that and, you know, that is all, that needs to be done, really.

K: Certain UFO researchers claim they have been getting information from you all along you have been leaking stuff to them and that they have read these reports that verify the information you have been working with UFO groups while you were in the program at S4?

L: Ich weiß nicht, es gibt viele Geschichten, die im Umlauf sind, jeder hat seine eigene Ansicht, jeder UFO-Forscher sagt, er habe die richtige Geschichte, und im Grunde genommen möchte ich mich auf keine Seite schlagen, denn ich weiß nicht, woher die Informationen kommen, obwohl sie alle die grundlegende Geschichte haben. Es gibt hier außerirdische Raumschiffe. Wie sie hierher gekommen sind, ist wahrscheinlich, dass Außerirdische sie hierher gebracht haben, es sei denn, wir haben eine wirklich ordentliche Einrichtung mit UPS. Weißt du, es gibt einfach so viele verschiedene Fraktionen von ihnen, und sie bekriegen sich alle irgendwie gegenseitig. Ich möchte da wirklich nicht mit hineingezogen werden.

K: Bevor Sie in das Programm von S4 aufgenommen wurden, hatten Sie ein Interesse an UFOs. Ich meine, es muss für die Leute schwer zu schlucken sein, dass da ein Typ ist, der ein Interesse daran hat und in das Programm aufgenommen wird.

L: Nun, es war nur eine sehr kurze Zeit dort. Ich hatte mich bei verschiedenen Stellen beworben, weil ich wieder in den wissenschaftlichen Bereich einsteigen wollte. Fast gleichzeitig lernte ich John Lear kennen und las einige seiner Arbeiten, und anfangs dachte ich, er sei völlig verrückt. Aber offensichtlich hatte er eine gute Informationsquelle, denn wie sich herausstellte, hatte ich mit einigen seiner Informationen tatsächlich praktische Erfahrungen.

K: Aber Ihre Meinung zu UFOs im Allgemeinen, ich meine, haben Sie als Wissenschaftler geglaubt, dass da etwas dran ist, oder?

L: Absolut nicht.

K: Absolut nichts?

L: Nein, da hätte ich draufgestanden bis zu dem Tag, wo ich gestorben bin, - das war Spaß.

K: Viele der Leute, die angerufen haben, oder UFO-Gruppen oder UFO-Forscher, die verlangt haben, dass Sie mit ihnen reden, "wir müssen mit diesem Kerl reden, wir wollen ihm viel mehr Publicity geben. Wir wollen, dass er am Leben bleibt, wir wollen, dass er uns Informationen gibt, damit wir seinen Hintergrund weiter erforschen können" usw., "wir wollen ihn schützen, wir wollen ihm helfen". Sie haben sich dagegen gestraut, ich meine, Sie haben diese Sendung gemacht, Sie haben ein paar Reportagen mit uns gemacht und Sie haben ein oder zwei Radiosendungen gemacht, aber im Allgemeinen haben Sie sich dagegen gestraut, in die UFO-Szene zu gehen, warum ist das so? 58:55min

L: Nun, wie ich bereits erwähnt habe, möchte ich nicht mit diesen Leuten in Verbindung gebracht werden, und wie vielen Leuten willst du deinen Hintergrund offenlegen und sie, du weißt schon, darin herumwühlen lassen, ich meine, Privatdetektive, jede UFO-Gruppe in der Welt will das tun, die Idee war, dass ich die Informationen freigebe, im Wesentlichen um mich selbst zu schützen und etwas von der Hitze zu nehmen, und das habe ich getan, und, weißt du, das ist alles, was getan werden muss, wirklich.

K: Bestimmte UFO-Forscher behaupten, dass sie die ganze Zeit über Informationen von Ihnen erhalten haben, dass Sie ihnen Dinge zugespült haben und dass sie diese Berichte gelesen haben, die die Informationen bestätigen, dass Sie mit UFO-Gruppen gearbeitet haben, während Sie im Programm bei S4 waren?

L: Not UFO groups, I did mention a couple of things to some people. That is all I am going to say. K: Okay, in essence were you breaking your vows that you know that you made to the government? L: Yeah. K: And why did you feel that was necessary, I mean, you took an oath did not you? L: Yeah, but look at the magnitude of what was going on. I believe that some of the technology, it may be all of the technology, should be kept secret until we have a handle on everything but certainly the overview of what happened just cannot be a secret from anyone not just the american people but the rest of the world. Let out the basic fact that we have these crafts at one time, aliens did at least visit and drop off something however they got here that there was some contact made and then cut it short you do not need to release information on the gravity, generators the weapon potential was which is enormous and so on. K: What could you do with that we got a minute left what could you with that technology of say you took the flying discs the antimatter reactors, the gravity generators gave it to Los Alamos or Livermore, let them examine the potential abilities of this stuff, I mean, how would it affect life on earth if this stuff was widely available. L: and mass producible? K: Yeah. L: That is tough to say, I mean, you have a completely different mode of travel what happens when you can play with time, that gets into a really deep philosophical question there. K: but I mean we could it would change a lot of stuff change everything L: Yeah, it would change absolutely everything K: Think, it will come out? L: Personelly, no. K: What do you hope happens both to yourself and with this information? L: That, there is been enough thorns put in their toes to where, they do try and release something. K: We will have to have you come back Bob. Thanks for joining us we will see you next week with more on the record.	L: Keine UFO-Gruppen, ich habe einigen Leuten gegenüber ein paar Dinge erwähnt. Das ist alles, was ich sagen werde. K: Okay, haben Sie im Grunde genommen Ihr Gelübde gebrochen, von dem Sie wissen, dass Sie es gegenüber der Regierung abgelegt haben? L: Ja. K: Und warum hielten Sie das für eine Notwendigkeit, ich meine, Sie haben doch einen Eid geleistet, oder? L: Ja, aber sehen Sie sich das Ausmaß dessen an, was passiert ist. Ich glaube, dass ein Teil der Technologie, vielleicht sogar die gesamte Technologie, geheim gehalten werden sollte, bis wir alles im Griff haben, aber der Umfang dessen, was passiert ist, kann nicht vor irgendjemandem geheim gehalten werden, nicht nur vor dem amerikanischen Volk, sondern auch vor dem Rest der Welt. Die grundlegende Tatsache, dass wir diese Raumschiffe einmal hatten, dass Außerirdische uns besuchten und etwas abwarfen, wie auch immer sie hierher kamen, dass ein gewisser Kontakt hergestellt wurde und dann abgebrochen wurde, muss nicht veröffentlicht werden, ebenso wenig wie Informationen über die Schwerkraft, die Generatoren, das Waffenpotenzial, das enorm ist und so weiter. K: Was könnte man damit machen. Wir haben noch eine Minute. Was könnte man mit dieser Technologie machen, sagen wir: Man nimmt die fliegenden Scheiben, die Antimaterie-Reaktoren, die Gravitationsgeneratoren, gibt sie nach Los Alamos oder Livermore und lässt sie die potenziellen Fähigkeiten dieses Materials untersuchen, ich meine, wie würde es das Leben auf der Erde beeinflussen, wenn dieses Material weithin verfügbar wäre. L: und massenhaft herstellbar? K: Ja. L: Das ist schwer zu sagen, ich meine, man hat eine völlig andere Art des Reisens, was passiert, wenn man mit der Zeit spielen kann, das ist eine wirklich tiefgehende philosophische Frage. K: Aber, ich meine, wir könnten, es würde eine Menge verändern, alles verändern. L: Ja, das würde absolut alles verändern. K: Denkst du, es wird herauskommen? L: Persönlich gesehen, nein. K: Was erhoffen Sie sich von dieser Information und von sich selbst? L: Es gibt genug Dornen in ihren Zehen, so dass sie versuchen, etwas loszuwerden. K: Wir müssen Sie wiederkommen lassen, Bob. Vielen Dank, dass Sie bei uns waren, wir sehen uns nächste Woche mit mehr auf der Aufzeichnung.
---	--

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKhJ4OUcHwA>

1989 Rare interview with Bob Lazar (öffentl. Fragestunde, Q questioner) **Nicht mehr verfügbar 6.8.22**

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
13:41 Q: what about class action and aclu L: but still you need some sort of evidence that this happened if I pulled out a piece of 115 and said here well what does that have to do with anything there is nothing that and what did they do to violate my rights that I did not agree to at the beginning so they really had their bases covered 14:05	Q: Was ist mit Sammelklagen und Aclu? L: aber man braucht trotzdem irgendwelche Beweise dafür, dass das passiert ist. Wenn ich ein Stück 115 herausziehe und sage: "Was hat das mit irgendetwas zu tun, da gibt es nichts, und was haben sie getan, um meine Rechte zu verletzen, dem ich am Anfang nicht zugestimmt habe.

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
I: What does S4 mean? L: I really do not know, it might be referred to site 4 ... there are three S4 in all of the Nevada test site I do not know if ever mentioned that, the nuclear test site itself I think has is small area and it has sites ore areas 1 to 29 or 30. The S4 there I think is a nuclear reactor, there is an S4 just south of the Tonopah test range and there is a S4 the one that I worked at just south of groom lake. I: Alright, Bob Lazar while working there as a government scientist, saw not only one but as many as nine flying saucers ... and he is telling the whole world about as a matter fact, he wants everybody to know that in fact are flying saucers up there. Last time you never really told us what are their planes with these flying saucers, you have any idea, why we have flying saucers at this point? L: it is just essentially research the idea is to back engineer and find out how they can be duplicated using earthly materials and technology Caller1: I do not know off the top of my head so that could be used like time machine, right? L: Essentially yeah, Caller1: that is time travel, L: that is possible ... I: Bob Lazar is my guest in studio here, we are in Las Vegas and if you have a question for Bob Lazar, our phone number 451 Caller 2: This is like a snowball going down the hill it will become an avalanche and ignorance will be wiped out we got to know the truth for one and forever they are here let us find out why they are here and who they are and what their purpose is? L: Thank you, C2: okay Bob, you are all behind you and billy keep that show going and ...well I am aware why they are here, the general public has to become aware they are just waking up it is like a veil being lifted from their eyes, I mean, they have been laughing for 40 years I: You know, why they are here for it? Caller 2: First of all it is conditioning process, we are not quaranted because we are so ignorant, the ignorance keep us from meeting them that big brothers reaches out the hand and say come on little brother just have the cosmic connection but then we become a world together earthlings we have we are not we are about 170 nations 170 languages, we have to become togetherness and when we have a spokesman and will meet on us on equal ground. I: very good fridge thanks for the call! ... Caller 3: happening on kveg yes mr. lazar: You are a big ...	I: Was bedeutet S4? L: In Wirklichkeit weiß ich es nicht. Es könnte auf Grundstück 4 bezogen sein ... da gibt es drei S4 in der gesamten Nevada Testort. Ich weiß nicht ob ich das jemals erwähnt habe, die Nukleartestfläche selbst glaube ich ist eine kleine Fläche und hat 1 bis 29 oder 30 Aufstellorte. Die S4, dort glaube ich, ist ein Nuklearreaktor. Da gibt es eine S4, eben der Süden des Tonopah Testbereiches und dort ist eine S4, die eine, wo ich gerade im Süden des Groom Lake arbeitete. I: In Ordnung. Während Bob Lazar dort als Regierungswissenschaftler arbeitet, sah er nicht nur eines sondern bis zu 9 fliegende Untertassen ... und er erzählt der ganzen Welt darüber von einem sachlichen Fakt dort oben. Das letzte Mal haben Sie uns nicht wirklich erzählt, was ihre Pläne mit diesen fliegenden Untertassen sind, haben Sie eine irgendeine Idee, warum wir fliegende Untertassen an diesem Punkt haben? Kommentar: Wie kann ein völlig intaktes UFO mit Gravitationsantrieb gefunden werden? L: Es handelt sich im Wesentlichen um Forschung, um herauszufinden, wie sie mit irdischen Materialien und Technologien nachgebaut werden können. Caller1: Ich weiß es so nicht aus dem Kopf, aber könnte das nicht als Zeitmaschine genutzt werden? Im Wesentlichen, ja. Caller1: Das ist Zeitreise L: Das ist möglich ... I: Bob Lazar ist mein Gast im Studio hier, wir sind in Las Vegas und wenn Sie eine Frage an Bob Lazar haben, unsere Telefonnummer ist 451. Caller 2: Das ist wie ein Schneeball der den Hügel herunterkommt, er wird zu einer Lawine und die Ignoranz wird weggewischt, wir bekommen die Wahrheit für jetzt und immer zu erfahren, sie sind hier, lasst uns herausfinden, warum sie hier sind und wer sie sind und was ist ihre Absicht? L: Danke dir. Caller 2: Okay Bob, sie stehen alle hinter dir und Billy, halte die Show am Laufen und ... gut, ich bin mir bewusst, warum sie hier sind, die allgemeine Öffentlichkeit muss sich bewusst werden, sie wacht gerade auf, es ist wie ein Schleier, der von ihren Augen gelüftet wird, ich meine, sie lachen seit 40 Jahren. I: Sie wissen, warum sie wofür hier sind? Caller 2: Zuerst einmal ist es ein Konditionierungsprozess. Wir sind nicht unter Quarantäne gestellt, weil wir so ignorant sind, die Ignoranz hält uns vom Treffen mit ihnen ab, dass der große Bruder die Hand ausstreckt und sagt, komm her kleiner Bruder, lass uns eine kosmische Verbindung haben. Aber dann werden wir eine Welt, gemeinsame Erdlinge. Wir haben, wir sind nicht, wir sind über 170 Nationen, 170 Sprachen, wir müssen zusammenwachsen und wenn wir einen Sprecher haben und treffen wir uns auf gleichem Grund. I: Sehr gut, frisch, danke für den Anruf! ... Caller 3: Es geschieht auf KVEG, ja, Mr. Lazar: Sie sind großartig ...

Caller 3: This is Tim from Pasadena, I wanted to talk about a lot and ... can you tell me a little bit about when you looked into the saucer about how the hatch works and about how it might seal up and all of the mechanics involved ... the hatch or whatever was the hatch was completely removed it was there was just an opening in the in the side of the craft and how did the opening have any kind of ceiling around it or kind of a lip or anything like that?

L: I really do not remember because I was so interested in looking inside I did not really catch a strong glimpse of the ceiling mechanism or any other thing around it

C3: now your last talk if you would go along with me a little bit your last talk when you were on the billy show here you said something about you looked into one and it was all smooth like it had been a wax casting or something

L: yeah, exactly,

C3: now was that the only one you look into or was the other one, was there another one you looked into

L: No, the only one I looked into, the other ones I just saw from a distance, I do not know any detail ...

Caller 3: What your work was there

L: well, like I said before is essentially to back engineer the the propulsion and power system

C3: so you were not really involved in the mechanics of the craft itself?

L: No, not all.

C3: and but mostly just the element 115 and all that kind of stuff You were learning about?

L: Right, ... well gravity is a wave it is a force essentially , just electromagnetic waves are a different type of force there is really do not know way to describe gravity actually it is

I: it was not the same thing with like Einstein and other scientists they really do not have an answer for what gravity is, do they totally do not really understand

L: no, not at all in fact I do not think we understand anything about gravity.

I: Why is it that we do not just float away ourselves why what keeps us down

L: ... attractive force, like an atomic scale the strong and weak nuclear forces hold the atoms individually together

I: What do you do?

L: to keep yourself design and build advanced radiation detection equipment mainly alpha radiation equipment for essentially use in detecting plutonium.

I: Hoa!

L: national laboratories

I: very intersting ...

Hello Ellis?

Caller 3: Das ist Tim aus Pasadena. Ich wollte über eine Menge reden und ... können Sie mir ein wenig erzählen, wenn Sie in die Untertasse reinschauen, darüber wie die Luke arbeitet und darüber wie sie abgedichtet sein könnte und all die Mechanik, da drinnen ... Die Luke oder was auch immer die Luke war, war komplett entfernt, es war nur eine Öffnung in der Seite des Flugschiffs und wie war die Öffnung, hatte sie eine Art Rahmen oder eine Art Lippe oder dergleichen?

L: Ich erinnere mich nicht wirklich, weil ich so an dem Reinschauen interessiert war, ich habe nicht wirklich einen genaueren Blick auf den Rahmenmechanismus gefasst oder irgendwas drum herum.

Caller 3: Nun zu Ihrer letzten Rede, wenn Sie ein bisschen mit mir gehen würden, Ihre letzte Rede, als Sie hier bei der Billy Show waren, sagten Sie etwas über, Sie schauten in eins hinein und es war alles glatt wie aus Wachs gegossen oder so.

L: Ja, genau.

Caller 3: Nun, war das das einzige, wo Sie reinschauten oder waren es ein anderes, war dort ein anderes, in das Sie schauten?

L: Nein, ein einziges, in das ich schaute, die anderen sah ich von ferne , ich kenne keine Details ...

Caller 3: Was haben Sie dort gearbeitet?

L: Nun, wie ich zuvor sagte, es ist im Wesentlichen eine Rückkonstruktion des Antriebs- und Leistungssystems.

Caller 3: So waren Sie nicht in die Mechanik des Flugschiffs selbst involviert?

L: Nein, keineswegs.

Caller 3: Aber meist eben das Element 115 und all das ganze Zeug, über das Sie gelernt hatten.

L: Richtig, ... nun, Gravitation ist eine Welle, es ist im Wesentlichen eine Kraft, gerade elektromagnetische Wellen sind unterschiedlichen Typs in der Kraft, da ist wirklich kein Weg bekannt, die Gravitation tatsächlich zu beschreiben, es ist so.

I: Es war nicht dasselbe wie mit Einstein und anderen Wissenschaftlern, sie haben keine Antwort darauf, was Gravitation ist, sie haben es wirklich total nicht verstanden.

L: Nein, keineswegs. Faktisch glauben wir nicht, dass wir irgendwas von Gravitation verstehen. Wie kommt dann Einstein auf die Relativitätstheorie mit Raum und Zeit und Schwerkraft und Licht?

I: Warum schweben wir nicht selbst davon, warum hält es uns unten?

L: ... Anziehungskraft, wie in atomarer Ebene die starke und die schwache Kraft die Atome individuell zusammenhält.

I: Was machst du so?

L: Bin dabei selbst fortgeschrittene Strahlungsdetektoren zu entwerfen und zu bauen, hauptsächlich Gerätschaften für Alphastrahlung, die im Wesentlichen der Plutoniumdetektion dienen.

I: Hoa!

L: National Laboratories.

I: Sehr interessant.

Die meisten superschweren Elemente unterliegen dem Alpha-Zerfall, vor allem oberhalb Element 102. Will er für sich das z. B. auch nutzen, um eine Restradiaktivität von 115 festzustellen oder für was anderes aber auch in Verbindung mit 115?

Hallo Ellis?

Caller 4: Yes, Lee Samuals, ... I have a couple questions , 1: ... how long has that craft been on this earth
L: I do not even know
Caller 4: how long it is been down at s4, you know where has originally landed that?
L: No, you got me on all that stuff that really never keep me in is to
Caller 4: Could have been here for year
L: Yeah, it could have been
Caller 4: ... but did not the other workers talk about it and say where it came from or more is being towed in or whatever
L: I do not know there really was not that much conversation between everyone
Caller 4: Were you by yourself would you invest to get a craft
L: by myself as walking by myself there were security people around me but when I crawled underneath on the subfloor to look at the gravity amplifiers, I got away from them but there was no one right next to me the whole thing
Caller 4: Okay, any evidence of live aliens held captive
L: nothing, I could put my finger on
C4: then you did not see any at all then in that sector
L: nothing I could put my finger on
Caller 4: does the craft has sleeping quarters, really like a star trek craft what kind of crap
L: I know it is actually pretty vacant inside granted a couple things were removed they were sawed off at the base I do not know what they were I saw little stumps on the ground so I really do not know what was removed but it does not look like it had anything like sleeping quarters or anything like that
Caller 4: okay, writing or anything is it detected or any sort of language or anything , ... on the walls nothing?
L: No
C4: any panels or anything did you say like that is, like a dashboard on a car
L: Yeah, in fact that was one of the things that there were more than one control panel setups but it looks like one was removed
C4: okay and was this craft all from the same source, I mean, it was often the same or the craft all identical or
L: no, each craft was completely different in physical appearance and I did not get to look in depth at the other crafts but I only really fooled around with one
Caller 4: thank you I applaud your courage ... bye
I: You were saying something about entering the craft and that seems to be the report every single time someone says they reported a spacecraft they were inside there is nothing there except like you say a panel board and some chairs and things but no sleeping quarters?
L: No, nothing at all.
I: I guess they just do not have it they do not need them, because the do not sleep or whatever the get here so quickly

Caller 4: Ja, Lee Samuals, ... ich habe ein paar Fragen: 1. ... wie lange ist das Flugschiff auf der Erde gewesen?
L: Ich weiß es gerade nicht. **Wieso?**
Caller 4: Wie lange ist es in der S4 gewesen, wissen Sie wo es ursprünglich gelandet ist?
L: Nein, sie haben mich auf all das Zeug gebracht, die mich nie interessieren.
Caller 4: Könnte es seit einem Jahr hier sein?
L: Ja, es könnte sein.
Caller 4: ... aber haben die anderen Arbeiter nicht darüber geredet und gesagt, woher es kam oder mehr ist es abgeschleppt worden, wie auch immer.
L: Ich weiß es nicht, es gab wirklich nicht so viel Konversation zwischen allen.
Caller 4: Waren Sie allein? Wollten Sie es darauf anlegen an ein Flugschiff zu kommen?
L: Als ich allein ging, waren dort Sicherheitsleute um mich herum, aber als ich auf dem Unterboden herumkrabbelte, um die Gravitationsverstärker anzusehen, kam ich von ihnen weg, erst dann war dort nicht einer neben mir, die ganze Sache lang.
Caller 4: Okay, irgendwelche Anhaltspunkte für lebende Aliens, die unfreiwillig festgehalten werden?
L: Nichts, ich könnte meine Hand drauf geben.
Caller 4: Dann haben Sie in dem Sektor überhaupt keine gesehen?
L: Nichts, ich könnte meine Hand drauf geben.
Caller 4: **Hat das Schiff Schlafquartiere, so wie im Startreck-Raumschiff – was für ein Quatsch.**
L: **Ich weiß. Es ist tatsächlich ziemlich leer drin, zugegeben, dass ein paar Dinge entfernt worden sind, die wurden an der Basis abgesägt, ich weiß nicht was die waren, ich sah kleine Stümpfe am Boden, also weiß ich wirklich nicht, was entfernt wurde, aber es sah nicht so aus, als hätte es Schlafquartiere oder dergleichen gehabt.**
Caller 4: **Okay, wurde geschriebenes oder irgendwas der gleichen entdeckt, eine Sprachart oder sonst was?**
L: **Nein.**
Caller 4: **Irgendwelche Azeigetafeln oder dergleichen, was du sagtest, wie ein Armaturenbrett?**
L: **Ja, in der Tat, das war eines der Dinge, da war mehr als eine Systemsteuerung , aber es sah aus, als wäre eins entfernt worden.**
Caller 4: **Okay, und war dieses Raumschiff aus der gleichen Quelle, Ich meine, es war oft das gleiche oder derselbe Schrott.**
L: **Nein, jedes Schiff war komplett unterschiedlich in seinem Aussehen und ich kam nicht zu einem eingehenderen Blick in die anderen Schiffe, lediglich habe ich wirklich nur mit einem herumgespielt.**
Caller 4: **Danke, ich bewundere Ihren Mut ... tschüss**
I: **Sie sagten etwas zum Betreten dieses Raumschiffs und das scheint der Bericht zu sein, wo jedes einzelne Mal jemand ein Raumschiff meldet, wo sie drin waren, da ist nichts weiter, außer wie Sie sagen eine Tafelplatte und einige Sessel und Dinge aber keine Schlafstätten.**
L: **Nein, nichts dergleichen.**
I: **Ich schätze, sie haben sie einfach nicht, sie brauchen sie nicht, weil sie nicht schlafen oder was auch immer, sie**

let us take another call

Caller 5: Bob Lazar? I have got a magazine from borderland sciences in front of me and they mentioned one of the books the energy grid foundation equations and ramifications by George ?wish resumes have you heard of him?

L: I think I thumbed through that book once I think John Lee

C5: What the heck is an energy grid on our planet

L: I do not know.

Caller 5: On TV you mentioned something about the time warp and you mentioned folding over, what do you mean by that?

It is how gravity whether produced artificially or naturally distorts time and space. Gravity distorts time and space

L: Yeah,

Caller 5: Oh, boy. I like to think about that

I: No, as matter of fact ... nobody really understands gravity

Caller 6: Yeah, I read about Nikola Tesla questioning Einstein's theory of relativity says that energy does not come from matter where does it come from if it does not come from matter?

I: Bob?

L: That is syringe question, it can be extracted from matter by other means too I do not really understand that

Caller 7: hi this Tom from Lalaland, I.A., I have a general question in a couple of specific ones, UFO reports have been going on now for 30 40 years, I do not doubt the credibility of, Mr. Lazar, I just wonder how this can be kept secret for that monster and ask him to comment

L: I did pose that question to some people at s4 and the answer that I got was it is the easiest thing to keep secret because of the subject matter

Caller 7: Do you have a feeling that one of the reasons that is because it is tied with a lot of parapsychology psychic type stuff national enquirer

L: maybe, so, I mean, there is so much disinformation and that is made so available to the public via tabloids and things like that any true information getting out is assumed to originate from those sources and things like that

Caller 7: another question: Carl Sagan ... a couple more quick questions: so these ships do they travel faster than light or the get around?

L: Oh, it is kind of an irrelevant question, because they get around it because they are not in a linear mode of travel since they are distorting time and space there is no true time reference and since velocity is distance over time when you begin to fool around with time you really can not state a true velocity

I: Alright, John thank you

Caller 7: one more quickly question

I: okay

Caller 7: the senate program search for radio signals could not some of these observatories or telescopes be aimed at

kommen einfach so schnell hierher. Wenn es die Zeit

verzerrt, klar. Lassen Sie uns einen anderen Anruf machen.

Caller 5: Bob Lazar? Ich habe eine Zeitschrift von Borderland Sciences vor mir liegen und sie erwähnten eines der Bücher „The Energy Grid Foundation Equations and Ramifications“ von George ?wish Fortsetzungen. Haben Sie schon von ihm gehört?

L: Ich glaube, ich habe das Buch einmal durchgeblättert, ich glaube, John Lee.

Caller 5: Was zum Teufel ist ein Energienetz auf unserem Planeten?

L: Ich weiß nicht. Energie hot spots an alten Stätten als Knoten mit einander durch Linien verbunden.

Caller 5: Im Fernsehen erwähnten Sie etwas über die Zeitverwerfung und Sie erwähnten eine Überfaltung, was meinen Sie damit? Das ist die Art und Weise, wie die Schwerkraft, ob künstlich erzeugt oder natürlich, Zeit und Raum verzerrt. Schwerkraft verzerrt Zeit und Raum.

L: Ja.

Caller 5: Oh, Junge. Ich liebe es darüber nachzudenken.

I: Nein, keine Sache der Tatsache ... niemand versteht wirklich die Gravitation.

Caller 6: Ja, Ich las über Nikola Tesla, dass er Einsteins Relativitätstheorie in Frage stellt, dass die Energie nicht aus Materie kommt, woher kommt sie dann?

Nun Bob?

L: Das ist eine ...frage, es kann auch auf andere Weise aus Materie extrahiert werden. Ich verstehe das nicht wirklich.

Caller 7: Hi hier ist Tom vom Lalaland. Ich habe eine allgemeine Frage in ein paar spezifischen Fragen: UFO Berichte gibt es seit 30 40 Jahren, ich zweifle nicht an der Glaubwürdigkeit von Herrn Lazar, ich wundere mich nur wie dieses Konzept für dieses Monster geheimgehalten werden konnte und frage ihn nach einen Kommentar.

L: Ich habe einige Menschen von S4 diese Frage gestellt und die Antwort, die ich bekam, war, es ist die einfachste Sache , es geheimzuhalten, wegen des Themas.

Caller 7: Haben Sie das Gefühl, dass einer der Gründe dafür ist, dass es mit einer Menge parapsychologischem, übersinnlichem Zeug zu tun hat, wie dem National Enquirer

L: Vielleicht, so, ich meine, da gibt es so viel Desinformation und die, so dem Publikum über Boulevardzeitung verfügbar sind, Dinge wie diesem, wo wahre Informationen herauskommen, da wird angenommen, dass sie aus solchen Quellen stammen und Dinge wie diesem.

Caller 7: Eine andere Frage: Carl Sagan ... ein paar schnelle Fragen: So diese Schiffe reisen schneller als Licht oder umgehen sie das?

L: O, das ist eine irrelevante Frage, weil sie es umgehen, weil sie sich nicht in einem linearen Bewegungsmodus befinden, da sie Raum und Zeit verzerren, da gibt es keinen wahren Zeitbezug, und da Geschwindigkeit eine Strecke über eine Zeit ist. Wenn Sie mit der Zeit Unsinn machen, können Sie wirklich keine wahre Geschwindigkeit statuieren.

In Ordnung. John, danke Ihnen.

Caller 7: Eine schnelle Frage noch:

I: Okay

Caller 7: Das Senatprogramm „Suche nach Radiosignalen“, könnten nicht einige dieser Observatorien oder Teleskope auf

places where they these people or aliens have supposedly come from, that I think Cooper mentioned barnard

L: Well it is my understanding is that radio waves and frequencies along that bandwidth really are not utilized it is gravity wave communication and a radio telescope really is not going to pick up anything of that sort

I: Alright, but I do not think people realize this because you said it so nonchalant but your first time on the way you got to see this UFO was really not planned by anyone wanting you to see it right you were like walking with security and you went under a doorway how did you describe that before?

L: It may have been planned by them, but I had no advance warning of it I have been brought in a separate door the whole time and one specific time I was just let into the area where I work through the hangar doors which I had never been before I walked directly by the craft and began to slow down by it and they said just keep walking keep your eyes forward and it was just like that it was that nothing was said and just went and sat down in an empty room

I: You went and sat down in empty room after you saw it

L: yeah waited for this guy that I work with Barry and then we went to you know work on some of the work we were assigned

I: What were some of the things what was some of the work that you actually did that you were supposed to do what did you actually do at S4 when you say work you had to wait for an assignment when you had the assignment what would it have been like for example?

L: Mostly like I said before most of the time I worked there I was being briefed on and being brought up to date on what had been done before and most of the hands-on bench work essentially was with the reactor itself and being shown how it operated and giving demonstrations and in things of that sort.

I: When you say reactor you know nuclear reactor type?

L: Antimatter reactor

I: ...

L: there was really no crosstalk between groups

I: ... Hello Billy

Caller 8: yes, can you hear me, this Mark the Artist in L. A., I got some specific questions for Bob Lazar, that I would like to ask ... You would describe the central column as being a graphic guide there was a disc towards the bottom of this thing down near the antimatter generator that spins and I want to ask you what that disc is made of

L: this that spins no there is no spinning disc

Caller 8: what is the disc made of is it a capacitor?

Orte gerichtet werden, wo diese Menschen oder Aliens vermutlich herkommen, ich glaube, Cooper erwähnte Barnard?

L: Nun, nach meinem Verständnis ist es so, dass Radiowellen und Frequenzen entlang dieser Bandbreite in Wirklichkeit nicht genutzt werden, es ist eine Gravitationswellen-kommunikation und ein Radioteleskop wird da nichts dergleichen aufnehmen.

I: In Ordnung. Ich denke nicht, dass die Menschen das realisieren, weil du es so locker gesagt hast, aber unterwegs zu deinem ersten Mal, wo du das UFO zu sehen bekommen hast, war nicht wirklich von jemandem geplant, du wolltest es richtig sehen, so du bist gern mit der Security spazieren gegangen und du gingst unter einem Türeingang – wie hast du es gleich nochmal beschrieben?

L: Es mag durch sie so geplant gewesen sein, aber ich hatte keine Vorwarnung davon, ich wurde die ganze Zeit durch eine separate Tür gebracht und eine bestimmte Zeit lang wurde ich durch das Gebiet, wo ich arbeitete, durch die Hangartore durchgelassen, was ich vorher nie gesehen habe. Ich ging direkt an dem Schiff vorbei und verlangsamte meinen Gang und sie sagten, ich soll meinen Schritt beibehalten und die Augen nach vorn gerichtet halten, und das war gerade so als wäre nichts gesagt worden, als wenn man gerade geht und sich in einem leeren Raum setzt.

I: Sie gingen und setzten sich in einen leeren Raum, nachdem Sie es sahen?

L: Ja, ich habe auf diesen Typen gewartet, mit dem ich zusammenarbeite, Barry, und dann sind wir losgezogen, um einige der Arbeiten zu erledigen, die uns zugewiesen wurden.

I: Was waren einige der Dinge, was waren das z. B. für Arbeiten, die du tatsächlich gemacht hast, die du machen solltest, was hast du wirklich auf S4 getan, wenn du sagst, du hast auf eine Anweisung gewartet, als du die Aufgabe bekommen hast, was wäre es z. B. gewesen?

L: Meistens, wie ich sagte, die meiste Zeit, die ich dort arbeitete, wurde ich informiert und auf den neuesten Stand gebracht, was vorher gemacht worden ist, und die meiste praktische Arbeit war im Wesentlichen mit dem Reaktor selbst und mir wurde gezeigt, wie dieser operierte und gaben mir Demonstrationen und Sachen dieser Art. Das ist dann wirklich nicht mehr viel, was an eigenständiger Arbeit und Forschung blieb. Das meiste, was er erzählt sind die Informationen der anderen.

I: Wenn du Reaktor sagst, du kennst den Nuklearreakortyp?

L: Antimaterie-Reaktor

...

L: Da gab es wirklich keine wechselseitigen Informationsübergaben zwischen den Gruppen.

I: ... Hallo Billy

Caller 8: Ja, können Sie mich hören, hier ist Mark der Künstler in L.A., ich habe einige spezielle Fragen an Bob Lazar, die ich gern fragen wollte: Sie würden die zentrale Säule als grafischen Führer beschreiben, da gab es eine Scheibe in Richtung Boden dieses Dings abwärts nahe dem Antimaterie-Generators, die sich dreht und ich möchte Sie fragen, woraus die Scheibe gemacht ist?

L: Diese das dreht sich? Nein, da ist keine rotierende Scheibe.

Caller 8: Aus was ist die Scheibe gemacht, ist es ein Kondensator?

L: Well, a disc, the wave guide extends down and it widens out and sits on the curved portion of the reactor the bottom of the reactor is a plate but nothing rotates or moves it is all connected together

Caller 8: Is that plate a capacitor?

L: No.

Caller 8: What is it made of?

L: Metal, that is the only way I can describe I do not know what kind it is

Caller 8: collection determined the kind of metal it was

L: No. Not to my knowledge.

Caller 8: I understand the part of the propulsion system involves a very large capacitor which is usually the entire lower surfaces of the discmaking use of something along the lines of Biefeld-Brown effect and I just wondered if you had any information on what the components of the dielectric material in that capacitor is?

L: Well, if the bottom of the disc is one plate of the capacitor then the dielectric material would be the air if you are going to look at the earth as another plate of the capacitor but as far as the capacitor being integral to the actual craft itself now I found no evidence of that.

Caller 8: Now I understand that there is an antenna section in this device and I was gonna wanted to ask you what the resonant frequency that operate at with, what it was?

L: Well, the resonant frequency of the gravity wave I do know but I do not know it off hand I can not just remember it.

Caller 8: Can you give me a ballpark like 2000kHz, something like that, 200kHz?

L: I really don't remember. It is a really odd frequency,

Caller 8: is it really?

L: yeah.

Caller 8: Well is it measured in kHz GHz or MHz

L: I really do not remember

Caller 8: the other thing I wanted to ask you was when you first started to go public and you were meeting with people at John Lehrer's house? I understand that there were a number of witnesses at those first meetings one of whom claims that you did say that you had seen an extraterrestrial while working inside one of those saucers trying to back engineer the propulsion system and that you have been looking out through a doorway or through a porthole in the side of the device and that you would actually seen an extraterrestrial walking around on outside of one of those devices

L: Devices meaning disks?

Caller 8: yeah

L: no.

L: Nun, eine Scheibe, der Wellenleiter dehnt sich nach unten aus und weitet sich aus und sitzt auf dem gekrümmten Teil des Reaktors. Der Boden des Reaktors ist eine Platte, aber nichts rotiert oder bewegt sich, es ist alles miteinander verbunden.

Caller 8: Ist die Platte ein Kondensator?

L: Nein.

Caller 8: Aus was ist sie gemacht?

L: Metall, das ist die einzige Art und Weise, die ich beschreiben kann, ich weiß nicht welcher Art. Es ist nicht viel, was Bob wirklich richtig weiß.

Caller 8: Die Erhebung bestimmte die Art des Metalls?

L: Nein, nicht meines Wissens nach.

Caller 8: Ich verstehe, dass der Teil des Antriebssystems einen sehr großen Kondensator beinhaltet, der normalerweise die gesamte untere Fläche der Scheibe einnimmt und etwas wie den Biefeld-Brown-Effekt verwendet, und ich habe mich gefragt, ob Sie irgendwelche Informationen darüber haben, aus welchen Komponenten das dielektrische Material in diesem Kondensator besteht?

L: Nun, wenn der Boden der Scheibe eine Platte des Kondensators ist, dann wäre das dielektrische Material die Luft, wenn man die Erde als eine weitere Platte des Kondensators ansieht. Aber was den Kondensator als integralen Bestandteil des Raumschiffs selbst betrifft, so habe ich keinen Beweis dafür gefunden.

Caller 8: Ich weiß, dass dieses Gerät einen Antennenteil hat, und ich wollte Sie fragen, wie hoch die Resonanzfrequenz ist, mit der es arbeitet.

L: Nun, die Resonanzfrequenz der Schwerkraftwelle kenne ich, aber ich habe sie nicht zur Hand, ich kann sie mir nicht merken. Für einen Wissenschaftler echt schwach.

Wahrscheinlich hatte er keine Ahnung von Resonanzsystemen, mechanischer, akustischer wie elektrischer Art, nur von chemisch-physikalischen Antriebssystemen.

Caller 8: Können Sie mir einen ungefähren Wert nennen, etwa 2000kHz oder 200kHz?

L: Ich kann mich wirklich nicht erinnern. Es ist eine wirklich seltsame Frequenz. D. h. eine scheinbar zufällige Folge von Ziffern, was bei real wirksamen Resonanzen meist der Fall ist.

Caller 8: Ist das wirklich so?

L: Ja.

Caller 8: Wird sie in kHz, GHz oder MHz gemessen?

L: Ich kann mich wirklich nicht erinnern.

Caller 8: Die andere Sache, die ich Sie fragen wollte, war, als Sie anfangen, an die Öffentlichkeit zu gehen und sich mit Leuten im Haus von John Lehrer trafen? Soweit ich weiß, gab es bei diesen ersten Treffen eine Reihe von Zeugen. Einer von ihnen behauptet, Sie hätten gesagt, Sie hätten einen Außerirdischen gesehen, als Sie im Inneren einer dieser Untertassen arbeiteten und versuchten, das Antriebssystem zu nachzuvollziehen, und dass Sie durch eine Tür oder ein Bullauge an der Seite des Geräts nach draußen geschaut hätten und dass Sie tatsächlich einen Außerirdischen gesehen hätten, der außerhalb eines dieser Geräte herumlief.

L: Geräte im Sinne von Scheiben?

Caller 8: Ja.

L: Nein.

Caller 8: So you are saying that you have never seen an extraterrestrial

L: I really do not want to get into that

Caller 8: well ask is because someone else is claiming that you have

L: Well, stated the way you did no I did not and I never did look and see an extraterrestrial as the story goes and the reason I never bring it up is because I thought I saw something at walking at a glance and that is all. there is to it and I never did I won't stand on that fact because it was just a fleeting glimpse when I came back. Whatever was there was gone it could have been a billion things so.

Caller 8: I had one last quick question I will wrap it up real quick here I have a contact that claims that you responsible for determining element 115 was not in fact necessary to operate an anti-gravity propulsion device in the earth's magnetic field is that true?

L: No it is the exact le

I: Thank you Marc for the call.

Caller 9: Why are you going public with this whole subject?

...

L: travel mode, low speed mode and high speed, they had a specific name for them, I do not remember

Caller 9: what was the size of the staff working on the project?

L: There is 22 people that I knew, in the area that I worked in and how extensive the rest of the facility was I do not know.

C9: I gathered from one of your earlier interviews that you were frustrated a little bit on the size of the staff you always thought it should have been larger? It could have been more could have been learned about the program quite more quickly?

L: the problem is substituting earthly materials and there is really no easy way of getting around that.

I: Thank you for the call sir.

Caller 9: Can I just question you go ahead you will answer. I did not pick up just one on one last thing that an earlier gentleman was commenting on the sounded very knowledgeable as well can you explain about the element 115 and how it is involved in in the construction of the vehicles

L: Everything seems to come down to 115. It is a super heavy element then it seems that as you get into the heavier elements and I am sure this property extends to as yet undiscovered elements in excess of atomic number 115 that the atomic gravity wave inside the atomic holding things together begins to extend outside of the atomic structure itself and it is this wave that can be tapped off and in quantity you know small quantity actually this wave can be amplified contained and used for a useful purpose

I: ... like the latest flight way above us right there is a plutonium flight going on right now

Caller 8: Sie sagen also, dass Sie noch nie einen Außerirdischen gesehen haben?

L: Darauf möchte ich wirklich nicht eingehen.

Caller 8: Gut, die Frage ist, weil jemand anderes behauptet, dass Sie es haben.

L: Nun, so wie du es gesagt hast, nein, habe ich nicht, und ich habe nie einen Außerirdischen gesehen, wie es in der Geschichte heißt, und der Grund, warum ich es nie erwähne, ist, dass ich dachte, ich hätte beim Gehen etwas auf einen Blick gesehen, und das ist alles. Das zu dem, und ich will nicht zu diesem Fakt stehen, denn es war nur ein flüchtiger Blick, als ich zurückkam. Was auch immer da war, war weg, es hätte eine Milliarde Dinge sein können.

Caller 8: Ich habe noch eine letzte kurze Frage, die ich hier ganz schnell abschließen werde. Ich habe einen Kontakt, der behauptet, dass Sie für die Feststellung verantwortlich sind, dass das Element 115 nicht notwendig ist, um ein Antischwerkraft-Antriebsgerät im Magnetfeld der Erde zu betreiben, stimmt das?

L: Nein, es ist genau ... (?). **Was wurde nicht verstanden.**

I: Danke dir, für deinen Anruf.

Caller 9: Warum gehen Sie mit diesem Thema an die Öffentlichkeit?

...

L: Reisemodus, Langsamer Modus und Hochgeschwindigkeitsmodus. Sie hatten einen bestimmten Namen für jeden, ich erinnere mich nicht.

Caller 9: Wie groß war das Personal, das an dem Projekt gearbeitet hat?

L: In dem Bereich, in dem ich gearbeitet habe, kannte ich 22 Leute, und wie groß der Rest der Einrichtung war, weiß ich nicht.

Caller 9: Aus einem Ihrer früheren Interviews habe ich entnommen, dass Sie ein wenig frustriert über die Größe der Mitarbeiterzahl waren, von dem Sie immer dachten, es hätte größer sein sollen? Hätte man mehr über das Programm erfahren können, wenn man es viel schneller gemacht hätte?

L: Das Problem besteht darin, irdische Materialien zu ersetzen, und das lässt sich wirklich nicht so einfach umgehen.

I: Danke Ihnen für den Anruf, Sir.

Caller 9: Darf ich Ihnen nur eine Frage stellen, die Sie beantworten werden? Ich habe nur eine letzte Sache nicht aufgegriffen, die ein früherer Herr kommentiert hat, der auch sehr sachkundig klang. Können Sie uns etwas über das Element 115 erklären und wie es in die Konstruktion der Fahrzeuge eingebunden ist?

L: Alles scheint auf die 115 hinauszulaufen. Es ist ein superschweres Element. Dann scheint es, dass, wenn man zu den noch schwereren Elementen kommt, und ich bin sicher, dass sich diese Eigenschaft auf noch unentdeckte Elemente über die Ordnungszahl 115 hinaus ausdehnt, dass die atomare Gravitationswelle innerhalb des Atoms, die die Dinge zusammenhält, beginnt, sich außerhalb der atomaren Struktur selbst auszudehnen, und es ist diese Welle, die angezapft werden kann, und zwar in kleinen Mengen, wie Sie wissen. Tatsächlich kann diese Welle verstärkt und für einen nützlichen Zweck verwendet werden.

I: ... wie der letzte Flug weit über uns, wo gerade ein Plutoniumflug stattfindet.

L: the Galileo

I: yeah, ... my pleasure, Bob. Alien beings or are we doing it when I say we meaning the military do you think

L: I think the ones that we are testing the one that I was involved in I think is being flown by the military, now whatever else is going I do not know and there you have got a picture if that was taking over air 51

I: According to what it was left to me yeah and it looks like it if you look at that if you recognize it at the peak

L: Yeah, of course that is a daytime photograph when I was told all the testing is done at night and I mean that is interesting I do not know.

I: okay, so getting back so you think it is more done by the military. They are flying them because you described when you went inside one of these little puppies that they were very small seats almost like a kindergarten type. So, they have some small guys doing it. We have to have them some jockeys or something.

L: Yeah, you can squeeze yourself into it.

Caller 10: Paul from Las Vegas, I got a couple questions: do these craft appear to be shuttlecraft not the main craft?

L: I do not know how you would I need to differentiate but between the two I than or you know who says there is even a

Caller 10: Well, in most instances this is people speak of them joining up with another craft and then going out the atmosphere when they speak of some of these experiences. They saw them with and I was wondering if these assorted models that you have seen could be classed as shuttlecraft in that respect, they would not carry a big fleet of people.

L: No, definitely not, I mean they are small, I am guessing right in mid 30 to 40 footrange somewhere in there and as far as carrying a lot of cargo or beings or whatever no there is not a whole lot of room there so possibly there is a larger craft that they join with but I did not see any

Caller 10: okay, and is it true that there is like more propulsion more engines than there are craft that S4?

L: That is a good question, well, there is nine craft I really do not know

Caller 10: I was certainly wondering it would be something to explain how we got more craft more engines than we do craft. There had to be some kind of agreement or somebody helping us get them.

L: right, there is certainly more fuel than there needs to be.

I: all right Paul, how do you know so much about it?

Caller10: Well, I follow a lot of watching them every chance I get, let me ask you something though were talking about pictures

I: I got it right here at Bob Lazar okay,

Caller 10: Now did you see this little girl from South Carolina who took a cassette on Halloween night and saw lights in the sky that was shown nationally now as she was viewing those and recording it through her cam recorder a plane flew by

L: Die Galileo.

I: Ja, ... war mir ein Vergnügen, Bob. Außerirdische Wesen oder wir tun es, wenn ich sage wir, also das Militär, denken Sie?

L: Ich glaube, die eine, die wir testen, die eine, an der ich beteiligt war, ich glaube, die wird vom Militär geflogen, nun was auch immer da sonst noch läuft, weiß ich nicht, und da haben Sie ein Bild, das über area 51 gemacht wurde.

I: Nach dem, was mir hinterlassen wurde, ja, und so sieht es auch aus, wenn man sich das ansieht, wenn man es an der Spitze erkennt.

L: Ja, das ist natürlich ein Tagesfoto, obwohl mir gesagt wurde, dass alle Tests nachts durchgeführt werden, und ich meine, das ist interessant, ich weiß es nicht.

I: Okay, also zurück zum Thema, Sie denken also, dass es eher vom Militär gemacht wird. Sie fliegen sie, weil du beschrieben hast, als du in einen dieser kleinen ... (?) hineingegangen bist, dass die Sitze sehr klein waren, fast wie in einem Kindergarten. Sie haben also ein paar kleine Jungs, die das machen. Wir müssen ihnen ein paar Jockeys oder so zur Seite stellen.

L: Ja, man kann sich hineinzwängen.

Caller 10: Paul aus Las Vegas, ich habe ein paar Fragen: Scheinen diese Fahrzeuge Shuttles zu sein und nicht die Hauptfahrzeuge?

L: Ich weiß nicht, wie du das machen würdest, aber zwischen den beiden muss ich unterscheiden, oder wer sagt, dass es überhaupt eine

Caller 10: Nun, in den meisten Fällen sprechen die Leute davon, dass sie mit einem anderen Raumschiff aufschließen und dann aus der Atmosphäre austreten, wenn sie von einigen dieser Erlebnisse berichten. Sie sahen sie mit und ich habe mich gefragt, ob diese verschiedenen Modelle, die Sie gesehen haben, in dieser Hinsicht als Shuttles klassifiziert werden könnten, sie würden keine große Flotte von Menschen transportieren.

L: Nein, definitiv nicht, ich meine, sie sind klein, ich schätze, so zwischen 30 und 40 Fuß, irgendwo da drin, und was die Beförderung von viel Fracht oder Wesen oder was auch immer angeht, nein, da ist nicht viel Platz, also gibt es vielleicht ein größeres Schiff, mit dem sie sich verbinden, aber ich habe keines gesehen.

Caller 10: Okay, und ist es wahr, dass es mehr Antriebe gibt, mehr Triebwerke, als dem Flugschiff auf S4?

L: Das ist eine gute Frage, nun, da sind neun Flugschiffe, ich weiß es wirklich nicht.

Caller 10: Ich habe mich natürlich gefragt, wie es zu erklären ist, dass wir mehr Flugschiffe, äh mehr Motoren bekommen als wir Flugschiffe machen. Es musste eine Art Vereinbarung geben oder jemand hilft uns, sie zu bekommen.

L: Richtig, es gibt sicherlich mehr Treibmittel als nötig.

I: In Ordnung Paul, woher weißt du so viel darüber?

Caller10: Nun, ich schaue sie mir bei jeder Gelegenheit an. Ich möchte Sie etwas fragen, obwohl wir über Bilder gesprochen haben.

I: Ich habe es gleich hier, bei Bob Lazar, okay.

Caller 10: Haben Sie dieses kleine Mädchen aus South Carolina gesehen, das in der Halloween-Nacht eine Kassette aufnahm und Lichter am Himmel sah, die landesweit gezeigt wurden? Als sie diese Lichter sah und sie mit ihrem

which is always one of the big gripes they have of these lights that they never get anything to reference stuff with and it showed herhouse it showed the plane go right by the lights and MUFON and them have got in touch with her and evidently got these pick now has somebody researched and come out and showed us these pictures are valid

I: I do not know anything about thatthat is one case I am not familiarwith are you Bob?

L: No I am not familiar with that,

I: but I will, there are some strings that occur, I will tell you a story that Roger Nelson related to me that one night in San Francisco with the 2 anchor people reported the news it and one of their reporters had gone out and done some filming and while they were filming these had something and the guy scanned up the sky and right over their shoulder showed up a UFO, right over the shoulder you could see it right there and they never released it, they would never release it but only the San Franciscans actually saw it.

Caller 10: Let me ask Bob one more question ... well maybe not just a question but statement Bob in view the fact that they have released you and taken away your scientific livelihood. I hope you go on a national circuit I hope you go on 60 minutes a Carson Show everything you can get on and milk it for every dime you can get because you have a right to do that since they have interrupted your career but I think the big important thing is to get these people to get this stuff into the hands of the scientific community that can do some good with it. They have been toiling with it for years and come out of but we can not get anywhere to get. We got to get it out of the hands of these power mongers.

L: I agree 100% and

C10: I think that is why you took people up there in the first place you were tired of their gains

I: Thank you very much. Are you Billy, fine.

Caller 11: This is what is calling you from Southern Illinois, how are you

I: Wesley Crumb, ...

C11: I just want to say it is a great privilege to a good chance to speak with you and that I greatly admire your courage and coming forward. I have had an opportunity to see a tape of the klas program you did and ... well it is. I have been, I have ordered all the way to Atlanta Georgia and I personally when I first heard about you I have called well. I ran up about a 300 phone bell calling New York in Chicago and everywhere. I got a rejection notice today from the Donahue Show that they do not want to do a program about you, yeah anyway, see, how I have got you here I would like to ask a few quick questions, when you became involved with this program did you get an opportunity to go inside all nine aircraft spacecraft.

L: no, no, just one

Kamerarecorder aufnahm, flog ein Flugzeug vorbei, was immer einer der größten Kritikpunkte ist. Sie haben diese Lichter, mit denen sie nie etwas anfangen können, und es zeigte ihr Haus. Das Flugzeug flog direkt an den Lichtern vorbei, und MUFON und die anderen haben sich mit ihr in Verbindung gesetzt und offensichtlich diese Aufnahmen bekommen, jetzt hat jemand nachgeforscht und uns gezeigt, dass diese Bilder echt sind.

I: Darüber ist mir nichts bekannt. Das ist ein Fall, mit dem ich nicht vertraut bin, und Sie, Bob?

L: Nein, damit bin ich nicht vertraut.

Ich werde Ihnen eine Geschichte erzählen, die Roger Nelson mir erzählt hat, dass eines Abends in San Francisco, als die beiden Moderatoren die Nachrichten berichteten, einer ihrer Reporter hinausgegangen war, um etwas zu filmen, und während sie filmten, hatten sie etwas, und der Mann scannte den Himmel und direkt über ihrer Schulter zeigte sich ein UFO, direkt über der Schulter konnte man es sehen, und sie haben es nie veröffentlicht, sie würden es nie veröffentlichen, aber nur die Einwohner von San Francisco haben es tatsächlich gesehen.

Caller 10: Lassen Sie mich Bob noch eine Frage stellen ... nun, vielleicht nicht nur eine Frage, sondern eine Erklärung, Bob, angesichts der Tatsache, dass man Sie entlassen und Ihnen Ihre wissenschaftliche Existenzgrundlage genommen hat. Ich hoffe, Sie gehen auf eine landesweite Tour, ich hoffe, Sie gehen auf die 60 Minuten, auf die Carson Show, auf alles, was Sie kriegen können, und melken es für jeden Cent, den Sie kriegen können, denn Sie haben ein Recht darauf, da sie Ihre Karriere unterbrochen haben, aber ich denke, das Wichtigste ist, diese Leute dazu zu bringen, diesen Stoff in die Hände der wissenschaftlichen Gemeinschaft zu geben, die damit etwas Gutes tun kann. Sie haben sich jahrelang damit abgemüht und sind dabei herausgekommen, aber wir können es nirgendwo hinbringen. Wir müssen es aus den Händen dieser Machtmenschen herausholen.

L: Ich stimme zu 100% zu und ...

Caller 10: Ich glaube, das ist der Grund, warum Sie die Leute überhaupt dorthin gebracht haben: Sie waren ihrer Errungenschaften müde.

I: Ich danke Ihnen vielmals. Bist du Billy? Gut.

Caller 11: Das ist es, was Sie aus Southern Illinois anruft, wie geht es Ihnen?

I: Wesley Crumb,...

Caller 11: Ich möchte nur sagen, dass es ein großes Privileg ist, mit Ihnen sprechen zu können und dass ich Ihren Mut und Ihr Auftreten sehr bewundere. Ich hatte die Gelegenheit, eine Aufzeichnung des KLAS-Programms zu sehen, das Sie gemacht haben, und ... es ist gut. Ich habe, ich habe den ganzen Weg nach Atlanta Georgia geordert und ich persönlich, als ich das erste Mal von Ihnen hörte, habe ich auch angerufen. Ich habe ungefähr 300 Telefonanrufe in New York, Chicago und überall gemacht. Ich habe heute eine Absage von der Donahue Show bekommen, dass sie keine Sendung über Sie machen wollen, ja, wie auch immer, sehen Sie, wie ich Sie hierher bekommen habe, würde ich gerne ein paar kurze Fragen stellen, als Sie in dieses Programm involviert wurden, hatten Sie die Möglichkeit, in alle neun Flugzeug-Raumschiffe zu gehen?

L: Nein, nein, nur eines.

Caller 11: When you were inside the craft did you see any indication that either through markings on the controls or otherwise that these ships were from a different place was there any writing on any controls or anything

L: No not controls and things like that but I did see some evidence of writing

Caller 11: When you saw the flight demonstration that was performed for you were you the only person that was there that saw this craft operating?

L: No, there were several people I was standing right next to the person who was in Radio contact with the craft

C11: Oh, I see, how long did this demonstration last?

L: It was a short duration, it lifted off the ground slid over to the left then back to the right and sit back down. It was a very short duration.

Caller 11: But you never saw actually who was that to control

L: No, because I was brought out, when I was brought in like the craft was in the hangar when I came out it was already out of the hangar and sitting on, well, sitting out away from the hangar some distance and so I do not know how it was brought out, who brought it out who got in it I can only guess.

Caller 11: This entire installation that is where is it the entire thing underground all nine different hangars?

L: No, it is not underground it is just butt up against the side of the little mountain little hill kind of and but it is kind of inside

C11: Do you feel that the billions of Dollars that are spent on the space programs by the administration is a waste of money as we already have these ships in our possession?

L: No, hpe because look at all the technology that we did get out of the space program, so.

C11: Was it ever disclosed to you that these craft were loan to us is there a chance of them being repossessed at any time?

L: No, none of that was ever disclosed to me the origin anything about the origin essentially.

Caller 11: Oh, well, I one last question here but I am gonna let you get back to other calls here, I heard a rumor earlier this evening that your Van was shot at recently. Is there any troops though?

L: I do not have a Van, I was shot at in my car, but I do not have a Van.

...

C11: Well, it got passed on to me from the video clearinghouse in Yucaipa and we have been keeping pretty close touch ever since this News broke and I have like I said I have been running up phone bills and trying to get I interested I did get call today or yesterday from the national enquirer and I do not know tabloids what they say but they might follow up and try and do something for you Bob I hpe that while the enquirer is not exactly the best way you want to go but at least does have some national exposure and

Caller 11: Als Sie sich im Inneren des Schiffes befanden, haben Sie irgendeinen Hinweis darauf gesehen, dass diese Schiffe entweder durch Markierungen auf den Bedienelementen oder auf andere Weise von einem anderen Ort kamen. Gab es irgendwelche Aufschriften auf den Bedienelementen oder ähnliches?

L: Nein, keine Kontrolleinrichtungen und solche Dinge, aber ich habe einige Anzeichen von Schrift gesehen.

Caller 11: Als Sie die Flugvorführung sahen, die für Sie durchgeführt wurde, waren Sie die einzige Person, die dort war und dieses Raumschiff in Betrieb gesehen hat?

L: Nein, da waren mehrere Leute, ich stand direkt neben der Person, die Funkkontakt mit dem Raumschiff hatte.

C11: Oh, ich verstehe, wie lange hat diese Demonstration letztendlich gedauert?

L: Es war von kurzer Dauer, es hob vom Boden ab, rutschte nach links, dann wieder nach rechts und setzte sich wieder hin. Es war von sehr kurzer Dauer.

Caller 11: Aber Sie haben nie gesehen, wer das eigentlich war, der das gesteuert hat?

L: Nein. Als ich herausgebracht wurde, war das Fahrzeug im Hangar, als ich herauskam, war es bereits aus dem Hangar heraus und saß, nun ja, es saß in einiger Entfernung vom Hangar, und so weiß ich nicht, wie es herausgebracht wurde, wer es herausgebracht hat, wer es betreten hat, ich kann nur raten.

11: Diese ganze Installation, wo ist sie, das ganze Ding unter der Erde, alle neun verschiedenen Hangars?

L: Nein, es ist nicht unterirdisch, es stößt nur an die Seite des kleinen Berges, eines kleinen Hügels, aber es ist eine Art Innenseite.

C11: Sind Sie der Meinung, dass die Milliarden von Dollar, die von der Regierung für die Raumfahrtprogramme ausgegeben werden, eine Geldverschwendung sind, da wir diese Schiffe bereits besitzen?

L: Nein, hoffe ich, denn schauen Sie sich die ganze Technologie an, die wir aus dem Raumfahrtprogramm erhalten haben.

C11: Wurde Ihnen jemals mitgeteilt, dass diese Fluggeräte geliehen waren und dass die Möglichkeit besteht, dass sie irgendwann wieder in Besitz genommen werden?

L: Nein, nichts davon wurde mir jemals mitgeteilt, im Wesentlichen nichts über die Herkunft.

Caller 11: Oh, ich habe noch eine letzte Frage, aber ich lasse Sie jetzt zu anderen Gesprächen zurückkehren. Ich habe heute Abend das Gerücht gehört, dass auf Ihren Lieferwagen kürzlich geschossen wurde. Gibt es denn irgendwelche Kräfte?

L: Ich habe keinen Van, ich wurde in meinem Auto beschossen, aber ich habe keinen Van.

...

C11: Nun, ich habe es von der Video-Verrechnungsstelle in Yucaipa erfahren, und wir stehen seit der Veröffentlichung dieser Nachricht in engem Kontakt, und ich habe, wie ich schon sagte, die Telefonrechnungen in die Höhe getrieben und versucht, mein Interesse zu wecken. Ich habe heute oder gestern einen Anruf vom "National Enquirer" bekommen, und ich weiß nicht, was die Boulevardblätter sagen, aber sie werden vielleicht nachhaken und versuchen, etwas für Sie zu tun, Bob, und ich hoffe, dass der "Enquirer" zwar nicht der

I: thank you

Caller 12: One thing that just intrigued me you just mentioned was you said there is more fuel than necessary at the test site

L: I well I do not know exactly where it is but there is 500 pounds ... of element 115, and it takes 223 grams of craft so this is definitely abundance of fuel out there

Caller 12: right , now could you quickly describe the underside of these ships?

L: No, because, I only saw a as from a side view of only one craft the ones are always sitting on the ground I never saw it but the underside is essentially flat now I do not I never got directly under it to look there might be some features down there I really do not know

Caller 12: okay, the reason I asked because you were talking about the 3 distortions that could come down from the gravity engines to distort the grass are you aware of any time distortions within the saucer itself while they are running?

L: Yeah, there has to be.

Caller 12: Okay, I have heard reports of that and but that is about all you know that there is some

L: Yeah, there have to be.

Caller 12: What about size distortion within the ship I have heard reports that people who have been in these that the inside seemed much larger than the outside would indicate

L: I have heard that too but I really have not seen any evidence of that

Caller 12: Okay, what about the difference you were talking about basically the low speed and the high speed modes and the control factors in there. Can you kind of describe each one of the modes and what the ship look like at the time that it is going through those modes?

L: Okay, the low speed mode and I really wish I could remember what they call these but I can not as I can not remember the frequency of the wave the low speed move mode the craft is actually very vulnerable it kind of bobs around and it is sitting on a weak gravitational field essentially sitting on 3 gravity waves and it just kind of bounces around and it can focus the waves behind it and essentially keep falling forward and hobble around at low speed the second mode what they do is they increase the amplitude of the field and the craft begins to lift and it performs a roll maneuver it begins to turn over as it begins to leave the earth gravitational field they point the bottom of the craft at the destination this is the second motor travel where they bring the converge the 3 gravity amplifiers focus them essentially on a point that they want to go to then they bring them up to full power and this is where the tremendous time space to talk distortion takes place and that whips them right to that point

beste Weg ist, den Sie einschlagen wollen, aber dass er zumindest ein wenig landesweite Aufmerksamkeit bekommt. I: Danke Ihnen.

Caller 12: Eine Sache, die mich neugierig gemacht hat, war, dass Sie sagten, es gäbe mehr Treibstoff als nötig auf dem Testgelände.

L: Ich weiß nicht genau, wo es ist, aber es gibt 500 Pfund ... von Element 115, und es braucht 223 Gramm des Schiffs, so, das ist definitiv eine Unmenge von Treibstoff da draußen.

Caller 12: Gut, könnten Sie jetzt kurz die Unterseite dieser Schiffe beschreiben?

L: Nein, denn ich habe nur ein einziges Fahrzeug von der Seite gesehen, die anderen liegen immer auf dem Boden. Ich habe es nie gesehen, aber die Unterseite ist im Wesentlichen flach, ich war nie direkt darunter gekommen, um nachzusehen, vielleicht gibt es dort unten einige Funktionseinrichtungen, ich weiß es wirklich nicht.

Caller 12: Okay, der Grund für meine Frage ist, dass Sie von den 3 Verzerrungen sprachen, die von den Gravitationstriebwerken ausgehen und das Gras verzerren könnten. Sind Sie sich irgendwelcher Zeitverzerrungen innerhalb der Untertasse selbst bewusst, während sie in Betrieb sind?

L: Ja, das muss es geben. Nach unserer Physikkenntnissen.

Caller 12: Okay, ich habe Berichte darüber gehört, aber das ist auch schon alles, Sie wissen, dass es da einige gibt?

L: Ja, die muss es geben. (dito)

Caller 12: Was ist mit der Größenverzerrung innerhalb des Schiffes? Ich habe Berichte von Leuten gehört, die in diesen Schiffen waren, dass das Innere viel größer erschien, als es von außen den Anschein hatte.

L: Das habe ich auch gehört, aber ich habe keine Beweise dafür gesehen. Vielleicht nur im Betrieb oder erst im Flug?

Caller 12: Okay, was ist mit dem Unterschied, von dem Sie sprachen, im Grunde die Modi für niedrige und hohe Geschwindigkeit und die Controller darin. Können Sie jeden dieser Modi beschreiben und wie das Schiff aussieht, wenn es diese Modi durchläuft?

L: Okay, der Niedriggeschwindigkeitsmodus und ich wünschte wirklich, ich könnte mich daran erinnern, wie sie das nennen, aber ich kann es nicht, da ich mich nicht an die Frequenz der Welle erinnern kann, des Niedriggeschwindigkeitsbewegungsmodus. Das Raumschiff ist dann sehr veletzlich, es schlingert herum und sitzt auf einem schwachen Gravitationsfeld, das im Wesentlichen auf drei Gravitationswellen sitzt, und es hüpfte einfach herum und kann die Wellen hinter sich fokussieren und im Wesentlichen weiter nach vorne fallen und mit niedriger Geschwindigkeit herumhoppeln. Im zweiten Modus wird die Amplitude des Feldes erhöht (Resonanzrückkopplung?) und das Raumschiff beginnt sich zu heben und führt ein Rollmanöver durch. Es beginnt sich umzudrehen, während es das Gravitationsfeld der Erde verlässt. Sie richten die Unterseite des Raumschiffs auf den Zielort aus, das ist der zweite Antriebsmodus, bei der sie die drei Gravitationsverstärker (Emitter?) zusammenführen und sie im Wesentlichen auf einen Punkt fokussieren, zu dem sie gehen wollen, dann bringen sie sie auf volle Leistung und das ist der Punkt, an dem die enorme Zeit-Raum-Verzerrung stattfindet, die sie genau zu diesem Punkt schnippst.

C12: Now did you actually bench test a small a unit away from the craft itself and about how large is this and can you describe it?

L: Yeah, the device itself is probably a **plate about 18 inches square** I said diameter before I think but it is square there is a **half square sphere on top** where the gravity wave is tapped off of but that is about the size right

I: Bob Lazar answering all your questions on the inside to me, where would one procure that information , books or something I mean where would that come out.

L: Maybe I already forgot his first question

I: Well, you know it was very in-depth right, he was talking about oh boy

L: Yeah, the modes of travel right, I do not know maybe he is been reading literature

I: so there is literature on it?

L: No, but there is you the UFO lore essentially like he said he is heard stories about time distortions and craft I imagine yeah that is what he meant that is where he got from

I: So there are people outside the government right now looking into what you are talking about?

L: I would imagine.

I: Ah, well, that is good to hear because we may never hear from the inside right?

L: Yeah

I: Of course we will never hear from the inside okay let us check out who is this on the Bill given happening on KVEG it is Amy, hello

Caller 13: How are you. First question. Are there any other items or subjects that you want not go into that you want not talk about regarding? What was going on at Groom Lake ... your future?

L: There are several, networks that are interested

Caller 13: Did the alien craft create harmful radioactivity in the area?

L: No.

Caller 13: Yeah, because there was that the women that you talked about daily on the show a few days ago about the child and the 2 woman and they now have cancer?

I: Yeah,

Caller 13: kind of does not correlate

L: Yeah, I believe that was a, I have heard of that before and that sounds like a really poor attempt at us producing a craft, a nuclear-powered craft really dirty spewing nuclear material all over the place it sounds something that we would make

I: laughs heartily.

L: it really, rings of humans.

Caller 13: As best as you can tell do the aliens appear to be the same general physical makeup I mean from your research on the craft itself can you tell if they are similar to us by the way that it was designed?

L: Certainly smaller.

C12: Haben Sie tatsächlich eine kleine Baugruppe abseits des Fahrzeugs getestet, und wie groß ist diese ungefähr und können Sie sie beschreiben?

L: Ja, das Gerät selbst ist wahrscheinlich eine Platte von etwa 18 Zoll im Quadrat, ich sagte vorhin Durchmesser, aber ich glaube, es ist quadratisch, oben ist eine halbquadratische Kugel (?), von der die Gravitationswelle abgegriffen wird, aber das ist ungefähr die richtige Größe. Von den vorhergehenden Videos hat die Kugel wahrscheinlich einen Durchmesser von 18/2 Zoll und nicht die Höhe von 9 Zoll wie die Skizze von Bob Lazar war.

I: Bob Lazar hat mir hier alle Ihre Fragen beantwortet, woher würde man diese Informationen bekommen, aus Büchern oder so, ich meine, wo würde das herkommen?

L: Vielleicht habe ich seine erste Frage schon vergessen.

I: Nun, wissen Sie, es ging recht sehr in die Tiefe, er sprach von "oh Mann" (?).

L: Ja, die Reisediary, richtig, ich weiß nicht, vielleicht hat er Literatur gelesen.

I: Es gibt also Literatur darüber?

L: Nein, aber es gibt die Überlieferungen über UFOs, wie er sagte, dass er Geschichten über Zeitverzerrungen und Raumschiffe gehört hat, ich kann mir vorstellen, dass er genau das meinte.

I: Es gibt also Leute außerhalb der Regierung, die das, wovon Sie sprechen, untersuchen?

L: Kann ich mir vorstellen.

I: Ah, das ist gut zu hören, denn es kann sein, dass wir nie etwas von den Insidern hören, oder?

L: Ja.

I: Natürlich werden wir nie von den Insidern hören, okay, lasst uns herausfinden, wer das auf der Liste ist, die auf KVEG läuft, es ist Amy, hallo!

C13: Wie geht es Ihnen. Erste Frage. Gibt es noch andere Dinge oder Themen, über die Sie nicht sprechen möchten? Was geschah am Groom Lake ... bzw. Ihre Zukunft?

L: Es gibt mehrere Netzwerke, die daran interessiert sind.

C13: Hat das außerirdischen Raumschiffs in dem Gebiet schädliche Radioaktivität erzeugt?

L: No.

C13: Ja, denn da war diese Frau, über die Sie vor ein paar Tagen in der Sendung täglich gesprochen haben, über das Kind und die zwei Frauen, die jetzt Krebs haben?

L: Ja?

Caller 13: korreliert irgendwie nicht

L: Ja, ich glaube, das war ein, ich habe davor davon gehört, und das klingt wie ein wirklich schlechter Versuch, ein Raumschiff zu produzieren, ein nuklearbetriebenes Raumschiff, das wirklich schmutzig ist und überall nukleares Material ausspuckt, es klingt wie etwas, das wir machen würden.

I: lacht herzlich.

L: wirklich, Ringe von Menschen. (Was meint er damit?)

Caller 13: Soweit Sie das beurteilen können, scheinen die Außerirdischen die gleiche allgemeine physische Beschaffenheit zu haben, ich meine, können Sie anhand Ihrer Forschungen über das Raumschiff selbst feststellen, ob sie uns durch die Art, wie es entworfen wurde, ähnlich sind?

L: Auf jeden Fall kleiner.

C13: But there is no nothing other than that.

L: Well, not from the crafts I mean I read some material pertaining to what they call the typical gray I believe them to be that

I: thank you Amy, ... well let me touch on a couple of things, you know, you go do your thing we can not do that right now, explain to that person please, it was interesting what you said about when you asked for your birth certificate ...

This mode of travel that involved with moving these UFOs around, can you see that as being a mode of travel for us in the future I mean you said it only took like grams of fuel that sounds pretty good to me as far as being efficient do you think it is possible that we could be traveling like that in the future?

L: Well, obviously they do so, I imagine it is possible in the future, yea.

I: I am talking about like our automobiles, would be something like that and travel like that and do you have to be off the ground in order to travel like this, you can not be touching, you have to be off the ground so we would be going like this all I place.

L: Yeah, it is not a very good mode of slow speed traffic right

I: I would not be getting anywhere and it will be all kinds of things. I do not think we touched on by the way folks in case you are wondering. Why I am doing the interviewing right now at this point in time? We wait for report from Houston which is called road watch America and I have to wait some strange things are going on in your life you mentioned about car doors being open describe what happened to the night when you and your shelly left the house and you came back and the doors are wide open I mean what do you think about all this.

L: It is crazy. A friend of mine shelly was over and we went out to a bar to have a buffet. We went out we locked the doors checked everything and we came back several hours later and all doors were open and nothing was disturbed in the house, nothing was you know taken in her car that was left in the driveway the seats were moved all the way back like someone big said in them. I have gone to with other friends to a health club that I go to we lock the doors and check them and in fact I usually keep a gun in the car and put my wallet on the dash. We have come out and the doors have been not just unlocked but actually open not even the wallet taken or the gun certainly kids would have done that it is just like someone wants me to know that there is, there are still there.

I: And getting back to being still there the last time you were on the happening you revealed the gentlemans name if you do not want to say it again it is up to you probably do you did not care I do not remember exactly what was his name

L: Dennies Mariano

C13: Aber es gibt nichts anderes als das?

L: Nun, nicht von den Flugschiffen, ich meine, ich habe einiges an Material gelesen, das sich auf das bezieht, was sie die typischen "Grey" nennen, und ich glaube, dass sie das sind.

I: Danke Amy, ... nun, lassen Sie mich ein paar Dinge ansprechen, wissen Sie, gehen Sie und machen Sie Ihr Ding, wir können das jetzt nicht tun, erklären Sie dieser Person bitte, es war interessant, was Sie sagten, als Sie nach Ihrer Geburtsurkunde fragten. Sie war eigentlich zu jung?

...

Kannst du dir vorstellen, dass diese Art des Reisens, die mit der Bewegung dieser UFOs verbunden ist, in der Zukunft eine Art des Reisens für uns sein könnte? Ich meine, du hast gesagt, dass es nur (einige) Gramm Treibstoff braucht, was sich für mich ziemlich gut anhört, was die Effizienz angeht. Halten Sie es für möglich, dass wir in der Zukunft auf diese Weise reisen könnten?

L: Natürlich tun sie das, ich kann mir vorstellen, dass das in Zukunft möglich ist, ja.

I: Ich spreche davon, dass unsere Autos so etwas sind und sich so fortbewegen, und muss man vom Boden abgehoben sein, um sich so fortbewegen zu können? Man kann sich nicht berühren, man muss vom Boden abgehoben sein, also würden wir uns überall so bewegen.

L: Ja, es ist kein sehr gutes Verkehrsmittel für langsame Geschwindigkeiten.

I: Ich würde nicht weiterkommen, und es wird alles Mögliche sein. Ich glaube nicht, dass wir darüber gesprochen haben, falls Sie sich wundern. Warum ich gerade jetzt die Interviews führe? Wir warten auf den Bericht aus Houston, der sich Road Watch America nennt, und ich muss warten, denn in Ihrem Leben geschehen einige seltsame Dinge. Sie erwähnten, dass Autotüren offen stehen, beschreiben Sie, was in der Nacht geschah, als Sie und Ihre Shelley das Haus verließen und Sie zurückkamen und die Türen weit offen standen.

L: Es ist verrückt. Eine Freundin von mir, Shelly, war zu Besuch und wir gingen in eine Bar, um ein Buffet zu essen. Wir gingen hinaus, schlossen die Türen ab und überprüften alles, und als wir einige Stunden später zurückkamen, waren alle Türen offen und nichts wurde im Haus gestört, nichts wurde aus ihrem Auto, das in der Einfahrt stand, mitgenommen, die Sitze waren ganz nach hinten geschoben, als hätte jemand Großes darin gesessen. Ich bin mit anderen Freunden in ein Fitnessstudio gegangen, in das ich gehe. Wir schließen die Türen ab und kontrollieren sie, und ich habe normalerweise eine Waffe im Auto und lege meine Brieftasche auf das Armaturenbrett. Wir sind herausgekommen und die Türen waren nicht nur unverschlossen, sondern sogar offen, und es wurde nicht einmal die Brieftasche oder die Waffe gestohlen, das hätten sicher auch Kinder getan.

I: Und um darauf zurückzukommen, dass Sie noch da sind, als Sie das letzte Mal auf dem Happening waren, haben Sie den Namen des Herrn verraten, wenn Sie ihn nicht noch einmal sagen wollen, ist es Ihnen wahrscheinlich egal, ich weiß nicht mehr genau, wie er hieß.

L: Dennies Mariano

I: okay, you revealed his name saying he was the one that was threatening you and he was the one that was really the biggest problem in your life have you had any problems with with him since then.

L. No, not recently.

...

That was part of the idea of getting it on the news and I thought hopefully I would shake the tree and have these other guys come forward and I will be able to corroborate the story and so on and so forth and then also have the 115 under my belt but then I will plan backfired so the rest of them do not have to have and this is for them if they are listening the rest of them just do not simply just do not have the guts to do anything I wish they generally.

Caller 14: another question: let us see I wrote these down of course anything I think you mentioned this there a little two phone calls earlier but anything in the in the works in regards to any other national television coverage or news media coverage of any sort that you know of?

L: There is been you know lots of talk but nothing definite I mean there is no date set for anything but there is been a tremendous amount of interest.

C14: That sound good,

L: national and international too

C14: and one more question: is reference to the I have heard some talk about the there is a big underground base up there too, did you know anything about that

L: I have heard that story but I know something like that of her, I have no first-hand knowledge of it, I have been in any tunnels or underground stuff

C14: another one quick question: these UFOs it seems kind of strange to me that if these the aliens that have these UFOs obviously are thousands of years in advance in technology it seems sure how in the world would it seem that the government would come into possession of these UFOs if in fact the UFO aliens that did not actually want them to have them.

L: I do not know the thing is that they look in very good condition it does not look like they were crashed that they were retrieved somewhere it really looks like they were given so I do not know that might be the case

I: Have you ever given any thought to the fact that maybe they were invited here and they actually landed here and that is why they were here too

L: Yeah, it is possible

I: The could have come right to this area, amazing, hello Jim

Caller 15: I have a big curiosity, I saw on TV spoke of observing a demonstration of this antimatter gravity wave controller device that he assimilated one I guess made on himself a mockup copy or something .

I: Okay, Sie haben seinen Namen verraten und gesagt, dass er derjenige war, der Sie bedroht hat, und dass er das größte Problem in Ihrem Leben war – hatten Sie seitdem irgendwelche Probleme mit ihm?

L. Nein, nicht in letzter Zeit.

...

Das war Teil der Idee, es in die Nachrichten zu bringen, und ich dachte, hoffentlich würde ich den ganzen Baum erschüttern und diese anderen Jungs würden sich melden, und ich könnte die Geschichte bestätigen und so weiter und so fort, **und dann hätte ich auch das 115 unter meinem Gürtel**, aber dann würde mein Plan nach hinten losgehen, so dass der Rest von ihnen das nicht tun muss, und das ist für sie, wenn sie zuhören, der Rest von ihnen hat einfach nicht den Mut, etwas zu tun, was ich mir generell wünsche.

Caller 14: eine weitere Frage: Mal sehen, ich habe natürlich alles aufgeschrieben, ich glaube, Sie haben das vorhin in zwei Telefonaten erwähnt, aber ist irgendetwas in Arbeit, was eine andere nationale Fernsehberichterstattung oder Medienberichterstattung betrifft, von der Sie wissen?

L: Es wird viel geredet, aber nichts Definitives, ich meine, es gibt kein festes Datum für irgendetwas, aber es gibt ein enormes Interesse.

C14: Das klingt gut.

L: National wie auch international.

C14: Und noch eine Frage: Ich habe gehört, dass es dort oben auch eine große unterirdische Basis gibt, wissen Sie etwas darüber?

L: Ich habe diese Geschichte gehört, aber ich weiß etwas ähnliches von ihr, ich weiß es nicht aus erster Hand, ich war in irgendwelchen Tunneln oder unterirdischen Sachen.

C14: noch eine kurze Frage: diese UFOs kommen mir irgendwie seltsam vor, denn wenn die Außerirdischen, die diese UFOs haben, offensichtlich technologisch Tausende von Jahren voraus sind, wie um alles in der Welt könnte die Regierung dann in den Besitz dieser UFOs kommen, wenn die UFO-Außerirdischen gar nicht wollten, dass sie sie haben? Und wenn es eine Abmachung seit den 50ern gibt, zwischen dem Präsidenten der USA (Eisenhower)¹ und den Aliens, dass die USA keine Atomwaffen mehr im Krieg einsetzt, dann können sie an den 9 bereitgestellten Gravitationsraumschiffen forschen? Die USA hat auch keine mehr bis heute 2022 eingesetzt, ebenso die Russen nicht.

L: Ich weiß nicht, die Sache ist die, dass sie in sehr gutem Zustand aussehen, es sieht nicht so aus, als wären sie abgestürzt, als wären sie irgendwo geborgen worden, es sieht wirklich so aus, als wären sie geschenkt worden, also weiß ich nicht, ob das der Fall sein könnte.

I: Haben Sie jemals darüber nachgedacht, dass sie vielleicht hierher eingeladen wurden und tatsächlich hier gelandet sind und deshalb auch hier waren.

L: ja, es ist möglich.

I: Die könnten genau in diese Gegend gekommen sein, erstaunlich. Hallo Jim!

Caller 15: Ich habe eine große Kuriosität. Ich sah auf dem Fernsehen, da wurde von einer Beobachtung gesprochen, von einer Demonstration dieses Antimaterie-Gravitationswellen-Controller, das er angepasst hat, ich schätze, er hat sich selbst eine Attrappe-Kopie oder so etwas gemacht.

L: Yeah, a friend made one, yeah,
Caller 15: well, I saw you do that and I heard you speak of bouncing golf balls off of the anti-gravity field, and also about the candle the wax and the flames stood still and then the hole that you saw up here

L: yeah, it was not a hole it was a little disc

C15: a dark disc, yeah, what I want to know about is under what conditions did you see this demonstrated and maybe you would elaborated a little bit on this and how large was the force field

L: The forced field where the candle was and

Caller 15: and the force field created by the anti-matter device

L: I would say it was probably about 20 inches or a 20 inch radius from the surface of the sphere

C15: where was this area just above the device

L: yeah, surrounding the sphere, yeah

Caller 15: surround the sphere?

L: yeah

Caller 15: surrounding the device?

L: no the spere sits in the center of the device

Caller 15: oh, okay, (he laughs).

L: It is a half sphere sitting on a plate is the best way to describe it (58:09min), okay field surrounds the half sphere

Caller 15: okay, and you just place a candle in there?

L: No, no. That was a separate demonstration I am just telling you where the field extends from

Caller 15: Oh, that is what I am curious about

L: Oh, okay, no they tapped the field off using a waveguide off the sphere and this is a completely different setup where they had amockup small gravity amplifier and then there were three focused into a point and that area of focus was probably 9 or 10 inches in adiameter.

Caller 15: that area they displaced this area or moved this area

L: and it was not displaced it is just where the field was generated

Caller 15: right and then there you put the cancer, could actually bounce golf balls off of it

L: no, no the golf ball thing again had nothing to do with that setup, the golf ball thing had something to do just when the reactor was energized before the waveguide was put on or anything we were just pushing on the field. I was, you know, it was being demonstrated to me and we just bounced the golf off the top and

Caller 15: and the candle does not melt and the flame stands still in this disc that you are talking about

L: Well in the area

Caller 15: and you do not have to put it in the center or anything, just anywhere in the area

L: Well the actual flame of the candle was in the area in the center of the desk (the center of half sphere?)

Caller 15: and you saw this happen

L: yeah

L: Ja, ein Freund hat eine gemacht, ja.

Caller 15: Nun, ich habe gesehen, wie Sie das gemacht haben, und ich habe gehört, wie Sie davon sprachen, Golfbälle vom Antigravitationsfeld abprallen zu lassen, und auch von der Kerze, bei der das Wachs und die Flammen stillstanden, und dann das Loch, das Sie hier oben gesehen haben.

L: Ja, es war kein Loch, es war eine kleine Scheibe.

Caller 15: eine dunkle Scheibe, ja, was ich wissen möchte, ist, unter welchen Bedingungen Sie das gesehen haben, und vielleicht können Sie das ein wenig näher erläutern, und wie groß war das Kraftfeld?

L: Das erzwungene Feld, in dem die Kerze stand und

Caller 15: und das Kraftfeld, das durch die Antimaterievorrichtung erzeugt wird.

L: Ich würde sagen, es war wahrscheinlich etwa 20 Zoll oder ein 20-Zoll-Radius von der Oberfläche der Kugel

Caller 15: Wo befand sich dieser Bereich, direkt über dem Gerät?

L: Ja, um die Kugel herum, ja

Caller 15: um die Kugel herum?

L: Ja.

Caller 15: rund um das Gerät?

L: nein, die Kugel sitzt in der Mitte des Geräts

Caller 15: Oh, ok, (er lacht).

L: Es ist eine Halbkugel, die auf einem Teller sitzt, so kann man es am besten beschreiben (58:09min), okay, das Feld umgibt die Halbkugel

Caller 15: Okay, und du stellst einfach eine Kerze dort rein?

L: Nein, nein. Das war eine separate Demonstration. Ich sage Ihnen nur, von wo aus sich das Feld erstreckt.

Caller 15: Oh, das ist es, worüber ich neugierig bin.

L: Oh, okay, nein, sie haben das Feld mit einem Wellenleiter von der Kugel abgegriffen, und das ist ein völlig anderer Aufbau, bei dem sie eine Attrappe eines kleinen Schwerkraftverstärkers hatten, und dann wurden drei auf einen Punkt fokussiert, und dieser Bereich des Fokus hatte wahrscheinlich einen Durchmesser von 9 oder 10 Zoll.

Caller 15: dieses Gebiet, sie versetzten dieses Gebiet oder bewegten es.

L: und es wurde nicht versetzt, es ist nur der Ort, an dem das Feld erzeugt wurde

Caller 15: Richtig, und dann hat man den Krebs? dort platziert, man könnte sogar Golfbälle daran abprallen lassen.

L: Nein, nein, die Sache mit dem Golfball hatte nichts mit diesem Aufbau zu tun, die Sache mit dem Golfball hatte nur etwas damit zu tun, dass der Reaktor angeregt wurde, bevor der Wellenleiter angebracht wurde oder irgendetwas, das wir einfach auf das Feld schoben. Ich wurde, wissen Sie, es wurde mir demonstriert, und wir ließen den Golfball einfach von der Spitze abprallen und (Das Hauptgebiet der Antigravitation ist auf der Spitze der Halbkugel? Sehr interessant und wichtig.)

Caller 15: und die Kerze schmilzt nicht und die Flamme steht still in dieser Scheibe, von der Sie sprechen.

L: Na ja, in dem Bereich.

Caller 15: und man muss sie nicht in der Mitte oder so platzieren, sondern einfach irgendwo in der Gegend

L: Nun, die eigentliche Kerzenflamme befand sich in der Mitte des Desk (Arbeitstischs).

C15: Und das haben Sie gesehen?

L: Ja.

I: Bob Lazar we have got saying thanks a million,
Caller 16: that one of the crafts that we made or was it one that was here brought here by the agents from another planet

L: this is a craft of alien origin

Caller 16: some that was brought here by them from another planet, and do we know anything about their way of life, do we know anything about their way of life or language

L: I really do know very little about I would like to know a lot about that I mean you assume that they mass produce the craft so there must be some sort of factory somewhere that means there must be workers in the factory do they have a social life I mean the questions are endless I would like know myself

Caller 16: and it is also said that they are here on this planet well if they are here where are they?

L: that is another good question

Caller 16: yeah I have got some good ones for you

L: Yeah,

I: you have another good one for us

Caller 16: What do you think about that now: well if one walked up to my door when my book to do I mean everyone thought about that they walk up knock on your door

I: that is a good question about we make a joke of that but if that were the case see the government does not give us any information how would you handle something like that

L: Everyone walked up to your door, I do not know I guess you will find out really quick if there benevolent or not but as far as what to do who knows but

I: let us take an example there man hold on one second like that is Bob and I will ask you the very same question let us say you are out in Kansas out in the farmland and you see this person that looks really far out what do you think they are just going to wait for them to come to the door do you think they are going to shoot and ask question later

L: probably shooting

I: that is the problem would not that cause all kinds of consternation amongst the people if they find out one of their people where

L: Well, you have all the stories of the abductee reports about you know people medical examinations I mean they go through a lot of trauma and stuff like that when it came right down to it if I was confronted by a bunch of them my car stopped or something to that effect you know craft obviously in sight yeah I take on a hostile attitude really quick

I: sure unless you were told differently by the government these people do not mean to harm you they are going to be landing in your cities whatever just handle it differently

Caller 16: one more question, do you ever think that in the future that our president will tell us on national television that the UFOs are here that he will make it known to us

L: I doubt it

C16: You do not think he ever will

I: Bob Lazar, wir danken dir eine Million mal.

Caller 16: Ist das eines der Schiffe, die wir gebaut haben, oder war es eines, das von den Agenten von einem anderen Planeten hierher gebracht wurde?

L: Dies ist ein Raumschiff außerirdischen Ursprungs.

Caller 16: einiges, das von denen hier her gebracht wurde, von einem anderen Planeten, und wissen wir etwas über ihre Lebensweise, wissen wir etwas über ihre Lebensweise oder ihre Sprache?

L: Ich weiß wirklich sehr wenig darüber, ich würde gerne viel darüber wissen, ich meine, man geht davon aus, dass sie das Raumschiff in Massenproduktion herstellen, also muss es irgendwo eine Art Fabrik geben, was bedeutet, dass es Arbeiter in der Fabrik geben muss, haben sie ein soziales Leben, ich meine, die Fragen sind endlos, ich würde es gerne selbst wissen.

Caller 16: und es wird auch gesagt, dass sie hier auf diesem Planeten sind, wenn sie hier sind, wo sind sie dann?

L: Das ist eine weitere gute Frage.

Caller 16: Ja, ich habe ein paar gute für dich.

L: Ja.

I: Sie haben eine weitere gute für uns?

Caller 16: Was denkst du jetzt darüber: Nun, wenn einer an meine Tür käme, um mein Buch zu lesen, ich meine, jeder dachte daran, dass sie an deine Tür klopfen.

I: Das ist eine gute Frage, über die wir uns lustig machen, aber wenn das der Fall wäre und die Regierung uns keine Informationen geben würde, wie würden Sie mit so etwas umgehen?

L: Alle sind an deine Tür gekommen, ich weiß nicht, ich schätze, du wirst schnell herausfinden, ob sie wohlwollend sind oder nicht, aber was zu tun ist, wer weiß.

I: Lassen Sie uns ein Beispiel nehmen. Das ist Bob, und ich werde Ihnen die gleiche Frage stellen. Nehmen wir an, Sie sind in Kansas auf dem Acker und sehen diese Person, die sehr weit weg aussieht. Glauben Sie, sie warten auf sie oder sie werden schießen und später Fragen stellen?

L: wahrscheinlich Schießen

I: Das ist das Problem, würde das nicht alle Arten von Bestürzung in der Bevölkerung hervorrufen, wenn sie herausfinden, dass einer ihrer Leute dort war.

L: Nun, man hat all die Berichte der Entführten über die medizinischen Untersuchungen der Leute, ich meine, sie haben eine Menge Traumata und solche Sachen durchgemacht, wenn es darauf ankam. Wenn ich mit einem Haufen von ihnen konfrontiert wäre, mein Auto angehalten hätte oder so etwas in der Art, ihr wisst schon, Raumschiff in Sichtweite, ja, ich würde sehr schnell eine feindselige Haltung einnehmen.

I: Sicher, es sei denn, die Regierung hat Ihnen etwas anderes gesagt, dass diese Leute Ihnen nicht schaden wollen, dass sie in Ihren Städten landen werden, was auch immer, nur gehen Sie anders damit um.

Caller 16: Noch eine Frage: Glauben Sie, dass unser Präsident uns in Zukunft im nationalen Fernsehen sagen wird, dass die UFOs hier sind, dass er es uns mitteilen wird?

L: Das bezweifle ich.

C16: Sie glauben nicht, dass er das jemals tun wird?

L: No, I do not think he could muster up enough to do that Caller 16: one of the presidents in the past was supposed to say that if he got elected (J. Carter), yeah he was going to tell us all about it but he did not L: that tells us tells you something right there because he never got in and denied it he just got in and did not say anything I: bye-bye, brand new caller Caller 17: this Bob I have got a few question for Bob Lazar: Did you have a badge when you went to work Bob L: Sure did Caller 17: did he have any designation on it L: As far as what Caller 17: What does it say L: it is a white badge it has two a light blue and a dark blue diagonal stripes through it on the top it says maj12 the clearance level is called majestic I do not know if that was like I said before I do not know if that means anything as far as the majestic 12 documents go or if they just called that clearance that as a nostalgia type of thing, my picture on it and what else was on Caller 17: both at MIJand majestic both words L: no the only place I ever saw majestic was on Dennies, Dennis's badge who was my supervisor and his badge looked slightly different, I do not know if it was an older kind or what now Caller 17: you mentioned that you were doing back engineering but specifically what was the breakdown of your duties for example one day with respect to say what your co-workers were doing how was the breakdown the division of tasks L: I have no knowledge of what the other people were doing Caller 17: But you were working with more than I mean you were not working simply by yourself L: No just with one person Caller 17: and what was the difference between what you did and what he did L: Well, we were in basically the training phase he was getting me up to date on everything so we never split off and you know he went and did his thing Caller 17: what were you actually, did you ever see an analysis or spectrogram of 115 L: yes Caller 17: and how what did that tell you L: well, that it was an unknown element and then we did density and weight calculations and which are pretty basic and of course it was too heavy for its physical size we did it was an x-ray spectrograph I do not remember what other tests we did to it. Caller 17: Okay, two last questions: Though one how did you know what the times of testing would be to go up to these sites to view the objects and second do you know where it is being tested now L: First of all Dennies told me the testing times and of course those are the times that I relate to other I and we went up there what was the other question? Caller 17: Do you know where it is being tested now?	L: Nein, ich glaube nicht, dass er dafür genug aufbringen könnte. C16: one of the presidents in the past was supposed to say that if he got elected (J. Carter), yeah, he was going to tell us all about it but he did not. L: Das sagt uns schon etwas, denn er ist nie eingestiegen und hat es geleugnet, er ist einfach eingestiegen und hat nichts gesagt. I: Auf Wiedersehen. Brandneuer Anrufer? Caller 17: Dieser Bob. Ich habe ein paar Fragen an Bob Lazar: Hatten Sie einen Ausweis, als Sie zur Arbeit gingen, Bob? L: Ja, natürlich. Caller 17: Hatte er irgendeine Kennzeichnung darauf? L: Was das angeht Caller 17: Was steht dort? L: Es ist ein weißes Abzeichen mit zwei hellblauen und dunkelblauen diagonalen Streifen, oben drauf steht maj12, die Freigabestufe heißt majestätisch. Ich weiß nicht, ob das, wie ich schon sagte, irgendetwas bedeutet, was die majestätischen 12 Dokumente angeht, oder ob sie diese Freigabestufe nur aus Nostalgie so genannt haben, mit meinem Bild drauf und was sonst noch drauf war. Caller 17: beide, bei MIJund majestätisch, beide Wörter. L: Nein, der einzige Ort, an dem ich jemals Majestic gesehen habe, war auf Dennies, Dennis' Abzeichen, der mein Vorgesetzter war, und sein Abzeichen sah etwas anders aus, ich weiß nicht, ob es eine ältere Art war oder was jetzt. Caller 17: Sie haben erwähnt, dass Sie im Bereich Back-Engineering tätig waren, aber wie sah die Aufteilung Ihrer Aufgaben an einem Tag aus, z. B. im Hinblick darauf, was Ihre Kollegen taten, wie war die Aufteilung der Aufgaben? L: Ich habe keine Ahnung, was die anderen Leute gemacht haben. Caller 17: Aber Sie haben mit mehr als, ich meine, Sie haben nicht nur alleine gearbeitet. L: Nein, nur mit einer Person. Caller 17: Und was war der Unterschied zwischen dem, was Sie getan haben, und dem, was er getan hat? L: Nun, wir befanden uns im Grunde in der Ausbildungsphase, er brachte mich auf den neuesten Stand der Dinge, so dass wir uns nie trennten und er sein eigenes Ding machte. Caller 17: Was waren Sie tatsächlich, haben Sie jemals eine Analyse oder ein Spektrogramm des 115 gesehen? L: Ja. (So redet jemand, der etwas verbirgt. Oder ein Schüler) Caller 17: Und was hat Ihnen das gesagt? L: Nun, es war ein unbekanntes Element, und dann haben wir Dichte- und Gewichtsberechnungen durchgeführt (High School Niveau), die ziemlich grundlegend sind, und natürlich war es zu schwer für seine physische Größe, wir haben es mit einem Röntgenspektrographen untersucht, (und weiter...?) ich weiß nicht mehr, welche anderen Tests wir damit gemacht haben (Was für ein Wissenschaftler!). Caller 17: Okay, zwei letzte Fragen: Erstens: Woher wussten Sie, zu welchen Zeiten die Objekte getestet werden würden, und zweitens: Wissen Sie, wo sie jetzt getestet werden? L: Zuallererst erzählte Dennies mir von den Testzeiten und natürlich sind das die Zeiten, die ich mit den anderen in Verbindung bringe. Caller 17: Wissen Sie, wo es jetzt getestet wird?
--	--

L: I have no Idea in fact you know if I was them the last place I would test it would be S4. I: thanks, good night Caller 18: El Nico 5, are you familiar with that magnetic materials that we use here for L: Yeah, that is common I never heard the five designation but Caller 18: well it is develop it is a very dense magnet is that close to the material of 115 (Hä? Alnico 5 7,3g/cm³), L: Oh, non, no, not at all that is an acronym for Aluminium nickel iron cobalt, non of them being anywhere near it whatsoever C18: okay, the is there portholes in that craft how do they L: at very top there is portholes or square though Caller 18: but they must be able to see by tv or L: I do not know I did not I that I just saw from the outside when I was inside I never I do not think I really even bothered to look up there I just I do not recall Caller 18: but the gravity generator is running is there a thermal radiation L: No, not at all. that was one of the , well I do not know about, I was never down on the bottom while the gravity generators are running but the reactor itself there is no thermal radiation whatsoever learning that was one of the really shocking things because that violates the first law of thermodynamics C18: yeah, right, that is what I wondered about atomic weight to the 115 material is that heavier we know that 115 and atomic weight would be different from the gravitational weight, the gravitational weight of that material is very heavy L: yeah C18: how does that stuff break off do you saw it or does it grind up how do you get to 10 grams or whatever it is L: I do not know, you know, I really do not know how that is machined into it, I know it is machine but I do not know if there is any special procedures employed C18: does it melt? L: I am sure it does I am and just historically all heavy are also toxic I imagine it is a very toxic thing what else and if you use the standard designations a started at 103 its name would be ununpentium and it is its symbol if it is going to be plugged into the periodic chart would be uup and in fact I have a friend that gave it a kind of a cut name he called it unobtainium like Berkelium C18: okay the other question, the variable question was, that do you think you would be able any of this stuff on earth you need to in order to do the same thing?	L: Ich habe tatsächlich keine Ahnung, denn wenn ich an ihrer Stelle wäre, würde ich es in S4 testen. I: Danke, gute Nacht. Caller 18: Alnico 5, sind Sie mit den magnetischen Materialien vertraut, die wir hier für L: Ja, das ist üblich. Ich habe die fünf Bezeichnungen noch nie gehört, aber Caller 18: Nun, es ist ein sehr dichter Magnet entwickelt, ist der dem Material von 115 sehr nahe? (Alnico5 7,3g/cm³) L: Oh nein, nein, nein, keineswegs, das ist eine Abkürzung für Aluminium-Nickel-Eisen-Kobalt, keines von dem ist auch nur in Nähe davon. Caller 18: Okay, die, gibt es Bullaugen in diesem Boot, wie funktionieren sie? L: Ganz oben gibt es Bullaugen oder ein Quadrat, obwohl ... 18: aber sie müssen in der Lage sein, im Fernsehen zu sehen oder? L: Ich weiß nicht, ich tat nicht, Ich das, ich habe es nur von außen gesehen, als ich drinnen war, ich habe mir nie die Mühe gemacht, nach oben zu schauen. Ich kann mich gerade nicht erinnern. Caller 18: aber der Schwerkraftgenerator läuft, gibt es eine Wärmestrahlung? L: Nein, ganz und gar nicht. Das war eine der, na ja, ich weiß nicht, ich war nie unten am Boden, während die Schwerkraftgeneratoren liefen, aber der Reaktor selbst hat keinerlei Wärmestrahlung, und das zu lernen, war eine der wirklich schockierenden Sachen, denn das verstößt gegen den ersten Hauptsatz der Thermodynamik. C18: Ja, genau, ich habe mich gefragt, ob das Atomgewicht des 115er Materials schwerer ist. Wir wissen, dass 115 und das atomare Gewicht sich vom Gravitationsgewicht unterscheiden, das Gravitationsgewicht dieses Materials ist sehr schwer. Heißt, dass es schwerer ist als die Atommasse, wenn es so betont wird. Wie geht das? L: Ja. C18: Wie bricht das Zeug ab? Sägt man es oder zermahlt man es? Wie kommt man auf 10 Gramm oder was immer es ist? L: Du weißt, Ich weiß es nicht, wie das bearbeitet wird. Ich weiß, dass es maschinell bearbeitet wird, aber ich weiß nicht, ob es irgendeine speziellen Verfahren angewendet werden. Später wurde gesagt, dass 115 in Scheiben gelagert wird (meint er das?) und die Scheiben ca. 31mm Durchmesser (7,55cm²) haben. Bei einer ebenfalls später angegebenen Dichte von 31,5g/cm³ erhält man bei 10g (0,317cm³) eine Scheibenstärke von 0,42mm. Das erinnert an 1 ¼ Zoll Si-Wafern von Ende der 60er Jahre. Caller 18: schmilzt es? L: Ich bin mir sicher, dass es das tut, und historisch gesehen sind alle schweren Stoffe auch giftig, ich kann mir vorstellen, dass es sehr giftig ist, was auch sonst, und wenn man die Standardbezeichnungen verwendet und bei 103 anfängt, wäre sein Name Ununpentium, und sein Symbol, wenn man es in das Periodensystem einfügt, wäre Uup, und tatsächlich habe ich einen Freund, der ihm eine Art Spitznamen gab, er nannte es Unobtainium, wie Berkelium. C18: Okay, die andere Frage, die variable Frage war, ob Sie glauben, dass Sie in der Lage wären, irgendetwas von dem, was Sie auf der Erde brauchen, um das Gleiche zu tun?
--	--

L: Well certainly I can in fact I am in the process of that fabricating the gravity amplifier but then I am at a tremendous shortage for power so yeah I have even tried to do that stuff on my own is.

C18: Is there any electronics like as we know to chips transition

L: No, no nothing like that there is no there was no if even because of tremendous power involved too, there is no direct connection between gravity amplifiers and the reactor itself

C18: One more little question the waveguide you are talking about is that similar to what we are using in microwaves and

L: very very similar

C18: god thanks a lot Bob this is Bob

I: Okay Vaughn thank form the call. You touched on something you mentioned all heavy metals are toxic?

L: Yeah, they seem to be.

I: They are all very bad for us then when you say poisonous

L: lead is toxic, right, you get up you know higher you have got uranium plutonium

I: another call let us get

Caller 19: good evening.fascinating. First question is this: sector four afro called the post-dry lake, so that is interesting it is in a place called immigrant valley not immigrant like people who come but immigrant like people who wave right

L: as you can see dry lake from out of the hangar door

Caller 19: next thing: in regards to the long-range methode of thravel with these things is not a propulsion unit maybe the wrong idea let me bounce this off of you I feel that this device is creating a situation where it is diminishing or removing the lokalized gravitational field and the long distance is being or the body that are heading towards is actually pulling the vehicle rather than it being pushed am I correct in this

L: Well, the vehicle is not beeing pushed

Caller 19: So major propulsion is a but it is not beeingn pulled implies it is being pulled by something externally it is pulling something else to it.

L: it is creating the gravitational field

Caller 19: great, what do you what about monoploes is this any kind of relationship to monopoly you know they have been looking for the monopole

L: yeah, well they have been looking for the monopole magnet

Caller 19: exactly

L: but you know it is a gravitational force

Caller 19: They are different things but exhibiting similar effects, okay next thing: rather put the hair up on the back my neck last night I saw a small white four-door japanese ca and on the right side rear passenger door there were three 9mm bullet holes about a 12-inch group I was just curious if that was the vehicle that was shot at

L: No, that is similar to my car but this is here but they missed me

L: Ja, sicher, das kann ich tatsächlich. Ich bin gerade dabei, den Schwerkraftverstärker herzustellen, aber ich habe einen enormen Energiemangel, also habe ich versucht, das Zeug selbst zu machen. Der Inhalt des Gespräches ist nicht genau zu verstehen.

Caller 18: Gibt es eine Elektronik, wie wir sie von Chips kennen?

L: Nein, nein, nichts dergleichen. Da ist nichts. Es gab keine, auch gerade wegen der dabei wirkenden riesigen Power, da gibt es keine direkte Verbindung zwischen dem Gravitationsverstärker und dem Reaktor selbst.

Caller 18: Noch eine kleine Frage: Ist der Wellenleiter, von dem Sie sprechen, ähnlich dem, den wir bei Mikrowellen und L: Sehr, sehr ähnlich.

C18: Gott sei Dank, Bob, das ist Bob.

I: Okay, Vaughn, danke für den Anruf. Sie haben etwas angesprochen, Sie erwähnten, dass alle Schwermetalle giftig sind?

L: Ja, das scheint so zu sein.

I: Sie sind alle sehr schlecht für uns, wenn du sagst, dass sie giftig sind.

L: Blei ist giftig, richtig, wenn man höher kommt, hat man Uran und Plutonium.

I: Lasst einen weiteren Anruf kommen.

Caller 19: Guten Abend. Faszinierend. Die erste Frage ist diese: Sektor vier afro genannt, die post-trockenen See, so, das ist interessant, es ist in einem Ort namens Einwanderer-Tal nicht Einwanderer wie Menschen, die kommen, sondern Einwanderer wie Menschen, die rechts winken.

L: Wie man den trockenen See von der Hangartür aus sehen kann.

Caller 19: nächste Sache: in Bezug auf die Langstrecken-Methode der Reise mit diesen Dingen ist nicht eine Antriebseinheit vielleicht die falsche Idee. Ich habe das Gefühl, dass dieses Gerät eine Situation schafft, in der es das lokalisierte Gravitationsfeld abschwächt oder entfernt, und dass die große Entfernung oder der Körper, auf den man zusteuert, das Fahrzeug tatsächlich zieht, anstatt es zu schieben. Liege ich damit richtig?

L: Nun, das Fahrzeug wird nicht geschoben.

Caller 19: Der Hauptantrieb ist also ein, aber er wird nicht gezogen, was bedeutet, dass er von etwas Externem gezogen wird, sondern dass er etwas anderes an sich zieht.

L: Er (der Hauptantrieb) erzeugt das Gravitationsfeld.

Caller 19: Toll, was wissen Sie über Monopole. Steht das in irgendeiner Beziehung zum Monopol, Sie wissen schon, sie haben nach dem Monopol gesucht.

L: Ja, nun, sie haben nach dem Monopolmagneten gesucht.

Caller 19: genau.

L: aber du weißt, dass es eine Gravitationskraft ist?

Caller 19: Es handelt sich um unterschiedliche Dinge, die aber ähnliche Auswirkungen haben, okay, nächster Punkt: Mir sträuben sich die Nackenhaare, als ich gestern Abend ein kleines weißes viertüriges japanisches Auto sah, und auf der rechten Seite der hinteren Beifahrertür waren drei 9-mm-Einschusslöcher, etwa eine 12-Zoll-Gruppe, und ich wollte wissen, ob das das Fahrzeug war, auf das geschossen wurde.

L: Nein, das ist ähnlich wie mein Auto, aber das ist hier, allerdings sie haben mich übersehen.

Caller 19: Yeah, well, this was really weird, we have done, okay, the next thing the last time I spoke to you I mentioned about flashings and ponds in their fusion operation have you heard that NEC in Japan has duplicated the results of their experiment

L: No, I really have not heard much of that

Caller 19: Well we are on the news several times

L: thank you for your call.

Caller 20: first of all I just want to say I am 15 listen to your show every night while I am sleeping I do not know how I came across it but

L: you are 15? have you joined the village young listeners youth group yet?

Caller 20: No. ... Do we give something in exchange for that for all this information they are giving us

L: I really do not know, what went on behind the scenes as far as how we got the technology

Caller 20: also this 115 whatever it is, does it come in like did they give it to us in large quantities or

L: yeah, 500 pounds is what I am told it comes in though the way I have seen it comes in discs like little thin discs like close to the size of a half dollar.

Caller 20: and did you ever own any or ?

L: yeah

Caller 20: You did what happened to it

L: it is gone (wers glaubt), it was stolen at my house along with some other stuff that I got from there

Caller 20: Oh, it was that from the government

L: that is what I assume I hope it is in their hands I would hate it to be in a few people did know about it some UFO related people and I would hate for unexperienced people to be, you know, in possession of this stuff but, yeah, that was taken. We did attend. We did get some film of it and some film doing it of it doing some really unusual things but

Caller 20: How did you get hired in area 51

L: I was reffered by wellknown physicist to talk to someone and I really do not want to go all into that because then I am pointing fingers at specific people

Caller 20: Is its like when you went to work there was everyone like really quiet you know but you know where they like where their mouths shut now or was it

L: yeah, there was not everyone was not just talking and you know in that day it was not really happy environment . It was just into what they were doing and that was it.

L: Allright, young man, thanks.

Caller 21: I would like to ask Bob a question: What year were you doing this were you working up there

L: last year.

Caller 21: I heard from someone that I know that is a pretty good source that a small amount of plutonium like a pikogram or something might be good for you us that true?

L: No, not at all.

Caller 19: Ja, nun, das war wirklich seltsam, wir haben es getan... Okay, das nächste Thema, als ich das letzte Mal mit Ihnen sprach, erwähnte ich Flashings und Teiche in ihrem Fusionsbetrieb. Haben Sie gehört, dass NEC in Japan die Ergebnisse ihres Experiments dupliziert hat?

L: Nein, davon habe ich wirklich noch nicht viel gehört.

Caller 19: Nun, wir sind mehrmals in den Nachrichten.

L: Ich danke Ihnen für Ihren Anruf.

Caller 20: Zunächst einmal möchte ich sagen, dass ich 15 Jahre alt bin und Ihre Sendung jede Nacht im Schlaf höre. Ich weiß nicht, wie ich darauf gestoßen bin, aber

L: Du bist 15? Bist du schon in der Jugendgruppe der Dorfjugend?

Caller 20: Nein. ... Geben wir etwas im Gegenzug für all diese Informationen, die sie uns geben.

L: Ich weiß wirklich nicht, was sich hinter den Kulissen abgespielt hat, wie wir an die Technologie gekommen sind.

Caller 20: Auch dieses 115, was auch immer es ist, kommt es in großen Mengen zu uns oder ist es

L: Ja, 500 Pfund, so hat man mir gesagt. Ich habe gesehen, dass es in Form von kleinen, dünnen Scheiben kommt, etwa so groß wie ein halber Dollar. (30,61mm Durchmesser, Dicke 2,15mm)

Caller 20: Und haben Sie jemals etwas besessen oder?

L: Ja.

Caller 20: Du tastest. Was ist damit passiert?

L: Es ist weg (wers glaubt), es wurde bei mir zu Hause gestohlen, zusammen mit einigen anderen Sachen, die ich von dort bekommen habe.

Caller 20: Ach, das war durch die Regierung.

L: Davon gehe ich aus. Ich hoffe, dass es in ihren Händen ist. Ich würde es hassen, wenn es in den Händen von ein paar Leuten wäre, die darüber Bescheid wüssten, einige Leute, die mit UFOs zu tun haben, und ich würde es hassen, wenn unerfahrene Leute in den Besitz dieses Materials kämen, aber ja, das wurde mitgenommen. Wir waren dabei. Wir haben etwas Film davon bekommen und einiges an Film davon, wie es einige wirklich ungewöhnliche Dinge tut, aber

Caller 20: Wie wurden Sie im Bereich 51 eingestellt?

L: Ein bekannter Physiker hat mir empfohlen, mit jemandem zu sprechen, und ich möchte nicht näher darauf eingehen, weil ich dann mit dem Finger auf bestimmte Personen zeigen würde.

Caller 20: War es so, dass, als du zur Arbeit gingst, alle sehr ruhig waren, aber du weißt schon, dass sie jetzt den Mund halten, oder war es

L: Ja, das war nicht der Fall. Jeder hat nicht nur geredet und du weißt, dass es damals keine wirklich glückliche Umgebung war. Alle waren nur mit dem beschäftigt, was sie taten, und das war's.

L: In Ordnung, junger Mann, danke.

Caller 21: Ich würde Bob gerne eine Frage stellen: In welchem Jahr haben Sie das gemacht, als Sie da oben gearbeitet haben?

L: Letztes Jahr.

Caller 21: Ich habe von jemandem, den ich kenne und der eine ziemlich gute Quelle ist, gehört, dass eine kleine Menge Plutonium, etwa ein Pikogramm oder so, gut für Sie sein könnte. Stimmt das?

L: Nein, keineswegs.

Caller 21: All you do not know anything like that all
L: No, I know information completely contradictory to that

Caller 21: okay well I was just wondering , thank you.

I: He said good for you like what would you do use Plutonium for?

L: to die,

I: yeah, really that is deadly right? It is that simple.

L: In the lungs it is almost immediate lung cancer it is toxic in itself a body has a tough time getting rid of it and it is just bad news in in any concentration

I: and you are messing with it

L: right, I mean, I do not have any at my house

I: No, but I mean, you said that is part of what you are working on the Plutonium thing

L: electronic equipment to detect plutonium, it is they are called alpha radiation detectors or air proportional

I: okay, why do you want to detect Plutonium I asked that question

L: They use them to screen personnel that are leaving an area that is Plutonium contaminated, they check equipment for plutonium contamination so on

I: they do not this is as bad as radio what is that what I am thinking of radiation I guess right

L: right, well, yeah, Plutonium does produce radiation

I: that is the whole thing, so, it is as bad as when they have been clearing the people in nuclear power plants and stuff like this? Oh, I get it and you are the one that is devising a device that is going to be easier.

L: No, our device is just less expensive

I: okay, alright, good, Bob Lazar is regarded as the nation's leading authority on UFOs. He plans a 3h presentation including visuals of UFOs drawings the aliens sketched by eyewitnesses a startling videotape regarding the JFK assassination evidence that a live being alien being held captive in New Mexico on evening of astonishment a show you will talk about for years and years and your special host will be Billy Goodman of Billy Godman happening heard. On superstation AM 840 KVEG in Las Vegas 10-1, that is a night with Bill Cooper sunday january 7th at 5 p.m. call the showboat at 702-385-9190 for ticket information

Caller 22: I like to speak to Mr. Lazar. Can you list your credentials?

L: As far as what

Caller 22: your schooling yo your degrees

L: I have 2 Masters degrees, one in Physics, one in electronics, I wrote my thesis on MHD which is magneto-hydrodynamics. I worked at Los Alamos for few years as a technician and then as physicist in the polarized proton section essentially dealing with the accelerator. There I was hired as for as a senior staff physicist to work on gravitational propulsion systems and what not associated with those crafts.

Caller 22: What school did you go to

Caller 21: Alles, was Sie nicht wissen, wie das alles.

L: Nein, ich kenne Informationen, die dem völlig widersprechen.

Caller 21: Okay, ich habe mich nur gewundert, danke.

I: Er sagte: "Gut für dich, wofür würdest du Plutonium verwenden?"

L: Zum Sterben.

I: Ja, das ist wirklich tödlich, richtig? Es ist das einfachste.

L: In der Lunge ist es fast sofort Lungenkrebs, es ist an sich giftig, der Körper hat es schwer, es loszuwerden, und es ist einfach eine schlechte Nachricht in egal in welcher Konzentration.

I: Und du bastelst damit rum?

L: Richtig, ich meine, ich habe keins zu Hause.

I: Nein, aber ich meine, Sie sagten, das sei Teil Ihrer Arbeit an dem Plutonium-Ding.

L: Elektronische Geräte zum Aufspüren von Plutonium, sie heißen Alphastrahlungsdetektoren oder Luftproportionaldetektoren.

I: Okay, warum wollen Sie Plutonium detektieren, ich stellte diese Frage (bereits).

L: Sie verwenden sie, um Personal zu scannen, das einen mit Plutonium kontaminierten Bereich verlässt, sie überprüfen Geräte auf Plutoniumkontamination usw.

I: Sie tun es nicht. Das ist so schlimm wie Radio. Was ist das, woran ich denke, Strahlung, ich denke richtig.

L: Genau, ja, Plutonium erzeugt Strahlung.

I: Das ist die ganze Sache, also. Es ist so schlimm, wie wenn sie die Leute in den Atomkraftwerken rauslassen und ähnlichem? Oh, ich verstehe, und Sie sind derjenige, der ein Gerät entwickelt, das sowas einfacher sein wird.

L: Nein, unser Gerät ist nur billiger.

I: Okay, alles klar, gut, Bob Lazar gilt als die führende Autorität der Nation in Sachen UFOs. Er plant eine 3-stündige Präsentation mit Bildern von UFOs, Zeichnungen von Außerirdischen, die von Augenzeugen gezeichnet wurden, ein verblüffendes Video über das JFK-Attentat, Beweise, dass ein lebender Außerirdischer in New Mexico gefangen gehalten wird, am Abend des Erstaunens eine Show, über die Sie jahrelang sprechen werden, und Ihr besonderer Gastgeber wird Billy Goodman von Billy Godman Happening sein. - On superstation AM 840 KVEG in Las Vegas 10-1, that is a night with Bill Cooper sunday january 7th at 5 p.m. call the showboat at 702-385-9190 for ticket information.

Caller 22: Ich möchte mit Herrn Lazar sprechen. Können Sie uns Ihre Referenzen nennen?

L: Was das betrifft

Caller 22: Ihre Schulbildung und Ihre Abschlüsse?

L: Ich habe zwei Masterabschlüsse, einen in Physik und einen in Elektronik, und schrieb meine Doktorarbeit über MHD, also Magneto-Hydrodynamik. Ich habe einige Jahre in Los Alamos als Techniker und dann als Physiker in der Abteilung für polarisierte Protonen gearbeitet, die sich im Wesentlichen mit dem Beschleuniger beschäftigt. Dort wurde ich als leitender Physiker angestellt, um an Gravitationsantriebssystemen, und was nicht mit solchen Raumschiffen zusammenhängt.

Caller 22: Auf welche Schule sind Sie gegangen?

L: I would rather not say the reason being is currently I am working with them under contract and I do not want I am having enough trouble with this as it is.

Caller 22: okay, why did you leave the Groom Lake project?

L: I do not want to go into that either, that is a big long complicated story it gets into my personal life too and I do not want to get into that

Caller 22: Have there been any attempts made on your life?

L: yeah.

C22: When was the last one?

L: Well, there is only one direct on and that was I really do not remember (Ach nee!) when that was. I do not know maybe six month ago or something like that just being shot out getting on the freeway

C22: Another car drive by and shoot you

L: yeah.

Caller 22: Okay. Are there any weapons on board the alien crash?

L: Not, that I know of course the gravity generators themselves can be focused and I imagine that can be used as weapon.

Caller 22: How many alien people do they hold?

L: I do not know. How many people can you fit in the car, you know it is I imagine if there is a bunch standing up you can pack them in there.

Caller 22: Regarding this element 115 extraterrestrial material

L: yeah, definitely

Caller 22: how do you suppose the s4 project team came to came to acquire 500 pounds of it, it is not from this world

L: I would imagine it came on one of the crafts

Caller 22: Oh, extra fuel

L: maybe

Caller 22: how close can a civilian get to the area 51 or the immigrant ballot what I mean what is security like how many guards and so forth

L: I think closest you can get is probably about what 10 miles and then you get a mountain between you and them

Caller 22: a lot of patrols

L: oh, yeah.

I: thanks for the call sir.

...

and the other thing he said was the anti-matter reactor we are nowhere near being able to have one

L: No, not at all. the first thing we will come up with when we toy with that some more is and there is already been talk of it is an antimatter weapon that is unfortunate that is the easiest thing to produce so first we will see that before we will see you know potential useful the jury? being drawn out

I: this man is something else, I mean, he says, it, he likely throws a right hook left quickly at

L: Das würde ich lieber nicht sagen. Der Grund dafür ist, dass ich derzeit vertraglich mit ihnen zusammenarbeite und ich möchte das nicht. Ich habe schon genug Probleme damit.

Caller 22: Okay, warum haben Sie das Groom Lake-Projekt verlassen?

L: Darauf möchte ich auch nicht eingehen, das ist eine lange, komplizierte Geschichte, die auch mein Privatleben betrifft, und darauf möchte ich nicht eingehen.

Caller 22: Wurden irgendwelche Anschläge auf Ihr Leben verübt?

L: Ja.

Caller 22: Wann war die letzte?

L: Na ja, es gibt nur ein direkten und das war, ich weiß wirklich nicht mehr (Wieder so eine Gedächtnislücke) wann das war. Ich weiß nicht, vielleicht vor sechs Monaten oder so, als ich auf der Autobahn rausgeschossen wurde.

Caller 22: Ein anderes Auto fährt vorbei und schießt auf dich.

L: Ja.

Caller 22: Okay. Gibt es irgendwelche Waffen an Bord des Alien-Absturzes?

L: Nicht, dass ich wüsste, natürlich können die Schwerkraftgeneratoren selbst fokussiert werden, und ich kann mir vorstellen, dass das als Waffe eingesetzt werden kann.

Caller 22: Wie viele Alienmenschen nehmen sie auf?

L: Ich weiß es nicht. Wie viele Leute passen in das Auto? Ich kann mir vorstellen, dass man ein Bündel von Leuten, die aufrecht stehen, hineinpacken kann.

Caller 22: Zu diesem Element 115, ein extraterrestrisches Material?

L: Ja. Definitiv.

Caller 22: Was meinen Sie, wie das Projektteam von s4 dazu kam, 500 Pfund davon zu erwerben, es ist nicht von dieser Welt.

L: Ich könnte mir vorstellen, dass es in einem der Raumschiffe war.

C22: Oh, extra Treibmittel.

L: Vielleicht.

Caller 22: Wie nahe kann ein Zivilist an Area 51 oder die Einwandererwahl herankommen, ich meine, wie hoch ist die Sicherheit, wie viele Wachen und so weiter.

L: Ich glaube, man kommt ihnen am nächsten, wenn man etwa 10 Meilen entfernt ist, und dann liegt ein Berg zwischen einem und ihnen.

Caller 22: eine Vielzahl von Patrouillen.

L: Oh, ja.

I: Danke für Ihren Anruf, Sir.

...

und die andere Sache, die er sagte, war der Anti-Materie-Reaktor, von dem wir noch weit entfernt sind, einen zu haben.

L: Nein, ganz und gar nicht. Das erste, was uns einfallen wird, wenn wir weiter damit herumspielen, ist eine Antimateriewaffe, und davon ist bereits die Rede. Das ist bedauerlich, weil es am einfachsten herzustellen ist, also werden wir das zuerst sehen, bevor wir sehen, dass die ? potenziell nützlich ist.

I: dieser Mann ist etwas anderes, ich meine, er sagt, es, er wirft wahrscheinlich einen rechten Haken links schnell auf

them. He is getting the message across and this hydrogen thing is phenomenal.

Caller 23: you said that there was nine different discs are quite different in appearance.

L: Yeah, they are all completely different in appearance

Caller 23: are they then from perhaps different star systems

L: could be

Caller 23: in other words you said the first one or the one you look at the sport model was from reticulum right,

L: yeah, that is what I read,

Caller 23: okay, so that has the gravity propulsion system and then some of the others may have some other type of propulsion system

L: Well I was told that the reactors are all similar in them and from that I just assume that the propulsion system is the same but it is possible that the other ones have different propulsion system

Caller 23: the light years from earth reticulum how far above what did you (1:25:11)

L: do like 32 34

Caller 23: they must get away from the earth before they amplify the gravitational systems do they match?

L: they do not have to but it has to be a line of sight where they can move to

Caller 23: in other words it would not be have any effect on the earth even though they were close to it when they turned it on

L: No, no

Caller 23: the other question I had was as far as religion goes in the aliens where do they fit into they must say something about it I have heard something about that they mentioned that had a bearing on us through religion perhaps through colonization or some other method what have you heard about that?

L: I have read some about that you know I do not want to go into that because that is going to upset everybody

Caller 23: okay, thank you.

L: this is Roger the Dodger, by the way Roger are you accepting telephon calls?

Caller 24: Yes, after 12 o'clock you bet

L: no one o'clock

Caller 24: oh one o'clock that is right

L: yeah, you are to dodge it again, that is Roger the Dodger folks and by the way if you like a copy of what you are hearing tonight or for that matter any other proceeding happening you just call Roger the Dodger, he is right there waiting for you at area code 702 564-4404

Caller 25: I was calling to ask 2 questions I wanted to know what the top speed of this craft was getting now can you say?

L: it is tough to say a top speed because to save speed you have to compare distance and time and when you are screwing around with time and distorting it you really no longer judge a velocity

sie. Er bringt die Botschaft rüber und dieses Wasserstoffding ist phänomenal.

Caller 23: Sie sagten, dass es neun verschiedene Scheiben gibt, die sich im Aussehen stark unterscheiden.

L: Ja, sie sind anscheinend alle völlig unterschiedlich.

Caller 23: Sind sie dann vielleicht von verschiedenen Sternensystemen.

L: könnte sein

Callerer 23: Mit anderen Worten, Sie sagten, das erste oder das von Ihnen betrachtete Sportmodell sei vom Reticulum, richtig?

L: Ja, das ist, was ich gelesen habe.

Caller 23: Okay, das hat also ein Gravitationsantriebssystem und einige der anderen haben vielleicht eine andere Art von Antriebssystem.

L: Nun, mir wurde gesagt, dass die Reaktoren alle ähnlich sind, und daher nehme ich an, dass das Antriebssystem dasselbe ist, aber es ist möglich, dass die anderen Reaktoren ein anderes Antriebssystem haben.

Caller 23: die Lichtjahre von der Erde zum Reticulum, wie weit oben, was haben Sie

L: tun wie 32 34 sein.

Caller 23: Sie müssen sich von der Erde entfernen, bevor sie die Gravitationssysteme verstärken, passt das?

L: Das müssen sie nicht, aber es muss eine Sichtlinie geben, zu der sie sich bewegen können.

Caller 23: Mit anderen Worten, es würde keine Auswirkungen auf die Erde haben, obwohl sie sich in der Nähe befanden, als sie es einschalteten.

L: Nein, nein.

Caller 23: Die andere Frage, die ich hatte, war, was die Religion in den Außerirdischen angeht, wo passen sie hinein, sie müssen etwas darüber sagen, ich habe etwas darüber gehört, dass sie erwähnt haben, dass sie durch die Religion einen Einfluss auf uns hatten, vielleicht durch die Kolonisierung oder irgendeine andere Methode, was haben Sie darüber gehört?

L: Ich habe einiges darüber gelesen, aber ich möchte nicht näher darauf eingehen, denn das würde alle verärgern.

Caller 23: Okay, danke Ihnen.

L: Hier ist Roger the Dodger. Übrigens, Roger, nimmst du Telefonanrufe entgegen?

Caller 24: Ja, nach 12 Uhr, darauf können Sie wetten.

L: nicht um eine Uhr.

Caller 24: Oh, ein Uhr, das ist richtig.

L: Ja, Sie sollen wieder springen, das ist Roger the Dodger, Leute, und übrigens, wenn Sie eine Kopie von dem haben möchten, was Sie heute Abend hören, oder von jedem anderen Verfahren, das stattfindet, rufen Sie einfach Roger the Dodger an, er wartet auf Sie unter der Vorwahl 702 564-4404

Caller 25: Ich rufe an, um 2 Fragen zu stellen. Ich wollte wissen, wie hoch die Höchstgeschwindigkeit dieses Fahrzeugs ist, können Sie das jetzt sagen?

L: Es ist schwierig, eine Höchstgeschwindigkeit anzugeben, denn um die Geschwindigkeit zu vergleichen, muss man Entfernung und Zeit vergleichen, und wenn man mit der Zeit herumschraubt und sie verzerrt, kann man die Geschwindigkeit nicht mehr wirklich beurteilen.

Caller 25: But they do have a feed though is there a speed that you could judge or something. I am sure we do not have but

L: No, because they are really not traveling in a linear mode where they just fly and cover a certain distance in a certain time so that is the real definition of speed you know they are bending and distorting space and essentially snapping it back with the craft so it is the distances they can travel are just phenomenal in little or no time so speed has little bearing

Caller 25: I am curious is the lasers part of their technology their fine speed

L: No, I have not. I have not seen anything along that line

Caller 25: and the last thing is Rockwell involved with that.

L: Not that I have seen

Caller 25: nothing, okay, thank you

Caller 26: This is pistol I have got a question for Bob and I will be calling you tomorrow okay. I have heard you mention both a gravity or anti-gravity generator and then that anti-matter generator and I wondered is are they different are they just different terminology or

L: yeah, I, it is not a gravity generator it is a gravity amplifier, I get tongue twisted all too often the antimatter reactor provides the power for the craft and the basic low amplitude gravitational wave which is too low of an amplitude to do anything, it is piped into the gravity amplifiers which is found at the bottom of the craft there it is amplified into an extremely powerful wave and that is what the craft is flown on.

Caller 26: I see, but there is an antimatter

L: reactor that is what provides the power

Caller 26: thank you

...

Caller 27: this is Roger Nelson, ... the question I had for Bob last time. He was on that I talked to him I asked him about the hyper light propulsion system. He had seen and he said yes, like Roger the Dodger just pointed out, the craft have hyper light capabilities or beyond the speed of light, Bob, do you know anybody in our government or any people there who worked on the craft or do you know of anybody who might be from this planet from earth who is taken those craft and flown past the speed of light to other galaxies?

L: No, I do not and I do not know if they have been used for that.

Caller 27: How would be there, is there anywhere to go on it? I would be very interested to see how many of our guys on particular programs have gone to space. What they are learning exactly. Where they are now and whether or not. There is any tie in with the alternative three the escape earth plan that supposedly the government leaders are stirring up now. Is there any place that you know of where this information can be found?

Caller 25: Aber sie haben eine Eingabe. Gibt es eine Geschwindigkeit, die Sie beurteilen können, oder etwas anderes. Ich bin sicher, dass wir es nicht haben, aber

L: Nein, denn sie reisen wirklich nicht in einem linearen Modus, in dem sie einfach nur fliegen und eine bestimmte Strecke in einer bestimmten Zeit zurücklegen, das ist also die eigentliche Definition von Geschwindigkeit, wissen Sie, sie biegen und verzerren den Raum und schnappen ihn im Wesentlichen mit dem Raumschiff zurück. Die Entfernungen, die sie in kurzer oder gar keiner Zeit zurücklegen können, sind phänomenal, so dass die Geschwindigkeit kaum eine Rolle spielt.

Caller 25: Ich bin neugierig, ob die Laser Teil ihrer Technologie sind, die für eine hohe Geschwindigkeit

L: Nein, das habe ich nicht. Ich habe nichts in dieser Richtung gesehen.

Caller 25: Und schließlich ist Rockwell daran beteiligt.

L: Nicht, dass ich wüsste.

Caller 25: Nichts? Okay, danke.

Caller 26: Hier ist die Pistole. Ich habe eine Frage an Bob und werde Sie morgen anrufen. Ich habe gehört, dass Sie sowohl einen Gravitations- oder Antigravitationsgenerator als auch einen Antimaterie-Generator erwähnt haben, und ich habe mich gefragt, ob sie sich unterscheiden, ob sie nur unterschiedliche Begriffe sind oder?

L: Ja, es ist kein Gravitationsgenerator, sondern ein Gravitationsverstärker. Ich verheddere mich nur allzu oft. Der Antimateriereaktor liefert die Energie für das Raumschiff und die anfängliche Gravitationswelle mit einer kleinen Amplitude, die zu gering ist, um irgendetwas zu bewirken, wird in den Gravitationsverstärker geleitet, der sich am Boden des Raumschiffs befindet. Dort wird sie zu einer extrem starken Welle verstärkt, und das ist es das Raumschiff befördert.

Caller 26: Ich verstehe, aber es gibt eine Antimaterie.

L: Der Reaktor, der ist das, was die Energie liefert.

Caller 26: Danke ihnen.

...

Caller 27: Hier ist Roger Nelson, ... die Frage, die ich letztes Mal an Bob hatte. Er war dabei, ich sprach mit ihm und fragte ihn nach dem Hyperlicht-Antriebssystem. Er hatte es gesehen und sagte, ja, wie Roger the Dodger gerade sagte, die Raumschiffe haben Hyperlichtfähigkeiten oder jenseits der Lichtgeschwindigkeit, Bob, kennst du jemanden in unserer Regierung oder irgendwelche Leute dort, die an den Raumschiffen gearbeitet haben, oder kennst du jemanden, der von diesem Planeten sein könnte, von der Erde, der solche Raumschiffe genommen hat und jenseits der Lebensgeschwindigkeit zu anderen Galaxien geflogen ist?

L: Nein, das weiß ich nicht, und ich weiß auch nicht, ob sie zu diesem Zweck verwendet worden sind.

Anrufer 27: Wie sieht es dort aus, kann man dort irgendwo hingehen? Ich wäre sehr daran interessiert zu sehen, wie viele unserer Leute in bestimmten Programmen ins All geflogen sind. Was sie dort genau gelernt haben. Wo sie jetzt sind und ob es eine Verbindung zu den alternativen Programmen gibt oder nicht. Gibt es irgendeine Verbindung zu den drei alternativen Plänen zur Flucht von der Erde, die die Regierungsvertreter jetzt angeblich aushecken. Gibt es

L: I imagine, if any of that is in fact true, it would be found in the midst of S4 or 51 down there of course. How to contact those guys and actually get them to talk? Is that is a feat not yet attained.

Caller 27: yeah, that is what I was afraid of, hey, what is it that I did not hear what it is that you now are doing for living now that they have cut you off at the knees?

L: I do other scientific research and produce and design repair alpha radiation detection equipment

Caller 27: well a number of copies of these broadcasts and the show on channel 8 and all the other stuff has been getting around perhaps even internationally, has anybody bothered you since you went public?

L: Other than the silly little things that have beendone, no nothing, big to be concerned about.

Caller 27: that is good, are we going to see you at any of these things like the january 7th conference or or other symposiums in the future?

L: I do not think so, no.

Caller 27: Well look I think you are a very brave man with that kind of an onus on your head it takes a lot of courage to keep coming back to the airwaves and I stand up and cheer as one

L: well thank you.

Caller 27: alright take care billy and we will see you january 7.

...

Caller 28: Could you comment something on your studies into magneto hydrodynamics as the result relates to the hot spots in the earth's flux, magnetic flux and does that relate to the deep hole theory that soviet unions are playing with?

...

Caller 28: other question, just also can you roughly give us the atomic weight of one fifth of the gas I want up this 115

L: the atomic weight?

Caller 28: I know you have to guess but compared to plutonium?

L: I hate even to guess

Caller 28: I know it would be a big long shot

L: I hate to guess I know it because I have written it down because we have calculated it, I really do not think

Caller 28: It was a ballpark?

L: No because I would be wrong just like if I gave a ballpark on the gravitational wave frequency and that is really bugging the hell out of me because I just

Caller 28: like me too I do not even think, if I could get that frequency

einen Ort, von dem Sie wissen, wo man diese Informationen finden kann?

L: Ich stelle mir vor, dass, wenn irgendetwas davon wahr ist, es natürlich inmitten von S4 oder 51 da unten gefunden wird. Wie kann man mit diesen Leuten Kontakt aufnehmen und sie tatsächlich zum Reden bringen? Das ist ein Kunststück, das noch nicht vollbracht ist.

Anrufer 27: Ja, genau das habe ich befürchtet. Hey, was habe ich nicht gehört? Wovon leben Sie jetzt, nachdem man Ihnen die Beine abgeschnitten hat?

L: Ich betreibe andere wissenschaftliche Forschung, produziere und designe.

Anrufer 27: Nun, eine Reihe von Kopien dieser Sendungen und der Show auf Kanal 8 und all die anderen Sachen sind in Umlauf gekommen, vielleicht sogar international, hat Sie jemand belästigt, seit Sie an die Öffentlichkeit gegangen sind?

L: Abgesehen von den dummen kleinen Dingen, die passiert sind, gibt es nichts, worüber man sich große Sorgen machen müsste.

C27: Das ist gut. Werden wir Sie in Zukunft bei einer dieser Veranstaltungen wie der Konferenz am 7. Januar oder anderen Symposien sehen?

L: Das glaube ich nicht, nein.

Caller 27: Nun, ich denke, Sie sind ein sehr mutiger Mann mit einer solchen Bürde auf dem Kopf. Es erfordert viel Mut, immer wieder auf den Äther zurückzukehren, und ich stehe auf und juble wie einer.

L: Gut, ich danke ihnen.

Caller 27: Alles klar, pass auf dich auf Billy und wir sehen uns am 7. Januar.

...

Caller 28: Könnten Sie etwas zu Ihren Studien zur Magneto-Hydrodynamik sagen, wie sich das Ergebnis auf die Hot Spots im Erdfluss, den magnetischen Fluss, bezieht und ob das mit der Deep-Hole-Theorie zusammenhängt, mit der die Sowjetunion spielt? ... keine Antwort.

Caller 28: andere Frage, können Sie uns auch ungefähr das Atomgewicht von einem Fünftel des Gases nennen? Ich möchte dieses 115 ..

L: das Atomgewicht?

Caller 28: Ich weiß, dass man raten muss, aber im Vergleich zu Plutonium?

L: Ich hasse es, zu raten.

Anrufer 28: Ich weiß, es wäre eine große Chance.

L: Ich hasse es zu raten, ich weiß es, weil ich es aufgeschrieben habe, weil wir es berechnet haben, ich denke wirklich nicht .. Wie kann er sowas vergessen, zumindest an das Isotop muss er sich erinnern können, dann hat er das Atomgewicht ungefähr.

Caller 28: Es war eine grobe Schätzung?

L: Nein, weil ich mich irren würde, wenn ich eine ungefähre Angabe zur Gravitationswellenfrequenz machen würde, und das nervt mich zum Teufel wirklich, denn ich habe gerade Was hat das Atomgewicht mit der

Gravitationswellenfrequenz zu tun? Tut er so verwirrt oder..?

Caller 28: wie ich auch, ich denke nicht einmal, ob ich diese Frequenz bekommen könnte.

L: In fact what I will do is I will there were three things
1:34:04 as a matter of fact that for some reason I developed
a mental block on I will have to call Billy and then well

Caller 28: Well Billy this afternoon I did not think I would get
through today.

L: sure that is no problem I will just call him and he can relay
it to everyone

I: thank you Billy. What I want to remind you folks when he
says that Billy and all that for all of you out there listening
look at it happening on KBEG,

I: hello Sir,

Caller 29: I am a local caller first time and I like to stand up
and cheer for Bob, it did take a lot of courage an it is about
time somebody stepped forward with some information that
is been kept from us for so long. One question, Bob, how
long do you think it took them to make their journey here
using their method of propulsion?

L: an extremely short time

Caller 29: Oh, is that right?

L: yeah, you know I woould hesitate to say again but I do not
even think you are looking at days

Caller 29: is that right?

L: yeah

Caller 29: well, is that because of this gravity lines of force
thing or

L: well, because time stand still for them and it really does
take a long time, but they do not know, it because time
stands still, well, they are actually traveling almost in
between time because of the way they distort time and
space, so that they are travelling vast distances without
really the incrementation of time. So it is, you know the time
would be very very little. I spread days is probably I am way
off saying that too but there again. I hate to say something
and you know, be really far off.

Caller 29: I had so many questions but most of them have
been answered tonight by others callers, one more if I could
sure do you think that these aliens could be robots of some
kind and they are not actually the native beings from that
galaxy?

L: I imagine it is possible I mean who knows what actually
flew the craft whether or not aliens have ever been down on
that in area S4 down there but it is possible that some
automated you know creature who knows

I: thanks for your call. I guess it kind of fits in when you were
inside the spacecraft itself you did not see any sleeping
quarters, so perhaps they just start in the morning and there
in the afternoon and it is that sample as far as our time goes

L: If it even takes that long

I: it takes that long all right where are we going line one okay
we go back and forth line one we go online three down there
sometime the person must be hanging out for a long time
that poor person, you are the next ... hello

L: Was ich tatsächlich tun werde, ist, dass ich in der Tat drei
Dinge tun werde, das aus einigen Gründen. Ich habe eine
mentale Blockade entwickelt. ich werde Billy anrufen und
dann

Caller 28: Nun, Billy, heute Nachmittag. Hätte ich nicht
gedacht, dass ich heute duchkommen werde. Gibt es noch
Gespräche nach der Sendung? Was erfährt man nicht?

L: Sicher, das ist kein Problem, ich rufe ihn einfach an und er
kann es an alle weitergeben. (!!!)

I: Danke, Billy. Ich möchte euch daran erinnern, wenn er sagt,
dass Billy und all das für alle, die da draußen zuhören und
sich das Geschehen auf KBEG ansehen,

**Vom Atomgewicht zur Gravitationswellenfrequenz bis zur
Information nach der Sendung, was ist hier nicht
verstanden.**

I: Hallo Sir,

Caller 29: Ich bin zum ersten Mal vor Ort und möchte
aufstehen und Bob zujubeln. Es hat viel Mut erfordert, und es
ist an der Zeit, dass jemand mit einigen Informationen
vortritt, die uns so lange vorenthalten wurden. Eine Frage,
Bob, was glauben Sie, wie lange sie (die Aliens) für die Reise
hierher mit ihrer Antriebsmethode gebraucht haben?

L: eine extrem kurze Zeit

Anrufer 29: Ach, wirklich?

L: Ja, wissen Sie, ich würde zögern, es noch einmal zu sagen,
aber ich glaube nicht, dass sie Tage brauchen.

Caller 29: Stimmt das?

L: Ja.

Anrufer 29: Nun, ist das wegen dieser Gravitationslinien-
Sache oder ?

L: Nun, weil die Zeit für sie stillsteht und es wirklich lange
dauert, aber sie wissen es nicht, weil die Zeit stillsteht, nun,
sie reisen tatsächlich fast in der Zwischenzeit, wegen der Art
und Weise, wie sie Zeit und Raum verzerren, so dass sie
riesige Entfernungen ohne wirkliche Zeitzunahme
zurücklegen. Es ist also so, dass die Zeit sehr, sehr klein ist.
Ich verteile Tage, wahrscheinlich liege ich damit auch weit
daneben, aber so ist es. Ich hasse es, etwas zu sagen und
dann ganz weit daneben zu liegen.

Caller 29: Ich hatte so viele Fragen, aber die meisten davon
wurden heute Abend von anderen Anrufern beantwortet,
eine weitere, wenn ich sicher sein kann, dass diese
Außerirdischen eine Art Roboter sein könnten und nicht
wirklich die einheimischen Wesen aus dieser Galaxie sind?

L: Ich kann mir vorstellen, dass es möglich ist, ich meine, wer
weiß, was das Raumschiff tatsächlich geflogen hat, ob jemals
Außerirdische dort unten im Bereich S4 gewesen sind oder
nicht, aber es ist möglich, dass irgendein automatisiertes, Sie
wissen schon, Wesen, wer weiß.

I: Vielen Dank für Ihren Anruf. Ich denke, es passt irgendwie
dazu, wenn Sie im Raumschiff selbst waren. Sie haben keine
Schlafräume gesehen, also fangen sie vielleicht einfach
morgens an und sind nachmittags da, und das ist das Muster,
soweit es unsere Zeit betrifft.

L: Wenn es überhaupt so lange dauert.

I: es dauert so lange, alles klar, wo gehen wir hin, Zeile eins
okay. Wir gehen hin und her, Zeile eins, wir gehen online drei
runter. Da muss die Person irgendwann mal lange ausharren,
die arme Person, du bist der nächste ... hallo!

Caller 30: Oh it is me, oh I just called, I did not expect to be honest I did not know ... I have a question about you instead of my name is Barbara instead of asking you about alien I will leave that alone hold on time today ,I want to know about elaine keck you hypnotherapist, now when he talked on the air about you did you request that?

L: Did he talk about me? Georg Knapp requested that and then lane called me to find out it would be okay and I said go ahead.

Caller 30: Georgina okay and that is what I was told and it did not seem quite

L: That I requested lane to go on no that is not

Caller 30: that is the person the officer and how was your experience there with him did you can you talk about how you felt about your experience

L: As far as what how I got along with lane

Caller 30: no as far as how you felt comfortable with going back to some unpleasant experiences

L: well there again the emotions came up when you are under hypnosis and you know that part was not exactly pleasant.

Caller 30: and how do you feel about it today

L: I mean I feel better at the time it was not very pleasant but in general just being under hypnosis is a really good feeling

Caller 30: do you have the video tape of that

L: yeah

C30: oh what is in your possession

L: I do not want to say where it is but I know where it is, okay.

Caller 30: Alright, because I am going to be doing that and I because I was with him and so I just wanted to my own personal information I want to do that because, I am I have good aliens, bad aliens, you know, it runs in my family. and there is an extreme reason why I am going to be doing it so I wanted clarify that and try to make myself feel comfortable although I can do it on my own, I want not go deeper than a certain point

L: Alright, thank you for your call.

Caller 31: hello I would like to ask Bob an question: is there any limit on the distance that the spaceship can travel on you can actually travel like out of our galaxy to the andromeda galaxy or basically how far 223 grams of that element want to take you

L: I really do not know, from what I understand the actual consumption of the element is very low so I imagine it is possible with enough jumps made you know to travel to another galaxy

Caller 31: so basically they travel out is there any big difference between the I assume the gravity wave is more powerful than the gamma waves correct?

L: than the gamma waves?

Caller 31: or as in spectral waves they contract what is the limit on light waves with it 10 billion light years or something and how far light can travel

Caller 30: Oh, ich bin's, oh, ich habe gerade angerufen, ich habe nicht erwartet, um ehrlich zu sein, ich wusste nicht ... Ich habe eine Frage über Sie, anstatt, mein Name ist Barbara, anstatt Sie über Alien zu befragen, werde ich das in Ruhe lassen, bleiben Sie heute dran, ich möchte etwas über Ellen Keck wissen, Ihr Hypnotherapeut, als er in der Sendung über Sie sprach, haben Sie das angefordert?

L: Hat er über mich gesprochen? George Knapp hat darum gebeten, und dann hat mich Lane angerufen, um herauszufinden, ob es in Ordnung ist, und ich habe gesagt, mach weiter.

Anrufer 30: George, okay, das hat man mir gesagt, und es schien nicht ganz zu stimmen.

L: Dass ich Lane aufgefordert habe, zu gehen, das ist es nicht.

Anrufer 30: Das ist die Person, der Beamte, und wie war Ihre Erfahrung mit ihm, können Sie darüber sprechen, wie Sie sich dabei gefühlt haben?

L: Was die Frage betrifft, wie ich mit Lane zurechtkam.

Anrufer 30: Nein, soweit es darum geht, wie wohl Sie sich dabei fühlten, auf einige unangenehme Erfahrungen zurückzugehen.

L: Nun, da kamen wieder die Emotionen hoch, wenn man unter Hypnose steht, und Sie wissen, dass dieser Teil nicht gerade angenehm war.

Anrufer 30: Und wie denken Sie heute darüber?

L: Ich meine, ich fühle mich damals besser. Es war nicht sehr angenehm, aber im Allgemeinen ist es ein wirklich gutes Gefühl, unter Hypnose zu stehen.

Anrufer 30: Haben Sie das Videoband davon?

L: Ja.

Caller 30: Oh, was, es ist in Ihrem Besitz!

L: Ich möchte nicht sagen, wo es ist, aber ich weiß, wo es ist, okay.

Anrufer 30: In Ordnung, weil ich das tun werde und ich, weil ich mit ihm zusammen war und ich wollte nur meine eigenen persönlichen Informationen, ich will das tun, weil ich, ich habe gute Aliens, böse Aliens, wissen Sie, es liegt in meiner Familie. und es gibt einen extremen Grund, warum ich das tun werde. Also wollte ich das klären und versuchen, mich wohl zu fühlen, obwohl ich es selbst tun kann, ich möchte nicht tiefer als bis zu einem bestimmten Punkt gehen.

L: In Ordnung, vielen Dank für Ihren Anruf.

Anrufer 31: Hallo, ich möchte Bob eine Frage stellen: Gibt es eine Grenze für die Entfernung, die das Raumschiff zurücklegen kann? Man kann tatsächlich aus unserer Galaxie in die Andromeda-Galaxie reisen oder wie weit 223 Gramm dieses Elements einen bringen können.

L: Ich weiß es wirklich nicht, soweit ich weiß, ist der tatsächliche Verbrauch des Elements sehr gering, so dass ich mir vorstellen kann, dass es möglich ist, mit genügend Sprüngen in eine andere Galaxie zu reisen.

Anrufer 31: Also, im Grunde reisen sie aus, gibt es einen großen Unterschied zwischen den, ich nehme an, die Gravitationswelle ist stärker als die Gamma-Wellen, richtig? L: als die Gamma-Wellen?

Anrufer 31: oder wie bei den Spektralwellen, sie ziehen sich zusammen. Was ist die Grenze für Lichtwellen mit 10 Milliarden Lichtjahren oder so und wie weit kann Licht reisen?

L: No, there is really not a well a limit as far as what it depends on the interaction if great the gravitational fields that the beam passes through the photons pass through and so on and so forth so there is no real limit in true dead space Caller 31: yeah, that is true, okay thanks the end	L: Nein, es gibt nicht wirklich eine Grenze, soweit es von der Wechselwirkung abhängt. Wenn die Gravitationsfelder groß sind, die der Strahl durchläuft, die Photonen durchlaufen und so weiter und so fort, so gibt es keine wirkliche Grenze im echten toten Raum. Caller 31: Ja, das stimmt, okay, danke das Ende.
---	---

<https://www.youtube.com/watch?v=3Ekrdj9AjF0>

1991 Bob Lazar Interview & John Lear Vintage Circa (Area 51/S4 engineer) 26:03, I interviewer, L Lazar, J John Lear

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L 0:48: they made it very clear that EG&G had nothing to do with it. They were just using the building as a place to do the interview. After a short time they said I was basically overqualified for the position but they may have something else in the future and I do not remember how much time lapsed after that but shortly thereafter they asked me to come down for another interview and they said this was involving, I do not remember their exact wording. But they led me to believe it was a field propulsion system and of course I thought it was something that in secret that we were working on. later, only did I find out that it was a backengineering program dealing with alien craft. I flew out of Las Vegas McCarran Airport and I flew to Groom Lake in a 737 Flugzeug. We land at Groom Lake and there is a bus there that drives about 15 miles south approximately I am really not sure exactly how far down to a smaller dry lake bed known as Papoose Lake and right up against the side of the mountain is the S4 installation. I: And what happened to you first when you entered it? L: It was very military-like, it was certainly not a scientific atmosphere, very high security everywhere you walked you had to have an escort, an armed escort even into the bathroom. All doors lock and open with your badge. It was very oppressive atmosphere. I: How many times did you spend on this atmosphere before you saw the craft for the first time? L: I believe I was only there two or three day probably two days before I saw the craft. I: What your craft was and your feeling when you saw it?	L: Sie machten sehr deutlich, dass EG&G nichts damit zu tun hatte. Sie nutzten das Gebäude nur als Ort für das Vorstellungsgespräch. Nach kurzer Zeit sagten sie, ich sei im Grunde überqualifiziert für die Stelle, aber sie hätten vielleicht etwas anderes in der Zukunft, und ich weiß nicht mehr, wie viel Zeit danach verstrichen ist, aber kurz danach baten sie mich, zu einem weiteren Vorstellungsgespräch zu kommen, und sie sagten, dass dies damit verbunden sei, ich erinnere mich nicht mehr an den genauen Wortlaut. Ha ha, wenn der überqualifiziert für den Job ist, was sollte denn da rauskommen? Aber man ließ mich glauben, dass es sich um ein Feldantriebssystem handelte, und natürlich dachte ich, dass wir im Geheimen daran arbeiteten. Erst später fand ich heraus, dass es sich um ein Back-Engineering-Programm handelte, das sich mit außerirdischen Raumschiffen befasste. Ich bin vom McCarran Airport in Las Vegas abgeflogen und mit einem 737 Flugzeug zum Groom Lake geflogen. Wir landen am Groom Lake und dort gibt es einen Bus, der etwa 15 Meilen nach Süden fährt, ich bin mir nicht sicher, wie weit genau, hinunter zu einem kleineren trockenen Seebett, der als Papoose Lake bekannt ist, und direkt an der Seite des Berges befindet sich die S4-Einrichtung. I: Und was ist Ihnen als erstes geschehen, als Sie es betreten haben? L: Es war sehr militärisch, ganz gewiss keine wissenschaftliche Atmosphäre, sehr hohe Sicherheitsvorkehrungen, überall musste man eine Eskorte haben, eine bewaffnete Eskorte sogar bis ins Badezimmer. Alle Türen sind verschlossen und lassen sich nur mit einem Ausweis öffnen. Es war eine sehr bedrückende Atmosphäre. Ein Job um neugierig herumzuwurschteln und alles zu melden, was passiert ist. I: Wie oft haben Sie sich in dieser Umgebung aufgehalten, bevor Sie das Raumschiff zum ersten Mal gesehen haben? L: Ich glaube, ich war nur zwei oder drei Tage dort, wahrscheinlich zwei Tage, bevor ich das Raumschiff gesehen habe. I: Was war Ihr Schiff und Ihr Gefühl, als Sie es sahen?

L: Well, my feelings it was very, I should step back a minute and say that when I first saw the craft the first time. It was walking into the hangar. My impression was well this explains all the UFO sightings this is just a secret military aircraft we are working on and that is the end of that it was actually the second time when I saw the craft when I got to enter it and look over it and I finally realized what was going on that this is an alien craft and of course this was after I read the briefings and that was a totally different feeling that was not a feeling of excitement it was almost an anomalous feeling that a feeling as if you should not even be there as very difficult to describe.

I: How people look at that?

L: It look like if anyone's familiar with the Billy Meyer's sightings very astonishingly similar to that that craft it was a very sleek thin looking flying saucer shaped craft, kind of hard to describe without drawing it.

But kind of a typical flying saucer shape.

I: Did you see just one type or this one?

L: There were 9 total. I only got to essentially work back engineer or analyze one of the craft but there was a separate hanger for each of the crafts and each one was essentially different in its visual appearance.

I: Did anybody tell you over the U. S. Navy Intelligence got the craft from?

L: No. Not at all. That is a lot of people have speculate about it that they were either shot down or they crashed but the craft seem undamaged so I doubt either of those would be correct.

I: Can you describe the inside of an alien craft?

L: It is very plain. It is all one solid color, a grayish pewter color, the same color as the outside of the craft, there are no sharp corners anywhere. Every device in the craft the seat the amplifier housings everything has a rounded corner on it almost as if it was all fashioned out of wax and then slightly melted so everything curved even where the ceiling meets the floor on the end everything has a curve to it, very very plain very wide open very impractical use of space

and there are three levels the lower level houses the amplifiers themselves that swing the three of them,

L: Nun, meine Gefühle waren sehr, ich sollte einen Schritt zurücktreten und sagen, als ich das Raumschiff das erste Mal sah. Es war, als ich in den Hangar ging. Mein Gedanke war: Das erklärt alle UFO-Sichtungen, das ist ein geheimes Militärflugzeug, an dem wir arbeiten und das ist das Ende davon, es war eigentlich das zweite Mal, als ich das Raumschiff sah, als ich es betreten und begutachten konnte, und ich realisierte schließlich, was vor sich ging, dass dies ein außerirdisches Raumschiff ist, und natürlich war dies, nachdem ich die Briefings gelesen hatte, und das war ein völlig anderes Gefühl, das kein Gefühl der Aufregung war, es war ein fast anomales Gefühl, ein Gefühl, als ob man nicht einmal dort sein sollte, was sehr schwer zu beschreiben ist.

I: Wie würden die Leute das sehen?

L: Wenn jemand mit den Billy-Meyer-Sichtungen vertraut ist, dann sieht es erstaunlich ähnlich aus wie dieses Raumschiff, es war ein sehr schlankes, dünnes, fliegendes, untertassenförmiges Raumschiff, schwer zu beschreiben, ohne es zu zeichnen.

Aber eine typische Form einer fliegenden Untertasse.

I: Haben Sie nur einen Typ gesehen oder nur diesen einen?

L: Es waren insgesamt 9. Ich konnte im Wesentlichen nur an der Technik arbeiten oder eines der Fluggeräte analysieren, aber es gab einen separaten Hangar für jedes der Fluggeräte und jedes war in seinem Aussehen sehr unterschiedlich.

I: Hat Ihnen jemand gesagt, woher der Geheimdienst der U.S. Navy die Flugzeuge hatte?

L: Nein. Keineswegs. Viele Leute haben darüber spekuliert, dass sie entweder abgeschossen wurden oder abgestürzt sind, aber die Flugzeuge scheinen unbeschädigt zu sein, so dass ich bezweifle, dass eines von beidem zutrifft. Er war eben überqualifiziert und durchschaute alles viel schneller als die anderen jemals konnten.

I: Können Sie das Innere eines außerirdischen Raumschiffs beschreiben?

L: Es ist sehr schlicht. Alles hat eine einheitliche Farbe, eine gräuliche Zinnfarbe, die gleiche Farbe wie die Außenseite des Raumschiffs, es gibt nirgendwo scharfe Ecken. Jedes Gerät im Raumschiff, der Sitz, die Verstärkergehäuse, alles hat eine abgerundete Ecke, fast so, als ob alles aus Wachs geformt und dann leicht geschmolzen wurde, so dass alles gebogen ist, sogar dort, wo die Decke auf den Boden trifft, hat alles eine Kurve, sehr schlicht, sehr weit offen, sehr unpraktische Raumnutzung, (Es erscheint alles als Bestandteil eines großen Resonanzschwingsystems. Ecken, Kanten usw. würden Wellen reflektieren und ungewollte Oberwellen entstehen lassen, deren Interferenzen die Schwingkreisgüte zu sehr verkleinern.) und es gibt drei

the center level 5:48min is where you enter the craft where the seats and the amplifiers are and the top level is a small area and I did not have access to that so I do not know whats up there.

I: do you think the alien craft was constructed?

L: Absolutely alien craft there is no question about it.

I: Why?

L: Well first of all the scope of the project was to back engineer it. If they were United States craft we would not be going back we are trying to find out how they were built. If we had built them second of all the size of the equipment of inside the size of the seats the materials that were in use completely alien to us pardon the pun and the fuel element 115 essentially non-existent. All this factors together and of course the briefing information stating that they were alien craft.

I: And could anybody tell you how they proposed to function?

L: Well that was part of my job was to back engineer that and find out exactly how that operated and they had made some progress but I really do not know how long the craft was being analyzed. If it was one year or ten years before I got there but it seems like only a modest amount of progress had been made.

The propulsion system is really an amazing setup, there is two part gravity amplifiers and the reactor that provides the power, the reactor itself is a total annihilation reactor fueled by antimatter. Total annihilation is essentially the most efficient nuclear reaction that takes place of the three fission fusion and annihilation. It is uses a super heavy element 115 as it would appear on the periodic chart none has yet been synthesized on earth it is my opinion that this occurs naturally in certain star systems. this element is bombarded in an extremely small accellerator. the element under bombardment undergoes spontaneous fission and produces anti-matter particles. these are interacted with a gaseous matter target and by means of a 100% percent efficient. Thermoelectric device is

Ebenen, die untere Ebene beherbergt die Verstärker selbst, die drei von ihnen schwingen. die mittlere Ebene 5:48min ist die, wo man das Raumschiff betritt, wo die Sitze und die Verstärker sind, und die oberste Ebene ist ein kleiner Bereich, zu dem ich keinen Zugang hatte, also weiß ich nicht, was dort oben ist. Keiner darf auch nur die geringste Mehrinformation haben als die er für seine zugewiesene Aktivität braucht, wie bei Soldaten

I: Glauben Sie, dass das Raumschiff von Außerirdischen gebaut wurde?

L: Auf jeden Fall ein außerirdisches Raumschiff, daran besteht kein Zweifel. Das ist eine sehr sichere Antwort, nicht so wie in den allermeisten Filmen das angezweifelt wird.

I: Warum?

L: Nun, zunächst einmal bestand der Umfang des Projekts darin, zurückzuentwickeln. Wenn es sich um US-amerikanische Schiffe handeln würde, würden wir nicht zurückgehen, sondern versuchen herauszufinden, wie sie gebaut wurden. Hätten wir sie gebaut, wäre zweitens die Größe der Ausrüstung im Inneren, die Größe der Sitze, die verwendeten Materialien, die uns völlig fremd sind, entschuldigen Sie das Wortspiel, und das Treibstoffelement 115 im Wesentlichen nicht vorhanden. All diese Faktoren zusammen und natürlich die Informationen, und natürlich die Briefing Information besagen, dass es sich um außerirdische Schiffe handelt.

I: Und konnte Ihnen jemand sagen, wie sie funktionieren sollten?

L: Nun, ein Teil meiner Aufgabe war es, das zu untersuchen und herauszufinden, wie es genau funktioniert, und sie hatten einige Fortschritte gemacht, aber ich weiß wirklich nicht, wie lange das Fahrzeug analysiert wurde. Ob es ein Jahr oder zehn Jahre dauerte, bevor ich dort ankam, aber es scheint, dass nur ein moderater Fortschritt gemacht worden war. Ja, wenn ein Master Degree überqualifiziert ist und dann noch seine Einsichten beschränkt sind.

Das Antriebssystem ist wirklich erstaunlich, es besteht aus einem zweiteiligen Schwerkraftverstärker und einem Reaktor, der die Energie liefert, der Reaktor selbst ist ein Totalannihilationsreaktor, der mit Antimaterie betrieben wird. Die totale Annihilation ist im Wesentlichen die effizienteste der drei Kernreaktionen Spaltung, Fusion und Annihilation, die es gibt. Es wird ein superschweres Element 115 verwendet, wie es im Periodensystem erscheinen würde, das auf der Erde noch nicht synthetisiert wurde. Meiner Meinung nach kommt es in bestimmten Sternensystemen natürlich vor. Dieses Element wird in einem extrem kleinen Beschleuniger beschossen. Unter dem Beschuss unterliegt das Element einer spontanen Spaltung und produziert Antimaterie-Teilchen, die mit

converted into electricity. Now 100% efficient any electric device is essentially impossible. the first law of thermodynamics is that is basically impossible there has to be waste heat and things of that sort but there is none detected in this system. That is another amazing form of technology. This tremendous amount of power the system generates operates the amplifiers and also as a byproduct of the 115 undergoing this bombardment it produces a very interesting phenomena a gravity A-wave as it is known to be called this gravity A-wave is it travels in almost the same way microwaves travel.

This is essentially 9:11min applied to the gravity amplifiers and by means of the electric current also provided by the reactor. It is amplified and focused the amplified signal is shifted slightly out of phase and by virtue of that they can repel or attract a gravitational body. The craft can take off on one gravity amplifier.

There are three in this particular craft. When it is using just one amplifiere essentially pushing away from the earth. It is known as omicron configuration. For space travel the craft will rotate up on ist side face the three gravity amplifiers at the target they will focus down on a single point some tremendous distance away the amplifier and the associated reactor, the associated reactor will be run up to full power and they essentially pull the fabric of space, distort Space and time toward the craft, so they can trim traverse a tremendous amount of distance in virtually no time at all. They are not traveling in a linear fashion. They are essentially bending space and space the fabric of space essentially and gravity and time are all interlaced . When you start distorting gravity you just store time and space along with it. These are not theories, we have known these for a while. We just have no controlling them but apparently the civilization has found out how.

I: did you manage, did a few people have managed to fly one?

L: The have done several test flights in it, not out of the atmosphere, these are short controlled low altitude flights, essentially they have a prized position here so they are not going to risktaking this to a point where they could potentially lose it as a gravitational pull of the earth or going to high but witnessed several tests

einem Gas als Target wechselwirkt und das mit 100% Effizienz. Das thermoelektrische Gerät wird in Elektrizität umgewandelt (?). Der erste Hauptsatz der Thermodynamik besagt, dass dies im grundsätzlich unmöglich ist, da es Abwärme und dergleichen geben muss, aber in diesem System ist nichts davon zu spüren. Das ist eine weitere erstaunliche Form der Technologie. Diese enorme Energiemenge, die das System erzeugt, treibt die Verstärker an und erzeugt als Nebenprodukt des 115, das dem Bombardement ausgesetzt ist, ein sehr interessantes Phänomen, eine Schwerkraft-A-Welle, wie sie genannt wird, die sich fast genauso ausbreitet wie Mikrowellen. Hier werden skizzen gezeigt, die im Widerspruch mit dem Modell stehen. Dies wird im Wesentlichen auf die Schwerkraftverstärker angewandt, und zwar mit Hilfe des elektrischen Stroms, der ebenfalls vom Reaktor geliefert wird. Es waren aber keine Kabel zu finden! Er wird verstärkt und fokussiert, das verstärkte Signal ist leicht phasenverschoben (wo und wodurch wird die Phase geschoben?) und kann daher einen Schwerkraftkörper anziehen oder abstoßen. Das Raumschiff kann mit einem einzigen Schwerkraftverstärker abheben.

Es gibt drei in diesem speziellen Raumschiff. Wenn es nur einen Verstärker verwendet, stößt es sich im Wesentlichen von der Erde ab. Dies wird als Omicron-Konfiguration bezeichnet. Für die Raumschiffreise dreht sich das Raumschiff auf seine Seite und richtet die drei Schwerkraftverstärker auf das Ziel aus. Sie konzentrieren sich auf einen einzigen Punkt, der eine enorme Entfernung vom Verstärker und dem zugehörigen Reaktor entfernt ist, der zugehörige Reaktor wird auf volle Leistung hochgefahren und sie ziehen im Wesentlichen die Textur des Raums, verzerren Raum und Zeit in Richtung des Raumschiffs, so dass sie eine enorme Entfernung in praktisch keiner Zeit zurücklegen können. Sie bewegen sich nicht auf lineare Weise. Sie knicken im Wesentlichen den Raum, das Gewebe des Raums, die Schwerkraft und die Zeit sind alle miteinander verwoben. Wenn man anfängt, die Schwerkraft zu verzerren, dann speichert man einfach Zeit und Raum mit ihr. Das sind keine Theorien, sondern wir wissen das schon seit einer Weile. Wir haben nur keine Kontrolle über das, aber offenbar hat die Zivilisation herausgefunden, wie.

I: Haben Sie es geschafft, haben es ein paar Leute geschafft, eine zu fliegen?

L: Sie haben verschiedene Testflüge damit gemacht, nicht aus der Atmosphäre heraus, das sind kurze, kontrollierte Flüge in niedriger Höhe, im Wesentlichen haben sie hier eine bevorzugte Position, so dass sie es nicht riskieren, bis zu einem Punkt zu fliegen, an dem sie es möglicherweise durch die Anziehungskraft der Erde verlieren könnten, oder zu hoch zu fliegen, aber

outside the compound and also one probably about 100 feet away from the craft.

I: How did the craft behave in the flight?

L

. Very very quietly. It lifted off and made a slight hissing sound, a slight blue glow from the bottom probably due to the extreme voltage that is present on the craft. After short time that disappeared as it rose and just gently glided and later sat down it was very uneventful but almost totally silent.

I: And can you please describe the briefing documents and information content in it?

L: It was, there were an extensive amount 120 some odd briefing documents, all of them very short, essentially what they were doing was just giving me an overview of the other aspects of the research being done on the craft and the bulk of the information all the technical information was specifically dealing with the power and propulsion system which is what I was supposed to be working on.

But there were documents basically stating that these were aliens that possessed the craft. There were some autopsy reports that not very in-depth they had no reason to give me in-depth reports on that but they did have pictures and, two pictures actually have that alien carcass with the chest cut open in a single organ removed and the organ itself was sectioned.

It seemed to from my non-medical viewpoint it seemed that that this one organ performed many functions instead of one. There were documents on metallurgical work being done on the craft and really every aspect (der Wechsel der Tonhöhe und Sprechgeschwindigkeit deutet auf einer Erinnerung, dass was geheim gehalten werden muss). That separate groups were working on and I am sure they got a briefing on my group was working on a very abbreviated one as I did on theirs.

I: And this will say where the aliens come from?

L: Yeah, it did mention the Zeta Reticuli system and how that information was extracted from the craft I do not know maybe there were star charts or something along those lines.

I: Did they contain any information about the history of mankind the alien involvement and the history of mankind?

sie waren Zeuge mehrerer Tests außerhalb des Bereichs und auch eines, der wahrscheinlich etwa 100 Fuß vom Raumschiff entfernt war.

I: Wie hat sich das Fahrzeug während des Fluges verhalten?

L: Sehr leise. **Es hob ab und gab ein leichtes zischendes Geräusch von sich, ein leichtes blaues Glühen von der Unterseite, wahrscheinlich aufgrund der extremen Spannung, die an der Maschine vorhanden ist.** Nach kurzer Zeit verschwand das, als es sich erhob und einfach sanft dahinglitt und sich später setzte, es war sehr unspektakulär, aber fast völlig still. **Beim Aufbau des Antigravitationsfeldes, vermutlich Wellen mit Offset, entwickelt sich ein elektrisches Hochspannungsfeld. Eine Welle kann doch keine statische Kraft bewirken?**

I: Und können Sie bitte die Briefing-Dokumente und den Informationsgehalt darin beschreiben?

L: Ja, es gab eine große Anzahl von 120 merkwürdigen Briefing-Dokumenten, die alle sehr kurz waren. Im Wesentlichen ging es darum, mir einen Überblick über die anderen Forschungsaspekte des Raumschiffs zu geben, und der Großteil der technischen Informationen bezog sich speziell auf das Energie- und Antriebssystem, an dem ich arbeiten sollte. on **(12:27 Die Gestik deutet auf Scham, dass er das oben erklärte zum Punkt Antimaterie und so nur gelesen hat)** Aber es gab Dokumente, aus denen hervorging, dass es sich um Außerirdische handelte, die das Raumschiff besaßen. Es gab einige Autopsieberichte, die nicht sehr detailliert waren, sie hatten keinen Grund, mir ausführliche Berichte darüber zu geben, aber sie hatten Bilder und, zwei Bilder zeigen tatsächlich den außerirdischen Kadaver mit aufgeschnittenem Brustkorb, aus dem ein einzelnes Organ entfernt wurde, und das Organ selbst war zerlegt.

Aus meiner nicht-medizinischen Sicht schien es so, als ob dieses eine Organ viele Funktionen erfüllte und anstelle einer. Es gab Dokumente über metallurgische Arbeiten, die an dem Raumschiff durchgeführt wurden, und wirklich jeden Aspekt. Dies separaten Gruppen arbeiteten daran und ich bin mir sicher, dass sie ein Briefing über meine Gruppe bekommen haben, woran die gearbeitet hat, was sehr verkürzt war, so wie ich über ihre Gruppe.

I: Und da steht, woher die Außerirdischen kommen?

L: Ja, es wurde das Zeta-Reticuli-System erwähnt und wie die Informationen aus dem Raumschiff extrahiert wurden. Ich weiß nicht, vielleicht gab es Sternenkarten oder etwas in dieser Richtung. **Vielleicht aus dem oberen Level, wo Lazar keinen Zugang hatte?**

I: Enthielten sie irgendwelche Informationen über die Geschichte der Menschheit in Bezug auf die Beteiligung von Außerirdischen und die Geschichte der Menschheit?

L: Not really, no nothing that said well this is the way things were there there was mention of alien intervention in the past I mean extremely long ago something along the lines of I have millions of years ago for the information that I looked at it seemed that and there again these are briefing documents so I can not myself ascertain whether or not these are true I can only assume it because the briefing documents I read that pertain to the propulsion system were true because I dealt with that but they did make reference to contact with the earth over ten thousand years ago also with genetic alterations that ended in simian being and all kinds of claims.

I: Did you ever meet an alien or some alien body?

L: Other than in pictures no. I have mentioned several times that I had walk through an area and looked in a small window and saw something small there but I do not I really can not say that was an alien body. A lot of people jump on that and say yeah, you must have seen an alien but there is just as much chance that they were trying to figure out the size difference and how the seats fit a body and they had made up a small mannequin or something. I did not see anything moving around alive, so I always say no. I have never seen a living alien.

I: How do think ...?

L: That is difficult to say, I really do not know, I am certainly not the most qualified as far as physics goes. So I really do not know. I have I approach things at very different viewpoint, they might have been frustrated after a long time walking down the same path and I not getting anywhere and they wanted someone essentially to come out of the left field and approach it from a different angle with a different viewpoint and I am kind of known for that. 16:06

I: Why did you went public as information?

L: Why? That is again a complex question it is not just reason there is several stemming from many things harassment to protect myself the fact that this information being contained is also unfair but there are many reasons.

I: After you went public they will try to silence you in any way.

L: Oh, in every way. Yes, I was shot at while getting on the freeway here in Las Vegas friends were harassed and taken out of work that knew me, many things hapened.

L: Nicht wirklich, nein, nichts, was besagte, dass die Dinge dort so waren, es wurde eine außerirdische Intervention in der Vergangenheit erwähnt, ich meine, vor extrem langer Zeit, etwas in der Art von Millionen von Jahren, denn die Informationen, die ich mir ansah, schienen das zu sein, und wieder sind es Briefing-Dokumente, so dass ich selbst nicht feststellen kann, ob diese wahr sind oder nicht, ich kann es nur annehmen, weil die Briefing-Dokumente, die ich gelesen habe, die sich auf das Antriebssystem beziehen, wahr waren, weil ich mich damit befasst habe, aber sie nahmen Bezug auf den Kontakt mit der Erde vor über zehntausend Jahren, auch mit genetischen Veränderungen, die in einem Affenwesen endeten, und alle möglichen Behauptungen.

I: Haben Sie jemals einen Außerirdischen oder einen außerirdischen Körper erlebt?

L: Nein, außer auf Bildern. Ich habe einige Male erwähnt, dass ich durch ein Gebiet gegangen bin und in ein kleines Fenster geschaut habe und dort etwas Kleines gesehen habe, aber ich kann nicht sagen, dass das ein außerirdischer Körper war. Viele Leute springen darauf an und sagen, ja, du musst einen Außerirdischen gesehen haben, aber es ist genauso gut möglich, dass sie versucht haben, den Größenunterschied herauszufinden und wie die Sitze zu einem Körper passen, und dass sie eine kleine Schaufensterpuppe oder so etwas gebastelt haben. Ich habe nichts Lebendiges gesehen, also sage ich immer nein. Ich habe noch nie einen lebenden Außerirdischen gesehen.

I: Wie denken Sie ...?

L: Das ist schwer zu sagen, ich weiß es wirklich nicht, ich bin sicherlich nicht der Qualifizierteste, was die Physik angeht. Also ich weiß es wirklich nicht. Sie waren vielleicht frustriert, nachdem sie lange Zeit den gleichen Weg gegangen waren und ich nicht weiterkam, und sie wollten jemanden, der aus dem Abseits kommt und die Sache aus einem anderen Blickwinkel und mit einem anderen Blickwinkel angeht, und dafür bin ich bekannt.

I: Warum sind Sie mit der Information an die Öffentlichkeit gegangen?

L: Warum? Das ist wieder eine komplexe Frage, es ist nicht nur ein Grund, es gibt mehrere, die aus vielen Dingen stammen, Belästigung, um mich selbst zu schützen, die Tatsache, dass diese Informationen enthalten sind, ist auch unfair, aber es gibt viele Gründe.

I: Nachdem Sie an die Öffentlichkeit gegangen sind, werden sie versuchen, Sie auf irgendeine Weise zum Schweigen zu bringen.

L: Oh, in jeder Hinsicht. Ja, ich wurde beschossen, als ich hier in Las Vegas auf den Freeway fuhr. Freunde, die mich kannten, wurden belästigt und aus dem Job geholt, viele Dinge sind passiert.

J: In the summer of 1988 I was having this house appraised and the appraiser brought along who was very the appraiser was interested in UFOs and he brought along a friend of his who was a scientist former scientist of Los Alamos. The appraiser being interest in UFOs wanted the opinion of this scientist on UFOs and at that time I was doing a lot of lecturing. There was a lot of publicity about me and UFOs in the summer of 88. So I met this gentleman Bob Lazar and he did not believe it at all he told me that he worked at Los Alamos on SDI. He worked, he had a Q-Clearance, he had a number of compartmentalized clearances. He knew a lot of secret things. He said that if there had been something like things some cover-up that he would have known about it. So over the next 3 or 4 month we got to know Bob very well. He got to know us and we passed him various information which he checked out with the people that he knew that still worked at Los Alamos specifically people who had access to the classified library.

I told him that project Grudge which the Air Force told us, told the public was canceled in 1949 was still active. He was able to determine through his friends who had access to the classified library at Los Alamos that it was still going on. There was onother thing that I had mentioned that the one of the aliens that we had captured were kept at a secret place called a yy-2 facility. He in fact found out that there was a classified mail stop at Los Alamos called yy-2. Now that does not mean it would be kept aliens there but it showed that I knew secret things that were going on.

There was enough evidence there that that he thought well maybe there is something to this and he wanted to find out. So, having the specialized highly educated person that he was he held 2 degrees Master's degrees from MIT and also knowing Dr. Teller who was the father of the H-bomb he was able to send his resume to Dr. Teller who then called him and asked him where he wanted to work. Dr. Teller proposed 2 places either EG&G in Las Vegas or Lawrence Livermore Laboratories in California. Bob said I want to work at area 51. He did not Dr. Teller the reason but he wanted to get as close as he could to where we thought the saucer testing was going on.

Well during the next 6 weeks after that he was contacted by EG&G. He was given 3 security interviews and 3 interviews on his basic knowledge. They were so impressed that apparently they went ahead and hired him. The first thing that I knew is on december 6 1988 Bob came up here as he usually did in the evening I was sitting here writing checks and he sat right in that seat and I said what is going on Bob and he said I sa a disc

J: Im Sommer 1988 ließ ich dieses Haus schätzen, und der Gutachter brachte einen Freund mit, der sich sehr für UFOs interessierte und der ein ehemaliger Wissenschaftler von Los Alamos war. Der Gutachter, der sich für UFOs interessierte, wollte die Meinung dieses Wissenschaftlers zu UFOs hören, und zu dieser Zeit hielt ich viele Vorträge. Im Sommer 88 gab es viel Publicity über mich und UFOs. Ich traf also diesen Herrn Bob Lazar und er glaubte mir überhaupt nicht, dass er in Los Alamos an SDI arbeitete. Er arbeitete, er hatte eine Sicherheitsfreigabe (Q-Clearance), er hatte eine Reihe von Teilfreigaben. Er wusste eine Menge geheimer Dinge. Er sagte, wenn es so etwas wie eine Vertuschung gegeben hätte, dann hätte er davon gewusst. Im Laufe der nächsten 3 oder 4 Monate lernten wir Bob sehr gut kennen. Er lernte uns kennen und wir gaben ihm verschiedene Informationen, die er mit den Leuten, die er kannte und die immer noch in Los Alamos arbeiteten, abglich, insbesondere mit Leuten, die Zugang zur geheimen Bibliothek hatten.

Ich erzählte ihm, dass das Projekt Grudge, von dem uns die Air Force sagte, dass es 1949 eingestellt wurde, immer noch aktiv war. Er konnte durch seine Freunde, die Zugang zur geheimen Bibliothek in Los Alamos hatten, feststellen, dass es immer noch lief. Eine andere Sache, die ich erwähnt hatte, war, dass einer der Außerirdischen, die wir gefangen genommen hatten, an einem geheimen Ort namens YY-2-Anlage aufbewahrt wurde. Er fand in der Tat heraus, dass es in Los Alamos eine geheime Poststelle namens yy-2 gab. Das bedeutet nicht, dass die Außerirdischen dort aufbewahrt werden, aber es zeigte, dass ich geheime Dinge wusste, die dort vor sich gingen.

Es gab genug Beweise, dass er dachte, da könnte etwas dran sein, und er wollte es herausfinden. Da er ein hochspezialisierter und hochgebildeter Mensch war - er hatte zwei Master-Abschlüsse vom MIT und kannte auch Dr. Teller, den Vater der H-Bombe - konnte er seinen Lebenslauf an Dr. Teller schicken, der ihn dann anrief und fragte, wo er arbeiten wolle. Dr. Teller schlug zwei Stellen vor, entweder EG&G in Las Vegas oder Lawrence Livermore Laboratories in Kalifornien. Bob sagte: "Ich möchte in Area 51 arbeiten. Er nannte Dr. Teller nicht den Grund dafür, aber er wollte so nah wie möglich an den Ort herankommen, an dem wir dachten, dass die Untertassentests stattfanden. In den darauf folgenden 6 Wochen wurde er von EG&G kontaktiert. Er wurde zu 3 Sicherheitsgesprächen und 3 Gesprächen über seine Grundkenntnisse eingeladen. Sie waren so beeindruckt, dass sie ihn anscheinend einstellten. Das erste, was ich wusste, war, dass Bob am 6. Dezember 1988 hierher kam, wie er es gewöhnlich am Abend tat. Ich saß hier und schrieb Schecks, und er setzte sich genau auf diesen Platz, und ich sagte: "Was

today . And I said I was so startled I thought I did not hear him right he said what and he said I saw a disc today. And I said theirs are ours and he said bears 20:12 and I said you went to the test side? He said yeah I just got back that is the first time I went up there. I said oh, my god I said well what are you doing here I said do not jeopardize your security clearance, work up there for a while and find out what is going on.

He said, he said no, he said you have taken so much flack over this thing. People not believing you. I am going to tell you exactly what I saw. And for the next 3 hours and 47 minutes he proceeded to tell me exactly what he saw on his first trip upto S4 at the Nevada test side and basically it was that yes we had 9 extraterrestrial vehicles. He told me a little bit about power palnts, he told me that he'd been briefed on the aliens that flew them, he told me that he'd been briefed on a number of other secret things. He told me that we in Fact 21:02 did have a secret base on the moon, he told me that we in fact did have a secret base on mars and a number of things some of which were so unbelieable it was had I not known Bob to be truthful I would have been very suspect but I had known him for this period of time and I had no reason to believe that.

He would tell me anything other but the truth. The only evidence that we got is we were able to steal or otherwise obtain a piece of the fuel that powers the saucers it was element 115 it is a stable element and we did several experiments with this we also videotaped these experiments. The experiment was to prove the high gravitational attraction the heaviness of the element and other things. We proved it to ourselves unfortunately whoever is in charge of the cover-up stole it back. The other thing was that on may on march 21st 1989 he asked me if I wanted to do one of the test flights. This was on a tuesday and I said well sure but how are we going to see one and he said there is going to be a test flight tomorrow night just at sunset and I know a place where we can sneak in still be on public land and watch it. I said great, so I said why sunset he said well statistically up in that area.

There is the least traffic around then. So I drove with Bob and the real estate appriser gene off and myself and we drove up there got there just a little bit beffore sunset. I took my celestron telescope we took a video camera got out of the car and within maybe 10 or 15

ist los, Bob?" Und ich sagte, ich war so erschrocken, dass ich dachte, ich hätte ihn nicht richtig verstanden, er sagte, was und er sagte, ich habe heute eine Scheibe gesehen. Und ich sagte, die gehören uns, und er sagte: "Bären 20:12", und ich sagte: "Sie waren auf dem Testgelände? Er sagte: Ja, ich bin gerade zurückgekommen, das war das erste Mal, dass ich da oben war. Ich sagte: "Oh, mein Gott", und ich sagte: "Was machen Sie hier?" Ich sagte: "Gefährden Sie nicht Ihre Sicherheitsfreigabe, arbeiten Sie eine Weile dort oben und finden Sie heraus, was da los ist.

Er sagte, er sagte nein, er sagte "Sie hätten so viel Kritik wegen dieser Sache einstecken müssen. Die Leute haben Ihnen nicht geglaubt. Ich werde Ihnen genau erzählen, was ich gesehen habe." Und in den nächsten 3 Stunden und 47 Minuten erzählte er mir genau, was er auf seiner ersten Reise nach S4 auf der Testseite in Nevada gesehen hatte, und im Grunde war es, dass wir 9 außerirdische Fahrzeuge hatten. Er erzählte mir ein wenig über Kraftwerke, er erzählte mir, dass er über die Außerirdischen, die sie flogen, informiert worden war, er erzählte mir, dass er über eine Reihe anderer geheimer Dinge informiert worden war. Er erzählte mir, dass wir tatsächlich eine geheime Basis auf dem Mond hatten, er erzählte mir, dass wir faktisch eine geheime Basis auf dem Mars hatten und eine Reihe von Dingen, die so unglaublich waren, dass ich sehr misstrauisch gewesen wäre, wenn ich nicht gewusst hätte, dass Bob ehrlich ist, aber ich kannte ihn schon so lange und hatte keinen Grund, das zu glauben.

Er würde mir alles andere sagen aber die Wahrheit. Der einzige Beweis, den wir haben, ist, dass wir in der Lage waren, ein Stück des Treibstoffs, der die Untertassen antreibt, zu stehlen oder anderweitig zu erhalten, es war das Element 115, ein stabiles Element, mit dem wir mehrere Experimente durchführten, die wir auch auf Video aufnahmen. Das Experiment diente dazu, die hohe Gravitationsanziehung, die Schwere des Elements und andere Dinge zu beweisen. Wir haben es uns selbst bewiesen, leider hat derjenige, der für die Vertuschung verantwortlich ist, es zurückgestohlen. Die andere Sache war, dass er mich im Mai, am 21. März 1989, fragte, ob ich einen der Testflüge machen wollte. Das war an einem Dienstag, und ich sagte: "Sicher, aber wie können wir einen sehen?" Er sagte: "Morgen Abend findet ein Testflug statt, bei Sonnenuntergang, und ich kenne einen Ort, an dem wir uns hineinschleichen können, obwohl wir uns auf öffentlichem Grund befinden und ihn beobachten können. Ich sagte: "Toll", also fragte ich, warum bei Sonnenuntergang, und er sagte: "Na ja, statistisch gesehen in dieser Gegend. Dann ist am wenigsten Verkehr." Ich fuhr also mit Bob und dem Immobilienmakler Gene Hoff und mir selbst hin und wir kamen kurz vor Sonnenuntergang dort an. Ich nahm mein Celestron-Teleskop, wir nahmen eine

minutes. This disc comes up from behind the mountains and starts doing all these fantastic maneuvers. It was a light a very bright light and you could not see the disc form but I had my celestron scope with me which is eight inches extremely powerful and after a few minutes I was able to get it right in the finder of the celestron telescope and I saw for myself it was a disc there was o question in my mind and I just watched it go down behind the mountains.

Area 51 was basically a navy training base until 1955, when in conjunction with the CIA Lockheed made a secret test space out of it and the reason was to test the U2 in 1959 60 and 61 they also tested the SR-71 out of there, and it became a perfect area in which to test secret equipment and secret airplanes. So, it was because it was so remote it was bounded on all sides by mountains and it was essentially a million miles from nowhere. The securiity that it provided was just exactly what they needed. In the after 1960 it became a area to test not only planes but equipment machinery all kinds of secret things that they had in 1972 there is according to my research a complete blackout of detailed information records what have you for a period of 18 month nobody knows what happens between the summer of 1982 and I think it was january summer of 72 in january of 74.

There is absolutely no records they talked to security guards the do not know what happened there I do not know what happened there. I do not really have any suspicions because the flying saucer program began project Red Light began ist my information in earnest at Green Lake in 1960. They did attempt to fly one or two of the craft there was a major accident and the testing operations shut down for a number of years. The testing operations began in earnest again I believe in 1980 to 82 around thiat area and the reason I say that is because the security increased drastically during that period and I believe that just south of Groom Lake which is in the northeast corner of the nevada test site, is a place called Papoose Lake. It is a dry lake. There is a secret area there called S4 and I believe that that is where they test the saucers out of my sources are varied but the primary source being Bob Lazar who worked on one of the nine saucers that were stored there.

Videokamera, stiegen aus dem Auto und innerhalb von vielleicht 10 oder 15 Minuten. Diese Scheibe kommt hinter den Bergen hervor und fängt an, all diese fantastischen Manöver zu machen. Es war ein sehr helles Licht, und man konnte die Form der Scheibe nicht sehen, aber ich hatte mein Celestron-Teleskop dabei, das mit acht Zoll extrem leistungsstark ist, und nach ein paar Minuten konnte ich sie direkt in den Sucher des Celestron-Teleskops bekommen, und ich sah selbst, dass es eine Scheibe war, es gab keine Frage in meinem Kopf, und ich sah sie einfach hinter den Bergen runtergehen.

Area 51 war bis 1955 im Grunde eine Marine-Trainingsbasis, als Lockheed in Zusammenarbeit mit der CIA einen geheimen Testplatz daraus machte, um die U2 zu testen. 1959, 60 und 61 wurde dort auch die SR-71 getestet, und es wurde ein perfektes Gebiet, um geheime Ausrüstung und geheime Flugzeuge zu testen. Das lag daran, dass es so abgelegen war, dass es auf allen Seiten von Bergen umgeben war und dass es im Grunde genommen eine Million Meilen von der Welt entfernt war. Die Sicherheit, die es bot, war genau das, was sie brauchten. Nach 1960 wurde es zu einem Testgelände, nicht nur für Flugzeuge, sondern auch für alle möglichen geheimen Dinge, die sie hatten. 1972 gab es nach meinen Recherchen eine komplette Nachrichtensperre für detaillierte Informationen und Aufzeichnungen über einen Zeitraum von 18 Monaten, von denen niemand weiß, was zwischen dem Sommer 1982 und ich glaube, es war im Januar 72 bis Januar 74 passiert ist.

Es gibt absolut keine Aufzeichnungen, sie sprachen mit Sicherheitspersonal, das nicht weiß, was dort geschah, ich weiß nicht, was dort geschah. Ich habe nicht wirklich einen Verdacht, weil das Fliegende Untertasse Programm begann. Projekt Red Light begann meinen Informationen nach ernsthaft in Green Lake im Jahr 1960. Sie versuchten, ein oder zwei der Raumfahrzeuge zu fliegen, aber es gab einen schweren Unfall, und der Testbetrieb wurde für einige Jahre eingestellt. Ich glaube, dass der Testbetrieb zwischen 1980 und 82 in diesem Gebiet wieder aufgenommen wurde, und zwar deshalb, weil die Sicherheitsvorkehrungen in dieser Zeit drastisch erhöht wurden, und ich glaube, dass es südlich von Groom Lake, in der nordöstlichen Ecke des Testgeländes in Nevada, einen Ort namens Papoose Lake gibt. Das ist ein trockener See. Dort gibt es einen geheimen Bereich namens S4 und ich glaube, dass dort die Untertassen getestet werden. Meine Quellen sind unterschiedlich, **aber die Hauptquelle ist Bob Lazar, der an einer der neun Untertassen gearbeitet hat, die dort aufbewahrt wurden. Diese Äußerungen unterscheiden sich etwas von denen, die Bob Lazar selbst ausgesprochen hat, z. B. dass er sich schon vorher für UFOs interessiert hat, er hat nur nicht dran geglaubt**

und vor allem von den Basisstationen hat er nie gesprochen.

<https://www.youtube.com/watch?v=-akoihqVwos>

1992 nach <https://www.youtube.com/watch?v=DoI5QbNKVsY>)

The Lazar Tape and Excerpts from Government Bible, Element 115 S4, by Bob Lazar and Gene Huff

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
Hi, I am Bob Lazar. During late 1988 and early 89 I worked on the propulsion system of extraterrestrial vehicles for the US government, the hardware and technology.  I was exposed to should be placed in the proper hands of the scientific community and it is the right of every person on earth to know that there a physical evidence which proves that there is life elsewhere and that at least one form of that life has been here for those of you whose information about me is limited to this video. I will give you a brief background.	Hallo, ich bin Bob Lazar. Ende 1988 und Anfang 89 habe ich für die US-Regierung am Antriebssystem für außerirdische Fahrzeuge gearbeitet, an der Hardware und der Technologie. Vielleicht PAL Auflösung 4:3, Alter von Lazar entspricht nicht 2016, eher 1990 bis 2000. Es ist das Recht eines jeden Menschen auf der Erde zu wissen, dass es physikalische Beweise dafür gibt, dass es Leben an anderen Orten gibt und dass zumindest eine Form dieses Lebens hier war, für diejenigen unter Ihnen, deren Informationen über mich auf dieses Video beschränkt sind. Ich werde Ihnen einen kurzen Hintergrund geben.
Foreign I have degrees in physics and electronics technology. I have worked (1:38) in a number of scientific programs, some of which require top secret and Above Top Secret security clearances of which the most easily verifiable is my early 1980s Job here at Los Alamos Maison physics facility in Los Alamos New Mexico.	Im Ausland habe ich Abschlüsse in Physik und Elektroniktechnologie. Ich habe (1:38) in einer Reihe von wissenschaftlichen Programmen gearbeitet, von denen einige streng geheime und oberhalb von Top Secret liegende Sicherheitsfreigaben erfordern, von denen die am leichtesten überprüfbare meine Tätigkeit in den frühen 1980er Jahren hier in der Los Alamos Maison Physikanlage in Los Alamos, New Mexico, ist.
Between 12/88 and 04/89 I worked as a senior staff physicist in what has to be the most secret project in history. My place of work was a facility at an area known as S4 on the Nellis Air Force range in central Nevada. Area S4 is located approximately 15 miles south of the infamous Area 51 installation at Groom Lake where the U2 and SR-71 spy planes were developed.	Zwischen 12/88 und 04/89 arbeitete ich als leitender Physiker an dem wohl geheimsten Projekt der Geschichte. Mein Arbeitsplatz war eine Einrichtung in einem Gebiet namens S4 auf dem Nellis Air Force Range im Zentrum Nevadas. Area S4 liegt etwa 15 Meilen südlich der berüchtigten Area 51-Anlage in Groom Lake, wo die Spionageflugzeuge U2 und SR-71 entwickelt wurden.
For the duration of my employment at S4 I was paid by the United States Navy. For the purposes of this video I am going to segregate the information contained here into separate parts.	Für die Dauer meiner Beschäftigung bei S4 wurde ich von der US-Marine bezahlt. Für die Zwecke dieses Videos werde ich die hier enthaltenen Informationen in verschiedene Teile aufteilen.
The 1. part will deal with information with which I have had-hands on expierence and personal instruction. In other words not only did I read briefings and not only was I taught the theories of these technologies but they	Der 1. Teil wird sich mit Informationen befassen, mit denen ich praktische Erfahrungen gemacht habe und persönlich unterrichtet wurde. Mit anderen Worten, ich habe nicht nur Briefings gelesen und mir wurden nicht

were demonstrated for me and I know they are true and accurate. Some of the points covered in this first section will be: 1. How vast distances of space are traveled by virtue of an intense gravitational field. 2. How this gravitational field is generated. 3. What the power source is and it funktioniert. 4. General information about discs and the project at S4.	nur die Theorien dieser Technologien beigebracht, sondern sie wurden mir demonstriert, und ich weiß, dass sie wahr und genau sind. Einige der in diesem ersten Abschnitt behandelten Punkte werden sein: 1. Wie große Entfernungen im Raum durch ein starkes Gravitationsfeld zurückgelegt werden. 2. Wie dieses Gravitationsfeld erzeugt wird. 3. Was die Energiequelle ist und wie sie funktioniert. 4. Allgemeine Informationen über Discs und das Projekt bei S4.
The 2. part of this will deal with subjects on which I have read supporting information yet for the most part. I had no other way to corroborate the information or ascertain its accuracy. When we get to part 2 it will be obvious why proof of some information could not be conclusive. Some of this points covered in the second section will be: 1. Information about the beings that brought us this technology. 2. How these beings have historically interacted with man.	Der 2. Teil wird sich mit Themen befassen, zu denen ich für den größten Teil unterstützende Informationen gelesen habe. Ich hatte keine andere Möglichkeit, die Informationen zu bestätigen oder ihre Richtigkeit festzustellen. Wenn wir zu Teil 2 kommen, wird klar sein, warum der Beweis für einige Informationen nicht schlüssig sein konnte. Einige der im zweiten Teil behandelten Punkte werden sein: 1. Informationen über die Wesen, die uns diese Technologie brachten. 2. Wie diese Wesen in der Vergangenheit mit dem Menschen interagiert haben.
I have pruden in selecting what to expose here and I think that some of this information should not be made available to the general public. This information is being conveyed to you as it was to me with exception that in most cases I have simplified things for those of you with non-scientific and non-technological backgrounds. So let aus begin.	<u>Ich habe mit Bedacht ausgewählt, was ich hier preisgebe, und bin der Meinung, dass einige dieser Informationen nicht für die breite Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden sollten. Diese Informationen werden Ihnen so vermittelt, wie sie mir vermittelt wurden, mit der Ausnahme, dass ich in den meisten Fällen die Dinge für diejenigen unter Ihnen vereinfacht habe, die keinen wissenschaftlichen und nicht-technologischen Hintergrund haben. Also lasst uns beginnen.</u>
At the beginning of this 1. section I am going to give you 3 short science lessons and once you have learned them you will not only know more about interstellar travel than almost anyone else in the world but you will know the actual method another civilization is used to travel from another star system to the planet Earth. Now during the course of this I am going to have to relate information that I have learned at S4. The information that we are already aware of and when I say we, I mean, the general mainstream scientific community so it is not to waste too much time explaining a stable scientific facts and theories when I say we know this or we know that please feel free to consult any qualified scientist Professor or scientist teacher to have them explain my statements to you.	Zu Beginn dieses 1. Kapitels werde ich euch 3 kurze wissenschaftliche Lektionen geben, und wenn ihr sie gelernt habt, werdet ihr nicht nur mehr über interstellare Reisen wissen als fast jeder andere auf der Welt, sondern ihr werdet auch die tatsächliche Methode kennen, die eine andere Zivilisation verwendet, um von einem anderen Sternensystem zum Planeten Erde zu reisen. Im Verlauf dieses Kurses werde ich nun Informationen weitergeben müssen, die ich auf S4 gelernt habe. Die Informationen, die uns bereits bekannt sind, und wenn ich sage wir, meine ich die allgemeine wissenschaftliche Gemeinschaft, so dass ich nicht zu viel Zeit damit verschwenden möchte, stabile wissenschaftliche Fakten und Theorien zu erklären, wenn ich sage, wir wissen dies oder wir wissen das, können Sie sich gerne an einen qualifizierten Wissenschaftler, Professor oder Lehrer wenden, um sich meine Aussagen erklären zu lassen.
One of the most predominantly asked question is how is it possible to cross vast expanses of space without exceeding the speed of light or how can you travel in	Eine der am häufigsten gestellten Fragen ist, wie es möglich ist, riesige Weiten des Weltraums zu durchqueren, ohne die Lichtgeschwindigkeit zu überschreiten, oder wie man in angemessener Zeit und

reasonable time and economy between points that are light years apart. Now keep in mind that the speed of light is 186000 miles a second which translates into roughly 669 million miles an hour. And a light year is the distance traveled in one year at the speed of light. Proxima Centauri which is the star system nearest ours would take 4 years to reach traveling at the speed of light. So, up until now, when we have examined the requirements to travel these distances we have always had to consider the problems of traveling at a speed near the speed of light. This poses problems with propulsion navigation, fuel capacities and even when you consider the effects of acceleration on space time which include time dilation, mass increase, length contraction and a whole host of other things. It becomes evident that this type of travel would require a level of technology that man has not yet achieved. The truth of the matter is that traveling these distances does require a level of technology that man has not yet achieved but it has nothing to do with flying in a linear mode near the speed of light.	Wirtschaftlichkeit zwischen Punkten reisen kann, die Lichtjahre voneinander entfernt sind. Bedenken Sie, dass die Lichtgeschwindigkeit 186000 Meilen pro Sekunde beträgt, was ungefähr 669 Millionen Meilen pro Stunde entspricht. Und ein Lichtjahr ist die Entfernung, die in einem Jahr mit Lichtgeschwindigkeit zurückgelegt wird. Proxima Centauri, das uns am nächsten gelegene Sternensystem, würde bei Lichtgeschwindigkeit 4 Jahre benötigen. Wenn wir uns also bisher mit den Voraussetzungen für die Überwindung dieser Entfernungen befasst haben, mussten wir immer die Probleme berücksichtigen, die mit einer Geschwindigkeit nahe der Lichtgeschwindigkeit verbunden sind. Dies wirft Probleme mit der Navigation des Antriebs, den Treibstoffkapazitäten und sogar mit den Auswirkungen der Beschleunigung auf die Raumzeit auf, zu denen Zeitdilatation, Massenzunahme, Längenkontraktion und eine ganze Reihe anderer Dinge gehören. Es wird deutlich, dass diese Art des Reisens ein technisches Niveau erfordert, das der Mensch noch nicht erreicht hat. Die Wahrheit ist, dass das Reisen über diese Entfernungen ein technisches Niveau erfordert, das der Mensch noch nicht erreicht hat, aber es hat nichts mit dem Fliegen in einem linearen Modus nahe der Lichtgeschwindigkeit zu tun.
We know that the shortest distance between 2 points is a straight line so in our universe we have always assumed that. The fastest way from point a to b was to travel in straight line at the speed of light. Well the fact is that when you are dealing with space-time and you enjoy the capability of generating an intense gravitational field. The fastest way from point a to b is to distort or warp or bend the space time between a and b bringing a and b closer together the more intense the gravitational field, the greater the distortion of space time and the shorter the distance between point a and b. Most of us think of space time as a void or as nothing and remember it was not that long ago that man considered the air in our atmosphere to be nothing yet with time we have become aware of the elements and properties of the urinary atmosphere. Well, indeed space-time an entity and one of its properties is that it can be distorted or bent by a gravitational field. We know that gravity bends or distorts space-time and light by virtue of the fact that we are able to see stars which we know should be blocked from our view by the sun.	Wir wissen, dass die kürzeste Entfernung zwischen 2 Punkten eine gerade Linie ist, also haben wir das in unserem Universum immer angenommen. Der schnellste Weg von Punkt a nach b wäre eine gerade Linie mit Lichtgeschwindigkeit. Nun, Tatsache ist, dass, wenn man es mit der Raumzeit zu tun hat und die Fähigkeit besitzt, ein intensives Gravitationsfeld zu erzeugen. Der schnellste Weg von Punkt a nach b ist, die Raumzeit zwischen a und b zu verzerren oder zu krümmen, indem man a und b näher zusammenbringt, je intensiver das Gravitationsfeld ist, je größer die Verzerrung der Raumzeit und je kürzer die Entfernung zwischen Punkt a und b. Die meisten von uns stellen sich die Raumzeit als Leere oder als Nichts vor, und es ist noch gar nicht so lange her, dass der Mensch die Luft in unserer Atmosphäre für ein Nichts hielt, doch mit der Zeit sind wir uns der Elemente und Eigenschaften der Uratmosphäre bewusst geworden. Nun, die Raumzeit ist in der Tat eine Entität und eine ihrer Eigenschaften ist, dass sie durch ein Gravitationsfeld verzerrt oder gebogen werden kann. Wir wissen, dass die Schwerkraft die Raumzeit und das Licht krümmt oder verzerrt, weil wir in der Lage sind, Sterne zu sehen, von denen wir wissen, dass sie uns von der Sonne verdeckt werden sollten.
Referring the graphic here the solid line denotes the position of a (7:08) star that is located behind the sun	In der Grafik (7:08min) zeigt die durchgezogene Linie die Position eines Sterns, der sich hinter der Sonne

and the dotted line shows its position as viewed from Earth. This is made possible because the sun's gravitational field distorts the space-time and light around the sun allowing us view stars which should be hidden from view. We know that gravity distorts time by virtue of the fact that if we take 2 identical atomic clocks and keep one at sea level and take other up to a high altitude when we bring them both together. They reflect different times. The difference in this passage of time is caused by the fact that a gravitational field weakens the further you get from the source so the atomic clock which was taken to the high altitude was exposed to a less powerful gravitational field than the clock which we kept at sea level. The effect of a gravitational field on space-time is something that we have been able to observe but not to experiment with this is due to our inability to generate a gravitational field and up until this point in time great mass such a star planet or moon was the only source of discernible gravitational field that we are aware of. (8:12)

befindet, und die gepunktete Linie zeigt seine Position von der Erde aus gesehen. Dies ist möglich, weil das Gravitationsfeld der Sonne die Raumzeit und das Licht um die Sonne herum verzerrt, so dass wir Sterne sehen können, die eigentlich nicht sichtbar sein sollten. Wir wissen, dass die Schwerkraft die Zeit verzerrt, denn wenn wir zwei identische Atomuhren nehmen und eine auf Meereshöhe und die andere in großer Höhe halten. Wenn wir beide Uhren zusammenbringen, zeigen sie unterschiedliche Zeiten an. Der Unterschied im Zeitablauf wird dadurch verursacht, dass ein Gravitationsfeld schwächer wird, je weiter man sich von der Quelle entfernt, so dass die Atomuhr, die in die Höhe gebracht wurde, einem weniger starken Gravitationsfeld ausgesetzt war als die Uhr, die wir auf Meereshöhe hielten. Welche Uhr geht nach? Die Uhr auf größerer Höhe hat auch eine größere Geschwindigkeit. Hat das keinen Einfluss? Die Wirkung eines Gravitationsfeldes auf die Raumzeit ist etwas, das wir zwar beobachten, aber nicht erforschen konnten, weil wir nicht in der Lage sind, ein Gravitationsfeld zu erzeugen, und bis zu diesem Zeitpunkt war eine große Masse wie ein Stern, ein Planet oder ein Mond die einzige Quelle eines erkennbaren Gravitationsfeldes, die uns bekannt ist.

So, just as the gravitational field around great mass such as a planet distorts space and time any gravitational field whether naturally occurring or generated distort space and time in a similar manner. Now the great benefit of of generating field is not only can you turn it on but you can turn it off. If we refer back to our original illustration (8:35min) of space-time distortion we can see that when we generate an intense gravitational field we can distort the space-time and in turn the distance between the point where we are and the point where we want to be. We can then position ourselves at the point where we want to be and then stop generating the gravitational field allowing space-time to return to natural form. In this manner we can travel great distances with a little linear movement and this is how space-time distortion translates into reduced distance. Now back to our question: **"How is it possible to cross the vast expanses of space?"** required for interstellar travel without exceeding the speed of light. This is accomplished by generating an intense gravitational field distorting space-time and allowing you to cross many light years of space in little or not time and without traveling in a linear mode near the speed of light.

So wie das Gravitationsfeld um eine große Masse wie einen Planeten Raum und Zeit verzerrt, so verzerrt jedes Gravitationsfeld, ob natürlich entstanden oder erzeugt, Raum und Zeit in ähnlicher Weise. Der große Vorteil eines erzeugten Feldes ist, dass man es nicht nur einschalten, sondern auch ausschalten kann. Wenn wir uns auf unsere ursprüngliche Illustration (8:35min) der Raum-Zeit-Verzerrung beziehen, können wir sehen, dass wir, wenn wir ein intensives Gravitationsfeld erzeugen, die Raum-Zeit verzerren können und damit auch den Abstand zwischen dem Punkt, an dem wir uns befinden, und dem Punkt, an dem wir sein wollen. Wir können uns dann an dem Punkt positionieren, an dem wir sein wollen, und dann aufhören, das Gravitationsfeld zu erzeugen, so dass die Raumzeit wieder in ihre natürliche Form zurückkehrt; auf diese Weise können wir mit einer kleinen linearen Bewegung große Entfernungen zurücklegen, und so übersetzt sich die Raum-Zeit-Verzerrung in eine geringere Entfernung. Nun zurück zu unserer Frage: "Wie ist es möglich, die riesigen Weiten des Raums zu durchqueren, die für interstellare Reisen erforderlich sind, ohne die Lichtgeschwindigkeit zu überschreiten? Dies wird erreicht, indem ein intensives Gravitationsfeld erzeugt wird, das die Raumzeit verzerrt und es ermöglicht, viele Lichtjahre des Raums in kurzer Zeit zu durchqueren, ohne dass man sich in einem linearen Modus nahe der Lichtgeschwindigkeit bewegt. Warum bewegt man sich im Raum während das künstliche Gravitationsfeld angeschaltet ist und schnappt nicht zurück zu der

	gleichen Stelle, wo es angeschalten wurde, wenn das künstliche Gravitationsfeld abgeschaltet wird? Sind hierfür die Wellen = Pulse notwendig? Denn Gravitationsfeld klingt statisch.
The next question is “ How do you generate a gravitational field? ” Up until this point in time I have used the term generate to describe the capability of producing a gravitational field but since I am not aware of any way of creating a gravitational field from nothing. A more accurate term might be to access and amplify a gravitational field and this is what I mean when I use the term generate.	Die nächste Frage lautet: “ Wie kann man ein Gravitationsfeld erzeugen? ” Bis zu diesem Zeitpunkt habe ich den Begriff “erzeugen” verwendet, um die Fähigkeit zu beschreiben, ein Gravitationsfeld zu erzeugen, aber ich kenne keine Möglichkeit, ein Gravitationsfeld aus dem Nichts zu erzeugen. Eine genauere Bedingung wäre vielleicht, auf ein Gravitationsfeld zuzugreifen und es zu verstärken, und das ist es, was ich meine, wenn ich den Begriff “erzeugen” verwende.
To understand how gravity is generated or accessed and amplified you must 1. know what gravity is. There are 2 main theories. The wave theory which states that gravity is a wave and the currently accepted theory of gravitons which are alleged subatomic particles that perform as gravity which is totally nonsense, well gravity is a wave and there are 2 specific different types of gravity, gravity A and gravity B. Gravity A works on a smaller micro scale, while gravity B on a larger macro scale. We are familiar with gravity B, the big gravity wave, hold the earth as well the rest of the planets in orbit around the sun and holds the moon as well as man-made satellites in orbit around the Earth.	Um zu verstehen, wie die Gravitationskraft erzeugt oder genutzt und verstärkt wird, muss man 1. wissen, was Gravitationskraft ist. Es gibt zwei Haupttheorien: die Wellentheorie, die besagt, dass die Schwerkraft eine Welle ist, und die gegenwärtig akzeptierte Theorie der Gravitonen, die angebliche subatomare Teilchen sind, die als Schwerkraft wirken, was völliger Unsinn ist, denn die Schwerkraft ist eine Welle und es gibt zwei verschiedene Arten von Schwerkraft, Schwerkraft A und Schwerkraft B. Schwerkraft A wirkt auf einer kleineren Mikroebene, während Schwerkraft B auf einer größeren Makroebene wirkt. Wir sind mit der Schwerkraft B vertraut, der großen Schwerkraftswelle, die die Erde sowie die übrigen Planeten in einer Umlaufbahn um die Sonne hält und den Mond sowie die vom Menschen geschaffenen Satelliten in einer Umlaufbahn um die Erde hält.
We are not familiar with gravity A. It is a Gravity A is a small gravity wave which is the major contributory force that holds together the mass that makes up all protons and neutrons. Gravity A is what is currently being labeled as the strong nuclear force in mainstream physics and gravity A is the wave that you need to access and amplify it to enable you to cause space-time distortion for interstellar travel. To keep them straight just remember that gravity A works on an atomic scale and gravity B is the big gravity wave that works on a stellar or planetary level. (11:07min)	Wir sind mit der Schwerkraft A nicht vertraut. Die Schwerkraft A ist eine kleine Schwerkraftswelle, welche die meisten beitragende Kraft ist, die die Masse zusammenhält, die Protonen und Neutronen aufbauen. Schwerkraft A ist das, was derzeit in der Mainstream-Physik als die starke Kernkraft bezeichnet wird, und Schwerkraft A ist die Welle, auf die man zugreifen und sie verstärken muss, um eine Raum-Zeit-Verzerrung für interstellare Reisen zu bewirken. Um sie unvermerkt zu halten, muss man sich erinnern, dass Schwerkraft A auf atomarer Ebene wirkt und Schwerkraft B die große Gravitationswelle ist, die auf stellarer oder planetarer Ebene wirkt. Das ist doch bestimmt ein Irrglaube. Beim Magnetfeld der Erde spricht man doch auch nicht vom Magnetismus B und beim Elektron vom Magnetismus A. Man kann dem Irrglauben erliegen, wenn man einen Kompass in die Nähe eines Permanentmagneten hält, der sich nach diesem ausrichtet und wenn man von dem Magneten weggeht, richtet sich der Kompass nach dem Erdmagnetfeld aus. Es wird nur nicht verstanden.
However do not mistake the size of these waves for their strength because gravity A is much stronger force is much stronger force in gravity B. You can momentarily break the gravity B field of the Earth	Verwechseln Sie jedoch nicht die Größe dieser Wellen mit ihrer Stärke, denn die Schwerkraft A ist eine viel stärkere Kraft als die Schwerkraft B. Sie können das Schwerkraftfeld B der Erde kurzzeitig durchbrechen,

simply by jumping in the air. So, this is not an intense gravitational field. Locating gravity A is no problem because it is found in the nucleus of every atom of all matter here on Earth and all matter anywhere else in our universe.	indem Sie einfach in die Luft springen. Es handelt sich also nicht um ein intensives Gravitationsfeld. Es ist kein Problem, Schwerkraft A zu lokalisieren, denn sie befindet sich im Kern jedes Atoms aller Materie hier auf der Erde und aller Materie überall sonst in unserem Universum.
However accessing gravity A with the naturally occurring elements found on Earth is a big problem. Actually I am not aware of any way of accessing the gravity A-wave using any Earth elements whether naturally occurring or synthesized and here is why: (11:47min) We have already learned that gravity A is the major force that holds together the mass that makes up the protons and neutrons. This means the gravity A wave we are trying to access is virtually inaccessible as it is located within matter that we have here on Earth. However the Earth is not representative of all matter within our universe. The residual matter which remains after the creation of a solar system is totally dependent on the contributing factors which were present during the creation of the solar system. This is true whether you believe that the origin of the universe was an evolutionary event or that a supreme being caused. This event to happen the 2 main factors which determine what residual matter remains after the creation of the solar system are the amount of electromagnetic energy and the amount of mass present during the Solar System's creation.	Der Zugang zur Schwerkraft A mit den auf der Erde natürlich vorkommenden Elementen ist jedoch ein großes Problem. Aktuell, ich bin mir keiner Möglichkeit bewusst, wie man die Schwerkraft A-Welle mit irdischen Elementen erreichen kann, egal ob natürlich vorkommend oder synthetisch hergestellt, und hier ist der Grund dafür: (11:47min) Wir haben bereits gelernt, dass die Schwerkraft A die Hauptkraft ist, die die Masse, aus der die Protonen und Neutronen bestehen, zusammenhält. Das bedeutet, dass die Gravitationswelle A, auf die wir zugreifen wollen, praktisch unzugänglich ist, da sie sich innerhalb der Materie befindet, die wir hier auf der Erde haben. Die Erde ist jedoch nicht repräsentativ für die gesamte Materie in unserem Universum. Die Restmaterie, die nach der Erschaffung eines Sonnensystems übrig bleibt, hängt völlig von den Faktoren ab, die bei der Erschaffung des Sonnensystems vorhanden waren. Dies gilt unabhängig davon, ob Sie glauben, dass die Entstehung des Universums ein evolutionäres Ereignis war oder dass ein höheres Wesen sie verursacht hat. Die beiden Hauptfaktoren, die bestimmen, welche Materie nach der Entstehung des Sonnensystems übrig bleibt, ist die Menge an elektromagnetischer Energie und die Menge an Masse, die bei der Entstehung des Sonnensystems vorhanden war.
Our solar system has one star which is our sun but the majority of solar systems in our Milky Way galaxy are binary and multiple star systems. In fact many single star systems have stars that are so large that our sun would appear to be a dwarf by comparison. Keeping all this in mind it should be obvious that a large single star system binary star system or multiple star system would have had more of the prerequisite mass and electromagnetic energy present during their creations. This makes it possible for these systems to possess elements which are not native to the Earth. Scientists have long theorized that there are potential combinations of protons and neutrons which should provide stable elements with atomic numbers higher than any which appear in our Periodic Chart. Though none of these heavy elements occur naturally on Earth. 88 of the first 92 elements on the Periodic Chart occur naturally on Earth. Some heavy elements do occur in trace amounts but for the most part we synthesize these heavier elements in laboratories. Generally speaking the stability of these synthesized heavy elements decreases as their atomic number increases.	Unser Sonnensystem hat einen Stern, nämlich unsere Sonne, aber die meisten Sonnensysteme in unserer Milchstraßengalaxie sind Doppelstern- und Mehrfachsternsysteme, und viele Einsternsysteme haben Sterne, die so groß sind, dass unsere Sonne im Vergleich dazu wie ein Zwerg erscheinen würde. Wenn man all dies bedenkt, sollte es offensichtlich sein, dass ein großes Doppelsternsystem oder Mehrfachsternsystem bei seiner Entstehung mehr von der erforderlichen Masse und elektromagnetischen Energie besaß. Dadurch ist es möglich, dass diese Systeme Elemente besitzen, die auf der Erde nicht heimisch sind. Wissenschaftler stellen seit langem die Theorie auf, dass es potenzielle Kombinationen von Protonen und Neutronen gibt, die stabile Elemente mit höheren Ordnungszahlen als die in unserem Periodensystem vorkommenden, liefern sollten. Allerdings kommt keines dieser schweren Elemente auf der Erde natürlich vor. 88 der ersten 92 Elemente des Periodensystems kommen auf der Erde natürlich vor. Einige schwere Elemente kommen in Spuren vor, aber größtenteils werden diese schwereren Elemente in Labors synthetisiert. Im Allgemeinen nimmt die

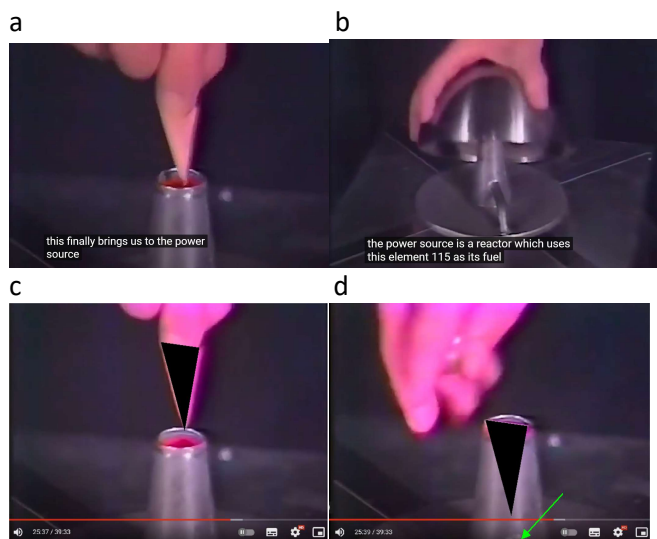
	Stabilität dieser synthetisierten schweren Elemente mit steigender Ordnungszahl ab.
But experiments the lab for heavy ion research in germany have shown this may only be true up to a certain point as the half-life for element 109 is longer than that of element 108.	Experimente des Labors für Schwerionenforschung in Deutschland haben jedoch gezeigt, dass dies nur bis zu einem bestimmten Punkt zutrifft, da die Halbwertszeit von Element 109 länger ist als die von Element 108. Das stimmt so nicht. Die Halbwertszeiten sind in der gleichen Größenordnung, außer die Halbwertszeit vom schwersten Isotop des 108, das viel höher ist als 109. Was eher der Behauptung entgegenspricht.
The point is that our observation and theories are accurate. The fact is that heavier stable elements with higher atomic numbers which higher protons, neutrons electrons than any earth elements do exist. However up until this point in history there is no physical evidence to prove this. But now the proof is here (14:15min). The most important attribute of these heavier stable elements is that the gravity A wave is so abundant that that it actually extends past the perimeter of the atom. These heavier stable elements literally have their own gravity A field around them in addition to the gravity B field that is native to all elements.	Der Punkt ist, dass unsere Beobachtungen und Theorien korrekt sind. Tatsache ist, dass es schwerere stabile Elemente mit höheren Ordnungszahlen gibt, die höhere Protonen, Neutronen, Elektronen haben als irgendein Erdelement. Bis zu diesem Zeitpunkt in der Geschichte gab es jedoch keine physischen Beweise, um dies zu belegen. Aber jetzt ist der Beweis da (14:15min). Die wichtigste Eigenschaft dieser schwereren stabilen Elemente ist, dass die Gravitationswelle A so stark ist, dass sie tatsächlich über den Umfang des Atoms hinausreicht. Diese schwereren stabilen Elemente haben buchstäblich ihr eigenes Gravitationsfeld A um sich herum, zusätzlich zu dem Gravitationsfeld B, das allen Elementen eigen ist. Wenn dem so wäre, müsste der Effekt bereits beim Element 92 nachweisbar sein, denn die Zunahme an Nukleonen erfolgt graduell und wenn der Effekt des 115 so (plötzlich) überragend groß ist.
No naturally occurring atoms on earth have enough protons and neutrons for the cumulative gravity a wave to extend past the perimeter of the atom so you can access it. Even though the distance that the gravity a wave extends is infinitesimal it is accessible and it has amplitude wavelength and frequency just like any other wave in the electromagnetic spectrum. Once you can access the gravity a wave you can amplify it just like we amplify other electromagnetic wave.	Kein natürlich vorkommendes Atom auf der Erde hat genügend Protonen und Neutronen, damit die kumulative Gravitationswelle über den Umfang des Atoms hinausreichen kann, so dass man Zugang zu ihr hat. Obwohl die Entfernung, über die sich die Gravitationswelle A erstreckt, verschwindend gering ist, ist sie zugänglich, und sie hat eine Amplitude, eine Wellenlänge und eine Frequenz, wie jede andere Welle im elektromagnetischen Spektrum. Sobald man Zugang zur Gravitationswelle A hat, kann man sie verstärken, so wie wir andere elektromagnetische Wellen verstärken. So, und wie hat man Zugang, zu der verschwindend geringen Ausdehnung?
To demonstrate how a wave is amplified we can use this oscilloscope (15:06min) and as you can see it graphically depicts the tone you hear as a wave. As we amplify the tone you can see that the size or the amplitude of the wave increases giving us more powerful version of the same identical wave and thus the tone sound louder. In like manner the gravity a wave is amplified and then focused on the desired destination to cause the space-time distortion required for the space travel. This amplified gravity A wave is so powerful that the only naturally occurring source of gravity that could cause space-time to distort this much would be a black hole.	Um zu demonstrieren, wie eine Welle verstärkt wird, können wir dieses Oszilloskop (15:06 Min.) verwenden, das den Ton, den Sie hören, grafisch als Welle darstellt. Wenn wir den Ton verstärken, können Sie sehen, dass die Größe oder die Amplitude der Welle zunimmt, so dass wir eine stärkere Version der gleichen identischen Welle erhalten und der Ton somit lauter klingt. In ähnlicher Weise wird die Schwerkraftwelle verstärkt und dann auf das gewünschte Ziel fokussiert, um die für die Raumfahrt erforderliche Raum-Zeit-Verzerrung zu verursachen. Diese verstärkte Gravitationswelle A ist so stark, dass die einzige natürlich vorkommende Gravitationsquelle,

	die die Raumzeit so stark verzerren könnte, ein schwarzes Loch wäre.
This brings us back to our original question "How do generate a gravitational field". You must have access to an element which is heavy enough for the gravity A to extend past the perimeter of the atom then you can access and amplify it for space-time distortion.	Das bringt uns zurück zu unserer ursprünglichen Frage: "Wie erzeugt man ein Gravitationsfeld". Man muss Zugang zu einem Element haben, das schwer genug ist, damit sich die Schwerkraft A über den Umfang des Atoms hinaus ausdehnen kann, dann kann man darauf zugreifen und es für die Raum-Zeit-Verzerrung verstärken. Bis hierher wird immer nur von Gravitation gesprochen, wie kommt es dann zu Schwebung des Raumschiffs über der Erde, wenn die Verstärker zur Erde gerichtet sind?
To complete our 3 science lessons the last question is "what is the power source for this type of travel?" Well for those of you with limited knowledge about poer sources I am sure you can probably imagine the enormous amount of power required to cause a space-time distortion for this type of travel. After all we are amplifying a wave that barely extends past the perimeter of an atom until it is large enough to distort vast amounts of space-time for those of you with extensive knowledge about of power sources I am sure it is probably even more puzzling as to how it is possible to have a compact lightweight onboard power source that can provide this much power. For everyone to understand that I need to further explain a couple of things we have briefly touched upon in the last question. (16:55min)	Um unsere 3 wissenschaftlichen Lektionen zu vervollständigen, lautet die letzte Frage: "Was ist die Energiequelle für diese Art von Reisen?" Nun, diejenigen unter Ihnen, die nur wenig über Energiequellen wissen, können sich sicher vorstellen, welch enorme Energiemenge erforderlich ist, um eine Raum-Zeit-Verzerrung für diese Art von Reisen zu verursachen. Schließlich verstärken wir eine Welle, die kaum über den Umfang eines Atoms hinausgeht, bis sie groß genug ist, um riesige Mengen an Raumzeit zu verzerren. Für diejenigen unter Ihnen, die über ein umfangreiches Wissen über Energiequellen verfügen, ist es sicher noch rätselhafter, wie es möglich ist, eine kompakte, leichte Energiequelle an Bord zu haben, die so viel Energie liefern kann. Um das zu verstehen, muss ich ein paar Dinge näher erläutern, die wir in der letzten Frage kurz angesprochen haben.
If you remember I said that for the most part we synthesize or create heavier elements and accelerators and their stability decreases as their atomic number increases. So, what does this all mean? Well, we synthesize these heavier unstable by using more stable elements as targets in a particle accelerator. We bombard the target element with various Atomic and subatomic particles. At this point transmutations occurs making the target element a different heavier element. This element now has a higher atomic number as the atomic number simply indicates the number of protons in the nucleus of the atom. So, that is what I mean when I say their atomic number increases. What does their stability decreases mean? The length of time which an element exists before it decays determines its stability. Atoms of some elements decay faster than atoms of other elements. So, the faster an element decays the more unstable that element is considered to be. When an atom decays it releases or radiates subatomic particles and energy which is the radiation that a Geiger Counter (picture is to see 17:54min) detects as you can see this Geiger Counter is detecting the radiation from this uranium which literally means that the Geiger Counter is sensing the subatomic particles (noise of any clicks)which are being released or radiated as the uranium decays.	Wenn Sie sich erinnern, habe ich gesagt, dass wir zumeist schwerere Elemente und Beschleuniger synthetisieren oder erzeugen und dass ihre Stabilität mit steigender Ordnungszahl abnimmt. Was bedeutet das nun alles? Nun, wir synthetisieren diese schwereren, instabilen Elemente, indem wir stabilere Elemente als Ziele in einem Teilchenbeschleuniger verwenden. Wir beschießen das Zielelement mit verschiedenen atomaren und subatomaren Teilchen. Dabei kommt es zu Transmutationen, die aus dem Zielelement ein anderes, schwereres Element machen. Dieses Element hat nun eine höhere Ordnungszahl, denn die Ordnungszahl gibt einfach die Anzahl der Protonen im Atomkern an. Das meine ich also, wenn ich sage, dass sich ihre Ordnungszahl erhöht. Was bedeutet ihre abnehmende Stabilität? Die Dauer, die ein Element existiert, bevor es zerfällt, bestimmt seine Stabilität. Die Atome einiger Elemente zerfallen schneller als die Atome anderer Elemente. Je schneller ein Element also zerfällt, desto instabiler ist es. Wenn ein Atom zerfällt, setzt es subatomare Teilchen und Energie frei oder strahlt. Dies ist die Strahlung, die ein Geigerzähler (siehe Bild 17:54min) aufspürt, wie Sie sehen können.

Those elements in which nuclear radiation can be consistently detected are radioactive elements. These heavy elements which we synthesize in particle accelerators are of the radioactive variety and decay very rapidly. Since we are only able to make a few atoms of these elements and because they decay so rapidly we are not able to observe much about them. This is what I mean when I say their stability decreases. However there are elements with higher atomic number which are stable even though they do not occur naturally on Earth and we can synthesize them in particle accelerators. These are the elements in the 114-115 range (18:48min) which do not appear on our periodic chart. Beyond element 115 become unstable again and in fact element 116 decays in fractions of a second. This finally brings us to the power source.

Die Elemente, in denen Kernstrahlung durchweg nachgewiesen werden kann, sind radioaktive Elemente. Diese schweren Elemente, die wir in Teilchenbeschleunigern synthetisieren, sind radioaktiv und zerfallen sehr schnell. Da wir nur wenige Atome dieser Elemente herstellen können und sie so schnell zerfallen, können wir nicht viel über sie beobachten. Das meine ich, wenn ich sage, dass ihre Stabilität abnimmt. Es gibt jedoch Elemente mit höherer Ordnungszahl, die stabil sind, obwohl sie auf der Erde nicht natürlich vorkommen, und wir können sie in Teilchenbeschleunigern synthetisieren. Das sind die Elemente im Bereich 114-115 (18:48min), die nicht in unserem Periodensystem vorkommen. Jenseits von Element 115 werden sie wieder instabil, und Element 116 zerfällt sogar in Bruchteilen von Sekunden. Damit sind wir letztendlich bei der Energiequelle angelangt. Bereits in den 70ern wurde durch Anregung von Glenn Seaborg der Begriff „Isle of stability“ geprägt. Lazar geht nicht ansatzweise darauf ein, dass je höher die Ordnungszahl ist, dass relativ mehr Neutronen eingebaut werden müssen und damit eine Synthese eines stabilen Elementes >100 nicht mit natürlich vorkommenden Elementen erfolgen kann.

(19:00min) The power source is a reactor which uses this element 115 as its fuel.



In this reactor element 115 is used as a target and is bombarded with protons in a small particle accelerator, when a proton plugs into the nucleus of an atom of 115 it increases its atomic number and becomes 116, which immediately decays instantly.

Die Energiequelle ist ein Reaktor, der dieses Element 115 als Treibstoff verwendet.

Verhältnis des gleichschenkligen Dreiecks 27:52:3

In diesem Reaktor wird das Element 115 als Ziel verwendet und in einem kleinen Teilchenbeschleuniger mit Protonen beschossen. Wenn ein Proton in den Kern eines 115er-Atoms eindringt, erhöht sich seine Ordnungszahl und es wird zu 116, erinnern wir uns, dass es sofort zerfällt.

Der grüne Pfeil in Bild d markiert die Einlassröhre, wo die Protonen einstrahlen sollen, die in b besser zu sehen ist. Es ist weit weg von der Spitze des 115. Damit widerspricht das nicht nur die Skizze von Lazar (weiter unten) sondern auch der Aussage. Protonen müssten nicht hier nach oben abgelenkt werden, sondern auch aus der Ebene des Cyclotrons nur wodurch?

What element 116 releases as it decays or what it radiates is antimatter. Antimatter is exact counterpart of matter which has a charge in a spin that is in opposite of all matter, when combined with any matter in our universe any matter reacts and completely converts to energy and remember the rapid conversion of matter to energy is what we generally call an explosion.

To demonstrate the explosive power of antimatter let us pick a random area where an atomic bomb might explode. Oh, let us say Iraq. And for demonstration purposes let us say an atomic bomb would explode for instance in Baghdad. Well if one of our older atomic bombs exploded in Baghdad the area of total devastation which indicated by the red dot on the map (20:15min) would be approximately 2 miles. This would be caused by a fission reaction in which less than one percent of the nuclear material is converted to energy. 20:26min shows an Atomic Bomb was dropped on Japan 1945.

About the same time Dr. Edward Teller who is known as the father of the hydrogen bomb figured out that a nuclear fusion bomb was possible. Fusion would release even more energy and cause an even bigger explosion from the same amount of nuclear material. Much to Dr. Teller's dismay the Japanese surrendered we never dropped the hydrogen bomb and Dr. Teller has been in a bad mood ever since. But if a hydrogen bomb containing the same amount of nuclear material as the Nagasaki bomb were to explode in Baghdad the area of total devastation would be approximately 20 miles. This would be caused by a nuclear fusion reaction which again less than one percent of the nuclear material actually converts to energy or explodes. The other 99 percent of nuclear material on this type of bomb is dispersed but is involved in the actual nuclear fusion reaction. Now the bomb was made with the same amount of nuclear material as the Nagasaki bomb and that material was antimatter when that bomb exploded in Baghdad the area of the total devastation would include parts of Africa, Europe and Asia. With the exact area of the total devastation being very difficult to calculate. This would be caused by a total annihilation reaction which is the complete conversion of matter to

Was Element 116 beim Zerfall freisetzt oder ausstrahlt, ist Antimaterie. Antimaterie ist das exakte Gegenstück zur Materie, die eine Ladung mit einem Spin hat, der dem aller Materie entgegengesetzt ist. Wenn sie mit irgendeiner Materie in unserem Universum kombiniert wird, reagiert jede Materie und wandelt sich vollständig in Energie um. Und erinnern Sie sich daran, dass die schnelle Umwandlung von Materie in Energie das ist, was wir im Allgemeinen eine Explosion nennen.

Ein Proton muss hoch beschleunigt werden, wenn es in einen Atomkern eindringen muss und wenn es ein Antiteilchen erzeugen soll mindestens genauso und dann kann die gespeicherte Energie der unmittelbaren Umgebung dieses dichten Atomkerns ein Antiproton und ein Proton erzeugen (Paarerzeugung) indem die Energie in Materie gewandelt wird. Doch wie soll so ein hochbeschleunigtes Proton um die Ecke kommen?

Um die Sprengkraft der Antimaterie zu demonstrieren, wählen wir ein beliebiges Gebiet, in dem eine Atombombe explodieren könnte. Sagen wir Irak. Und zu Demonstrationszwecken nehmen wir an, eine Atombombe würde zum Beispiel in Bagdad explodieren. Nun, wenn eine unserer älteren Atombomben in Bagdad explodieren würde, wäre das Gebiet der totalen Verwüstung, das durch den roten Punkt auf der Karte (20:15min) angezeigt wird, ungefähr 2 Meilen groß. Dies würde durch eine Spaltungsreaktion verursacht, bei der weniger als ein Prozent des Kernmaterials in Energie umgewandelt wird. 20:26min zeigt eine Atombombe, die 1945 auf Japan abgeworfen wurde.

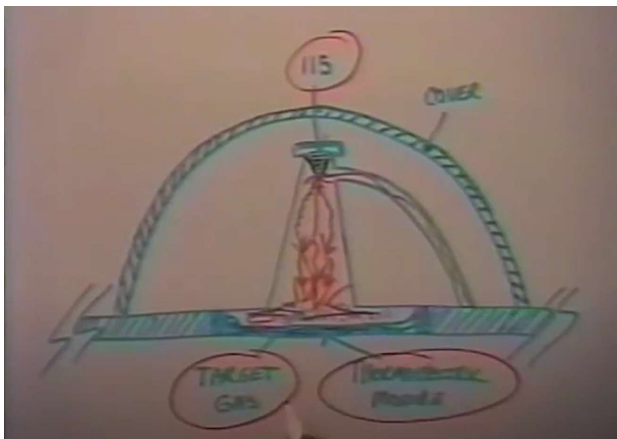
Etwa zur gleichen Zeit fand Dr. Edward Teller, der als Vater der Wasserstoffbombe bekannt ist, heraus, dass eine Kernfusionsbombe möglich war. Die Fusion würde noch mehr Energie freisetzen und eine noch größere Explosion mit der gleichen Menge an Kernmaterial verursachen. Sehr zu Dr. Tellers Bestürzung kapitulierten die Japaner, und wir warfen die Wasserstoffbombe nie ab, und Dr. Teller hat seitdem schlechte Laune. Aber wenn eine Wasserstoffbombe, die die gleiche Menge an Kernmaterial wie die Nagasaki-Bombe enthält, in Bagdad explodieren würde, wäre das Gebiet der totalen Verwüstung etwa 20 Meilen groß. Dies würde durch eine Kernfusionsreaktion verursacht, bei der wiederum weniger als ein Prozent des Kernmaterials tatsächlich in Energie umgewandelt wird oder explodiert. Die anderen 99 Prozent des Kernmaterials dieser Art von Bombe werden zerstreut, sind aber an der eigentlichen Kernfusionsreaktion beteiligt.

Die Bombe wurde mit der gleichen Menge an Kernmaterial hergestellt wie die Nagasaki-Bombe, und dieses Material war Antimaterie. Als die Bombe in Bagdad explodierte, umfasste das Gebiet der totalen

energy. A hundred percent of the nuclear material on this bomb would explode or convert to energy. We currently have no practical way harness any matter into bomb and generally speaking we can only isolate any matter in a particle accelerator store it for a short time. This demonstrates the enormous amount of power released when you totally convert matter to energy which is what happens when any matter and matter are combined

Verwüstung Teile von Afrika, Europa und Asien. Das genaue Gebiet der totalen Verwüstung ist jedoch sehr schwer zu berechnen. Die Ursache wäre eine totale Vernichtungsreaktion, d. h. die vollständige Umwandlung von Materie in Energie. Hundert Prozent des Kernmaterials dieser Bombe würden explodieren oder sich in Energie umwandeln. Wir haben derzeit keine praktische Möglichkeit, Materie in eine Bombe zu verwandeln, und im Allgemeinen können wir Materie nur in einem Teilchenbeschleuniger isolieren und für kurze Zeit speichern, was die enorme Energiemenge zeigt, die freigesetzt wird, wenn man Materie vollständig in Energie umwandelt, was geschieht, wenn Materie und Materie kombiniert werden.

So, Back to our power source. Inside the reactor element 115 is bombarded with a proton (from the side) which plugs into the nucleus of 115 and becomes 116 which immediately decays and releases or radiates small amounts of antimatter. The antimatter is released in a vacuum into a tuned tube which keeps it from reacting with the matter that surrounds it, it is then directed towards a gaseous matter target at the end of the tube. The matter and antimatter collide and annihilate totally converting to energy. The heat from reaction is converted into electrical energy in a near 100% efficient thermoelectric generator. (22:49min)



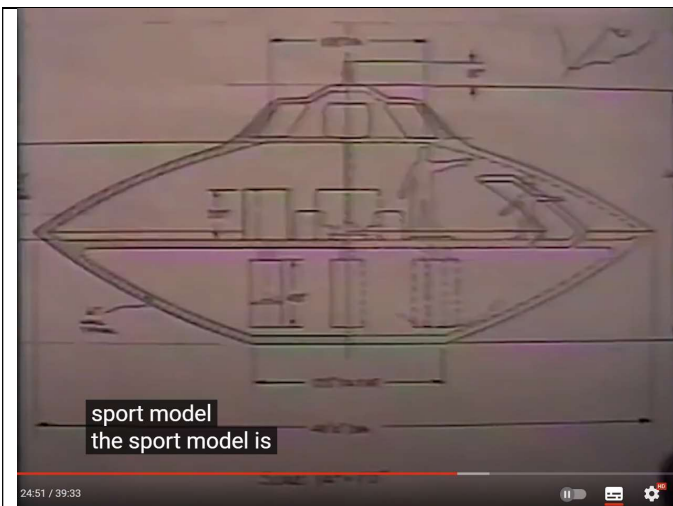
This is a device that converts heat directly into electrical energy. Many of our satellites and space probes use

Zurück zu unserer Energiequelle: Im Inneren des Reaktors wird Element 115 mit einem Proton (von der Seite) beschossen, das in den Kern von 115 eindringt und wird zu 116, das sofort zerfällt und kleine Mengen von Antimaterie freisetzt oder abstrahlt. Die Antimaterie wird in einem Vakuum in eine abgestimmte Röhre freigesetzt, die verhindert, dass sie mit der sie umgebenden Materie reagiert, und wird dann auf ein gasförmiges Materieziel am Ende der Röhre gerichtet. Die Materie und die Antimaterie kollidieren und vernichten sich unter vollständiger Umwandlung in Energie. Die Reaktionswärme wird in einem nahezu 100 % effizienten thermoelektrischen Generator in elektrische Energie umgewandelt.

Vergleicht man Lazar's nebenstehende Skizze (22:49min) mit den Video (19:00min), fallen mehrere Unstimmigkeiten zu seinen Erklärungen auf:

- i) Höhe des Rohrmündung für die Protonenzugang in den Kegelstumpf: Video 1/3, Skizze 6/7
 - ii) im Video ist die Dreieckspitze des 115 mindestens 1cm von der Rohrmündung entfernt, kann also nicht getroffen werden.
 - iii) es gibt keine Absaugleitungen zum Kegel für Vakuumerzeugung (auch Aussage in einem früheren Video: keine Rohre, keine Drähte usw.)
 - iv) eine einfache Abdeckkappe ohne Gewinde oder dergleichen wird wohl kaum Vakuum aufrechterhalten.
 - v) die Platte des Reaktors sitzt direkt auf dem dünnen Boden auf, wieder Argument nicht vorhandene Gasleitung
 - vi) beschleunigte Protonen würden bei der Streuung durch die seitliche Röhre ihre Energie verlieren und nicht in der Lage sein in den Atomkern des 115 einzudringen
 - vii) es fehlt der Absatz, auf dem die Halbkugel einrastet. Damit fällt das Modell/Behauptung zur Erzeugung der Energie mit Antimaterie. Wie kann man in einem geplanten Video so viele Fehler zulassen. Oder er hat wirklich keine Ahnung und gibt nur Briefings wieder.
- Dabei handelt es sich um ein Gerät, das Wärme direkt in elektrische Energie umwandelt. Viele unserer

thermoelectric generators but their efficiency is very very low.	Satelliten und Raumsonden verwenden thermoelektrische Generatoren, aber ihr Wirkungsgrad ist sehr gering.
All of these actions and reactions inside of the reactor are orchestrated perfectly like a tiny little ballet and in this manner the reactor provides an enormous amount of power. So, back to our original question "What is the power source that provides the power required for this type of travel?" The power source is a reactor which uses element as a fuel and uses a total annihilation reaction to provide the heat which it converts to energy making it a compact lightweight efficient onboard power source.	All diese Aktionen und Reaktionen innerhalb des Reaktors sind perfekt orchestriert wie ein winziges Ballett, und auf diese Weise liefert der Reaktor eine enorme Menge an Energie. Zurück zu unserer ursprünglichen Frage: "Was ist die Energiequelle, die für diese Art des Reisens die erforderliche Energie liefert?" Bei der Energiequelle handelt es sich um einen Reaktor, der ein Element als Treibstoff verwendet und eine totale Annihilationsreaktion nutzt, um die Wärme zu erzeugen, die er in Energie umwandelt, was ihn zu einer kompakten, leichten und effizienten Energiequelle an Bord macht.
I have got a couple of quick comments about element 115 for those are interested. By virtue of the way it is used in the reactor it depletes very slowly and only 223 grams of 115 which is just under half pound can be utilized for a period of 20 to 30 years. Element 115's melting point is 1740°C. I need to states here that even though I had hands-on experience with 115 I did not melt any of it down and I did not use any of it for 20 to 30 years to see if it depleted. 23:58 So, we have learned how space-time is distorted by a gravitational field. We have learned how that gravitational field is generated and we have also learned where you get the power tp accomplish all of this. Now it is time to link all we have learned in our science lessons to the vehicle that utilizes all this technology and a few years ago I never thought I would hear myself say this but that vehicle is a disc which is generally referred to as a flying saucer. I had at least partial views of nine different discs out of area S4 but one I am going to describe to you. Now is the one in which I not only saw 2 of the 3 interior levels but I also saw it fully functional in flightand no unfortunately I did not get to go for a ride in it. This particular disc appeared to be in excellent conditionand because of its sleek appearance I nicknamed it the sport model.The sport model is about 16 feet tall, and 40feet in diameter, the exterior skin of the disc is metal with a color unpolished stainless steel. The sport model sits on its belly when it is not energized. As you can see the hatch is located on the upper half of the disc with just the bottom portion of the door wrapping around the center lip of the disc.	Ich habe ein paar kurze Anmerkungen zum Element 115 für diejenigen, die daran interessiert sind. Aufgrund der Art und Weise, wie es im Reaktor verwendet wird, erschöpft es sich sehr langsam, und nur 223 Gramm 115, also knapp ein halbes Pfund, können für einen Zeitraum von 20 bis 30 Jahren verwendet werden. Der Schmelzpunkt des Elements 115 liegt bei 1740°C. Ich muss hier anmerken, dass ich, obwohl ich praktische Erfahrungen mit 115 hatte, nichts davon eingeschmolzen und 20 bis 30 Jahre lang nichts davon verwendet habe, um zu sehen, ob es sich abbaut. 23:58 Wir haben also gelernt, wie die Raumzeit durch ein Gravitationsfeld verzerrt wird. Wir haben gelernt, wie dieses Gravitationsfeld erzeugt wird, und wir haben auch gelernt, woher man die Energie für all das bekommt. Jetzt ist es an der Zeit, all das, was wir in unseren wissenschaftlichen Lektionen gelernt haben, mit dem Fahrzeug zu verbinden, das all diese Technologie nutzt, und vor ein paar Jahren hätte ich nie gedacht, dass ich mich das einmal sagen hören würde, aber dieses Fahrzeug ist eine Scheibe, die allgemein als fliegende Untertasse bezeichnet wird. Ich hatte zumindest teilweise Sichtkontakt zu neun verschiedenen Scheiben aus dem Bereich S4, aber eine werde ich Ihnen beschreiben. Das ist diejenige, bei der ich nicht nur 2 der 3 Innenebenen gesehen habe, sondern sie auch voll funktionsfähig im Flug gesehen habe, und nein, leider bekam ich keine, um darin mal zu fahren. Diese besondere Scheibe schien in ausgezeichnetem Zustand zu sein, und wegen ihres schnittigen Aussehens gab ich ihr den Spitznamen "Sportmodell": Das Sportmodell ist etwa 16 Fuß hoch und hat einen Durchmesser von 40 Fuß. Das Sportmodell sitzt auf dem Bauch, wenn es nicht aktiviert ist. Wie Sie sehen können, befindet sich die Luke auf der oberen Hälfte der Scheibe, wobei nur der untere Teil der Tür um die mittlere Lippe der Scheibe gewickelt ist.



The interior level of the disc is divided into 3 levels. The lower level is where the 3 gravity amplifier and amplifier guides are located. These are the things used to amplify and focus the gravity a wave that we learned about in our science lessons. The reactor is located directly above the 3 gravity amplifiers on the center level and is in fact centered between them. The reactor is similar to this half scale model. (25:37min, they play the same video as at 19:00min)

The element 115 is machined into triangles like this and is then inserted into the reactor. This piece of element 115 is the source of the gravity a wave as well as the target that is bombarded with protons to release the antimatter both of which we learned about in our science lessons. The center level of this disc also houses the control consoles and seats both of which were too small and too low to the floor to be functional for adult human beings. The walls of the center level are all divided into archways. At one point in time when the disc was energized one of the archways became transparent and you could see the area outside of it just as if the archway was a window. After the panel had been transparent for a while a form of writing which was unlike any alphabetic scientific or mathematical symbols I have ever seen began to appear on the transparent archway and I was never informed as to how all of this was achieved. Not that any of that would have required alien technology, yeah. I was never given access to the upper level of the disc so I can enlighten you as to what the porthole-like areas are other than I can assure you that there are not portholes.

Now before I go any further about the disc. I am going to show you where and under what circumstances I saw it tested. My job in this program was to be part of a back engineering team. Back engineering is the act of

Das Innere der Scheibe ist in drei Ebenen unterteilt: In der unteren Ebene befinden sich die drei Schwerkraftverstärker und Verstärkerführungen. Sie dienen dazu, die Schwerkraftwelle zu verstärken und zu bündeln, die wir im Wissenschaftslektionen kennengelernt haben. Der Reaktor befindet sich direkt über den 3 Schwerkraftverstärkern auf der mittleren Ebene und liegt tatsächlich in der Mitte zwischen ihnen. Der Reaktor ähnelt diesem Modell im halben Maßstab. Also Maßstab 1:2. Wie kann sonst so ein kleines Dreieck (bezogen auf die Handgröße) 223g wiegen?

Das Element 115 wird zu Dreiecken wie diesem geformt und dann in den Reaktor eingesetzt. Dieses Stück des Elements 115 ist die Quelle der Gravitationswelle und das Ziel, das mit Protonen beschossen wird, um die Antimaterie freizusetzen - beides haben wir in unseren Wissenschaftslektionen gelernt. Die mittlere Ebene dieser Scheibe beherbergt auch die Steuerkonsolen und die Sitze, die beide zu klein und zu niedrig waren, um für erwachsene Menschen funktional zu sein. Die Wände der mittleren Ebene sind alle in Bögen unterteilt. Zu einem bestimmten Zeitpunkt, als die Scheibe aktiviert war, wurde einer der Bögen transparent und man konnte den Bereich außerhalb des Bogens sehen, als wäre der Bogen ein Fenster. Nachdem die Scheibe eine Zeit lang durchsichtig gewesen war, begann auf dem durchsichtigen Torbogen eine Schrift zu erscheinen, die sich von allen alphabetischen wissenschaftlichen oder mathematischen Symbolen, die ich je gesehen habe, unterschied und ich wurde niemals darüber informiert, wie das alles erreicht worden ist. Nicht, dass dazu außerirdische Technologie nötig gewesen wäre. Ja, mir wurde nie Zugang zur oberen Ebene der Scheibe gewährt, so dass ich Sie darüber aufklären kann, was die Bullaugen-ähnlichen Bereiche sind, außer dass ich Ihnen versichern kann, dass es keine Bullaugen gibt.

Bevor ich nun weiter auf die Scheibe eingehe, werde ich Ihnen zeigen, wo und unter welchen Umständen ich gesehen habe, als sie getestet wurde. Meine Aufgabe in diesem Programm war es, Teil eines Back-Engineering-

taking a finished product and tearing it apart to find out what makes it tick. The goal in this program was to see if the technology of the disc could be duplicated with Earth materials.	Teams zu sein. Beim Back-Engineering nimmt man ein fertiges Produkt auseinander, um herauszufinden, wie es funktioniert. Das Ziel dieses Programms war es, herauszufinden, ob die Technologie der Scheibe mit Erdmaterialien dupliziert werden kann.
When I went to work I was flown from McCarran airport in Las Vegas to Area 51 which is a highly secure government base on the Nevada Test Site. Area 51 is located about 125 miles north of Las Vegas near the Grew Mountains in the Groomed dry lake bed. From Area 51 I was bus to an even more highly secure facility located about 15 miles south of Area 51 called S4. S4 is situated at the base of Papoose Mountains by the Papoose dry lake bed. The airspace around S4 is restricted and if any unwelcome aircraft strays into the outer sector. They radio the pilot and instruct him or her to leave if that pilot continues and strays into the middle sector jets will be scrambled to escort the intruding aircraft out there. If for any reason whatsoever that aircraft penetrates into inside sector before jets can be airborne ground-to-air missiles will neutralize the intruder. The moral of this story is do not try and fly into S4. The S4 installation is built into the mountain and the nine Hangar doors are angled at about 60°.  These doors are covered with a sand textured coating to blend in with the side of the mountain and the desert floor.	Als ich zur Arbeit ging, wurde ich vom McCarran-Flughafen in Las Vegas zur Area 51 geflogen, einer hochsicheren Regierungsbasis auf der Testseite von Nevada. Area 51 befindet sich etwa 125 Meilen nördlich von Las Vegas in der Nähe der Grew Mountains im Groomed Dry Lake Bed. Von der Area 51 wurde ich mit dem Bus zu einer noch stärker gesicherten Einrichtung namens S4 gefahren, die etwa 15 Meilen südlich der Area 51 liegt. S4 befindet sich am Fuße der Papoose Mountains am Papoose Dry Lake Bed. Der Luftraum um S4 ist eingeschränkt, und wenn sich ein unwillkommenes Flugzeug in den äußeren Sektor verirrt, wird der Pilot angefunkelt. Sie funken den Piloten an und weisen ihn oder sie an, den Sektor zu verlassen, wenn der Pilot weiterfliegt und sich in den mittleren Sektor verirrt, werden Jets losgeschickt, um das eindringende Flugzeug dorthin zu eskortieren. Wenn das Flugzeug, aus welchem Grund auch immer, in den inneren Sektor eindringt, bevor die Jets in der Luft sind, werden Boden-Luft-Raketen den Eindringling neutralisieren. Die Moral von der Geschichte ist, dass man nicht versuchen sollte, in S4 zu fliegen. Die S4-Anlage ist in den Berg hineingebaut und die 9 Hangartore stehen in einem Winkel von etwa 60°. In den 9 Hangars stehen sicher die 9 UFOs, die früher erwähnt worden sind. Dass das kein Zufall ist, heißt, es gab von Anfang an nur die 9 UFOs und dafür wurden die 9 Hangars geschaffen, und dabei war es geblieben, bis 1989. Diese Türen sind mit einer sandfarbenen Beschichtung versehen, die sich an den Berghang und den Boden der Wüste anpasst.
As you can see in this representation my ID badge had a white background with one light blue and one dark blue diagonal stripe in the upper left-hand corner. At the bottom of the badge. There were letters and numbers designating various areas including S4. On my badge there was a star punchthrough S4. The back of the ID badge was dark blue with a vertical mag stripe running down one side.	Wie Sie in dieser Darstellung sehen können, hatte mein Ausweis einen weißen Hintergrund mit einem hellblauen und einem dunkelblauen diagonalen Streifen in der oberen linken Ecke. Am unteren Rand des Ausweises. Dort befanden sich Buchstaben und Zahlen, die verschiedene Bereiche bezeichneten, darunter auch S4. Auf meinem Ausweis war ein Stern durch S4 hindurchgestanzt. Die Rückseite des Ausweises war dunkelblau und hatte einen vertikalen Magnetstreifen, der auf einer Seite verlief.
The hangar that housed the sport model was like a typical airplane hangar with exception of the angled doors that I mentioned before. The hangar was	Der Hangar, in dem das Sportmodell untergebracht war, sah aus wie ein typischer Flugzeughangar, mit Ausnahme der bereits erwähnten schrägen Türen. Der

equipped with typical tools and extensive electronic equipment.



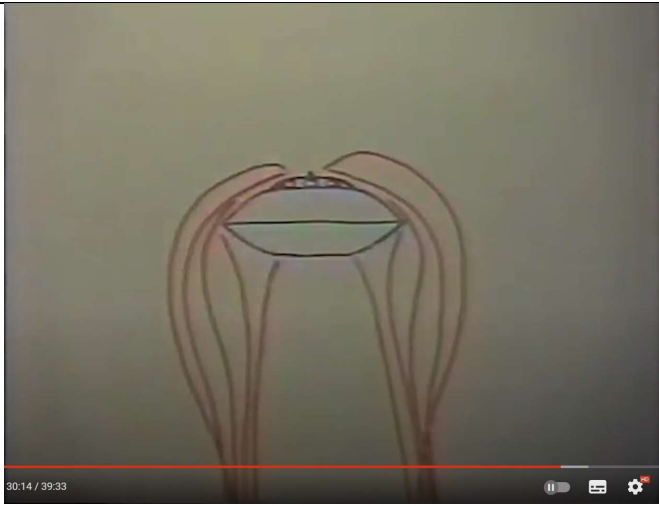
It also had a machine with an X-ray emblem on it and an overhead crane rated at 20000 pounds. Equipment in this hangar was marked with a black number 41 with a white circle around it. It was outside of this hangar that I saw the sport model tested.

Hangar war mit typischen Werkzeugen und umfangreichen elektronischen Geräten ausgestattet.

Außerdem gab es dort eine Maschine mit einem Röntgenemblem und einen Brückenkran mit einer Tragfähigkeit von 20000 Pfund. Die Ausrüstung in diesem Hangar war mit einer schwarzen Nummer 41 mit einem weißen Kreis darum gekennzeichnet. Es war außerhalb dieses Hangars als ich sah, dass das Sport Modell getestet wurde.

Now when a disc travels near another source of gravity such as a planet or Moon it does not use the same mode of travel that we have learned about in our science lessons. When a disc is near another source of gravity like Earth the gravity A wave which propagates outward from the disc is phase shifted into gravity B wave which propagates outward from the Earth and this creates lift, the gravity amplifiers of the disc can be focused independently and they are pulsed and do not stay on continuously. When all 3 of these amplifiers are being used for travel they are in the Delta configuration and when only one is being used for travel it is in the Omicron configuration. As the intensity of the gravitational field around the disc increases the distortion of space-time around the disc also increases and if you could see the space-time distortion this is how it would look as you can see as the output of the gravitational field from the amplifiers becomes more intense. The form of space-time around the disc not only bends upward. But at maximum distortion actually folds over into almost a heart shape around the top of the disc. (30:06min)

Wenn sich nun eine Scheibe in der Nähe einer anderen Schwerkraftquelle wie einem Planeten oder dem Mond bewegt, verwendet sie nicht dieselbe Art der Fortbewegung, die wir in unserem Wissenschaftslektionen kennen gelernt haben. Wenn sich eine Scheibe in der Nähe einer anderen Schwerkraftquelle wie der Erde befindet, wird die Schwerkraftwelle A, die sich von der Scheibe nach außen ausbreitet, in eine Schwerkraftwelle B umgewandelt, die sich von der Erde nach außen ausbreitet, und dies erzeugt Auftrieb. **Das verstehe wer kann. Mikro A wandelt sich in Makro B?** Wenn alle 3 dieser Verstärker für die Reise verwendet werden, befinden sie sich in der Delta-Konfiguration, und wenn nur einer für die Reise verwendet wird, befindet er sich in der Omicron-Konfiguration. Wenn die Intensität des Gravitationsfeldes um die Scheibe herum zunimmt, nimmt auch die Verzerrung der Raumzeit um die Scheibe herum zu, und wenn Sie die Raumzeitverzerrung sehen könnten, würde sie so aussehen, wie Sie es sehen können, wenn der Ausgang des Gravitationsfeldes von den Verstärkern intensiver wird. Die Form der Raumzeit um die Scheibe biegt sich nicht nur nach oben. Aber bei maximaler Verzerrung faltet sie sich tatsächlich zu einer fast herzförmigen Form um den oberen Teil der Scheibe.



Now remember, this space-time distortion is taking place 360° around the disc. So, if you are looking at the disc from the top the space-time distortion would be in the shape of a donut.

When the gravitational field around the disc is so intense that the space-time distortion around the disc achieves maximum distortion and is folded up into this heart-shaped form the disc can not be seen from any vantage point and for all practical purposes is invisible all you could see would be the sky surrounding it.

Und erinnern Sie sich, dass diese Raum-Zeit-Verzerrung 360° um die Scheibe herum verläuft. Wenn Sie also von oben auf die Scheibe schauen, hat die Raum-Zeit-Verzerrung die Form eines Donuts.

Wenn das Gravitationsfeld um die Scheibe so stark ist, dass die Raum-Zeit-Verzerrung um die Scheibe herum die maximale Verzerrung erreicht und sich zu dieser herzförmigen Form zusammenfaltet, kann die Scheibe von keinem Aussichtspunkt aus gesehen werden und ist für alle praktischen Zwecke unsichtbar - alles, was man sehen könnte, wäre der Himmel, der sie umgibt.

The program out at area s4 consisted of three projects. Project Galileo, project sidekick, and project looking glass. project Galileo dealt with gravity propulsion and was the source of all the information you have learned in this first section. Project Sidekick dealt with a beam weapon that had a neutron source and was focused by a gravity lens. Project Looking Glass dealt with the physics of seeing back in time now I was not personally involved with the hardware of project sidekick or looking glass and those projects are beyond the scope of the video. So, this brings us to the end of this first part in which I am presenting to you is fact.

Das Programm im Bereich S4 bestand aus drei Projekten. Projekt Galileo, Projekt Sidekick und Projekt Looking Glass. Projekt Galileo befasste sich mit dem Schwerkraftantrieb und war die Quelle für alle Informationen, die Sie in diesem ersten Abschnitt gelernt haben. Projekt Sidekick befasste sich mit einer Strahlenwaffe, die eine Neutronenquelle hatte und durch eine Gravitationslinse fokussiert wurde. Projekt Looking Glass befasste sich mit der Physik des Sehens in die Vergangenheit. Ich war nicht persönlich an der Hardware von Projekt Sidekick oder Looking Glass beteiligt und diese Projekte würden den Rahmen dieses Videos sprengen. Damit sind wir am Ende dieses ersten Teils angelangt, in dem ich Ihnen eine Tatsache präsentiere.

At this point we begin our second part which is the section that contains what I call excerpts from the government bible. I call it that because as you can tell from part one. 31:24 There is a small segment of the US government that makes scientific and technological judgements from a knowledge base that is not available to the General Public. If the following information is true the US government also makes judgements on a historical philosophical and even theological level from a knowledge base that is not available to the general public. These are excerpts from some of that information. As part of my indoctrination into the program at S4 I would randomly be taken into a small room which contained a table a chair and 120 or so

An dieser Stelle beginnen wir mit dem zweiten Teil, der Auszüge aus der Regierungsbibel enthält, wie ich sie nenne. Ich nenne sie so, weil Sie das schon aus dem ersten Teil wissen. 31:24 Es gibt einen kleinen Teil der US-Regierung, der wissenschaftliche und technologische Entscheidungen auf der Grundlage eines Wissens trifft, das der Allgemeinheit nicht zugänglich ist. Wenn die folgenden Informationen wahr sind, trifft die US-Regierung auch auf historisch-philosophischer und sogar theologischer Ebene Urteile auf einer Wissensbasis, die der breiten Öffentlichkeit nicht zugänglich ist. Dies sind Auszüge aus einigen dieser Informationen. Als Teil meiner Indoktrination in das Programm bei S4 wurde ich nach dem Zufallsprinzip in einen kleinen Raum gebracht, in dem sich ein Tisch,

briefings in blue folders. I would be left there to read for varying amounts of time usually about half an hour. These briefings contained a wide spectrum of information mostly relating to aliens and alien technology. These reports appear to be an overview of alien information which can be used to brief scientists from any field about the scope of the whole project and not just their specific field of endeavor.	ein Stuhl und etwa 120 Briefings in blauen Mappen befanden. Dort musste ich unterschiedlich lange lesen, in der Regel etwa eine halbe Stunde. Diese Berichte enthielten ein breites Spektrum an Informationen, die sich meist auf Außerirdische und außerirdische Technologie bezogen. Bei diesen Berichten scheint es sich um einen Überblick über außerirdische Informationen zu handeln, der dazu verwendet werden kann, Wissenschaftler aus allen Bereichen über den Umfang des gesamten Projekts zu informieren und nicht nur über ihr spezifisches Arbeitsgebiet.
The overview project Galileo was accurate. I read the overview and later witnessed evidence which proved it to be accurate. So, it is possible that scientists involved with other projects could have seen evidence that these other overviews were also accurate but I can not make that assertion to me these reports were simply words on paper. So, to keep from saying allegedly and supposedly in every sentence I will relay this information to you as I read it since I have already put this disclaimer on it. This technology that you have learned about thus far was brought here by some alien beings from the zeta reticuli one and two star system. These stars are located in the constellation of reticulum which can only be seen from the southern hemisphere. Zeta reticuli is a binary star system which means it is 2 stars and is located approximately 30 light year from Earth. These beings are from reticulum 4 which is the fourth planet out from Zeta reticulate 2. This is the way star system were referred to in these reports. They simply designate the name of the star and the number of planets from the nearest to the furthest from the star, for instance our sun was designated as Soul and the Earth was referred to as Soul 3 because we are the 3. planet out from the Sun. A day on reticulum 4 is 90 Earth hours long. The beings are 3 to 4 feet tall and weigh 25 50 pounds. They have grayish skin and large heads with almond-shaped wraparound eyes. They have very slight nose, mouth and ear positions and are hairless. Any dates in information regarding these beings were written in a six digit number which began with 1623. Since I had no idea what the six digit number was for the present year I had no way of calculating when beings arrived or at least arrived this time.	Das Übersichtsprojekt Galileo war akkurat. Ich habe den Überblick gelesen und war später Zeuge von Beweisen, die seine Richtigkeit belegten. Es ist also möglich, dass Wissenschaftler, die an anderen Projekten beteiligt waren, Beweise dafür gesehen haben, dass diese anderen Übersichten ebenfalls korrekt waren, aber ich kann diese Behauptung nicht aufstellen, denn für mich waren diese Berichte nur Worte auf Papier. Um also nicht in jedem Satz "angeblich" und "vermeintlich" zu sagen, werde ich Ihnen diese Informationen so weitergeben, wie ich sie lese, da ich sie bereits mit diesem Haftungsausschluss versehen habe. Die Technologie, die Sie bisher kennengelernt haben, wurde von einigen außerirdischen Wesen aus dem Sternensystem Zeta Reticuli Eins und Zwei hierher gebracht. Diese Sterne befinden sich im Sternbild Reticuli, das nur von der südlichen Hemisphäre aus gesehen werden kann. Zeta Reticuli ist ein Doppelsternsystem, d.h. es sind 2 Sterne, die sich ca. 30 Lichtjahre von der Erde entfernt befinden. Diese Wesen stammen von Reticulum 4, dem vierten Planeten von Zeta Reticuli 2. Sie nennen einfach den Namen des Sterns und die Anzahl der Planeten, vom nächstgelegenen bis zum am weitesten entfernten, z.B. wurde unsere Sonne als Soul bezeichnet und die Erde als Soul 3, weil wir der dritte Planet von der Sonne aus sind. Ein Tag auf Reticulum 4 dauert 90 Erdenstunden, die Wesen sind 3 bis 4 Fuß groß und wiegen 25 bis 50 Pfund. Sie haben eine gräuliche Haut und große Köpfe mit mandelförmigen, umlaufenden Augen. Ihre Nase, ihr Mund und ihre Ohren sind nur sehr schwach ausgeprägt und sie sind unbehaart. Alle Daten in den Informationen über diese Wesen wurden in einer sechsstelligen Zahl geschrieben, die mit 1623 begann. Da ich keine Ahnung hatte, wie die sechsstellige Zahl für das aktuelle Jahr lautete, konnte ich nicht berechnen, wann die Wesen ankamen oder zumindest zu diesem Zeitpunkt eintrafen.
These beings said that they had been visiting Earth for along time and presented photographic evidence which they contended was over ten thousand years old. There was an exchange of hardware and information in central Nevada until 1979 at which time there was a	Diese Wesen sagten, dass sie die Erde seit langem besucht hätten, und legten fotografische Beweise vor, von denen sie behaupteten, sie seien über zehntausend Jahre alt. Es gab einen Austausch von Hardware und Informationen in der Mitte Nevadas bis 1979, als es zu

conflict which brought the program to an abrupt halt. The beings left but were to return at a 1623 date and I do not know what that date is. With the remaining hardware and information the US government started the back engineering program. In may of 1987 some scientists took an antimatter reactor to an underground blast facility on the Nevada test side to perform an experiment. Unfortunately for them their experiment required them to cut the reactor open which resulted in their deaths. This explosions was explained to others at the test site as a previously unannounced low yield underground nuke test. I was hired in december of 1988 to replace one of these men.	einem Konflikt kam, der das Programm abrupt beendete. Die Wesen zogen ab, sollten aber zu einem Datum im Jahr 1623 zurückkehren, wobei ich nicht weiß, was dieses Datum ist. Mit der verbliebenen Hardware und den Informationen begann die US-Regierung mit dem Back-Engineering-Programm. Im Mai 1987 brachten einige Wissenschaftler einen Antimaterie-Reaktor in eine unterirdische Sprenganlage auf der Testseite von der Nevada, um ein Experiment durchzuführen. Unglücklicherweise mussten sie für ihr Experiment den Reaktor aufschneiden, was zu ihrem Tod führte. Diese Explosion wurde anderen auf dem Testgelände als ein zuvor unangekündigter unterirdischer Atombombentest mit geringer Ausbeute erklärt. Ich wurde im Dezember 1988 eingestellt, um einen dieser Männer zu ersetzen.
These beings conveyed information about the capability of affecting the human brain to anesthetize the human body. This is done without any physical contact from remote source. For this anesthesia to be accomplished the brain has to be in a relaxed similar to that required for the hypnosis. if the brain is subject to any external stimulationlike stimulant drugs or loud music. This manipulation of the nervous system is ineffective. These Beings said that man was the product of externally corrected evolution. They said that man as a species had been genetically altered 65 times. They refer to humans as containers yet. I do not know what were containers of. As I am sure, you know, it was impossible for me to corroborate the information in the second section and obviously if this information is true the ramifications are far-reaching and do not have to be a nuclear physicist to figure that out.	Diese Wesen übermittelten Informationen über die Fähigkeit, das menschliche Gehirn zu beeinflussen, um den menschlichen Körper zu betäuben. Dies geschieht ohne jeglichen physischen Kontakt von einer entfernten Quelle aus. Damit diese Anästhesie erreicht werden kann, muss sich das Gehirn in einem entspannten Zustand befinden, ähnlich dem, der für die Hypnose erforderlich ist, wenn das Gehirn einer äußeren Stimulation wie stimulierenden Drogen oder lauter Musik ausgesetzt ist. Diese Manipulation des Nervensystems ist unwirksam. Diese Wesen sagten, der Mensch sei das Produkt einer von außen korrigierten Evolution. Sie sagten, dass der Mensch als Spezies 65 Mal genetisch verändert worden sei. Sie bezeichnen die Menschen als Container. Ich weiß nicht, was für Container das waren. Wie Sie sicher wissen, war es mir nicht möglich, die Informationen im zweiten Abschnitt zu bestätigen, und wenn diese Informationen wahr sind, sind die Auswirkungen offensichtlich weitreichend, und man muss kein Atomphysiker sein, um das herauszufinden.
So, before I bring this to an end there are cuople of question I should address for you. The first one is how did I get into this program. While working at Los Alamos National Lab in 1982 the local newspaper did a front page story on a jet car ad built, coincidentally Dr. Teller was giving a speech in Los Alamos that same day. We met and had a short chat about the jet car and I later listened to his speech. I never met Dr. Teller again but in 1988 when I decided to re-enter the scientific community I sent him a resume and inquired about a job. Dr. Teller responded by telephon and told me that it was no longer active but just functioned in a consultant capacity. He gave the name of a contact to call in Las Vegas. I made that call and things progressed from there until I got into the program. I never got a chance to ask Dr. Teller if he remembered me from Los Alamos. So, I do not know if that was a factor or not.	Bevor ich nun zum Ende komme, gibt es noch ein paar Fragen, die ich Ihnen stellen sollte. Die erste ist, wie ich zu diesem Programm gekommen bin. Als ich 1982 im Los Alamos National Lab arbeitete, berichtete die Lokalzeitung auf der Titelseite über den Bau eines Düsenautos, und zufälligerweise hielt Dr. Teller am selben Tag eine Rede in Los Alamos. Wir trafen uns und hatten ein kurzes Gespräch über das Düsenauto, und später hörte ich mir seine Rede an. Ich habe Dr. Teller nie wieder getroffen, aber als ich 1988 beschloss, wieder in die Wissenschaft einzusteigen, schickte ich ihm einen Lebenslauf und erkundigte mich nach einer Stelle. Dr. Teller antwortete mir telefonisch und teilte mir mit, dass er nicht mehr aktiv sei, sondern nur noch eine beratende Funktion innehave. Er nannte mir den Namen einer Kontaktperson in Las Vegas, die ich anrufen sollte. Ich rief dort an, und die Dinge entwickelten sich von da an weiter, bis ich in das

	Programm aufgenommen wurde. Ich hatte nie die Gelegenheit, Dr. Teller zu fragen, ob er sich an mich aus Los Alamos erinnerte. Ich weiß also nicht, ob das ein Faktor war oder nicht.
Dr. Taylor: if you use nuclear fuel and not the positive ...nuclear fusion ... that is the question and that is about all I can say all I have time and what specifically the fuel will be I think it might be vision more about in the world. Lazar: Is there any other nuclear reaction reaction besides fission and fusion that you know Dr. Taylor: Such Look please you try to explore the things about which I only will have to tell you it is not interesting it is a waste of time Lazar: above plutonium or the look Dr. Taylor: It is in my opinion not interesting I do not intend to answer it if you ask me that question on camera I will shut up I will sit silent you are not going to get an answer out of me on that Lazar: okay	Dr. Taylor: Wenn Sie Kernbrennstoff verwenden und nicht die positive ... Kernfusion ... das ist die Frage, und das ist so ziemlich alles, was ich sagen kann, ich habe nur Zeit, und was genau der Brennstoff sein wird, ich denke, es könnte eine Vision mehr in der Welt sein. Lazar: Gibt es außer Kernspaltung und Kernfusion noch andere Kernreaktionen, die Sie kennen? Dr. Taylor: Schauen Sie bitte, versuchen Sie die Dinge zu erforschen, über die ich Ihnen nur sagen kann, dass es nicht interessant ist, dass es Zeitverschwendung ist Lazar: über Plutonium oder das Aussehen Dr. Taylor: Meiner Meinung nach ist es uninteressant, ich habe nicht vor, darauf zu antworten, wenn Sie mir diese Frage vor der Kamera stellen, werde ich den Mund halten, ich werde schweigen, Sie werden keine Antwort von mir bekommen Lazar: Okay Es war hier trotz aufmerksamsten Zuhörens nicht rauszukriegen um was es wirklich ging.
The second question is that if all I have just presented to you is true and the government is keeping this a secret. How can I make a video telling you about it. Well, the bottom line is if there are any repercussions for making this video it simply confirmed that what I told you is true. So, what you do with this information is up to you. Remember, not everyone who sees a disc in sky is crazy. So, keep your eye on the sky especially here in central Nevada and thanks for listening.	Die zweite Frage lautet: Wenn alles, was ich Ihnen gerade dargelegt habe, wahr ist und die Regierung dies geheim hält, wie kann ich dann ein Video machen, in dem ich Ihnen davon erzähle? Nun, die Quintessenz ist, dass, wenn es irgendwelche Konsequenzen für die Erstellung dieses Videos gibt, es einfach bestätigt, dass das, was ich Ihnen gesagt habe, wahr ist. Was Sie also mit dieser Information machen, liegt bei Ihnen.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2fwgTVV5zY>

1995 VERY RARE: Bob Lazar's "UFO Line" Radio Show from December 15, 1995 (AREA 51) after Hypnotherapy Hypnotyseur H

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
H 12:28min: and whip fog there is a lot of design that I look for that most people probably would not be aware of one thing I remember Bob told me there is one story about when he was in this certain area and they threw a golf ball as legal was at this very night got the reactor and it bounced off of this field and it gave a borough for strips a tile underling on the tee and every time you told that story it came up two or three time over a number of sessions and every tome he told it he had exactly the same reaction and in hypnosis those reactions are very evident and ... L: I wanted to redraw several schematics and a couple other H: things just go back and get more details about the things that he did remember ... L 28:15: the other nes (crafts) however I was told that they all had the same power plant and propulsion system and assuming that is true you can only assume one or two one of two things that here the crafts were made in the same place and they are different models of it or that these crafts are	H: und Peitschennebel. Es gibt eine Menge von Design, dass ich für die meisten Menschen wahrscheinlich nicht bewusst sein, eine Sache, die ich erinnere mich Bob erzählte mir gibt es eine Geschichte über, wenn er in diesem bestimmten Bereich war und sie warf einen Golfball als legal war in dieser Nacht bekam den Reaktor und es prallte von diesem Feld und es gab einen Bezirk für Streifen eine Fliese Unterling auf dem Tee und jedes Mal, wenn Sie erzählte, dass die Geschichte kam es zwei oder drei Mal über eine Reihe von Sitzungen und jedes Mal erzählte er es hatte er genau die gleiche Reaktion und in Hypnose diese Reaktionen sind sehr offensichtlich und L: Ich wollte mehrere Schaltpläne neu zeichnen und ein paar andere H: Dinge, an die er sich erinnern kann, müssen wir noch einmal genauer untersuchen L 28:15: die anderen nes (Schiffe) jedoch wurde mir gesagt, dass sie alle das gleiche Kraftwerk und Antriebssystem hatten und angenommen, dass das wahr ist, können Sie nur eine oder zwei von zwei Sachen annehmen, dass hier die Schiffe in der gleichen Stelle gemacht wurden und sie verschiedene

from different places and essentially and you have a subcontractor producing the power plant and it like for these things are similar to.

Caller: What we do here on earth?

L: Right, but I mean the only two theories I can come out.

L: I did see an autopsy photograph it was a bust shot it looked nothing like what I saw on TV on the FOX channel. I find that very difficult to believe through several reasons but I do not also we we want to go into that right now but .. I personally do not believe that to be authentic ... and also they say that Kodak has analyzed the film and as turned out Kodak still has an open offer to analyze that they have never looked at it they say they can conclusively prove it one way or another the only person that looked at it was a guy that either used to work or does work for Kodak and it was in his personal opinion as far as the special effects people that guy's a talker they said boy we can not do this I had the opportunity of speaking to one of the special effects people that are working on my movie who knows the guy pretty well and all off camera he said oh yeah absolutely we could do something like that, so you know, there is a lot of conflicting information and it is hard my good feeling is it seems like it is bunk ...

Caller: The idea is to please Bob that you are more concerned with the hardware and the technology I am then the question of is there actual extraterrestrial visitation now what I want to know is Bob and the other gentlemen named Evans Knoll in tech I know there is waynetech there and this is Gina ok wow now here did you say that you thought that alien abduction was mostl< a bunch of yes no ... then there is a question of it seems like does Mr. Bob that you usually give a standard question as far as when somebody tried to ask you about is there such a thing as extraterrestrial intelligence visiting this planet from either another solar system or another galaxy and I was wondering if both right

L. there is a standard answer that is exactly why I like to kind of draw the line between what I know for fact and what might be true ...

Caller: Many years ago our pact was in 1972 I watched the flying disk is still over the fat and a Newport freeway interchange in a staff there for about 20 min and you can see the rib understructure on is youre first not shining but it looks like reflected fire light and then I alos to just shut off softly toward the ocean another time we were intimately father three of us process it was like huge chicken coop just how it people I wanna flying

L: flying chicken who was bazooka knew about

Caller: Yeah, sister saw the same thing in my family it looked like a large rectangular plate almost like a box car it came down over the over sand a single monster

L: Was in the daytime

Caller. In the daylight, they are just loaded down or lefts in the mountains disappeared, but I wanted to ask you about

Modelle davon sind oder dass diese Schiffe von verschiedenen Stellen sind und im Wesentlichen und Sie einen Unterlieferanten haben, der das Kraftwerk produziert und es wie für diese Dinge sind ähnlich zu.

Caller: Was tun wir hier auf der Erde?

L: Richtig, aber ich meine die einzigen beiden Theorien, die ich aufstellen kann.

L: Ich habe ein Autopsie-Foto gesehen, es war ein Brustbild und es sah nicht so aus wie das, was ich im Fernsehen auf dem FOX-Kanal gesehen habe. Ich finde das aus verschiedenen Gründen sehr schwer zu glauben, aber ich will das jetzt auch nicht vertiefen, aber ... ich persönlich glaube nicht, dass das authentisch ist ... und sie sagen auch, dass Kodak den Film analysiert hat und wie sich herausstellte, hat Kodak immer noch ein offenes Angebot, den Film zu analysieren, sie haben ihn sich nie angesehen, sie sagen, sie können es auf die eine oder andere Weise schlüssig beweisen, die einzige Person, die ihn sich angesehen hat, war ein Typ, der entweder für Kodak gearbeitet hat oder arbeitet, und es war seiner Ich hatte die Gelegenheit, mit einem der Special-Effects-Leute zu sprechen, die an meinem Film arbeiten, der den Kerl ziemlich gut kennt, und aus dem Off sagte er, oh ja, so etwas könnten wir auf jeden Fall machen, Es gibt also eine Menge widersprüchlicher Informationen und es ist schwer, aber mein gutes Gefühl ist, dass es anscheinend Quatsch ist.

Anrufer: Die Idee ist, Bob zu gefallen, dass Sie mehr mit der Hardware und der Technologie beschäftigt sind, die ich bin, als die Frage, ob es tatsächlich außerirdischen Besuch gibt, was ich jetzt wissen möchte, ist Bob und die anderen Herren namens Evans Knoll in Tech ich weiß, dass es waynetech gibt und das ist Gina ok wow jetzt hier haben Sie gesagt, dass Sie dachten, dass die Entführung durch Außerirdische mostl< ein Haufen von ja nein ... dann gibt es eine Frage von es scheint, wie Mr. Bob, dass Sie normalerweise eine Standardfrage stellen, wenn jemand versucht, Sie zu fragen, ob es so etwas wie außerirdische Intelligenz gibt, die diesen Planeten entweder aus einem anderen Sonnensystem oder einer anderen Galaxie besucht, und ich habe mich gefragt, ob beides stimmt

L. es gibt eine Standardantwort, und genau deshalb ziehe ich gerne eine Art Grenze zwischen dem, was ich als Tatsache weiß, und dem, was wahr sein könnte ...

Anrufer: Vor vielen Jahren, unser Pakt war 1972, beobachtete ich die Flugscheibe noch über dem Fett und einem New Port Autobahnkreuz in einem Stab dort für ca. 20 min und man sieht den Rippenunterbau auf dem man zuerst nicht leuchtet, aber es sieht aus wie reflektiertes Feuerlicht und dann verliere ich einfach leise in Richtung Meer ein weiteres Mal. Wir waren intim Vater drei von uns Prozess. Es war wie ein riesiger Hühnerstall, genau wie die Leute, die ich fliegen will.

L: fliegendes Huhn, das bazooka war, wusste von

Anrufer: Ja, meine Schwester hat dasselbe in meiner Familie gesehen, es sah aus wie eine große rechteckige Platte, fast wie ein Kastenwagen, und es kam über den Sand herunter, ein einziges Monster

L: War tagsüber

Anrufer. Bei Tageslicht sind sie nur beladen oder links in den Bergen verschwunden, aber ich wollte Sie nach dem Antrieb

the propulsion on these as I understand it starts with a high very high voltage away electrostatic field? L: Well there is one present on the craft, yeas, and Caller: and then there is employs the waveguide to create the L: weather the waverguide guides the gravitational the gravity wave essentially yeah Caller. It uses a cavity resonator to amplify or attenuate the high frequency wave L: Not exactly now Caller: I believe that understood the different Ollis propels it in different directions by three or four wave guides? L: Yeah, there is in this one particular craft there are grab the amplifier three wave guides in it it moves in a very unique fashion it does not it to move forward for instance this one or two of the wave guides there is going out in in front of the craft and it creates a distortion in front of it and see ... 48:16min	fragen, der, wie ich verstanden habe, mit einer hohen, sehr hohen Spannung beginnt, weg von einem elektrostatischen Feld? L: Nun, da ist eines gegenwärtig auf dem Raumschiff, ja, und C: und da wird ein Wellenleiter angewendet, um zu erzeugen L: ob der Wellenleiter die Gravitations-, die Gravitationswelle im wesentlichen? Ja. C: Es verwendet einen Hohlraumresonator um die Hochfrequenzwelle zu verstärken oder abzuschwächen L: Das ist jetzt nicht richtig. C: Ich glaube, dass die verschiedenen Ollis es in verschiedene Richtungen durch drei oder vier Wellenleiter antreiben? L: Ja, in diesem speziellen Raumschiff gibt es drei Wellenleiter, die den Verstärker ergreifen: Er bewegt sich auf eine sehr einzigartige Weise; er bewegt sich nicht vorwärts, wie zum Beispiel einer oder zwei der Wellenleiter: Es geht vor dem Raumschiff hinaus und erzeugt eine Verzerrung vor ihm, und siehe da ...
--	--

<https://www.youtube.com/watch?v=DppxgTlyCZI>

1996 Paul McKenna interview Bob Lazar

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
Narrator: American scientist Robert Lazar claimed he worked in the highest security section called S4 The security was unbelievably oppressive. L: There was a security guard everywhere following you all the time. You there was never any free discussion allowed which is the basis of science. Narrator: Recently Lazar caused a sensation when he revealed that he had been ordered to investigate the propuslion systems of captured of alien spacecraft. L: My work involves the back engineering of an extraterrestrial craft, specifically as a propulsion and power source the UFOs are very typical as far as a typical UFO is it is, 2 inverted dishes, 2 inverted pie plates, if you wish and with a hump on the top metallic looking no wings no fins no visible propulsion, sorry, source inside there very sparse, if you come in the main entryway you will see three seats, the central reactor and waveguide that goes to the ceiling the tree gravity amplifier is surrounding it and you do not really see just about nothing else. (3:13min)	Erzähler: Der amerikanische Wissenschaftler Robert Lazar behauptete, er habe in der Hochsicherheitsabteilung namens S4 gearbeitet. Die Sicherheitsvorkehrungen waren unglaublich beklemmend. L: Überall war ein Sicherheitsbeamter, der Ihnen die ganze Zeit gefolgt ist. Es war nie eine freie Diskussion erlaubt, die die Grundlage der Wissenschaft ist. Erzähler: Kürzlich erregte Lazar Aufsehen, als er enthüllte, dass er den Auftrag erhalten hatte, die Antriebssysteme von sichergestellten außerirdischen Raumschiffen zu untersuchen. L: Meine Arbeit befasst sich mit dem Back-Engineering eines außerirdischen Raumschiffs, insbesondere mit der Antriebs- und Energiequelle, denn die UFOs sind darin sehr typisch, sofern es ein typisches UFO ist es, 2 umgedrehte Schalen, 2 umgedrehte Tortenplatten, wenn man so will und mit einem Buckel auf der Oberseite, der metallisch aussieht, keine Flügel, keine Flossen, kein sichtbarer Antrieb, sorry, die Quelle im Inneren ist sehr spärlich, wenn man in den Haupteingang kommt, sieht man drei Sitze, den zentralen Reaktor und den Wellenleiter, der bis zur Decke geht, die drei Schwerkraftverstärker sind drum herum und sonst sieht man nicht wirklich etwas.



The paper is Copyright 1993

what is described at top view of the UFO picture:

left above: „When the disc is fully energized, this archway becomes transparent like a window. An unknown form of writing scrolls down one side of this transparent archway.

center (above): The seats encircle the reactor, 120° apart, and all face a central „archway“. They do not accomodate adult human beings.

right above: door, under that: Lazar has no knowledge of the „upper level“ and for this reason, it has not been portrayed in detail. He has surmised that it contains navigational equipment.

right: Collapsing grid „crawl hole“ accesses the lower level from the central level

left middle: the gravity amplification system consists of three amplifier heads on the central level next to the seats, and 3 amplifier lensing and focusin mechanisms on the lower level directly under the amplifier heads.

right down, the big text part: The reactor uses fuel that does not occur naturally on earth. This fuel is a super-heavy. stable, element with an atomic number of 115 and does not on our periodc chart. Element 115 has a 2fold purpose: 1., it is the source of gravity wave that is unknown to earth scientists, the Gravity A wave. 2. it is the source of antimatter radiation which is reacted to provide power. The Gravity A wave emimates from the nucleus of element 115 and actually extends past the perimator of the atom. The propulsion system of the disc amplifies and focuses this Gravity A wave to cause space-time tp bend, much like space.time bends in the intense gravitational field of a black hole. The ability to direct gravity to cause space-time distortion allows the disc to cross vast expanses of space-time without traveling in a linear mode at a high rate of speed. Inside the reactor, the element 115 is transmuted to element 116 which is unstable and immediately decays releasing

Das Papier ist Copyright 1993

Was wird in der oberen Ansicht des UFO-Bildes beschrieben?

links oben: "Wenn die Scheibe voll aktiviert ist, wird dieser Torbogen transparent wie ein Fenster. Eine unbekannte Form von Schrift läuft auf einer Seite dieses transparenten Bogens entlang.

Zentrum (oben): Die Sitze umgeben den Reaktor in einem Abstand von 120° und sind alle einem zentralen "Torbogen" zugewandt. Sie bieten keinen Platz für erwachsene Menschen.

rechts oben: Tür, darunter: Lazar kennt die "obere Ebene" nicht und hat sie deshalb auch nicht detailliert dargestellt. Er hat vermutet, dass sie Navigationsgeräte enthält.

rechts: Zusammenfallendes (?) "Kriechloch" des Gitters ermöglicht den Zugang zur unteren Ebene von der mittleren Ebene aus.

links Mitte: Das Schwerkraftverstärkersystem besteht aus drei Verstärkerköpfen auf der mittleren Ebene neben den Sitzen und drei Verstärkerlinsen und Fokussiermechanismen auf der unteren Ebene direkt unter den Verstärkerköpfen.

ganz unten, der große Textteil: Der Reaktor verwendet einen Brennstoff, der auf der Erde nicht natürlich vorkommt. Dieser Brennstoff ist ein superschweres, stabiles Element mit der Ordnungszahl 115 und kommt in unserem Periodensystem nicht vor. Das Element 115 hat eine zweifache Aufgabe: 1. es ist die Quelle der Gravitationswelle, die den Wissenschaftlern auf der Erde unbekannt ist, die Gravitation-A-Welle. 2. es ist die Quelle der Antimateriestrahlung, auf die reagiert wird, um Power zu erzeugen. Die Gravitationswelle A geht vom Atomkern des Elements 115 aus und reicht sogar über den Rand des Atoms hinaus. Das Antriebssystem der Scheibe verstärkt und fokussiert diese Gravitationswelle A, so dass sich die Raumzeit krümmt, ähnlich wie sich Raum und Zeit im intensiven Gravitationsfeld eines Schwarzen Lochs krümmen. Die Fähigkeit, die Schwerkraft so zu lenken, dass sie eine Raum-Zeit-Verzerrung verursacht, ermöglicht es der

antimatter. The antimatter is reacted with gaseous matter which causes a total annihilation reaction, the 100 % conversion of mater to energy. The heat from this reaction is converted to electrical energy by solid state, near 100% efficient thermoelectric generator. It is this energy that is used to amplify the gravity A wave. This mode of travel is one of the 2 methods of propulsion used by the disc. In this mode the disc' gravity amplifiers are in the „delta configuration“ and are pulsed seequentially in a rotational pattern.

left down: The center level is divided into 12 archways. Each leg of an archway acts as a waveguide as well as serving as a structural support. In fact, it is doubtfull that any shape on this craft was aestetically motivated.

what is described at the side view:

above: Waveguide terminator

below: Waveguide

under below: Reactor

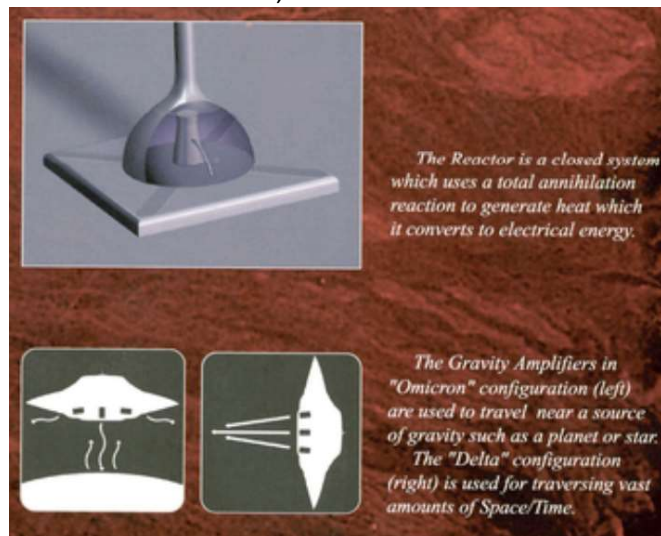
down: the only moving part. The gravity amplifier outputs. Each is independently positionable fro 180° joint.

right down: core plates 6x

what is described at right down corner:

The Lazar Tape ...

and other details from, how this:



Scheibe, riesige Weiten der Raum-Zeit zu durchqueren, ohne sich mit hoher Geschwindigkeit linear zu bewegen. Im Reaktor wird das Element 115 in das Element 116 umgewandelt, das instabil ist und sofort unter Freisetzung von Antimaterie zerfällt. Die Antimaterie reagiert mit gasförmiger Materie, was zu einer totalen Annihilationsreaktion führt, der 100 %igen Umwandlung von Materie in Energie. Die bei dieser Reaktion entstehende Wärme wird durch einen nahezu 100 % effizienten thermoelektrischen Festkörporgenerator in elektrische Energie umgewandelt. Diese Energie wird zur Verstärkung der Gravitationswelle A verwendet. Diese Art der Fortbewegung ist eine der beiden Antriebsmethoden, die die Scheibe nutzt. In diesem Modus befinden sich die Schwerkraftverstärker der Scheibe in der "Delta-Konfiguration" und werden sequenziell in einem Rotationsmuster gepulst.

links unten: Die mittlere Ebene ist in 12 Bögen unterteilt. Jedes Bein eines Bogens fungiert als Wellenleiter und dient gleichzeitig als strukturelle Stütze. In der Tat ist es zweifelhaft, dass irgendeine Form an diesem Schiff ästhetisch motiviert war.

Was in der Seitenansicht beschrieben ist:

oben: Hohlleiter-Terminator

unten: Hohlleiter

unten: Reaktor

unten: der einzige bewegliche Teil. Die Ausgänge des Schwerkraftverstärkers. Jeder ist unabhängig voneinander um 180° schwenkbar.

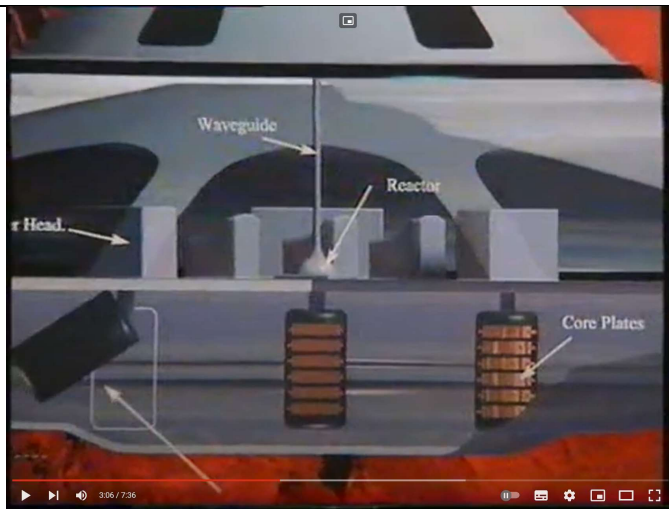
rechts unten: Kernplatten (in dem Emitttern)

Was in der rechten unteren Ecke beschrieben ist:

Das Lazar-Tape ...

und andere Details aus diesem Video, wie das hier:

Das seitlich Rohrstück am Reaktorkegel ist hier mittig angesetzt und widerspricht damit sowohl der Darstellung vom Video mit dem "half scale model" als auch der Lazar Skizze in dem Video "Lazar Tape



see also „Lazar_sportmodel_detailed.jpg“

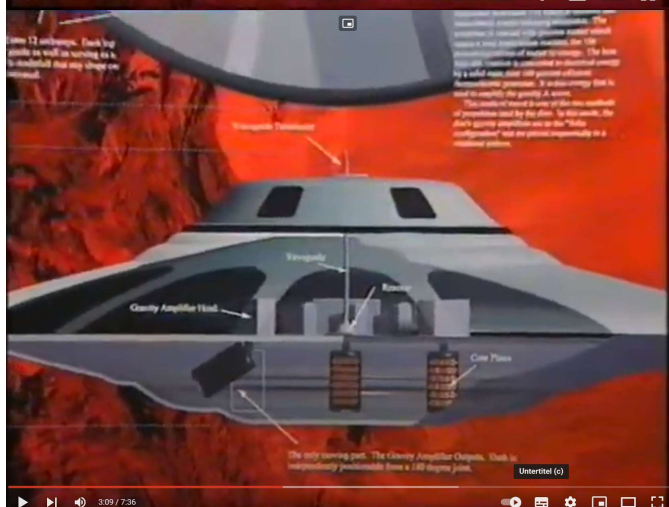
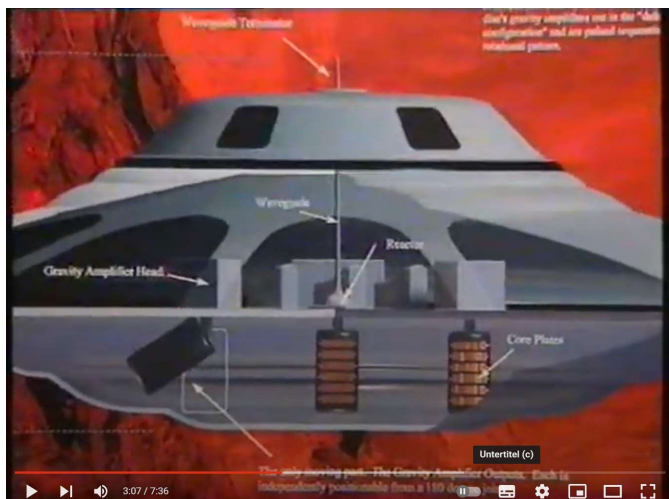
Narrator: The authorities immediately denied his claims and now he says they have tried to erase his identity from all official records. Georg Knapp is a well-respected investigative reporter with KLAS TV. He broke the story including the claim that Lazar worked at Los Alamos in New Mexico where the atomic bomb was developed the.

Hier ist einmalig die Struktur der Gravitationsemitter (hier noch Gravity Output bezeichnet) dargestellt. Das Verhältnis der Länge zur Breite ist 2:1, d.h. wenn 2 Fuß Durchmesser, dann 4 Fuß lang. Die „core plates“ sind 1/10 so hoch wie die 4 Fuß, also 0,4 Fuß (12cm).

Die Zeichnung mit einer höheren Auflösung wurde dem Internet entnommen.

<http://www.zamandayolculuk.com/boblazarposter.htm>

Erzähler: Die Behörden haben seine Behauptungen sofort zurückgewiesen, und jetzt sagt er, sie hätten versucht, seine Identität aus allen offiziellen Unterlagen zu löschen. George Knapp ist ein angesehener investigativer Reporter bei KLAS TV. Er hat die Geschichte aufgedeckt und behauptet, Lazar habe in Los Alamos in New Mexico gearbeitet, wo die Atombombe entwickelt wurde.



George Knapp: The Lab denied any knowledge of his existence denied that he would ever worked there, we came back with a phone book from the Lab that shows

George Knapp: Das Labor leugnete jede Kenntnis von seiner Existenz, leugnete, dass er jemals dort gearbeitet hätte, wir kamen mit einem Telefonbuch aus dem

Bob's name in it. That he was in fact there they still denied any knowledge that he had ever worked there. I asked Bob if he would be willing to take a polygraph test and he did not hesitate the polygraph examiner after conducting a series of four different tests concluded that Bob is telling the truth about what he saw out there about working at the base about seeing the flying saucers about working on anti-gravity propulsion systems telling the truth.

I had a former employee quiz him for a period of 2 hours about simple things not where the the flying saucers stored but where is the cafeteria how do you pay for your meal what is it look like inside those sorts of things and that employees convinced that Bob really was out there.

L: Well you threatened I was threatened then my wife's life was threatened

?: and why do you think that those threats were not carried out

L: probably because that I went public.

Narrator: in the recent blockbusting film Independence Day, the plot features area 51 and a recovered alien spacecraft

Recent Film: and as you can see from the repairs we have been trying to put her back together since the late 1960

Narrator: it is long been suggested that alien spacecraft have crashed on earth

Recent Film: it only happened in the last few days the

Narrator: the most famous incident happened allegedly near Roswell Air Base New Mexica in 1947 eyewitnesses claim they saw wreckage of a flying saucer an injured extraterrestrial whatever happened at Roswell ther is no dispute (5:02min) about the many official documents which indicate the american government knows more than it is letting on about UFOs.

I: How do these craft get into the hands of the US government?

L: I really have no idea how the craft got there. I do not believe there were crashes, because the craft were not damaged and that is about all that I can say.

I: how do you know though that these were extraterrestrial craft?

L: First of all we were back engineering the technology which means we are taking a finished product and trying to figure out how it was originally designed and

Labor zurück, in dem Bobs Name steht. Dass er tatsächlich dort war, bestritten sie immer noch und dass er jemals dort gearbeitet hatte. Ich fragte Bob, ob er bereit wäre, sich einem Lügendetektortest zu unterziehen, und er zögerte nicht. Nachdem der Prüfer eine Reihe von vier verschiedenen Tests durchgeführt hatte, kam er zu dem Schluss, dass Bob die Wahrheit darüber sagt, was er da draußen gesehen hat, dass er in der Basis gearbeitet hat, dass er die fliegenden Untertassen gesehen hat, dass er an Antischwerkraft-Antriebssystemen gearbeitet hat und dass er die Wahrheit sagt.

Ich hatte einen ehemaligen Angestellten, der ihn 2 Stunden lang über einfache Dinge ausfragte, nicht darüber, wo die fliegenden Untertassen gelagert sind, sondern wo die Cafeteria ist, wie man für sein Essen bezahlt, wie es im Inneren aussieht und solche Dinge, und dieser Angestellte war überzeugt, dass Bob wirklich dort draußen war.

L: Nun, Sie haben mich bedroht, dann wurde das Leben meiner Frau bedroht.

?: und warum glauben Sie, dass diese Drohungen nicht wahr gemacht wurden?

L: Wahrscheinlich, weil ich damit an die Öffentlichkeit gegangen bin.

Erzähler: In dem aktuellen Kinohit Independence Day geht es um Area 51 und ein geborgenes außerirdisches Raumschiff.

Aktueller Film: und wie Sie an den Reparaturen sehen können, haben wir seit Ende 1960 versucht, es wieder zusammenzusetzen.

Erzähler: Es wird schon lange vermutet, dass außerirdische Raumschiffe auf der Erde abgestürzt sind.

Recent Film: es geschah erst in den letzten Tagen der ...

Erzähler: Der berühmteste Vorfall ereignete sich angeblich 1947 in der Nähe des Luftwaffenstützpunktes Roswell in New Mexico. Augenzeugen behaupten, sie hätten Wrackteile einer fliegenden Untertasse und einen verletzten Außerirdischen gesehen. Was auch immer in Roswell geschehen sein mag, die vielen offiziellen Dokumente, die zeigen, dass die amerikanische Regierung mehr über UFOs weiß, als sie zugibt, sind unbestritten (5:02min).

I: Wie kommen diese Geräte in die Hände der US-Regierung?

L: Ich habe wirklich keine Ahnung, wie das Raumschiff dorthin kam. Ich glaube nicht, dass es Abstürze gab, denn die Fahrzeuge wurden nicht beschädigt, und das ist auch schon alles, was ich sagen kann.

I: Woher wissen Sie aber, dass es sich um außerirdische Raumfahrzeuge handelt?

L: Zunächst einmal haben wir die Technologie zurückentwickelt, d. h. wir nehmen ein fertiges Produkt und versuchen herauszufinden, wie es ursprünglich

developed. Second of all the technology that we are dealing with does not exist. I: did you have a seat imply L: they were frequently tested they were tested normally on Wednesday nights when the traffic was lowest in the area I saw one test close up and several tests at the distance about 15 miles.(5:53min) President Reagan: Perhaps we need some outside universal threat to make us recognize this common bound. I occasionally think how quickly our differences worldwide would if we were facing an alien treat from outside this world. ... It follows a video sequence of an alleged UFO and a missile.	konzipiert und entwickelt wurde. Zweitens gibt es die Technologie, mit der wir es zu tun haben, noch gar nicht. I: Hatten Sie einen Sitzplatz? L: Sie wurden häufig getestet, normalerweise mittwochabends, wenn der Verkehr in der Gegend am geringsten war. Ich sah einen Test aus der Nähe und mehrere Tests in einer Entfernung von etwa 15 Meilen.(5:53min) Präsident Reagan: Vielleicht brauchen wir eine universelle Bedrohung von außen, damit wir diese gemeinsame Grenze erkennen. Ich denke gelegentlich daran, wie schnell sich unsere weltweiten Differenzen auflösen würden, wenn wir mit einem außerirdischen Leckerbissen konfrontiert würden, der von außerhalb dieser Welt kommt. ... Es folgt eine Videosequenz von einem angeblichen UFO und einer Rakete.
---	--

https://www.youtube.com/watch?v=6xCG_ymY3HI

1996 Bob Lazar Interview (Interviewer I, Lazar L), **23.07.2022 Das Video ist nicht mehr verfügbar!**

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
I: did you witness any disc technology at area 51? L: no there was no absolutely no et craft et technology anything like that at area 51 this why s4 was made specifically separate it there people at area 51 do not have the clearance I: how long were you employed at s4 and when were you hired L: when was I hired at s4 I gues early 89 and I was probably there only about six month or so on a very infrequent basis I: how you transported to and from work L: at the time that I was working there at McCarran International Airport Las Vegas there was a special projects eg&g building. When I was told to go to work I drove there parked my car there and got in a plane at the airport ... the S4 facility is ... and consist of nine hangers.  that and it consists of nine hangers The hangers have a slope doors on them with sand texture coating around opposite end of the hangers	I: Haben Sie die Disc Technologie in Area 51 gesehen? L: Nein, es gab absolut keine ET Flugschiffe, keine ET Technologie in Area 51, deshalb wurde S4 speziell dafür gemacht, dass die Leute abgetrennt werden, weil Area 51 nicht die Sicherheitsfreigabe haben. I: Wie lange waren Sie bei S4 beschäftigt und wann sind Sie angeheuert worden? L: Als ich 89 angeheuert wurde, schätze ich Anfang 89, war ich wahrscheinlich nur um die 6 Monate dort, auf zeitlich unregelmäßiger Basis. I: Wie wurden Sie auf Arbeit und zurück transportiert. L: Zu der Zeit als ich am McCarran International Airport in Las Vegas arbeitete, gab es dort ein spezielles Projektgebäude EG&G. Wenn mir gesagt wurde, ich soll zur Arbeit kommen, bin ich dorthin gefahren, habe mein Auto dort geparkt und bin am Flughafen in eine Flugzeug gestiegen ... die S4 Anlage ist .. und besteht aus neun Hangars. Die Hangars haben eine geneigte Tür, die mit einer Sandbeschichtung versehen ist. Am anderen Ende des

there is the standard entrance where you are dropped off at go through security.

I do not think there were any underground levels to it. at one time russians were involved supposedly there was some breakthrough made by our team however this project was split ...

allegedly obviously I did not see this and I do not it to be fact but this is what I was told that I was hired to replace on of a couple poeple that were killed while on one of the reactor from one of the crafts, apparently they for whatever reason cut open an operating reactor and the device exploded killing both of them. The scientist that were killed there allegedly the detonation from the explosion was fairly large, I would have rivaled a small tactical nuke, so it was done at the Nevada test site and was to be passed off as an unannounced nuclear test

I: Did you have any contact or communication with aliens?

L: no, not at all.

I: Tell us about the briefing files under what conditions did you gain access to them

L: I was put into the briefing room with 121 or 22 briefings and really was just told to sit and read through them. I think they were there just ... and you know there were genetic alterations made

I: How specifically did the briefings detail how the aliens manipulated our genetics over the centuries?

L: It mentioned 65 or 63 correction or additions to the genetic makeup that finally resulted in a human creature. ... on the project galileo worked 22 people employed ... I had majestic clearance, this was designated as clearance q, there were 38 levels above q, it is the civilian top secret clearance.

I: Tell us the lower level of the craft where the gravity generators are located!

L: the lower level of the craft the floor itself is hexagonal little hexagonal squares and the hatch or if you want to call it a hatch the access way to get in there is an ingenious little assembly it is a honeycomb structure and if you put your fingers and went into honeycomb and push all the honeycombs will collapse in on each other making a hole it is kind of a neat , a neat doorway something that we could use.

Hangars befindet sich der Standardeingang, an dem man abgesetzt wird und durch die Sicherheitskontrolle geht.

Ich glaube nicht, dass es unterirdische Ebenen gab.

Einmal waren Russen involviert, die sie unterstützt haben, es gab einen Durchbruch durch unser Team, jedoch wurde das Projekt aufgeteilt.

Offensichtlich habe ich das nicht gesehen und ich glaube nicht, dass es eine Tatsache ist, aber das ist, was mir gesagt wurde, dass ich angeheuert wurde, um einen von ein paar Leuten zu ersetzen, die auf einem der Reaktoren von einem der Schiffe getötet wurden, anscheinend, aus welchen Grund auch immer, der einen im Betrieb befindlichen Reaktor aufschneidet und das Gerät explodiert, und 2 von denen tötete. Der Wissenschaftler, der getötet wurde, vermutlich war die Detonation der Explosion sei ziemlich groß gewesen und hätte es mit einer kleinen taktischen Atombombe aufnehmen können, sie wurde auf der Nevada Test Seite durchgeführt und sollte als unangekündigter Nucleartest ausgegeben werden.

I: Hatten Sie Kontakt mit Außerirdischen oder mit ihnen kommuniziert?

Nein, überhaupt nicht.

I: Erzählen Sie uns von den Briefing-Dateien, unter welchen Bedingungen Sie Zugang erhalten haben.

L: Ich wurde mit 121 oder 122 Briefings in den Besprechungsraum gebracht und mir wurde wirklich nur gesagt, ich solle mich hinsetzen und sie durchlesen. Ich glaube sie waren eben da. ... und da wurden genetische Veränderung vorgenommen.

I: Wie detailliert wurden die Briefings beschrieben, wie die Außerirdischen unsere Genetik im Laufe der Jahrhunderte manipuliert haben?

L: Sie erwähnten 65 oder 63 Korrekturen oder Ergänzungen in der genetischen Ausstattung, die schließlich zu einer menschlichen Kreatur führten. ...

An dem Projekt Galileo arbeiteten 22 Beschäftigte ... ich hatte eine "Majestic" Freigabe, diese wurde als Freigabe q bezeichnet, es gab 38 Ebenen über q, es ist die Top-Sicherheitsfreigabe für zivile.

I: Erzählen Sie uns von der unteren Ebene des Flugschiffs wo die Gravitationsgeneratoren sich befinden.

L: Die untere Ebene des Flugschiffs, der Boden selbst besteht aus kleinen sechseckigen Flächen und die Luke, oder wenn Sie es einen Zugangsweg nennen wollen, um dort hineinzukommen, es ist eine geniale kleine Montageeinheit, es ist eine wabenförmige Struktur und wenn du deinen Finger ansetzt und fortfährst in die Wabe zu drücken, werden sie alle ineinander kollabieren und ein Loch wird entstehen (siehe auch auf der Zeichnung "Zusammenfallendes Kriechloch des Gitters ermöglicht den Zugang zur unteren Ebene von der mittleren Ebene aus", nun ist diese Aussage

I do not know what for but I mean it is something that I have not seen before and it is kind of a novel idea but a efficient lightweight very strong access way. I had to hang upside down in there to see the lower level essentially and there were 3 large gravity amplifiers these devices like about a 2 foot diameter four foot long piece of pipe hanging by a smaller piece of pipe from the level above and they can independently positioned and that is what emits the gravitational waves that propel the craft.

The second level was the only other level that I was on that was the main level that contained the reactor where the seating was the gravity amplifiers themselves, though we also called the devices that hung down on the lower level the gravity amplifiers because they are really one and the same they were probably the wave guides or horns if you want to relate that to microwaves and really that is about it that is all that was on that level so it is assumed this was not made for a human pilot it would be extremely inconvenient for human. ... The craft phase shifts the wave in other words it turns the wave not really in an opposite polarity but something to that effect where it will work against the natural gravity wave of the earth and it produces a lift ...

The craft itself generates its own gravitational field being inside that field. The field essentially does not shield you but you are in and this a terrible way to say it almost in a different realm because you are now influenced only that by that gravitational field for instance people wonder how ... the craft lifted virtually noiseless other than a small corona discharge in the bottom of the craft indicating the presence of high voltage that dissipated at about 30 feet and it stood there completely silently ... it was cold to the touch that is why say it was metal but it was brushed aluminium actually just an unfinished stainless steel not shiny finish to it ..

I: how would you define gravity could you describe in layman's terms

L: apparently through research at S4 or information gained from one of the crafts they were researching there it appears that there are two different forms of gravity: one form on an atomic scale on subatomic

verständlich), es ist eine Art nette, eine geschickte Tür, etwas was wir nutzen könnten.

Ich weiß nicht, wozu, aber ich meine, das ist etwas, das ich noch nie gesehen habe, und es ist eine ziemlich neue Idee, aber ein effizienter, leichter und sehr stabiler Zugang. Ich musste dort kopfüber hängen, um die untere Ebene sehen zu können, und es gab drei große Schwerkraftverstärker, diese Geräte, die etwa einen Durchmesser von zwei Fuß und eine Länge von vier Fuß haben und an einem kleineren Stück Rohr von der darüber liegenden Ebene hängen, und sie können unabhängig voneinander positioniert werden, und das ist es, was die Gravitationswellen aussendet, die das Raumschiff antreiben.

Die zweite Ebene war die einzige andere Ebene, auf der ich war, das war die Hauptebene, die den Reaktor enthielt, wo die Sitzgelegenheiten waren, die Schwerkraftverstärker selbst, obwohl wir die Geräte, die unten auf der unteren Ebene hingen, auch die Schwerkraftverstärker nannten, weil sie wirklich ein und dasselbe sind, sie waren wahrscheinlich die Wellenleiter oder Hörner, wenn Sie das auf Mikrowellen beziehen wollen, und das ist wirklich alles, was auf dieser Ebene war, so dass man davon ausgeht, dass dies nicht für einen menschlichen Piloten gemacht wurde, es wäre extrem unbequem für Menschen. ... Das Raumschiff verschiebt die Phase der Welle, mit anderen Worten, es dreht die Welle nicht wirklich in eine entgegengesetzte Polarität, aber etwas in diese Richtung, so dass es gegen die natürliche Gravitationswelle der Erde arbeitet und einen Auftrieb erzeugt.

Das Raumschiff selbst erzeugt sein eigenes Gravitationsfeld, wenn man sich innerhalb dieses Feldes befindet. Das Feld schirmt dich im Wesentlichen nicht ab, aber du bist drin und das ist eine schreckliche Art, es zu sagen, fast in einem anderen Königreich, weil du jetzt nur von diesem Gravitationsfeld beeinflusst wirst, zum Beispiel fragen sich die Leute, wie ... das Raumschiff hob praktisch geräuschlos ab, abgesehen von einer kleinen Koronaentladung im Boden des Raumschiffs, die das Vorhandensein von Hochspannung anzeigte, die sich bei etwa 30 Fuß auflöste, und es stand dort völlig still ... es war kalt zum Anfassen, deshalb sagen wir, dass es aus Metall war, aber es war gebürstetes Aluminium, gerade wie ein unfertiger Edelstahl, der nicht glänzend war ...

I: Wie würden Sie die Schwerkraft definieren, könnten Sie es in Laiensprache beschreiben?

Lazar erwähnt die Layman Terms, was nichts weiter ist als eine Formulierung in verständlichen Sätzen.

L: Offenbar haben die Forschungen von S4 oder die Informationen, die sie von einem der dort erforschten Raumschiffe erhalten haben, ergeben, dass es zwei verschiedene Formen der Schwerkraft gibt: eine Form

particles holding pieces of matter holding atoms themselves together, another works on a larger scale the scale we are most familiar with holding planets in orbit holding ourselves to the ground.

I would say the craft is invisible during the day however if you are under the craft ... Lot of gravity producing a lot gravitational waves if you will it distorts space it bends space space to it, it also slows down the time these things are not theories, we know them to be true, we can not artificial create this because we can not create gravity, but this is how they are all interrelated how are vast distances of space traveled by amplifying a gravitational field. ... 32:38

I: could you briefly describe project looking glass an sidekick?

L: sidekick dealt with any of the weapon potential of the wheather or not, the craft had a weapon in it could it be used as a weapon but it is had something to do with some sort of particle beam, configuration where the gravity generator can be used as a lens to focus ... project looking glass dealt with the distortion the fact that there is a time distortion essentially looking back in the time and by that I do not mean looking back years ago to see the wagon train days they are looking for distortions that are milliseconds in the time and what that was used for I do not know but that was just observing the time that the time distortion time dilation phenomena the craft and operation.

I: What is the element 115, is it found here on earth or is it strictly an extraterrestrial material?

L: 115 is strictly an extraterrestrial material, it probably occurs naturally in some other places, maybe other star systems, some people not familiar with science or chemistry say well that is ridiculous all the elements occur on earth but that is not true and there are elements on the periodic chart that are not found on earth, I believe the heavy ion research lab in darmstadt Germany has reached element 112 recently (1996) so 115 is not far away an when they synthesize it it is not like they making a couple ounces of it, they are talking about one or two atom of it to make any usable quantity of a heavy ailment like that that is virtually impossible element 115 is in the top of the reactor and the base of the reactor apparently is small something

auf atomarer Ebene auf subatomaren Partikeln, die Materieteile zusammenhalten, die sich selbst zusammenhalten, und eine andere auf einer größeren Ebene, die uns am vertrautesten ist und Planeten in ihrer Umlaufbahn hält und uns am Boden hält. Aber das gleiche ist doch beim Magnetfeld, zwischen den kleinen Magneten und dem Erdmagnetfeld, Stärke und Reichweite.

Ich würde sagen, das Flugschiff ist tagsüber unsichtbar, wenn Sie sich unter dem Flugschiff befinden. ... Eine Menge Schwerkraft erzeugt eine Menge Gravitationswellen, es verzerrt den Raum, es krümmt den Raum um das herum, es verlangsamt auch die Zeit, diese Sachen sind keine Theorie, wir wissen, dass sie wahr sind, wir können es nicht künstlich erzeugen, weil wir keine Gravitation schaffen können, aber das ist es wie sie alle miteinander verbunden sind, wie sie große Entfernungen des Weltraumes bereist haben, durch Verstärkung des Gravitationsfeldes.

I: Können Sie kurz die Projekte "looking glass" und "sidekick" beschreiben?

L: Sidekick befasste sich mit einer der Waffen Potenzial der wheather oder nicht, das Handwerk hatte eine Waffe in es könnte es als Waffe verwendet werden, aber es ist etwas zu tun hatte mit einer Art von Teilchenstrahl, der Konfiguration, wo die Schwerkraft-Generator als Linse verwendet werden kann, um ihn zu konzentrieren. ...

Das Projekt "Spiegel" befasste sich mit der Verzerrung. Die Tatsache, dass es eine Zeitverzerrung gibt, die im Wesentlichen in der Zeit zurückschaut, und damit meine ich nicht, dass man Jahre zurückschaut, um die Tage der Eisenbahn zu sehen, sondern man sucht nach Verzerrungen, die Millisekunden in der Zeit sind, und wofür das verwendet wurde, weiß ich nicht, aber das war nur die Beobachtung der Zeit, der Zeitverzerrung, der Zeitdilationsphänomene, dem Raumschiff und dem Betrieb.

I: Was ist das Element 115, ist es hier auf der Erde gefunden worden oder ist es strenggenommen ein außerirdisches Material?

L: 115 ist ein rein extraterrestrisches Material, es kommt wahrscheinlich an anderen Orten, vielleicht in anderen Sternensystemen, natürlich vor. Ich glaube, das Schwerionen-Forschungslabor in Darmstadt hat vor kurzem (1996) das Element 112 erreicht, also ist 115 nicht weit entfernt, und wenn sie es synthetisieren, ist es nicht so, als würden sie ein paar Unzen davon herstellen, sie sprechen von einem oder zwei Atomen davon. Es ist praktisch unmöglich, eine brauchbare Menge eines solchen schweren Elements herzustellen. Das Element 115 befindet sich im oberen Teil des Reaktors, und die Basis des Reaktors ist offenbar ein kleines Zyklotron, ein Teilchenbeschleuniger, bei dem ein Teilchen auf hohe Geschwindigkeit beschleunigt

similar to a cyclotron, it is a particle accelerator, a particle is accelerated to high speed and then deflected up a small tube and it is aimed at the 115.

This transmutes the 115 similar to the way **we** do that in a normal particle accelerator this causes a reaction a radiation emission that we really have not seen before it produces antimatter. This antimatter is guided down a tuned tube and reacts with a gas when matter and antimatter react they convert to 100 energy this energy is converted heat energy is converted to electrical power in the reactor itself this is done through a thermoelectric converter and this electrical power is used to power other subsystems on the craft though.

There is no wiring as we would know it. Also that is almost a byproduct of the reactor also sets up a gravitational wave from the 115 being bombarded. This gravitational wave was present at the top of the reactor and is essentially guided in the same way. Microwaves are guided through tuned tubes and this goes to their amplifying cavities and through the projectors that are in the bottom of the craft.

With the gravity generators running is there thermal radiation danger to the crew. There is no thermal radiation while the reactor is running the thermoionic generator is 100 efficient which in violation of the first law of thermodynamics.

But in fact it works element 115 is stable and for those familiar with chemistry we know that elements with higher atomic numbers have shorter and shorter half-lives however when you reach a certain point they call it the island of stability there is a place and we have theorized for a long time somewhere around 114 and 116 there should be an area in there where the nucleus of the atom is geometrically stable with protons and neutrons where it no longer decays it is not radioactive 115 is in fact this element in fact this element in fact it does occur again somewhere around element 247.

Of course, you know, we are nowhere near synthesizing that. We can only predict things like that but that is where 115 is did they the aliens give us element 115 in large quantities whether or not it was given to us I can not answer that question however I was told that we have 500 pounds by one of my co-workers. How it was obtained and where exactly it came from I do not know whether it came in one of the crafts or with separate cargo somewhere anyone can speculate but I was told

und dann durch eine kleine Röhre abgelenkt wird, um dann auf das 115 zu treffen.

Dadurch wird die 115 umgewandelt, ähnlich wie wir es in einem normalen Teilchenbeschleuniger tun. Dies führt zu einer Reaktion, einer Strahlungsemission, die wir bisher noch nicht gesehen haben (allgemein auf der Erde noch nicht gesehen? Oder hier vor Ort im Widerspruch zum Modell?), und Antimaterie erzeugt. Diese Antimaterie wird in eine abgestimmte Röhre geleitet und reagiert mit einem Gas. Wenn Materie und Antimaterie reagieren, wandeln sie sich in 100(%) Energie um. Diese Energie wird umgewandelt, und zwar in Wärmeenergie, die im Reaktor selbst in elektrische Energie umgewandelt wird. Dies geschieht durch einen thermoelektrischen Konverter, und diese elektrische Energie wird für die Versorgung anderer Teilsysteme des Raumschiffs verwendet.

Es gibt keine Verkabelung, wie wir sie kennen würden. Auch das ist nahezu ein Nebenprodukt des Reaktors, der eine Gravitationswelle von der 115 erzeugt, die bombardiert wird. Diese Gravitationswelle war an der Spitze des Reaktors vorhanden und wird im Wesentlichen auf dieselbe Weise geleitet. Mikrowellen werden durch abgestimmte Röhren geleitet und das hier gelangt in die verstärkenden Hohlräume und durch die Projektoren, die sich im Boden des Raumschiffs befinden.

Wenn die Schwerkraftgeneratoren laufen, besteht für die Besatzung eine Gefahr durch Wärmestrahlung. Da ist keine Wärmestrahlung, wenn der Reaktor läuft, denn der thermoionische Generator hat einen Wirkungsgrad von 100, was einen Verstoß gegen den ersten Hauptsatz der Thermodynamik darstellt.

Aber Fakt ist, es arbeitet, das Element 115 ist stabil und für die, die mit Chemie vertraut sind, wir wissen, dass die Elemente mit höheren Atomzahlen immer kürzere Halbwertszeiten haben, wenn Sie jedoch eine gewisse Stelle, sie nennen es Stabilitätsinsel, erreicht haben, da gibt es einen Ort, und wir haben für eine lange Zeit theoretisiert, so um 114 und 116 sollte das Gebiet liegen, wo der Kern des Atoms geometrisch stabil mit den Protonen und Neutronen ist, wo es nicht mehr zerfällt, es ist dann nicht radioaktiv. 115 ist faktisch dieses Element, faktisch kommt ein solches Element irgendwo in der Nähe des Elements 247 wieder.

Natürlich sind wir dem Synthetisieren nirgends dem nahe gekommen. Wir können nur die Dinge wie diesem voraussagen, aber das ist, wo 115 gemacht worden war, sie, die Außerirdischen geben uns das Element 115 in großen Mengen, ob oder nicht, es wurde uns gegeben, ich kann diese Frage nicht beantworten, jedoch wurde durch einen meiner Mitarbeiter mir erzählt, wir haben 500 Pfund. Wie es erhalten worden ist und wo es exakt herkam, weiß ich nicht. Ob es in

that was the figure you were able to get away with a sample of element 115

I: how much did you get away with no comment? You witnessed several nighttime test flights unofficially while of the base what did you see the test flights.

L: I saw off the base actually the best test flight was witnessed by my friends who I had brought out there at the exact moment the craft was hopping around and doing some really impressive maneuvers I had turned around and I think was looking for the video camera or something to that effect but I missed some of the most impressive maneuvers but the craft was similar to what was done before that I had seen close up other than the fact that it went above the mountain range moved a much greater distance at a much higher rate of speed

I. How are you able to find out about the test flight schedules?

L: the big thing is whether or not we can duplicate them if we can understand what a device is or how something operates or what its physical makeup is that is great but if we can not duplicate it it is useless to us. So, there is really 2 phases going on there it is understanding what we are looking at and then once we understand it is can we duplicate it with earthly materials and earthly technology and unless we have got a handle on both of them all that technology is useless to us and if it turns out we can not do that all we have is one single prized possession that we have to take care of and that is it after all that is been said and done would you do this over again what would you do differently I would probably have played along for a longer time.

I: I would like to have known a little bit more about the technology and probably kept quiet if you could have and possibly never have said anything, yeah, I almost wish I had done that it is really only caused headaches and problems but I believe if I was given the opportunity again to go back in time and redo it, I think I pretty much would have just shut up and gone along with the program, I would have much preferred that instead of the navy or whoever it was that hand picked a few renegade scientists here and there they turn it over to some more qualified people obviously I was not the most qualified person on a propulsion or field propulsion or anything of that sort

einem der Flugschiffe kam oder mit einer separaten Fracht woanders her, kann jeder selbst spekulieren, aber mir wurde erzählt, dass das Zeichen war, wo du in der Lage warst, eine Probe vom Element 115 zu bekommen. (das genug da ist)

I: Wieviel hast du ohne Kommentar weggekriegt? Sie haben inoffiziell mehrere nächtliche Testflüge miterlebt, während Sie von der Basis aus, die Testflüge gesehen haben?

L: Ich sah von der Basis aus tatsächlich den besten Testflug, was durch meine Freunde bezeugt wurde, die ich gerade rausgebracht hatte, als das Flugschiff herum gehüpft war und einige wirklich beeindruckende Manöver gemacht hatte und ich glaube, ich habe nach der Videokamera gesucht oder so was, aber ich habe einige der beeindruckendsten Manöver versäumt, aber das Flugschiff ähnelte dem, was ich vorher von nahem gesehen hatte, abgesehen von der Tatsache, dass es über die Bergkette bei einer viel höheren Geschwindigkeit flog.

I: Wie können Sie die Testflugtermine herausfinden?

L: Das große Ding ist, ob oder nicht wir das duplizieren können, falls wir verstehen können, was für ein Gerät das ist oder wie etwas funktioniert oder was sein physikalischer Ansatz ist, das es so großartig macht. Aber wir können es nicht duplizieren, es ist zwecklos für uns. So, da laufen wirklich 2 Phasen ab, das ist das Verstehen, was wir sehen und sobald wir es verstanden haben, können wir es mit irdischen Materialien duplizieren und mit irdischer Technologie und wenn wir beides (beide Phasen) nicht im Griff haben, ist alle Technologie nutzlos für uns und wenn sich herausstellt, wir können das alles nicht tun, haben wir einen einzigen kostbaren Besitz, den wir hüten müssen, das ist nach all dem, was gesagt und getan wurde, würdest du es wiederum tun, was würdest du anders machen, ich würde es wahrscheinlich weiter viel länger mitgespielt haben.

I: Ich hätte gern etwas über die Technologie mehr gewusst und würde wahrscheinlich ruhig geblieben sein, wenn du könntest und möglicherweise nichts gesagt haben, ja, ich wünsche fast ich hätte getan, dass es nur Kopfschmerzen verursacht und Probleme, aber ich glaube, wenn ich noch einmal die Gelegenheit hätte zurückzugehen und es noch mal zu machen, ich glaube, ich würde hübsch die Klappe halten und mit dem Programm mitgegangen sein. Ich würde es viel mehr vorgezogen haben, dass, anstatt die Navy oder wer auch immer es war, dass hier ein paar übergelaufene Wissenschaftler handverlesen werden und sie dort zu qualifizierten Menschen umgedreht werden. Offensichtlich war ich nicht die qualifizierteste Person an einem Antrieb oder Feldantrieb oder dergleichen.

I was just some guy I mean they could have picked I could have named 10 or 12 other guys that were more qualified than me but if they turned it over to the scientific community and not just a couple guys here in the united states I mean you need a large group of people in a large lab to research what is going on there not a little quiet installation it is the security itself that prevents them from getting any where I mean it the never do work hand in hand you can not have a military mind science itself must communicate you have a free exchange of ideas that is how things progress and when you clamp down on a security system like that where you work in isolated groups ideas can not be exchanged you do not get anywhere and that is the problem they have.

I: What does the future hold for Bob Lazar.
Well I am not really involved in any of the stuff anymore that is kind of put behind me I have my own businesses that I work at some computer graphics some consultation other technical jobs radiation detectors and a few other things like that. So really I just go about my life and that is something happened that was fantastic ...
film sequences of Mr. president

Ich war gerade irgendein Bursche, ich meine, sie konnten wählen, ich konnte 10 oder 12 andere Burschen nennen, die besser als ich qualifiziert waren. Aber, wenn sie es der Wissenschaftskommunity übergeben würden und nicht eben ein paar Typen hier in den USA, ich meine, du brauchst eine wirklich große Gruppe von Leuten, in einem riesigen Labor, um zu erforschen was da vor sich geht, nicht eine kleine stille Einrichtung. Es ist die Sicherheitssystem selbst, die sie daran hindert, irgendetwas zu erreichen, ich meine, es ist niemals Hand in Hand, du kannst nicht einen militärischen Verstand haben, Wissenschaft an und für sich muss kommunizieren, du hast einen freien Austausch von Ideen, das ist es, was Dinge voranbringt und wenn du gegen ein Sicherheitssystem angeht, wie das, wo du in isolierten Gruppen arbeitest, können keine Ideen ausgetauscht werden, du bekommst auch nichts und das ist das Problem, das sie haben.

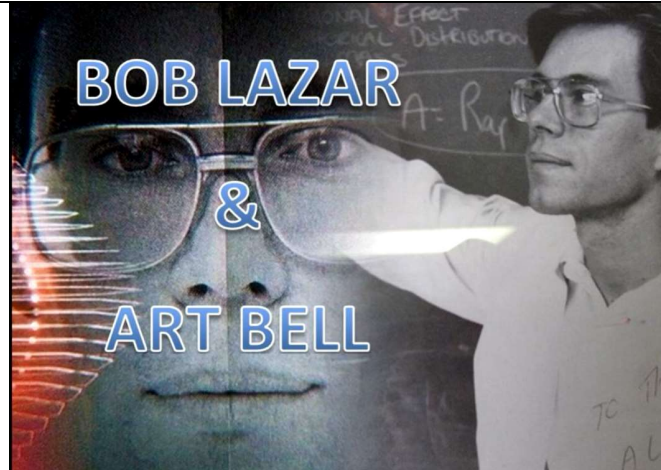
I: Was hält die Zukunft für Bob Lazar bereit?
Nun, ich bin nicht wirklich weiterhin in eine Sache involviert, das ist irgendwie hinter mir. Ich habe meine eigenen Geschäfte, in denen ich an Computergrafik arbeite, einige Konsultationen andere technischer Jobs, Strahlungsdedektoren und ein paar andere Dinge, wie diesem. So gehe ich wirklich durch mein Leben und da ist was geschehen, das war fantastisch ...
Filmaufnahme einer Präsidentenrede

Wieviele Volumen sind 500 Pfund? Ein amerikanisches Pfund sind rund 454g. Das sind 227kg. Welche Dichte hat 115? Weiter unten stehn ca. 30g/cm³. Das macht 7567cm³. Durch 6 Platten macht 1261cm³ also 1,261L. Bei 7 Kernen ergeben sich 180cm³ je Kern. Bei 3,2cm Durchmesser ist das eine Fläche von 8cm², so ergeben sich 22,5cm Höhe. Die Möglichkeit besteht, dass die 500 Pfund aus dem einen fehlenden Emittent bzw. Verstärker stammen, Bob hatte zuweilen beides als Verstärker bezeichnet, Emittent und Verstärker.

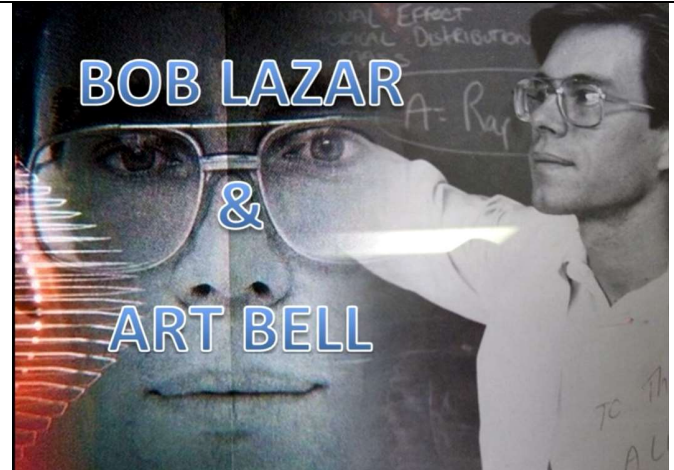
<https://www.youtube.com/watch?v=bFM--edZ238>

1997 Bob Lazar radio interview with Art Bell (1997), coast to coast AM (Interviewer I, Lazar L, Gene G)

subtitle + listening with hearing



Untertitel + verstehendes Hören



The same picture as 1996 on the paper. I: ... are not bail now turns it back to Bob Lazar and Bob, you are right? I am sure, you know all the questions that people would ask if I started picking up a phone lines. Now, so, what about being inside that craft? What do people generally ask and how do you respond? L: Well, first of all is the overall description inside. Entering the craft like I said certainly uncomfortable for an adult human being. It is I: You realize that you are not in place? That was designed for humans? L: Exactly. And it certainly is different from anything that you are familiar with, and what I mean to say about that is basically one color normally any area you are surrounded in as always different textures different colors so and so forth. The inside of the craft is essentially all a dull pewter aluminium color very metallic looking. There ar no sharp right angles anywhere in the description. I have given before is it basically the craft looks like it was just injection molded essentially like the model was. There are no seams anywhere. Everything inside the craft looks like it was fashioned out of wax heated for a short time and then cooled to where everything basically melted into what was next to it what it was sitting on that is the best description I can give as to how the inside look seamless and very unusual, again no right angles anywhere. The structure of their craft the skin from the outside was smooth inside this is very difficult to describe but if you can picture yourselfe inside a disc of a flying saucer shape and you are inside looking at the wall surrounding you there was an additional structure kind of a secondary wall it was kind of repetitive archways that looks like it was either for structural integrity or as we later found out something to do with the waveguide and the gravity amplifiers themselves but if you have the box there you are looking at you notice what I am saying is kind of difficult there is a little booklet that came in there. It has a nice cutaway view of the craft but it is very difficult to describe without drawing a picture or seeing something visual.	Das ist dasselbe Bild von dem Poster 1996. I: ... sind nicht in Sicherheit, jetzt geht es zurück zu Bob Lazar und Bob, stimmt's? Ich bin sicher, Sie kennen alle Fragen, die die Leute stellen würden, wenn ich eine Telefonleitung abnehmen würde. Also, wie ist es, wenn man in diesem Raumschiff ist? Was fragen die Leute im Allgemeinen und wie antworten Sie darauf? L: Nun, zunächst einmal ist es die allgemeine Beschreibung im Inneren. Das Betreten des Raumschiffs ist, wie ich schon sagte, für einen erwachsenen Menschen sicherlich unangenehm. Es ist I: Ist dir klar, dass du nicht am Platz bist? Das wurde für Menschen entworfen? L: Ganz genau. Und es ist sicherlich anders als alles, was Sie kennen, und was ich damit darüber sagen will, da ist grundlegend eine (einzige) Farbe, normalerweise ist jeder Bereich, in dem Sie sich befinden, immer eine andere Textur, eine andere Farbe und so weiter. Also überall das gleiche Material, im gleichen Zustand? Das Im innern des Raumschiffs ist alles im Wesentlichen eine matte Zinn-Aluminium-Farbe, sehr metallisch aussehend. Es gibt überall keine scharfen rechten Winkel in der Darstellung. Ich habe zuvor gesagt, das Raumschiff sieht aus als wäre es aus Spritzguss, im Wesentlichen wie das Modell war (siehe 1996 Poster). Es gibt keine Nähte irgendwo. Alles im Inneren des Raumschiffs sieht aus, als wäre es aus Wachs geformt worden, das kurz erhitzt und dann abgekühlt wurde, bis alles im Grunde mit dem verschmolzen war, was daneben lag und auf dem es sich befand. Das ist die beste Beschreibung, die ich geben kann, wie das Innere nahtlos und sehr ungewöhnlich aussieht, wieder keine rechten Winkel irgendwo. Eine durchgehende Oberfläche und durchgehendes Material ist sinnvoll für resonante Systeme, die in keine Oberwellen aufbrechen sollen. Die Struktur ihres Raumschiffs, die Außenhaut, war innen glatt, das ist sehr schwer zu beschreiben. Aber wenn Sie sich das Innere einer Scheibe in Form einer fliegenden Untertasse vorstellen, und Sie sind drinnen und schauen auf die Wand, die Sie umgibt, es gab eine zusätzliche Struktur, eine Art sekundäre Wand, eine Art sich wiederholende Bögen, die entweder der strukturellen Integrität dienen oder, wie wir später herausfanden, etwas mit dem Wellenleiter und den Gravitationsverstärkern selbst zu tun haben. Aber wenn Sie die Schachtel haben, die Sie gerade betrachten, werden Sie bemerken, dass das, was ich sage, etwas schwierig ist, denn es gibt eine kleine Broschüre, die darin enthalten ist. Es hat eine schöne Schnittdansicht des Raumschiffs, aber es ist sehr schwierig zu beschreiben, ohne ein Bild zu zeichnen oder etwas Visuelles zu sehen. Es bezieht sich auf das Modell, was 1996 erwerbbar war.
--	--

I: Well the lucky people on the internet can see what I am holding up the others are going to have to make do with your word pictures or go out and get a copy the tester model or how else might people see. Is there something on your well again it would be your website so it is just people with computers so we have got to formulate word pictures for people with

L: Yeah, I am not really good at that but that is nasically what the there are three levels to the craft when you enter you into the main level and that is basically what you see as far as what is on the main level. Well, first of all the dimension of the crab is about 52 feet diameter about 16 feet high, that is just the overall measurement. Now back on the inside of the craft what you will see in the center of the craft is the reactor itself, extending from the reactor up through the top of the craft is the waveguide it kind of looks like a little chimney, more or less surrounding the reactor in the center of the craft are three seats. These seats all face one direction also near these three seats are the three gravity amplifiers themselves. They look like consoles just solid rectangular objects, there is when I say consoles I do not mean there is any buttons, light or anything of that sort and in fact there there were not buttons light switches or wiring in the entire craft

I: Really?

L: Really. That is also quite an impressive feat.

I: No levers, no buttons, no lights, no switches?

L: However I did not get to go on one part of the craft so I really can not say what was there but I do have a good idea as to what it was. Now this was all on the center level. Immediately underneath there is a small breakaway part of the floor as you walk in to the craft over to the left to collapse a collapsible hexagonal very unique doorway, if people have me asked have you ever seen anything in any of the these crafts any of the technology that could be used today something simple and that is certainly one of them aside from the you know high-tech gravitational propulsion system so on and so forth, something very simple to understand and easy and anyone that is taken a six-pack of beer or buttles or anything like that you notice that if you push on the sides of the you take all the bottles out you push on the side of the box it all collapses flat

I: Yes.

L: and the floor itself was hexagonal in shape and made of little square hexagons like that of thin metal. There is a little notch cut out so basically to operate it you stuck your hand in the knotch amd push and the entire thing

I: Nun, die glücklichen Menschen im Internet können sehen, was ich hochhalte, die anderen müssen sich mit Ihren Wortbildern begnügen oder sich eine Kopie des Testmodells besorgen oder wie können die Leute es sonst sehen. Gibt es irgendetwas auf Ihrer, nun ja, es wäre Ihre Website, also nur für Leute mit Computern, also müssen wir Wortbilder formulieren für Leute mit
L: Ja, darin bin ich nicht wirklich gut. Aber das ist im Grunde das, was das Raumschiff ausmacht: Es gibt drei Ebenen. Wenn man die Hauptebene betritt, sieht man im Wesentlichen das, was sich auf der Hauptebene befindet. Zunächst einmal hat das Schiff einen Durchmesser von etwa 52 Fuß und eine Höhe von etwa 16 Fuß, das ist nur die Gesamtabmessung. Im Inneren des Raumschiffs sehen Sie in der Mitte des Raumschiffs den Reaktor selbst, der sich vom Reaktor aus durch den oberen Teil des Raumschiffs erstreckt, den Wellenleiter. Er sieht aus wie ein kleiner Schornstein. Um den Reaktor in der Mitte des Raumschiffs herum befinden sich drei Sitze. Diese Sitze sind alle in eine Richtung ausgerichtet. In der Nähe dieser drei Sitze befinden sich auch die drei Schwerkraftverstärker selbst. Sie sehen aus wie Konsolen, einfach solide, rechteckige Objekte. Wenn ich Konsolen sage, meine ich damit, dass es keine Knöpfe, kein Licht oder irgendetwas in der Art gibt, und in der Tat gab es im gesamten Raumschiff keine Knöpfe, Lichtschalter oder Kabel.

I: Wirklich?

L: Wirklich. Das ist auch eine ziemlich beeindruckende Meisterleistung.

L: Ich konnte allerdings nicht auf einen Teil des Raumschiffs gehen, so dass ich wirklich nicht sagen kann, was dort war. Aber ich habe eine gute Vorstellung davon, was es war. Das war alles auf der mittleren Ebene. Unmittelbar darunter befindet sich ein kleiner abtrennbarer Teil des Bodens, der, wenn man in das Raumschiff geht, auf der linken Seite eine klappbare sechseckige, sehr einzigartige Türöffnung zum Zusammenklappen bringt. Wenn Leute mich gefragt haben, ob sie jemals irgendetwas in einem dieser Raumschiffe gesehen haben, irgendeine Technologie, die heute verwendet werden könnte, etwas Einfaches, und das ist sicherlich eines davon, abgesehen von dem High-Tech-Gravitationsantriebssystem und so weiter und so fort, etwas sehr Einfaches, das leicht zu verstehen ist, und jeder, der ein Sechserpack Bier oder Flaschen oder irgendetwas in der Art mitnimmt, wird bemerken, dass, wenn man auf die Seiten des Kastens drückt, man alle Flaschen herausnimmt und auf die Seite des Kastens drückt, alles flach zusammenfällt.

I: Ja.

L: Und der Boden selbst hatte eine sechseckige Form und bestand aus kleinen quadratischen Sechsecken, wie das aus dem dünnem Metall. Es ist eine kleine Kerbe ausgeschnitten, so dass im Grunde, um es zu bedienen,

collapsed flat and left a hole open. However since you are when it is I am getting tangled with my words here trying to because there is so many other things going through my mind. When it is extended and it is the opening is closed off it is a very strong structure you standing on the top a hexagons the metal is relatively thick even though it is and I might you kind of have an idea of what I am trying to present here.

I: I am so of course I understand how it drives the strength. (7:07min)

L: Yes, so, yes. It is very easy to collapse one way but that is one simple thing. I thought would find uses somewhere somehow something that could be made right now. In fact I have fashioned one of thin metal, I have absolutely no use for it. But it is just one of those strange things I have never seen anything like it and it is certainly something that could be I do not know used in some sort of architecture somewhere.

I: The craft you were in had all of it's the generator the amplifier.

L: this was all on the first level

I: everything was intact

L: absolutely

I: Alright.

L: Well, let me take that back one of the amplifier was removed on this craft. When you do collapse this little porthole you can fit your body through at least the upper part of it and look underneath. This is the lower level of the craft. This is where the emitters that would I sometimes call the gravity amplifiers hang down. These are three of the cylindrical shaped black objects 2 feet diameter four feet long that actually admit gravitational waves from them.

I: Like a microwave horn.

L: Right. They are positioned directly underneath, the larger rectangular gravity amplifiers on the first level and are in fact connected to them. The actual physical connection between the emitters and the subflooring above it again is something very interesting. It is our short piece of pipe I would say maybe twelve inches longer maybe slightly 12 inches long maybe a little longer than that but this mounting flexes in any direction. But it is a solid piece of pipe, it is something

du steckst deine Hand in die Kerbe und drückst und das ganze Ding fällt flach zusammen und lässt ein Loch offen. Allerdings, da Sie sind, ich bin immer mit meinen Worten hier verheddert um zu versuchen, weil so viele andere Dinge durch meinen Kopf gehen. Wenn es ausgefahren ist und es ist die Öffnung verschlossen ist, ist es eine sehr starke Struktur. Sie stehen auf der Oberseite eines Sechsecks, das Metall ist relativ dick, obwohl es so ist und ich möchte, dass Sie eine Vorstellung davon haben, was ich hier zu präsentieren versuche. Der Boden ist also aus relativ dünnem Metallsechsecken, dennoch so dick, dass es stabil ist und so dick, dass es auch in Sechseck gibt, das in sich zusammengeschoben werden kann, dass es ein Kriechloch frei gibt. Die Alien werden wegen ihres kleineren Wuchses nicht kriechen müssen.

I: Das tue ich, natürlich verstehe ich wie es die Druckspannung antreibt.

L: Ja, also ja. Es ist sehr leicht, einen Weg in eine Richtung zu klappen. Aber das ist eine einfache Sache. Ich dachte, das würde irgendwo Verwendung finden, irgendwie etwas, was man jetzt machen könnte. In der Tat habe ich einen aus dünnem Metall hergestellt, ich habe absolut keine Verwendung dafür. Aber es ist einfach eines dieser seltsamen Dinge, die ich noch nie gesehen habe, und es ist sicherlich etwas, das, ich weiß nicht, in irgendeiner Art von Architektur irgendwo verwendet werden könnte.

I: Das Raumschiff, in dem du warst, hatte es alles von dem, den Generator, den Verstärker.

L: Das war alles auf der ersten Ebene.

I: Alles war intakt?

L: Absolut.

I: In Ordnung.

L: Nun, ich nehme das zurück, einer der Verstärker wurde bei diesem Fahrzeug entfernt (Damit kann es nicht in den Weltraum und weiter abhauen). Wenn du dieses kleine Bullauge aufklappst, kannst du deinen Körper zumindest im oberen Teil hindurchstecken und darunter schauen. Dies ist die untere Ebene des Raumschiffs. Hier hängen die Emitter herunter, die ich manchmal als Schwerkraftverstärker bezeichnet. Das sind drei zylinderförmige schwarze Objekte mit einem Durchmesser von 2 Fuß und einer Länge von 4 Fuß, das tatsächlich die Gravitationswellen abgibt.

I: Wie ein Mikrowellenhorn(strahler)?

L: Richtig. Sie befinden sich direkt unter den größeren rechteckigen Gravitationsverstärkern auf der ersten Ebene und sind mit diesen verbunden. Die tatsächliche physikalische Verbindung zwischen den Strahlern und dem darüber liegenden Unterboden ist ebenfalls sehr interessant. Es ist unser kurzes Stück Rohr, ich würde sagen, vielleicht zwölf Zoll länger, vielleicht etwas länger, aber diese Halterung biegt sich in jede Richtung. Aber es handelt sich um ein massives Stück Rohr, das ist

very unusual and we see the same thing being used on the waveguide to the reactor from what we could. Well from what we could see by applying an electric charge to different parts of this of the structure would bend quite easily.

I: Really?

L: Yeah, it is again something very difficult to describe without drawing it exactly how this operated. But it is, it was not made of tell us in a telescopic form where you would see something like a car antenna where would collapse down on each section, would collapse down onto one another. It was a solid piece if you can imagine just a solid piece of pipe and applying an electric charge to it and having the pipe bend but remain rigid after it had done. So, anyway this compromised the arc opposed the focusing system for these three amplifiers.

They receive signals from other parts of the craft. The amplifiers would focus in on a certain point and this is basically how the the amplifiers were aimed. 10:25

Mary and the craft had again it is kind of a lengthy explanation. But there were two different modes the craft we found would operate in one is called Omicron and one is called Delta. The Omicron configuration was the standard operating mode of the craft and it is where it used one single amplifier to maintain its elevation in the sky. One of the other amplifiers was rotated 90 degrees and essentially pointed straight out ahead of the craft. So, with one amplifier working it essentially produced an antigravitational pillar to stand on. With the amplifier that was rotated 90° instead of what we would normally think along the lines of propulsion where a jet would essentially exhaust material hot gasses out the back where we would normally think along the lines of a pulsar of a propulsive force what the craft did was essentially create a distortion in front of it.

I: A distortion now?

L: A gravitational distortion.

I: Is that like sort of creating a well in effect?

L: Exactly, it would create a little distortion. I dip it in time-space if you want to call it that. Now well is a good analogy to where the craft would actually this kind of the low performance mode if you want to give it a name. But where the craft would actually continuously slide down hill, a very awkward strange motor for pulsing, I mean, we have nothing that would even really

etwas sehr Ungewöhnliches, und soweit wir wissen, wird dasselbe für den Wellenleiter zum Reaktor verwendet. Nun, wie wir sehen konnten, durch Anlegen einer elektrischen Ladung an unterschiedliche Teile dieser Struktur würde sich dies ziemlich leicht verbiegen.

I: Wirklich?

L: Ja, es ist wieder etwas, das sehr schwer zu beschreiben ist, ohne es genau zu zeichnen, wie das funktioniert hat. Aber es ist, es wurde nicht, wie es uns erzählt wird, in einer Teleskopform gemacht, wo du etwas wie eine Autoantenne sehen würdest, wo jede Sektion zusammenrutschen würde, ineinander. Es war ein massives Stück, wenn man sich vorstellt, dass ein massives Stück Rohr elektrisch aufgeladen wird und das Rohr sich biegt, aber starr bleibt, nachdem es das getan hat. Dadurch wurde der Bogen zum Fokussierungssystem für diese drei Verstärker gespannt.

Sie empfangen Signale von anderen Teilen des Raumschiffs. Die Verstärker würden auf einen bestimmten Punkt fokussieren, und das ist im Grunde die Art und Weise, wie die Verstärker ausgerichtet waren. (10:25min)

Mary ...

Aber es gab zwei verschiedene Modi, in denen das Raumschiff, das wir gefunden haben, arbeiten würde, einen, der Omicron genannt wird, und einen, der Delta genannt wird. Die Omicron-Konfiguration war die Standardbetriebsart des Raumfahrzeugs, bei der es einen einzigen Verstärker verwendete, um seine Höhe am Himmel zu halten. Einer der anderen Verstärker war um 90 Grad gedreht und zeigte im Wesentlichen geradeaus vor dem Raumschiff. Wenn also nur ein Verstärker arbeitete, erzeugte es im Wesentlichen eine Antigravitationsssäule, auf der es stehen konnte. Der dritte Verstärker war ja ausgebaut. Von wem, von den Aliens, damit sie nicht durch den Weltraum segelten? Mit dem Verstärker, der um 90° gedreht wurde, wurde anstelle dessen, was wir uns normalerweise unter Antrieb vorstellen, wo ein Jet im Wesentlichen heiße Materialgase nach hinten ausstößt, wo wir uns normalerweise einen Pulsar oder eine Antriebskraft vorstellen würden, im Wesentlichen eine Verzerrung davor erzeugt.

I: Jetzt eine Verzerrung?

L: Eine Gravitationsverzerrung.

I: Ist das wie eine Art Brunnen in der Wirkung?

L: Genau, es würde eine kleine Verzerrung erzeugen. Ich tauche es in den Zeit-Raum ein, wenn man es so nennen will. Nun ja, das ist eine gute Analogie dazu, wo das Schiff tatsächlich diese Art von niedrigem Leistungsmodus hat, wenn man ihm einen Namen geben will, aber wo das Fahrzeug tatsächlich kontinuierlich den Berg hinunterrutschen würde, ein

relate to something like that. But it is kind of backwards if you see what I am saying. The other motor propulsion

I: and you before we go to that you would imagine this mode of propulsion be used in what configuration in other words in an atmosphere for example.

L: An atmosphere just maneuvering around small objects, source of gravity: probably their planet or moon, would you say: I would imagine, so, yeah, I do not think it would be used in space. The recipes are by definition of this motor. It requires some force, some large amount of gravity to be acting on the craft. So, you would have to be near some sort of gravitational body so I would imagine as it was hovering around the ground this is what would it all right.

I: Make sense and then there was another mode

L: The other mode is the Delta configuration and this is how it normally travels through space and makes large jumps. The craft flies with the belly facing the direction you want to go not as you would normally see the craft in a science fiction movie. Their gravity amplifiers are all brought up to power and they are focused on a single point. This point becomes an area of intense gravitational distortion.

Many times more than what we were talking about before and this is where the true warp drive comes into effect, this is where you actually then you begin to distort space and time and instead of the craft actually flying, you are basically distorting the fabric of space around the craft and move without actually traveling. You are not moving

I: If I am visualizing this correctly it is kind of like the other mode except far more intense and you are constantly moving toward this warp or with this warp I do not know which way to so

L: You actually become part of the other space, it is a pretty wild concept. But something that it really is not unknown to us as I have stated before to most people that sounds like wild science fiction. However we know most of these things are possible, we know for example as stated in that tape that we can see stars that are behind the Sun and the reason for that is the intense gravitational field of the Sun, bends not just light but it bends space around the Sun and we can see some things behind it.

sehr unbeholfener seltsamer Motor zum Pulsieren, ich meine, wir haben nichts, was auch nur annähernd mit so etwas zu tun hätte. So, es pulsiert also. Aber es ist ein bisschen rückwärts, wenn Sie sehen, was ich meine, der andere Motorantrieb.

I: Und du, bevor wir dazu kommen, könntest du dir vorstellen, dass diese Art des Antriebs in welcher Konfiguration, also zum Beispiel in einer Atmosphäre, eingesetzt wird?

Eine Atmosphäre, wo nur um kleine Objekte manövriert wird, Quelle der Schwerkraft: wahrscheinlich ihr Planet oder Mond, würden Sie sagen. Ich könnte mir vorstellen, also ja, ich glaube nicht, dass es im Weltraum verwendet werden würde. Die Rezepte liegen in der Definition dieses Motors. Er erfordert eine gewisse Kraft, eine große Menge an Schwerkraft, die auf das Fahrzeug wirkt. Man müsste sich also in der Nähe eines Gravitationskörpers befinden, und ich könnte mir vorstellen, dass das beim Schweben über dem Boden der Fall wäre.

I: Das macht Sinn, und dann gab es noch einen anderen Modus.

L: Der andere Modus ist die Delta-Konfiguration, in der es normalerweise durch den Raum fliegt und große Sprünge macht. Das Raumschiff fliegt mit dem Bauch in die gewünschte Richtung, nicht so, wie man es normalerweise in einem Science-Fiction-Film sehen würde. Die Schwerkraftverstärker sind alle auf Leistung gebracht und auf einen einzigen Punkt ausgerichtet. Dieser Punkt wird zu einem Bereich mit intensiver Gravitationsverzerrung.

Um ein Vielfaches mehr als das, worüber wir vorher gesprochen haben, und da kommt der wahre Warp-Antrieb zur Wirkung und das ist, wo Raum und Zeit verzerrt wird, und anstatt dass das Raumschiff tatsächlich fliegt, verzerrt man im Grunde die Struktur des Raums um das Raumschiff herum und bewegt sich, ohne tatsächlich zu reisen. Du bewegst dich nicht.

I: Wenn ich mir das richtig vorstelle, ist es so ähnlich wie der andere Modus, nur viel intensiver, und man bewegt sich ständig auf diesen Warp zu oder mit diesem Warp, ich weiß nicht, in welche Richtung.

L: Man wird tatsächlich Teil des anderen Raums, das ist ein ziemlich wildes Konzept. Aber etwas, das uns wirklich nicht unbekannt ist, wie ich bereits früher gesagt habe, klingt für die meisten Menschen wie wilde Science-Fiction. Wir wissen jedoch, dass die meisten dieser Dinge möglich sind, wir wissen zum Beispiel, wie in diesem Video erwähnt, dass wir Sterne sehen können, die sich hinter der Sonne befinden, und der Grund dafür ist das starke Gravitationsfeld der Sonne, das nicht nur das Licht, sondern auch den Raum um die Sonne herum krümmt, und wir können einige Dinge hinter ihr sehen.

We know that not just we know space gravity and time are all interrelated, we know this for fact, we know that around areas of intense gravitational field time essentially slows down, I mean, had certainly been theorized that if one was to orbit a black hole an area of tremendous gravitational distortion of gravity well for instance that time would virtually stop. So, with all these things interacting this is how you can travel a great distance with essentially no time elapsing, first of all you are bending space towards you by doing that you are actually slowing time not to say that this a time machine. It is just a byproduct whenever you produce a gravitational field, whenever you are around an intense gravitational field time slows that is just. (16:06min)

I: Bob did you discern all of this yourself at long examine? Oh no this was okay, they gave you this then, and so God you have come, so, then you are in the craft then your job I guess is to go back to the gravity amplifier and the rest of the dead they have already got dissembled and frying back engineer the thing or try to make it work with materials that we have here on earth, is that correct?

L: So, well, basically it is to start at the very beginning and look at the reactor and try and see how from ground level the device operates and this is where apparently I came in to the project.

I: Alright and that is where we must pause bottom of the hour. Alright back now to Bob Lazar and Jean Hoff basically the sound one right now sort of helping out as he can. Let us see Bob we in the interest of time because that we could spend 10hours with this perhaps not before you fell asleep.

L: Well we did make some coffee here I was I did think that I started rambling in that saying anything so hopefully this will help we are about three hours past my bedtime.

I: I see I appreciate it the nation appreciates it this is really is an incredible story now briefly you went to work obviously trying to back engineer this. How far did you get what had you learn?

L: Well, not very and I need to digress for a moment here and this this is where I learned one of the reasons why I was hired initially our work started on the reactor. We figure that is the center point of everything this is where we should really concentrate our efforts and apparently that is what the people before me did

Wir wissen nicht nur, dass Raum, Gravitation und Zeit miteinander verbunden sind, wir wissen auch, dass sich die Zeit in der Nähe von Gebieten mit starkem Gravitationsfeld im Wesentlichen verlangsamt, ich meine, es gab sicherlich Theorien, dass die Zeit praktisch stehen bleiben würde, wenn man ein schwarzes Loch umkreist, ein Gebiet mit enormer gravitativer Verzerrung der Gravitationswanne, zum Beispiel, dass die Zeit scheinbar anhalten würde. Wenn all diese Dinge zusammenwirken, kann man so eine große Entfernung zurücklegen, ohne dass Zeit vergeht. Zunächst einmal biegt man den Raum zu sich hin, indem man das tut, verlangsamt man tatsächlich die Zeit, um nicht zu sagen, dass dies eine Zeitmaschine ist. Es ist nur ein Nebenprodukt, wenn man ein Gravitationsfeld erzeugt, wenn man sich in der Nähe eines intensiven Gravitationsfeldes befindet, verlangsamt sich die Zeit, das ist einfach so. (16:06min)

I: Bob, hast du das alles selbst in einem langen Examen erkannt? Oh nein, das war okay, sie haben dir das damals gegeben, und so Gott, du bist gekommen, also, dann bist du in dem Raumschiff und deine Aufgabe ist es wohl, zurück zum Schwerkraftverstärker zu gehen und den Rest der Leichen, die sie bereits zerlegt haben, zurück zu entwickeln oder zu versuchen, es mit Materialien, die wir hier auf der Erde haben, zum Laufen zu bringen, ist das richtig?

L: Also, im Grunde geht es darum, ganz am Anfang anzufangen und den Reaktor zu betrachten und zu versuchen, zu sehen, wie das Gerät vom Boden aus funktioniert, und das ist der Punkt, an dem ich anscheinend in das Projekt kam.

I: Gut, und an dieser Stelle müssen wir am Ende der Stunde eine Pause einlegen. Nun gut, zurück zu Bob Lazar und Jean Hoff, der im Grunde genommen der Tontechniker ist und uns so gut er kann hilft. Lassen Sie uns sehen, Bob, im Interesse der Zeit, denn wir könnten 10 Stunden damit verbringen, vielleicht nicht bevor Sie eingeschlafen sind.

L: Nun, wir haben hier Kaffee gekocht. Ich war, ich dachte, ich würde anfangen zu schwafeln, indem ich irgendetwas sage, also hoffe ich, dass das hilft. Wir sind drei Stunden nach meiner Bettzeit.

I: Verstehe, ich weiß es zu schätzen, die Nation weiß es zu schätzen, das ist wirklich eine unglaubliche Geschichte, kurz gesagt, Sie haben sich an die Arbeit gemacht und offensichtlich versucht, dies zu unterstützen. Wie weit sind Sie gekommen, was haben Sie gelernt?

L: Nun, nicht sehr (weit), und ich muss hier kurz abschweifen, denn hier erfuhr ich einen der Gründe, warum ich anfangs eingestellt wurde, als unsere Arbeit am Reaktor begann. Wir sind der Meinung, dass dies der Mittelpunkt von allem ist und dass wir unsere Bemühungen darauf konzentrieren sollten, und

too apparently. There was an attempt to analyze the operation of one of these reactors and I got to read the notes that the gentleman before me had left. There was a fatality are actually three fatalities if I remember when they attempted to do this for some reason. They attempted to get into the reactor while it was in operation under load and it was never very clear in their notes as to why anyone decided to do that. However again in the interest of time I will cut this short but they did attempt to that the reactor did explode and the gentleman were killed I was to replace one of these people.

I: greatly, this did anybody at any point suggest that you go in?

L: Oh, no, I think this is something. I think they reached a point of frustration could not get anywhere in went on from there again. This did not sound very sensible to me but this was a story that was relayed to me and just something I thought I would pass along I know they also let me add one other point to that has really nothing to do with this.

But we were also talking about static on the phone few minutes ago, coincidentally earlier today now I have no cordless phones in the house I was on the phone with Gene and my neighbor comes to door and tells me that she can hear my conversation on the phone on her cordless phone, I found that kind of hard to believe so I picked up her cordless phone and listened and could hear everything fine I mind I mean that is very unusual to say the the least in art he called me and I could literally hear his neighbor talking on a cordless phone in her house from my house.

I: What you need is a sweep of your house!

L: Absolutely, well I called Trenton tell and they should be here tomorrow too but what an odd coincidence that 10 years ago I certainly have not had any problems like this for a long time but it is pretty unusual anyway, back to what we were talking.

I: Sure, three who will down before you three who died so there you are what do you do?

L: Basically followed in their footsteps up to that point what we did find was that the reactor operated at least the lower part of the reactors of baseplate operated like a little cyclotron and in fact the first cyclotrons were almost exactly that size. They accelerated particles to a high speed in a circular fashion along the

anscheinend haben das auch die Leute vor mir getan. **Es gab einen Versuch, den Betrieb eines dieser Reaktoren zu analysieren, und ich durfte die Notizen lesen, die der Herr vor mir hinterlassen hatte. Es gab ein Todesopfer, eigentlich drei Todesopfer, wenn ich mich recht erinnere, als sie aus irgendeinem Grund versuchten, dies zu tun. So waren die Notizen nicht tiefgründig. Sie versuchten, in den Reaktor einzudringen, während er unter Last lief, und aus den Aufzeichnungen ging nie klar hervor, warum man sich dazu entschlossen hatte, dies zu tun. Aber hier werde ich mich wieder aus Zeitgründen kurz fassen. Aber sie haben versucht, dass der Reaktor explodierte und die Herren wurden getötet. Ich sollte einen dieser Leute ersetzen. Schade, dass er sich immer kurz fassen muss!**

I: Das ist ja großartig, hat Ihnen jemand irgendwann das vorgeschlagen, da reinzugehen?

L: Oh, nein, ich denke, das ist etwas, was ich denke, dass sie einen Punkt der Frustration erreicht haben, an dem sie nicht weiterkommen konnten und von da an wieder weitergemacht haben. Das hörte sich für mich nicht sehr vernünftig an, aber das war eine Geschichte, die mir erzählt wurde, und ich dachte, ich würde sie weitergeben, und ich weiß, dass sie mich auch einen anderen Punkt hinzufügen lassen, der wirklich nichts damit zu tun hat.

Aber wir haben vor ein paar Minuten auch über das Rauschen am Telefon gesprochen, zufälligerweise heute früh. Nun habe ich keine schnurlosen Telefone im Haus. Ich telefonierte gerade mit Gene, als meine Nachbarin an die Tür kam und mir sagte, dass sie mein Telefongespräch auf ihrem Schnurlostelefon hören kann. Ich fand das irgendwie schwer zu glauben, also nahm ich ihr schnurloses Telefon und hörte zu und konnte alles gut hören. Ich meine, das ist sehr ungewöhnlich, gelinde zu sagen. Er rief mich an und ich konnte buchstäblich hören, wie seine Nachbarin in ihrem Haus von meinem Haus aus mit einem schnurlosen Telefon sprach.

I: Was Sie brauchen, ist eine Durchsuchung Ihres Hauses!

L: Auf jeden Fall. Nun, ich habe Trenton Tall angerufen und sie sollten auch morgen hier sein, aber was für ein merkwürdiger Zufall, dass das 10 Jahre her ist. Ich hatte zwar schon lange keine derartigen Probleme mehr, aber es ist trotzdem ziemlich ungewöhnlich. Zurück zu dem, worüber wir gesprochen haben.

I: Sicher. Drei, die vor dir untergehen werden, drei, die gestorben sind, also, was machst du jetzt? (20:24min)

L: Im Grunde folgten wir ihren Spuren bis zu diesem Punkt, was wir fanden, war, dass der Reaktor, zumindest der untere Teil der Grundplatte vom Reaktor, wie ein kleines Zyklotron funktionierte, und tatsächlich hatten die ersten Zyklotrone fast genau diese Größe (die auf der Erde gebauten). Sie

baseplate the particles are then diverted by electrical and magnetic fields up into a target area which is what was inside the domed part of the reactor. These and this is now where we get into some exotic material one of the elements we identified in the reactor essentially the fuel or it at least seemed to be, was where is an awful lot of static here.

I: Yeah, there is a lot of static it is coming from the phone that Gene is on. Gene maybe what you ought to do is hang that phone up in there pick it up when you have a comment alright? Wow! Alright? There we go okay and now we are in business alright, go right ahead.

L: We then found, well again, we had identified an super heavy element, one that does not naturally occur on earth and certainly one that we have not synthesized. This element was identified as 115, now normally the higher-level elements the one that we have produced in accelerators decay in a fairly short time. In this case what we were seeing was a stable element one that was not undergoing any radioactive decay which is very unusual.

However again this is something that science and chemists have already theorized that there should be an island essentially an island of stability for elements around the 114 115 116 area. However we certainly have not been able to produce anything that high up on the periodic chart but apparently this is what we were observing.

I: How much of this element 115 was available?

L: 200 well there were 200 23 grams in the craft in the reactor.

I: 223 grams. I heard a story I think it may have been from John Lear that and this jumps us way ahead but that you somehow got some of element 115 out of that area, is that true?

L: I really do not want to comment on that.

I: laughs heartily. Alright, I did not think so. John did not want to say much about it either but that was that was a rumor. Well we will let it stand as a rumor. Alright, so

beschleunigten die Teilchen kreisförmig entlang der Grundplatte auf eine hohe Geschwindigkeit. Die Teilchen werden dann durch elektrische und magnetische Felder nach oben in einen Zielbereich gelenkt, der sich innerhalb des gewölbten Teils des Reaktors befand. Dieses, und das ist nun, wo wir zu etwas exotischem Material kommen. Eines der Elemente, die wir im Reaktor identifiziert haben, war im Wesentlichen der Brennstoff, oder so schien zumindest zu sein, es war, wo eine außerordentliche Menge elektrostatischer Aufladung ist. Und hier gibt es wieder die Gemeinsamkeit von Hochspannung und Gravitation. Und hier werden mehr Details erzählt, die dem Unglauben, wie die beschleunigten Teilchen, die Protonen denn aus der Zyklotronebene/Flugrichtung senkrecht heraus abgeleitet werden sollten, entgegenwirken. – Obwohl hier werden keine Protonen mehr genannt! Und wer ist wir, Barry und Bob oder andere und die Briefings?

I: Ja, da ist eine Menge Statik, es kommt von dem Telefon, an dem Gene ist. Gene, vielleicht solltest du den Hörer auflegen und abnehmen, wenn du etwas zu sagen hast, in Ordnung? Wahnsinn! Alles klar? So, das war's. Jetzt sind wir im Geschäft. Machen Sie weiter.

L: Wir fanden dann, naja nochmal, wir identifizierten ein superschweres Element, eines, das auf der Erde nicht natürlich vorkommt und das wir auch nicht synthetisiert haben. Dieses Element wurde als 115 identifiziert, und normalerweise zerfallen die höherwertigen Elemente, die wir in Beschleunigern hergestellt haben, in relativ kurzer Zeit. In diesem Fall handelte es sich um ein stabiles Element, das keinem radioaktiven Zerfall unterlag, was sehr ungewöhnlich ist. Da ist wieder etwas, was die Wissenschaft und die Chemiker bereits theoretisiert haben, dass es eine Insel geben sollte, die im Wesentlichen eine Insel der Stabilität für Elemente um den Bereich 114 115 116 herum ist. Wir waren jedoch nicht in der Lage, irgendetwas zu produzieren, das so weit oben auf dem periodischen Diagramm steht, aber anscheinend ist es das, was wir beobachtet haben.

I: Wie viel von diesem Element 115 war verfügbar?

L: 200. Nun, es waren 223 Gramm in dem Raumschiff, im Reaktor. Der wollte bestimmt die ganze verfügbare Menge von 500 Pfund erfragen.

I: 223 Gramm. Ich habe eine Geschichte gehört, ich glaube, sie stammt von John Lear, dass Sie irgendwie das Element 115 aus diesem Gebiet herausbekommen haben, ist das wahr?

L: Dazu möchte ich mich wirklich nicht äußern. Wahrscheinlich hat er was gehabt, aber er kann es nicht preisgeben.

I: lacht herzlich. Na gut, das habe ich so nicht gedacht. John wollte auch nicht viel dazu sagen, aber das war ein Gerücht. Nun, wir werden es als Gerücht stehen lassen.

element 115 something that we do not have yet I think we have progressed a little bit up the scale but we are certainly not at 115 where are we now what is that?

L: I believe the **last isolated was 112** and most of the more recent our recent work has been done in Darmstadt Germany. In fact I believe there is their plan to produce element 116 is coming up next. I think they plan on I do not really I think was californium and no Calcium or something I do remember that Gene?

G: Yes I think they were going to fuse Curium with Calcium and they were going to end up with element 116 which they then thought would decayed and chain of unknown nuclides and see where the islands of stability actually settled.

L: But they are very close to a attempting to pierce that island of stability and seeing what is going to happen, however producing one or two atoms of it, really is not going to let them determine how the substance is going to react. But at least they are almost to the point now where they can begin to look at some of these exotic substances.

G: Right, there are a lot of people waiting to see if they can perform an experiments or find this gravity that Bob alludes to but really when you read and I am certainly layperson when you read on these for instance the website for the Lab For Heavy Ion Research in Darmstadt Germany you can see that they actually detect these atoms when they make them and in getting an atom or two it does not put them anywhere near having a quantity of it that you could hold in your hand and actually a study for any macro scale type effect

I: You bet, Bob, how long were you then at S4 doing your work?

L: It was from December of 88 to April of 89.

I: What went wrong when did the whole thing begin to go to sour and why, boy?

L: I think there is a 26:20 a long story. The readers died this story and

I: readers do not just read hers Digest version of this which is typically longer than the entire story itself ... At what stage of work were you when it began to go bad?

L: Well, very actually, very early, they will go ahead Gene give it a try!

G: Well, Bob had been on an all on call basis and right when he got to the point where he is told about to this point they stopped calling him in to work and this is

In Ordnung, also Element 115 ist etwas, das wir noch nicht haben, ich denke, wir sind ein wenig auf der Skala nach oben gegangen, aber wir sind sicherlich nicht bei 115, wo sind wir jetzt, was ist das?

L: Ich glaube, das letzte isolierte Element war 112, und die meisten unserer neueren Arbeiten wurden in Darmstadt durchgeführt. **Und da ist wieder der unpräzise Ausdruck, hier in Form von unsere, obwohl es die deutschen Wissenschaftler sind. Daher ist das obige wir wirklich unbestimmt.** Ich glaube sogar, dass man dort plant, das Element 116 als nächstes zu produzieren. Ich glaube, sie planen, ich weiß nicht wirklich, ich glaube, es war Kalifornium und kein Kalzium oder so etwas, ich erinnere mich dass Gene ..?

G: Ja, ich glaube, sie wollten Curium mit Kalzium fusionieren, um das Element 116 zu erhalten, von dem sie annahmen, dass es zerfallen würde, und eine Kette von unbekannten Nukliden, um zu sehen, wo die Stabilitätsinseln tatsächlich liegen.

L: Aber sie stehen kurz davor, diese Insel der Stabilität zu durchdringen und zu sehen, was passiert, auch wenn die Herstellung von ein oder zwei Atomen noch nicht ausreicht, um zu bestimmen, wie die Substanz reagieren wird. Aber zumindest sind sie jetzt fast an dem Punkt angelangt, an dem sie anfangen können, einige dieser exotischen Substanzen zu untersuchen.

G: Richtig, es gibt eine Menge Leute, die darauf warten, zu sehen, ob sie ein Experiment durchführen oder diese Schwerkraft finden können, auf die Bob anspielt, aber wenn man wirklich liest, und ich bin sicherlich Laie. Wenn man zum Beispiel auf der Website des Labors für Schwerionenforschung in Darmstadt liest, kann man sehen, dass sie diese Atome tatsächlich nachweisen, wenn sie sie herstellen, und wenn sie ein oder zwei Atome bekommen, kommen sie nicht annähernd an eine Menge heran, die man in der Hand halten und tatsächlich eine Studie für einen Effekt im Makrobereich durchführen könnte.

I: Du wettest, Bob? Wie lange warst du denn in der S4 arbeiten?

L: Es war von Dezember 88 bis April 89. Er verstand die Ironie vom Interviewer nicht.

I: Was ging schief, wann hat die ganze Sache angefangen sauer zu werden und warum, Junge?

L: Ich denke das ist eine lange Geschichte. (26:20min). Die Leser starben an dieser Geschichte.

I: Die Leser lesen nicht nur ihre Digest-Version, die in der Regel länger ist als die gesamte Geschichte selbst ... In welchem Stadium der Arbeit waren Sie, als es anfang, schlecht zu werden?

L: Nun, eigentlich sehr, sehr früh, sie werden weitermachen (in S4). Gene, versuch es mal!

G: Nun, Bob war auf Abrufbasis tätig, und richtig, als er an den Punkt kam, von dem hier die Rede ist, hörten sie auf, ihn zur Arbeit zu rufen, und das ist sehr

very frustrating. he was not a fun guy to be around and what had happened is when he as he told you before he had to sign documents allowing them to monitor his phone and fax and computer and anything that came into his house over a phone line and to make a long story short Bob 's wife was having an affair 27:26min ...	frustrierend. Er war kein angenehmer Zeitgenosse, und wie er Ihnen bereits sagte, musste er Dokumente unterschreiben, die es ihnen erlaubten, sein Telefon, sein Fax, seinen Computer und alles, was über eine Telefonleitung in sein Haus kam, zu überwachen, und, um es kurz zu machen, Bobs Frau hatte eine Affäre. War das der eigentliche Ausschlagpunkt, weshalb Bob aufhörte? Da gab es 1989 andere Gründe.
---	--

<https://www.youtube.com/watch?v=2pUuQswApC4>

1997 AREA 51 UFO Doku (Deutsch) 1997 mit Bob Lazar, Stanton Friedman, Bob Oechsler, Edgar Mitchell, u.a.

	Untertitel + verstehendes Hören
	Bob Lazar, Physiker, ehem. Mitarbeiter S4. Juli. Als ich in dem Fluggerät war, wurde plötzlich einer Torbögen durchsichtig. Ein paar Techniker arbeiteten an irgendwas, keine Ahnung und auf einmal gingen auch die Bildschirme an, näherte man sich ihnen. Wahrscheinlich konnte die Hülle des Raumschiffs unter bestimmten Umständen durch elektrische Ströme oder transparent werden. Dadurch könnte man nach außen sehen, also eine Art Rundumbildschirm. Aber das hat Bob nie gesehen und die Sitzrichtung der Sessel würde dann nicht stimmen. Es war einfach unglaublich. Als ich mir das Ding von außen ansah, war alles wie vorher, aus Metall. Viele Leute meinen, dass es doch bestimmt wahnsinnig aufregend gewesen sein muss. Es war eher unheimlich. Das Ding war nicht von dieser Welt. Es gab innen keine scharfen Kanten, die Sitze, die Verstärker, alles schien aus Wachs geformt, alles Übergänge waren fließend, die Sitze waren quasi mit dem Boden verschmolzen, das ganze schien wie aus einem Guss gemacht. Also die Sitze waren fest und mit dem Runumbildschirm war nur eine schöne Annahme von Bob Lazar. Ich habe einige Nachforschungen über Robert Oechsler (Nasa, 1974-77) angestellt, ich habe mich sogar mit ihm getroffen und eine Kopie des W2 Formulars, eine Art Steuererklärung bekommen. Den Papieren konnte ich entnehmen, dass er für den Geheimdienst der US Marine gearbeitet hat. Meine Recherche, die Untersuchung und <i>laster hauptuhren</i> es passt einfach alles zusammen. Sogar das Marine Ministerium hat mir die Angaben auf dem B2 Formular bestätigt und auch das Finanzamt hat versichert, dass Dokument echt ist und keine Fälschung. In den Papieren standen eine ganze Menge von Zahlen, Vertragsfirma, Häuser. Weiter habe ich herausgefunden, dass all diese Zahlen streng geheim waren. Nicht einmal das Finanzamt kannte den eigentlichen Arbeitgeber, der sich hinter hinter den Zahlen im Dokument verbarg. Ich selbst habe ja alle darauf aufmerksam gemacht, dass sämtliche Papiere von mir verschwunden sind. Sogar meine Geburtsurkunde war weg. ...

Einmal wurde ich zu einem Hangar gebracht um einen kurzen Testflug zu beobachten, die Maschine stieg von draußen ganz sacht hoch, diese riesige Scheibe hob vom Boden ab und schwebte still eine Weile lang bis sie wieder aufsetzte. Es war einfach. Man kann sich gar nicht vorstellen, welche Energie dahinter stecken muss, damit so etwas geräuschlos funktioniert. Es bestand offensichtlich Funkkontakt zu dem Raumschiff, also nehme ich an, dass auch jemand sich an Bord befand, der wusste wie man dieses bedient, irgendwie haben sie es geschafft, sich da rein zu quetschen und sich mit dem Kopf zurecht zu finden und das Teil in Gang zu setzen. Dr. Edgar Mitchell war Astronaut auf Apoll 14, er hat sich eingehend mit angeblichen Abstürzen fliegender Untertassen und einem möglichen Kontakt zu außerirdische Intelligenz beschäftigt. Auch er hat sich 1991 mit Bob Lazar getroffen. Er sagte, "Ich tendiere dazu seine Geschichte abzunehmen, es kann ja sein, dass er geglaubt hat vor sich ein außerirdisches Raumschiff zu haben und sicher hat er an diesem wie er dachte UFO gearbeitet, allerdings sind seine Erklärungen, die er parat hält um seine Theorie zu untermauern, nicht ganz plausibel. Die einzig glaubwürdige Tatsache ist, dass er auf dem Gelände, seit dem Vorfall 1947 ist es ja kein Geheimnis mehr dass man versucht hat, was zu vertuschen, dass es wirkliche einen Zwischenfall gab, das tatsächlich Instantsetzungsprogramme gelaufen sind von denen man ablenken wollte. Nachdem die Nasa einige Monate lang in der Halle S vorgearbeitet hatte, verletzte er mit seinen Enthüllungen die Geheimhaltungspflicht. Er ging sogar einen Schritt weiter, als er im März 1989 mit seinen Freunden die Area 51 aufsuchte, um einen weiteren Flug zu beobachten. Ich erinnere mich an die meisten Tage, an denen der Test stattfand, es war 8 oder 9 abends, an einem Mittwoch im März, als ich mit einem Freund und meiner Ex auf dem Testgelände fuhr, ja, kurz machte er Strafzeit(?) des Tests, die ich ja wusste, wir sahen ein weißes Licht, das sich in die Lüfte erhob. Nachdem es einige Zeit in der Luft schwebte, führte es ganz seltsame Flugmanöver aus. Mit rasender Geschwindigkeit schoss es von einer Seite des Himmels zur anderen und bewegte sich auf einer unmöglichen Flugbahn, manchmal ... Bei seinem dritten Besuch wurde B, Lazar verhaftet und zum Verhör an einem unbekannten Ort gebracht, dass er behauptet, er sei seit dieser Zeit nie wieder in die, er rief die Bahn, zurückgekehrt.

B.Lazar: Sie haben meiner Frau gedroht
GKnapp: Wir hatten eine Mann, der wollte unerkannt aussagen, aber wurde beschattet und ließ es dann. Dieses Szenario hat sich immer wieder abgespielt. ... EG&G kooperiert in der Area 51 seit 50 Jahren in geheimen Projekten mit der Regierung zusammen

Stanton Friedman, Atomphysiker: Wir haben es hier mit einem Weltraum Watergate zu tun. Einige wenige Regierungsbeamte aus den USA, Kanada und anderen Ländern wissen seit Juli 1947, dass manche UFOs wirklich außerirdische sind, damals sind in New Mexico 2 UFOs abgestürzt und man hat die Leichen von Aliens gefunden.

Timothy Good, oberhalb von streng geheim: Es gibt nur eine relativ kleine Anzahl von Leuten auf den militärischen, wissenschaftlichen und technischen Abteilungen des Geheimdienstes, die in die Sachen eingeweiht sind. Und ein noch kleinerer Kreis ist für die streng geheimen Untersuchungen dieser Phänomene verantwortlich.

1989 wurde das streng geheime Projekt Cosmic Journey entwickelt, in einer Wanderausstellung wollte man ... aber es nicht dazu.

Auf einer Militärbasis sah man helle "A.S.C." Punkte, die einer irrwitzigen Geschwindigkeit über das Territorium des Süd-Ostens der USA hin und her wanderten. Und plötzlich verschwanden die Punkte, aber keinen schien das zu stören.

Blue Book war ein Projekt, von dem die Öffentlichkeit wußte. 1969 wurde es abrupt geschlossen. Wer ist verantwortlich?

B. Lazar: Es handelt sich um eine extrem gefährliche Waffe, die blitzschnell überall sein kann und Feinde regelrecht pulverisieren kann.

Wenn bestimmte Objekte am Himmel über den Leuten auftauchen, können sie wegen der Geheimhaltung nicht vom Militär sein.

Da ist schon was dran an den UFO Phänomen, der Frage nach außerirdischer Intelligenz, aber das ist dem US-Militär nichts neues, die arbeiten bereits heute an Technologien, die unseren kühnsten Träumen 50 Jahre voraus sind. Die Black Projektteams arbeiten alle außerhalb jeglicher Kontrollmechanismen durch Regierung und Kongress, so Dr. Edgar Mitchell, ich finde das extrem bedrückend, erschreckend, alles wird von den gesteuert, sie sind uns in technologischer Hinsicht so weit voraus wie wir uns das gar nicht vorstellen können.

So kann man es auch sehen. Aber wenn sie die Technologie wirklich beherrschten, würden sie nicht unter sich bleiben sondern ihre Macht ausdehnen. irgendetwas fehlt ihnen, was die technologische Artikelzahl einschränkt. Sind es die Materialien, die nicht verstanden werden und noch nicht hergestellt werden können, weil die Geheimhaltung die Diskussion vieler unterbindet?

Warum werden UFOs geheimgehalten? 1. Weil die USA Regierung Angst hat zuzugeben, dass sie die Sicherheit nicht gewährleisten kann? Weil sie die Technologie für sich behalten will und neue Waffen bauen will? Die dritte Seite der Medaille: Weil der größte Teil der Senatoren urkonservativ sind und das Teufelszeug als Dämonen nicht erwähnt haben will!

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
Narrator: Bob currently runs a company that manufactures and repais alpha radiation detectors he also creates CGI computer-generated graphics and simulations for technical and legal demonstration videos for which he uses his mainframes supercomputer which by the way is the second fastest computer in the state of Nevada second only to the one at Nellis Air Force Base. Bob also has a small photo processing lab in his home. In his spare time Bob foes pyrotechnical and rocket research and throws desert blast his annual fireworks blowout at the Nevada desert. And if memory serves he also fooled around with alternatives fuels for cars. He comes this morning with Jean Hoff, Bob's long time friend and business partner who is the writer and co-producer of the Lazar tape. Jeane is a real estate appraiser and screenwriter. His screenplays for the Bob Lazar story has recently been optioned and was chosen over 3 other screenplays on the Lazar story written by writers Jim Cresson. I guess that is right Chris on or Cresson who wrote the morning after with Jeff Bridges und Jane Fonda why Carlson who wrote China Moon withing Harris and Madeleine Stowe and David Rabe as I guess it would be Rob a the wrote casualties of war was Sean Penn and Michael J Fox and co-wrote the firm with Tom Cruise and Gene Hackman. So this is quite a coup obiously for an entry level screen writer but then again. Gene has had the inside track. Good morning Bob are you there? L: I am here. B: and Gene are you there? J: Yes Sir. B: I welcome to you both. J: Tthank you B: Bob! Is it really true it had to have been for – oh maybe five years ago that I interviewed you in concert with John Lear. L: You know, I honstly do not remember that. My friend tell me I have about the worst memory. The can be had but from what I recall years ago I remember John Lear apparently looking me on your show and never telling me about it. B: I remember that, but I do not and I really do not remember ever doing the show. Know there was a	Erzähler: Bob leitet derzeit ein Unternehmen, das Alphastrahlungsdetektoren herstellt und repariert. Außerdem erstellt er computergenerierte CGI-Grafiken und Simulationen für technische und legale Demonstrationsvideos, für die er seinen Großrechner verwendet, der übrigens nach dem auf der Nellis Air Force Base der zweitschnellste Computer im Staat Nevada ist. Bob hat auch ein kleines Fotolabor in seinem Haus. In seiner Freizeit beschäftigt sich Bob mit Pyrotechnik und Raketenforschung und zündet sein jährliches Feuerwerk in der Wüste von Nevada. Und wenn ich mich recht erinnere, hat er auch mit alternativen Kraftstoffen für Autos herumgespielt. Er kommt heute Morgen mit Jean Hoff, Bobs langjährigem Freund und Geschäftspartner, der Autor und Koproduzent des Lazar-Tapes ist. Jean ist Immobiliensachverständiger und Drehbuchautor. Sein Drehbuch für die Bob-Lazar-Geschichte wurde vor kurzem mit Optionen versehen und wurde gegenüber drei anderen Drehbüchern über die Lazar-Geschichte ausgewählt, die von Jim Cresson geschrieben wurden. Ich schätze, das ist richtig, Chris oder Cresson, der The Morning After mit Jeff Bridges und Jane Fonda geschrieben hat, weshalb Carlson, der China Moon mit Harris und Madeleine Stowe geschrieben hat, und David Rabe, wie ich vermute, es wäre Rob, der Casualties of War mit Sean Penn und Michael J. Fox geschrieben hat und die Firma mit Tom Cruise und Gene Hackman mitgeschrieben hat. Das ist also ein ziemlicher Coup für einen Anfänger unter den Drehbuchautoren, aber andererseits. Gene hat den Durchblick gehabt. Guten Morgen Bob, bist du da? L: Ich bin hier. B: und Gene bist du da? J: Ja, Sir. B: Ich heiße euch beide willkommen. J: Dankeschön. B: Bob! Ist es wirklich wahr, dass ich Sie vor vielleicht fünf Jahren im Konzert mit John Lear interviewt habe? L: Wissen Sie, daran kann ich mich wirklich nicht erinnern. Mein Freund sagt mir, dass ich das schlechteste Gedächtnis habe. Das kann man haben, aber soweit ich mich erinnere, hat mich John Lear vor Jahren anscheinend in Ihrer Show gesehen und mir nie davon erzählt. B: Ich erinnere mich daran, aber ich erinnere mich nicht und ich kann mich wirklich nicht daran erinnern, jemals die Show gemacht zu haben. Ich weiß, dass es eine Zeit

time maybe even a couple of years before that when we had you on for short while.

J: I think he called in that ...

5:07 Narrator: 99,9% have no idea who Bob Lazar is. We have to begin at the beginning.

L: Well let me try and give you the Reader's Digest version. ... Warum erzählt er nicht seins, warum muss fremdes zitieren? ...

B: I was gonna ask about last night I interviewed Prof. Michio Kaku ... he worked with Prof Edward Teller and I asked Kaku why he had not participated in the hydrogen bomb development ... this is coast to coast AM ...

31:26 Was not that one of the main contentious points during the development of the atomic bomb in the Manhattan Project. Everything was compartmentalized and other military just love to do that and the scientists just hate it because they want to bounce ideas off each other except you are saying really in 1989 that was still going on.

L: Well probably well I do not how would I know how bad it was during the atomic age but it was very oppressive so much so that our job was very compartmentalized every aspect was split into groups of people groups. Groups of people are quite literally 2 people you work on the buddy system in other words the only person I can talk to the only person I can discuss anything with the only person I can relate to is the one person who I work with. 32:22 33:21

L: I was actually one of the questions I have always had is why did they hire me, certainly for this project I would not be the most intelligent the most resourceful person that they could possibly hire out of all the people at Los Alamos or anywhere else in the world for that matter so I have always wondered exactly why they would have picked me

B: and so why then did they might

L: I still do not know, I have always wondered this I have ran a lot of things through my mind. Different possible scenarios and the really none of them make any sense was it because Edward Teller just thought I was a nice and essentially juiced me into the position. 34:09

It is that makes yeah

B: it sounds that way

L: but, you know, in a project like this why would something like that happen where every person counts you are talking in a project where they are only actually 22 active people working on it. 34:34 – 37:18

gab, vielleicht sogar ein paar Jahre davor, als wir dich für kurze Zeit dabei hatten.

J: Ich glaube, er rief an, dass ...

Erzähler: 99,9% haben keine Ahnung, wer Bob Lazar ist. Wir müssen ganz am Anfang beginnen.

L: Nun, lassen Sie mich versuchen, Ihnen die Reader's Digest Version zu geben.

B: Ich wollte nach dem Interview von gestern Abend mit Prof. Michio Kaku fragen ... er hat mit Prof. Edward Teller zusammengearbeitet, und ich habe Kaku gefragt, warum er nicht an der Entwicklung der Wasserstoffbombe beteiligt war ... hier ist Coast to Coast AM ... 31:26 War das nicht einer der Hauptstreitpunkte bei der Entwicklung der Atombombe im Rahmen des Manhattan-Projekts? Alles war abgeschottet, und andere Militärs lieben das, und die Wissenschaftler hassen es, weil sie sich gegenseitig mit Ideen versorgen wollen, außer Sie sagen, dass das 1989 immer noch so war.

L: Nun, wahrscheinlich weiß ich nicht, wie schlimm es während des Atomzeitalters war, aber es war sehr bedrückend, so sehr, dass unsere Arbeit sehr abgeschottet war, jeder Aspekt war in Gruppen von Menschen aufgeteilt. Gruppen von Menschen sind buchstäblich 2 Personen, die nach dem Buddy-System arbeiten, mit anderen Worten, die einzige Person, mit der ich reden kann, die einzige Person, mit der ich etwas besprechen kann, die einzige Person, mit der ich mich austauschen kann, ist die eine Person, mit der ich zusammenarbeite. 32:22

L: Eine der Fragen, die ich mir immer gestellt habe, war, warum sie mich eingestellt haben, denn für dieses Projekt wäre ich sicherlich nicht die intelligenteste und einfallsreichste Person, die sie von allen Leuten in Los Alamos oder irgendwo anders auf der Welt einstellen könnten. Ich habe mich immer gefragt, warum sie gerade mich ausgewählt haben. Na warum wohl, weil der Großvater schon eine hohe Sicherheitsfreigabe hatte.

B: Und warum haben sie dann vielleicht ...

L: Ich weiß es immer noch nicht, ich habe mich das immer gefragt, ich habe mir eine Menge Dinge durch den Kopf gehen lassen. Verschiedene mögliche Szenarien und keines davon ergibt wirklich einen Sinn, war es, weil Edward Teller einfach dachte, ich sei ein netter Kerl und mich im Wesentlichen in die Position gepresst hat.

Das ist es, was es ausmacht, ja.

B: das klingt so

L: aber, weißt du, in einem Projekt wie diesem, warum sollte so etwas passieren, wo jede Person zählt, du sprichst von einem Projekt, an dem eigentlich nur 22 aktive Leute arbeiten. 34:34

B: Are you able to talk about what you did at Los Alamos?

L: I did several things. Initially I was working on the polarized proton target on the accelerator. The accelerator there at Los Alamos is a linear accelerator. It stretches about I remember about a half mile and it is one of the more unique setups in that instead of running a single experiment on the output of the accelerator be mis split into different areas and all these different areas are I do not know really if they are leased or rented to other countries or other scientist but several other people and other groups from all over world essentially can conduct experiments simultaneously at different times. They will find fire different particles down to the target for different kength of time and everyone can run their experiments and what is going on the results of some Star Wars development done there.

B: Okay. I am sitting here 38:29 listening trying to imagine any application for what you were about to do and you do not at S4 but

L: There is non, there was no direct connection at all, this is one of the things that has perplexed me forever, maybe this was the point that I was going to make in fact it is just popped back in my mind what was strange about the interviews I had had was certainly there was some technical questions here and there. They essentially knew my background already but what they were most concerned what was what I had done in my spare time which I found to be very unusual.

B: Now your what had you done in your spare time you had worked with propulsion systems in your spare time?

L: I mean they were essentially concerned with more of my for lack of a better word play time than they were was what I was or what I had currently done all.

B: Right, well, let us take this back to Edward ...41:49

L: But someone playing around with jet engines really does not qualify humor her to work on something of extraterrestrial origin. 42:07 -43:20

B: If you really have extraterrestrial craft and you are trying to figure out what makes them go then you are going to go find somebody who works out of the box in other words is a bit of a rebel and any kind of works out of the normal box and experiments and tinker's and is interested in propulsion that is the kind of person you are going to go for because. there is

B: Können Sie darüber sprechen, was Sie in Los Alamos gemacht haben?

L: Ich habe mehrere Dinge getan. Zunächst habe ich an dem polarisierten Protonentarget am Beschleuniger gearbeitet. Der Beschleuniger dort in Los Alamos ist ein Linearbeschleuniger. Er erstreckt sich, wenn ich mich recht erinnere, über etwa eine halbe Meile, und er ist eine der einzigartigeren Anlagen, denn anstatt ein einziges Experiment am Ausgang des Beschleunigers durchzuführen, wird er in verschiedene Bereiche aufgeteilt, und all diese verschiedenen Bereiche sind, ich weiß nicht genau, ob sie an andere Länder oder andere Wissenschaftler vermietet oder verpachtet sind, aber mehrere andere Leute und andere Gruppen aus der ganzen Welt können im Wesentlichen gleichzeitig zu verschiedenen Zeiten Experimente durchführen. Sie werden verschiedene Partikel für unterschiedliche Zeitspannen auf das Ziel abfeuern und jeder kann seine Experimente durchführen und die Ergebnisse einiger Star Wars-Entwicklungen, die dort gemacht werden, sehen.

B: Okay. Ich sitze hier 38:29 und höre zu und versuche, mir eine Anwendung für das, was Sie gerade tun wollten, vorzustellen, und das tun Sie nicht bei S4, sondern

L: Es gibt keine, es gab überhaupt keine direkte Verbindung, das ist eines der Dinge, die mich schon immer verwirrt haben, vielleicht war das der Punkt, den ich ansprechen wollte, er ist mir gerade wieder in den Sinn gekommen, was an den Vorstellungsgesprächen, die ich hatte, seltsam war: Es gab sicherlich hier und da ein paar technische Fragen. Im Wesentlichen kannten sie meinen Hintergrund bereits, aber was sie am meisten interessierte, war, was ich in meiner Freizeit gemacht hatte, was ich sehr ungewöhnlich fand.

B: Nun, was hatten Sie in Ihrer Freizeit gemacht? Hatten Sie in Ihrer Freizeit mit Antriebssystemen gearbeitet?

L: Ich meine, sie interessierten sich im Wesentlichen mehr für meine - in Ermangelung eines besseren Wortspiels - Zeit als für das, was ich war oder was ich im Moment alles gemacht hatte.

B: Richtig, nun, lassen Sie uns zurück zu Edward gehen ...41:49

L: Aber jemand, der mit Düsentriebwerken herumspielt, qualifiziert sie nicht gerade für die Arbeit an etwas Außerirdischem.

B: Wenn man wirklich ein außerirdisches Raumschiff hat und herauszufinden versucht, was es antreibt, dann wird man jemanden suchen, der außerhalb des normalen Rahmens arbeitet, also ein bisschen rebellisch ist, der experimentiert und tüftelt und sich für den Antrieb interessiert, das ist die Art von Person, die man suchen wird, denn es gibt niemanden, der für diese Aufgabe besonders qualifiziert ist.

nobody out there with specific qualifications for that job.

43:43 – 49:00

L: There actually you just reminded me of something when was that Jean when was it right after that where I collapsed from the kidney remember that it right yeah was that there or after I had left the project.

J: No, you were still in the project

L: That was right after that

J: they did these tests and

L: gave me a shot it is kind of surprising I forget that biggest strange substance and

L: after allergene tests I was led into a room with quite a number of little briefing packages, briefing papers or these range from 2 pages to 5 pages, little folders with different aspects of the project that I was working on this was I believe the part of the first day and the second day that I was working there

B: so they just said you down at a table and had you begin to read about

L: Yeah, what these were just basic overviews of what each group was doing just essentially to give you knowledge of what the other facets of the project were about

B: our general overall

L: right, had no specifics whatsoever last if in for instance. there is a group with metallurgy and so on and so forth what also contain some of the names of the projects

L: Well at this point yeah time I really knew exactly what I be doing. And this is where it was stated that the project was essentially that of back engineering and and extraterrestrial craft.

B: That must be quite aligned to read

L: well it was and it was also hard to believe it is certainly going into the project I was basically a nuts and bolts guy and certainly did not believe in UFOs and thought everyone was crazy that even considered the topic I certainly believe that there was life elsewhere certainly life can exist on other planets other galaxies other solar systems but I just found it very hard to believe that there was any intelligent life visiting earth and

B: You had never had any close encounter of the third kind?

L: No, no and I thought poeple were basically crackpots that thought

B: whacked out

J: but also hard he was into science and technology and he certainly was not well-read I mean he had never heard of the Betty and Barney Hill Kaiser he did not know anything about know anything about the Roswell crash or and anything along those lines I mean he was not interested in he did not pursue it and if you all

L: Du hast mich gerade an etwas erinnert: Wann war das, Jean? Wann war das gleich danach, als ich mit der Niere kollabiert bin, weißt du das noch?

J: Nein, du warst noch im Projekt.

L: Das war direkt danach

J: Sie haben diese Tests gemacht und

L: haben mir eine Spritze gegeben, das ist irgendwie überraschend, ich hab das vergessen, die größte komische Substanz und

L: Nach den Allergentests wurde ich in einen Raum geführt, in dem sich eine ganze Reihe von kleinen Briefing-Paketen befanden, Briefing-Papiere oder solche, die zwischen 2 und 5 Seiten lang waren, kleine Ordner mit verschiedenen Aspekten des Projekts, an dem ich arbeitete.

B: Sie haben dich also einfach an einen Tisch gesetzt und du hast angefangen, darüber zu lesen

L: Ja, das waren nur grundlegende Übersichten über das, was die einzelnen Gruppen taten, im Wesentlichen, um dir zu zeigen, worum es bei den anderen Aspekten des Projekts ging

B: unser allgemeiner Überblick

L: Richtig, es gab keine spezifischen Angaben, wenn es zum Beispiel eine Gruppe mit Metallurgie und so weiter und so fort gibt, die auch einige der Namen der Projekte enthalten

L: Nun, zu diesem Zeitpunkt wusste ich wirklich genau, was ich tun würde. Und hier wurde festgestellt, dass es sich bei dem Projekt im Wesentlichen um Back-Engineering und außerirdische Raumschiffe handelte.

B: Das muss ganz schön verwirrend zu lesen sein

L: Ja, das war es, und es war auch schwer zu glauben, denn als ich in das Projekt einstieg, war ich im Grunde ein "Schrauber" und glaubte nicht an UFOs und hielt alle für verrückt, die das Thema überhaupt in Erwägung zogen, aber ich glaubte natürlich, dass es anderswo Leben gibt, dass es auf anderen Planeten, in anderen Galaxien, in anderen Sonnensystemen Leben geben kann, aber ich fand es sehr schwer zu glauben, dass es intelligentes Leben gibt, das die Erde besucht. **Das will er uns glauben machen, s. o.**

B: Sie hatten nie eine nahe Begegnung der dritten Art?

L: Nein, nein, und ich dachte, die Leute wären im Grunde genommen Spinner, die das denken

B: durchgeknallt

J: aber er war auch sehr an Wissenschaft und Technologie interessiert und er war sicherlich nicht sehr belesen, ich meine, er hatte noch nie etwas von Betty und Barney Hill Kaiser gehört, er wusste nichts über den Roswell-Absturz oder irgendetwas in dieser Richtung, ich meine, er war nicht daran interessiert, er verfolgte

remember really a decade ago I mean some of that information was available but certainly was not prevalent to the point that it is today with websites and movies and television show

B: Oh indeed as a matter of fact before we proceed Bob I'd be very interested to hear your reaction I have interviewed now twice very rare interviews by the way hours long interviews with Colonel Philip Corso and I am kind of interested to get your reaction to Colonel course those revelations about the back-engineering and insertion into American industry he did of artefacts from the Roswell crash were you surprised to hear about that.

L: This is the first I am hearing about this.

B: Ha. Philip J Corso Colonel

L: I rip believe it or not I really am completely uninterested in the topic of UFOs and and never follow it at all. In the darkest hour

B: This is a man who was given the job he is now 82 years of age by the way it was given the job of he was actually handed a filing cabinet by a general and he was given a job of figuring out what some of these things were and introducing them into American industries specifically Bell Labs and some others at the time and these were artifacts from Roswell and he is very credible he wrote a book called the the day after Roswell

L: What specifically alep devices

B: Devices that led to and I am gonna it is gonna be hard to night-vision scopes for example fiber optics for example the transistor for example a lot of leaps that by the way particularly the transistor there is not much of a paper trail for if you look back at the development in Bell Labs of the transistor there is not a big paper trail yes it arrived but but there is not a big paper trail about but how it arrived

L: well I am so skeptical or something like that the reason being well let me tell you certainly you have seen pictures of the first transistor we know it was developed at Bell Labs you know there are couple of guys working on it, but what the first transistor was it was essentially just a way it was more along the lines of a diode just I write a p a a pn and a p-junction is a big slab of silicon it really could not do anything certainly 58:46 if we had been given that advanced technology at that time would not it have been something a little more down the road

B: a lot of it was a lot of it they had no idea and

L: well is he saying that he worked with some of these guys or it knows them or was thes all a big conspiracy and everyone was

es nicht, und wenn Sie sich alle daran erinnern, dass es wirklich ein Jahrzehnt her ist, ich meine, einige dieser Informationen waren verfügbar, aber sie waren sicherlich nicht in dem Maße verbreitet, wie es heute der Fall ist, mit Websites und Filmen und Fernsehsendungen

B: Oh, in der Tat, bevor wir fortfahren, Bob, wäre ich sehr an Ihrer Reaktion interessiert. Ich habe jetzt zweimal sehr seltene Interviews geführt, übrigens stundenlange Interviews mit Colonel Philip Corso, und ich bin irgendwie daran interessiert, Ihre Reaktion auf die Enthüllungen über das Back-Engineering und die Einbringung von Artefakten des Roswell-Absturzes in die amerikanische Industrie zu erfahren, die er gemacht hat.

L: Ich höre das erste Mal davon.

B: Ha. Philip J. Corso Colonel

L: Ob Sie es glauben oder nicht, ich bin wirklich völlig uninteressiert an dem Thema UFOs und verfolge es überhaupt nicht. In der dunkelsten Stunde

B: Dies ist ein Mann, dem die Aufgabe gegeben wurde, er ist jetzt 82 Jahre alt, nebenbei bemerkt, ihm wurde die Aufgabe gegeben, ihm wurde tatsächlich ein Aktenschrank von einem General übergeben und ihm wurde die Aufgabe gegeben, herauszufinden, was einige dieser Dinge waren und sie in die amerikanische Industrie einzuführen, speziell Bell Labs und einige andere zu der Zeit, und dies waren Artefakte von Roswell und er ist sehr glaubwürdig, er schrieb ein Buch mit dem Titel "Der Tag nach Roswell"

L: Was für Geräte sind das genau?

B: Geräte, die zu Nachtsichtgeräten führten, z.B. Glasfaseroptik, z.B. der Transistor, z.B. eine Menge Sprünge, die übrigens, besonders der Transistor, nicht sehr gut dokumentiert sind, denn wenn man sich die Entwicklung des Transistors in den Bell Labs anschaut, gibt es keine große Dokumentation darüber, wie er entstanden ist.

L: Nun, ich bin so skeptisch, oder so ähnlich, und zwar deshalb, weil ich Ihnen sagen kann, dass Sie sicherlich Bilder des ersten Transistors gesehen haben, von dem wir wissen, dass er in den Bell Labs entwickelt wurde, und dass dort ein paar Leute daran gearbeitet haben, aber der erste Transistor war im Wesentlichen nur eine Art und Weise, die eher einer Diode entsprach, nur dass ich ein p und ein pn schreibe, und ein p-Übergang ist eine große Platte aus Silizium, die wirklich nichts tun konnte, und wenn wir damals diese fortschrittliche Technologie gehabt hätten, wäre es dann nicht etwas gewesen, das etwas weiter in der Zukunft liegt?

B: Vieles davon war so, dass sie keine Ahnung hatten und

L: Nun, sagt er, dass er mit einigen dieser Leute zusammengearbeitet hat, oder dass er sie kennt, oder

B: no he was a it was just a middleman and his assignment was to take something that looked interesting and take it to American Industry and trying to determine the function and whether it could be duplicated or not, it is a long story and I know L: while I review J: Uncle Bobby he is highly qualified I mean this guy is ^ L: I am not immediately debunking him that is my natural reaction to jump on that part. J: He was notan officer in the military and held some very lofty positions right B: Oh absolutely L: I'd actually be interested to look J: I actually gave him UFO magazine so he could read about it but he does not read about UFO B: I understand, really is true, people do not believe this about you Bob, they think you are the Guru of ufology and 1:00:02 – 1:00:56 L: Right and certainly all these paws had gone through my mind from there and the days have kind of blended together in my mind I do not it is hard to separate what happened on each day after that but believe that the next time I went there was the time that I was actually led in through one of the hangar doors now normally we drove alongside of the installation and came in the main entrance this one time we drove up and one of the hangar doors was open B: ahm L: In the hangar doors as plain as day or in the hangar door as plain as day was the craft that I had later labeled the sport model a very sleek looking very stereotypical flying saucer. my immediate reaction was this is the new generation fighter that where working on. For whatever reason it is saucer shaped but immediately in my mind I said this explains all the UFO sightings throughout history has just been the development of this this thing. B: Here it is. L: here it is, it makes perfect sense. B: I have done a model five feet away from me here, a tester model which I believe the tester corporation built based on your description. L: right. It looked exactly like that B: Is that what we are talking about the sport model vou call the sport model? L: yeah. very sleek spoty looking. That is it exactly. B: I will be damned all right. So you drove by the thing ? L: We actually stopped in front, I was led out of the bus the security guard first then Dennis and then myself.	war das alles eine große Verschwörung und alle waren dabei? B: Nein, er war nur ein Mittelsmann und seine Aufgabe war es, etwas zu nehmen, das interessant aussah, und es zu American Industry zu bringen und zu versuchen, die Funktion zu bestimmen und ob es dupliziert werden konnte oder nicht, es ist eine lange Geschichte und ich weiß L: während ich es überprüfe J: Onkel Bobby, er ist hochqualifiziert, ich meine, dieser Kerl ist L: Ich werde ihn nicht sofort entlarven, das ist meine natürliche Reaktion, auf diesen Teil anzuspringen. J: Er war kein Offizier beim Militär und hatte einige sehr hohe Positionen inne B: Oh, absolut L: Es würde mich wirklich interessieren, zu sehen J: Ich habe ihm sogar ein UFO-Magazin gegeben, damit er darüber lesen kann, aber er liest nicht über UFO B: Ich verstehe, das ist wirklich wahr, die Leute glauben das nicht über dich Bob, sie denken du bist der Guru der Ufologie und L: Richtig und sicherlich sind mir all diese Dinge durch den Kopf gegangen Ich weiß nicht, es ist schwer zu trennen, was an den einzelnen Tagen danach geschah, aber ich glaube, das nächste Mal, als ich dorthin ging, wurde ich tatsächlich durch eines der Hangartore hineingeführt. Normalerweise fuhren wir an der Anlage vorbei und kamen durch den Haupteingang, aber dieses Mal fuhren wir davor und eines der Hangartore war offen. B: ahm L: In den Hangartoren, so klar wie der Tag, oder in der Hangartür, so klar wie der Tag, war das Flugzeug, das ich später als Sportmodell bezeichnete, eine sehr schnittige, sehr stereotyp aussehende fliegende Untertasse. Meine unmittelbare Reaktion war, dass dies das Kampfflugzeug der neuen Generation ist, an dem wir arbeiteten. Aus welchem Grund auch immer, es hat die Form einer Untertasse, aber in meinem Kopf sagte ich sofort, das erklärt alle UFO-Sichtungen im Laufe der ganzen Geschichte, es war einfach die Entwicklung dieses Dings. B: Hier ist es. L: Hier ist es, es macht absolut Sinn. B: Ich habe ein Modell fünf Fuß von mir entfernt gebaut, ein Testmodell, von dem ich glaube, dass die Testfirma es auf der Grundlage Ihrer Beschreibung gebaut hat. L: Genau. Es sah genau so aus B: Ist es das, worüber wir sprechen, das Sportmodell, das Sie Sportmodell nennen? L: Ja, sehr schnittig und sportlich. Das ist es genau. B: Ich will verdammt sein, ja. Sie sind also an dem Ding vorbeigefahren? L: Wir haben tatsächlich vorne angehalten, ich wurde aus dem Bus geführt, der Wachmann zuerst, dann
---	---

Dennies walked on ahead of me and the security guard told me to keep my eyes forward and just follow Dennis into the back and at the back of the hangar there was a door that led in to a hallway in the office area, I walked right by the craft, the door was off the craft or hatch whatever you want to call it. Right alongside of it was an American flag adhere to it. A little sticker.

B: really

L: not loughs like now that all that did was cemented in my mind thinking well this is obviously, this is this I slipped my hand along the side of the craft which the guard did not appreciate and I was told again keep my hands at my side where to see one wak forward. It is I say it felt like metal and the reason I say that is because it was cool to the touch in an advanced ceramics or something absolutely but to make sure itself and appeared like metall. We continued in and this is where I first met the person that I'd be working with, very Castelia or Casteel however you pronounce that and this is when I first saw the initial components of the craft that had taken out.

B: So, they had begun to gut the thing

L: not this particular one there was more than one there B: how many?

L: There were actually nine craft not all like this but from what they told me from what I saw there were nine craft and do not ask me where they came from or how we got him or anything I have no idea but the craft were in different really different states some were completely dismantled some looked as if they would be operational but they had not been touched at all but apparently from what I understand all the crafts had the exact same reactor and propulsion system in him

B: did any of the craft look as though they had been in collision or crash

L: ah, no. The only one that had damage to it looked intentional it was a craft that had it is kind of hard to describe but the area around the craft the lip if you will was very broad and flat and thin and it looked as if it had been stood up in a projectile fired through it. The whole from the distance that I saw it looked around four inches but it could have been it any sizes it as if the metal was bent outward and that could have been dropped from the sky someone could have fired a projectile through it who knows again.

Dennis und dann ich selber. Dennies ging vor mir, und der Wachmann sagte mir, ich solle meine Augen nach vorne richten und Dennis einfach nach hinten folgen, und im hinteren Teil des Hangars gab es eine Tür, die zu einem Gang im Bürobereich führte, ich ging rechts am Raumschiff vorbei, die Tür am Raumschiff war weg oder der Luke, wie auch immer man es nennen will. Direkt daneben klebte eine amerikanische Flagge. Ein kleiner Aufkleber.

B: Wirklich?

L: nicht loughs wie jetzt, dass alles, was tat, war in meinem Kopf zementiert Denken gut das ist offensichtlich, das ist das Ich rutschte meine Hand entlang der Seite des Raumschiffs, die die Wache nicht zu schätzen wusste und mir wurde wieder gesagt, halten Sie die Hände an der Seite, wo man sehen kann beim nach vorne gehen. Es ist, ich sage, es fühlte sich an wie Metall und der Grund, warum ich sage, dass ist, weil es kühl bei der Berührung war wie bei einer fortgeschrittenen Keramik oder etwas absolut, aber um sicherzustellen, sich und erschien wie Metall. Wir gingen weiter und hier traf ich zum ersten Mal die Person, mit der ich arbeiten würde, nämlich Castelia oder Casteel, wie auch immer man das ausspricht, und hier sah ich zum ersten Mal die ersten Komponenten des Raumschiffs, die herausgenommen worden waren.

B: Also, sie hatten angefangen, das Ding auszunehmen.

L: nicht dieses eine, da waren mehr als eins

B: Wie viele?

L: Es waren tatsächlich neun Raumschiffe, nicht alle wie diese, aber von dem, was sie mir erzählt haben, von dem, was ich gesehen habe, waren es neun Raumschiffe, und fragen Sie mich nicht, woher sie kamen oder wie wir ihn bekommen haben oder so, ich habe keine Ahnung, aber die Raumschiffe waren in verschiedenen, wirklich unterschiedlichen Zuständen, einige waren komplett zerlegt, andere sahen aus, als wären sie einsatzbereit, aber sie waren überhaupt nicht angerührt worden, aber soweit ich weiß, hatten alle Raumschiffe genau den gleichen Reaktor und das gleiche Antriebssystem in sich.

B: Sah eines der Fahrzeuge so aus, als sei es zusammengestoßen oder abgestürzt?

L: Äh? Nein. Das einzige, das beschädigt war, sah aus, als wäre es ein Raumschiff, das ist schwer zu beschreiben, aber der Bereich um das Raumschiff herum, die Lippe, wenn man so will, war sehr breit und flach und dünn, und es sah aus, als wäre ein Projektil hindurch geschossen worden. Das Ganze sah aus der Entfernung aus, wie ich es sah, etwa 10 Zentimeter, aber es hätte jede beliebige Größe sein können, als ob das Metall nach außen gebogen wäre, das könnte vom Himmel gefallen sein, jemand könnte ein Projektil hindurch geschossen haben, wer weiß das schon.

B: 1:06:14 Well that is very interesting in other words we are not dealing with superman's cape here holes could be blown through it

L: right, of course on the other hand it is an extremely unscientific test you take something as prized as that you do not stand it up and fire a cannon at the thing or a howitzer you certainly take a small quantity off and do your analysis of that at peace but for whatever reason that was the only one that look like it sustained any damage. Some of the other crafts were dismantled to some point but certainly not wrecked the only craft that I was permitted to work on to touch to have anything to do with was the craft that I term the sport model. 1:06:56 That is the one that you have a model up there

B: well as you turn around as you walk in on all of this so Bob? 1:07:01

L: I did not see this all at one time this is I saw this one craft and the hangar doors are all the hangars are all next to each other and only at one time way down the road where all the bay doors open at one time and I got a glance to see in what was the other any other hangar doors but for the most part all I at this point all I knew was that there was this one craft and now in my mind I am convinced that this just a US manufactured extremely secret fighter reconnaissance craft who knows what but

B: and the little 1:07:37 American Flag did that for you

L: oh, what a question that was it is a done deal so

B: So, what do you say, you look at it and say turn around to your companion we will call him and say „wow“ or „my god“ or Where'd these come from

L: Nothing all I just had a smile on my face if I remember walked into the back door and then the introductions began the only other person I really interfaced with was Rene I do not remember his last name but and I actually can not remember what in the world Rene did but for the most part Barry and I worked closely together.

This is also the first time my supervisor left me alone with Barry this where the learning process essentially began where my view of everything changed.

B: Did they tell you at that point what your specific job was in other words there it is and it is sort of like okay what am I supposed to do?

L: well that is what this that is where we begin now this is exactly what this meeting with Barry entails is the

B: Nun, das ist sehr interessant, mit anderen Worten, wir haben es hier nicht mit Supermans Umhang zu tun, der durchlöchert werden könnte.

L: Richtig, andererseits ist es natürlich ein extrem unwissenschaftlicher Test, wenn man etwas so wertvolles nimmt, stellt man es nicht hin und feuert mit einer Kanone oder einer Haubitze darauf, sondern man nimmt eine kleine Menge davon ab und analysiert das in Ruhe, aber aus welchem Grund auch immer, das war das einzige, das anscheinend Schaden genommen hat. Einige der anderen Fahrzeuge wurden bis zu einem gewissen Punkt demontiert, aber sicherlich nicht zerstört. Das einzige Fahrzeug, an dem ich arbeiten durfte, das ich anfassen durfte und mit dem ich etwas zu tun hatte, war das Fahrzeug, das ich als das Sportmodell bezeichne. Das ist das Modell, das Sie da oben haben.

B: Gut, wenn du dich herumdrehst und zu allen hingehst?

L: Ich habe das nicht alles auf einmal gesehen, das ist, ich sah dieses eine Raumschiff und die Hangartore sind alles Hangare, sie sind alle beeinander und nur einmal, den Weg runter an der Straße, waren alle Buchttore geöffnet und ich bekam einen Blick in die anderen Hangartore, aber zum größtem Teil was ich an diesem Punkt wußte, war das von dem einen Raumschiff **und nun bin ich der Meinung, dass das da gerade ein in der USA hergestelltes extrem geheimes Aufklärungsschiff ist, wer**

weiß was, aber ...

B: und das kleine amerikanische Kennzeichen hat das für dich gemacht

L: Oh, was für eine Frage das war, es ist ein gemachter Deal. Oh, man hat ihn umgedreht! Für irgendetwas!

B: So, was du sagst. Du schaust es dir an und sagst, dreh dich zu deinem Begleiter um, wir rufen ihn an und sagen "wow" oder "mein Gott" oder "wo kommen die denn her".

L: Ich hatte nur ein Lächeln im Gesicht, wenn ich mich recht erinnere, als ich zur Hintertür hereinkam, und dann begann die Vorstellungsrunde. Die einzige andere Person, mit der ich wirklich zu tun hatte, war Rene. Ich erinnere mich nicht mehr an seinen Nachnamen, aber ich kann mich auch nicht mehr daran erinnern, was Rene eigentlich gemacht hat, aber im Großen und Ganzen haben Barry und ich eng zusammengearbeitet. Dies war auch das erste Mal, dass mein Vorgesetzter mich mit Barry allein ließ, und damit begann im Wesentlichen der Lernprozess, der meine Sichtweise auf alles veränderte.

B: Hat man Ihnen damals gesagt, was Ihre spezielle Aufgabe ist, mit anderen Worten, es ist da und es ist eine Art von "Okay, was soll ich tun?"

L: Nun, das ist es, womit wir jetzt beginnen, das ist genau das, was dieses Treffen mit Barry mit sich bringt,

description of precisely what I am supposed to be working on my function and life is now at this place and this is where I find out that we are essentially well number one that the briefings I was reading are correct

B: 1:09:11 In other words they are extraterrestrial.

L: Right, these crafts are extraterrestrial, the scope the aim of our project is now to back engineer these craft or this one particular craft with the intention of duplicating it or duplicating the substance of the subsystems within it using earthly materials so that is that was the project. Now this hit me quite hard at that time and needless to say no this night I did not get any sleep it was fairly exciting before that and certainly Barry just telling me this was not enough this is when we have also had some demonstrations on what we had found out or what information had been gleaned so far from the technology that we have seen. I was all very fantastic and I was absolutely mind-boggling

B: Well I know you do not follow all this but I have to ask and have you seen Independence Day.

L: Oh, absolutely.

B: Okay, good, at least you have done that you remember when they brought everybody into area 51 and they opened the big door and you want to sell

L: They in Basel invited me to the premiere of that

B: Oh, they did

L: Yeah in fact I made me stand up for some reason

B: They made sure ... 1:11:42 Well, we are at an interesting juncture here and the real fun is to begin. Were you told that you were going to be working on one specific area of back-engineering or were you gone like on really

L: only power in propulsion system and everything else is essentially off-limits

B: meaning you could not even touch it?

L: Now, I could not touch it however I did get to go on the craft one time and this was for the express purpose of only seeing the placement of the reactor and how the gravity amplifiers worked, how the emitters moved freely underneath on the primary level and just how all the subcomponents you know 50.

B: Alright. that is a good place to hold it. We are at the top of the hour take a good few moments to relax and then we will be right back.

B: Bob you were in effect recruited I think by Edward Tellerman, ahm (Bob), I have a friend who is listening to the show this morning as we speak believe it or not all the way down in Perth Australia. His name is Stan

die Beschreibung dessen, woran ich arbeiten soll, meine Funktion und mein Leben ist jetzt an diesem Ort und hier finde ich heraus, dass wir im Wesentlichen gut sind, die Nummer eins, dass die Informationen, die ich gelesen habe, korrekt sind.

B: Mit anderen Worten: Sie sind außerirdisch.

L: Richtig, diese Raumschiffe sind außerirdisch, das Ziel unseres Projekts ist es nun, diese Raumschiffe oder dieses eine bestimmte Raumschiff mit der Absicht nachzubauen, es zu duplizieren oder die Substanz der Subsysteme darin mit irdischen Materialien zu duplizieren, das war also das Projekt. Das traf mich damals ziemlich hart, und es ist unnötig zu sagen, dass ich in dieser Nacht keinen Schlaf bekam, denn es war vorher ziemlich aufregend, und natürlich war es nicht genug, dass Barry mir das erzählte, denn wir hatten auch einige Demonstrationen darüber, was wir herausgefunden hatten oder welche Informationen wir bisher von der Technologie, die wir gesehen hatten, gesammelt hatten. Ich fand das alles sehr fantastisch und ich war absolut verblüfft.

B: Nun, ich weiß, dass du das alles nicht verfolgst, aber ich muss dich fragen, ob du Independence Day gesehen hast.

L: Oh, absolut.

B: Okay, gut, zumindest hast du das getan, erinnerst du dich, als sie alle in Area 51 brachten und sie die große Tür öffneten und du verkaufen wolltest?

L: In Basel haben sie mich zur Premiere eingeladen.

B: Oh, haben sie das?

L: Ja, ich musste sogar aus irgendeinem Grund aufstehen.

B: Sie haben dafür gesorgt, dass ... 1:11:42 Nun, wir sind hier an einem interessanten Punkt angelangt und der eigentliche Spaß kann beginnen. Wurde Ihnen gesagt, dass Sie an einem bestimmten Bereich des Back-Engineerings arbeiten würden, oder gingen Sie sozusagen auf eine echte

L: nur Leistung im Antriebssystem, alles andere ist im Grunde tabu

B: Das heißt, Sie konnten es nicht einmal berühren?

L: Nun, ich konnte es nicht anfassen, aber ich durfte einmal auf das Raumschiff, und das war nur zu dem Zweck, die Platzierung des Reaktors zu sehen und wie die Schwerkraftverstärker funktionierten, wie sich die Emitter auf der Primärebene frei darunter bewegten und wie all die Unterkomponenten, Sie wissen schon 50.

B: In Ordnung, das ist ein guter Ort, um es festzuhalten. Die Stunde ist um, nehmen Sie sich ein paar Minuten Zeit, um sich zu entspannen, und dann sind wir gleich wieder da.

B: Bob, Sie wurden, glaube ich, von Edward Tellerman rekrutiert, ehmm (Bob), ich habe einen Freund, der die Sendung heute Morgen hört, während wir sprechen, ob Sie es glauben oder nicht, ganz unten in Perth

Dale and he was also recruited by Edward Teller and he is got a question or 2 for you I am gonna see if we can bring him up all the way from Perth Australia. There is a slight delay in the phone line transmission, Stan are you there?

S: Yeah.

B: Okay. Very good. Bob Lazar is on the line and I know you followed the Lazar's story and you might very briefly recap yours and ask a question.

S: Alright, very briefly, I was working in the computer business in 1970 to 71 and I among other things I was also doing some investigation for the FBI at the corporation's where I was working an undercover plant. During this time at this company where I was working so a large corporation is called Belt X. At the time had a hundred sub corporation and a lot of operators in the bottom and during the time I was there I was approached by one of the Senior Executives at this company to go meet with the Doctor James R Maxfield at the Radiation Research Clinic over a couple miles from where had the all of us in Dalas

and I did not go for a about a month and then I met this same executive at a morning coffee in the executive room and he said to me I had not been to see his friend Maxfield and the reason he asked me to go is because I had talked him about some work that I have been doing in my time off my private time at home in my own laboratory working with 2 things, one was a thermoionic electrical converter and the other was a rather novel method I thought of propelling a flying aircraft which was circular shaped and you know flying saucer you have column today, any way in the course of having told this guy just we are coffee well he kind of got reasonably interested in did not only out I go talk to frizzy his and did not do it so 30 days past

and he said to me look you have not been to see Jim Axle yes please go this afternoon I will book you an appointment at 3:00 so I go over this place and it is not like a place that sees people very often it was some it was open the door was kind of a jar but there was no car in front of it and they liked and then I walked in the lights were off and down the hallway and walked down the hallway and it was kind of dark and just suddenly this nurse well I guess it resets your side but he appears out of nowhere from the sides, yes, can I help you, oh gee, I did not anybody was here look I think

Australien. Sein Name ist Stan Dale und er wurde ebenfalls von Edward Teller rekrutiert und er hat ein oder zwei Fragen an Sie, ich werde sehen, ob wir ihn den ganzen Weg von Perth Australien herausholen können. Es gibt eine kleine Verzögerung in der Telefonleitung, Stan, bist du da?

S: Ja.

B: Okay. Sehr gut. Bob Lazar ist in der Leitung, und ich weiß, dass Sie die Geschichte von Lazar verfolgt haben, und Sie könnten Ihre Geschichte ganz kurz rekapitulieren und eine Frage stellen.

S: Also gut, ganz kurz, ich war 1970 bis 71 in der Computerbranche tätig und habe unter anderem auch einige Ermittlungen für das FBI in dem Unternehmen durchgeführt, in dem ich als verdeckter Ermittler tätig war. Während dieser Zeit in der Firma, in der ich arbeitete, war ich in einem großen Unternehmen namens Belt X. Zu dieser Zeit gab es hundert Unterunternehmen und viele Mitarbeiter im unteren Bereich, und während der Zeit, in der ich dort war, wurde ich von einem der leitenden Angestellten dieses Unternehmens gebeten, mich mit dem Arzt James R. Maxfield in der Strahlenforschungsklinik zu treffen, die nur ein paar Meilen von dem Ort entfernt war, an dem wir alle in Dalas

und ich bin ungefähr einen Monat lang nicht hingegangen, und dann traf ich denselben Geschäftsführer bei einem Morgenkaffee im Geschäftsführerzimmer, und er sagte zu mir, dass ich nicht bei seinem Freund Maxfield gewesen sei, und der Grund, warum er mich gebeten hatte, hinzugehen, war, dass ich ihm von einigen Arbeiten erzählt hatte, die ich in meiner Freizeit zu Hause in meinem eigenen Labor durchgeführt hatte, wo ich an zwei Dingen arbeitete, Das eine war ein thermoionischer elektrischer Konverter und das andere war eine ziemlich neuartige Methode, die ich mir ausgedacht hatte, um ein fliegendes Flugzeug anzutreiben, das kreisförmig war und Sie wissen schon, fliegende Untertassen, die Sie heute in der Kolumne haben, wie auch immer, im Laufe der Zeit, als ich diesem Kerl erzählte, dass wir gerade Kaffee trinken, bekam er ein ziemliches Interesse daran, nicht nur, dass ich mit Frizzy sprach, sondern auch, dass ich es nicht tat, so dass 30 Tage vergangen waren

und er sagte zu mir, sieh mal, du warst noch nicht bei Jim Axle, ja, bitte geh heute Nachmittag hin, ich werde dir einen Termin um 15:00 Uhr geben. Also gehe ich zu diesem Ort und es ist kein Ort, an dem man sehr oft Leute sieht. Es war etwas, es war offen, die Tür war eine Art Glas, aber es gab kein Auto davor und sie mochten, und dann ging ich hinein, die Lichter waren aus und den Flur hinunter und ging den Flur hinunter und es war irgendwie dunkel, und gerade plötzlich diese Krankenschwester, na ja, ich denke, es setzt Ihre Seite zurück, aber er erscheint aus dem Nichts von der Seite,

death right nothing I am looking for this Dr. James or a Maxfield and sheet oh yes yeah Dr. Maxwells here he will be out in just a second east downthe lab and so sure enough within a minute or so this big tall dude comesout a white medical coat smoking a cigar wearing cowboy boots , ah, yes, I have been expecting you come on into my office and at this time is when I first got introduced to this Clandestine Organization in the US that was headed by Dr. Edward Teller and who max will work with and with this Teller and this Organization had been worling since the mid 50's on something like 50 some-odd project all related directly to flying saucer technology if you wish to put it down to that travel.

I was just the delight comer on the scene they showed me about their base down to the South Pole and the ice cap. I had to access it by submarine or something similiar and explained to me they knew what I was doing. They even knew what I was thinking worship because they asked me about my physics and I said well look thinking I was talking to some of the greatest physicists in the world which is, which I was. I did not have my degree in that area and you know I said, well, look guys I am been working on a way to unify gravitation electromagnetic and magnetic effects and look spare me all that he said you are working on anti-gravity and let us get to the it me no matter how are you doing it and

that is when they started, when he started telling me that. I need to finish my research with them down in Australia instead of America and that is why I am here today because those guys packed me up and send me here. We parted way 1972 or 3. I think it was only with him for about a year and I got rather disenchantet with all the technology that were holding back from the people. I am still was young enough to think that we could done that. We could save the world by giving technology to countries needed food and grain and water and stuff shipped back and forth rather rapidly. But anyway because of that we parted ways in a real huff and I kind of hid in the bush for a while because I really kind of thought be better if I was buried and

then after coming out of that I wrote the book „the Conspiracy to kind of be insurance“ and told a lot of what I had gone through in there and left the rest for I will tell the rest if you get short with me. So, now that is my side Bob.

L: That is a story!

ja, kann ich Ihnen helfen, oh je, ich habe nicht jemand hier war, schauen Sie, ich denke, der Tod Recht nichts. Ich suche diesen Dr. James oder einen Maxfield und Laken. Oh ja, ja. Dr. Maxwells hier, er wird in einer Sekunde draußen sein, östlich des Labors, und tatsächlich, innerhalb einer Minute oder so kommt dieser große Kerl heraus, ein weißer medizinischer Kittel, eine Zigarre rauchend, Cowboystiefel tragend, ah, ja, ich habe erwartet, dass Sie in mein Büro kommen, und zu dieser Zeit wurde ich zum ersten Mal mit dieser geheimen Organisation in den USA bekannt gemacht, die von Dr. Edward Teller geleitet wurde und mit der Max arbeiten wird, und mit diesem Teller und dieser Organisation wurde seit Mitte der 50er Jahre an ungefähr 50 Projekten gearbeitet. Alle standen in direktem Zusammenhang mit der Technologie der fliegenden Untertassen, wenn man es auf diese Art von Reisen zurückführen will.

Ich war ein Neuling in der Szene und sie zeigten mir ihre Basis am Südpol und die Eiskappe. Ich musste mit einem U-Boot oder etwas Ähnlichem dorthin gelangen und sie erklärten mir, dass sie wussten, was ich tat. Sie wussten sogar, was ich dachte, denn sie fragten mich nach meinen Physikkennntnissen, und ich sagte, dass ich dachte, ich spreche mit einigen der größten Physiker der Welt, und das tat ich auch. Ich hatte keinen Abschluss in diesem Bereich, und ich sagte: "Also, Leute, ich arbeite an einem Weg, um Gravitation, elektromagnetische und magnetische Effekte zu vereinheitlichen, und spart euch das, er sagte, ihr arbeitet an der Antigravitation, und lasst uns dazu kommen, mir ist es egal, wie ihr das macht und

Das war, als sie anfangen, als er anfang, mir das zu sagen. Ich musste meine Forschungen mit ihnen in Australien statt in Amerika abschließen, und deshalb bin ich heute hier, weil diese Jungs mich eingepackt und hierher geschickt haben. Wir trennten uns 1972 oder 3. Ich glaube, ich war nur etwa ein Jahr bei ihm, und ich war ziemlich enttäuscht von all der Technologie, die den Menschen vorenthalten wurde. Ich war noch jung genug, um zu glauben, dass wir das schaffen könnten. Wir könnten die Welt retten, indem wir den Ländern Technologie zur Verfügung stellen, die Lebensmittel, Getreide, Wasser und andere Dinge brauchen, die schnell hin- und hergeschickt werden. Jedenfalls trennten sich unsere Wege im Streit, und ich versteckte mich eine Zeit lang im Busch, weil ich dachte, es wäre besser, wenn ich begraben wäre.

Nachdem ich das überstanden hatte, schrieb ich das Buch "The Conspiracy to be insurance" (Die Verschwörung, eine Art Versicherung zu sein) und erzählte darin viel von dem, was ich durchgemacht hatte, den Rest erzähle ich, wenn Sie sich mit mir kurzschließen. So, das ist jetzt meine Seite, Bob.

L: Das ist ja eine Geschichte!

S: Did you ever run into Jim Maxwell's on your side of it?

L: No, I have not. Actually now you, I have a thousand questions now, but one of the prominent one on my mind here is what function what was Teller's function?

S: Well, They seem to be in charge or overseer of all the projects at the highest level. That is all that was told.

L: See, this is something I have always wondered about the project down where I work and no one really ever spoke of them, but I got just a gut feeling that he was silently in charge of everything and it is well what you are saying is also very interesting because a lot of what you are talking about seems to mimic 1:18:49 some of the things we are working on and I

S: Bob when if I remember right when Teller called you originally got the call from him to contact the gentleman at EG&G Teller said that he was no longer active but worked in a chief resultant capacity.

L: That is right.

S: Something happened after I left because in fact I will tell you I had minders appointed down here who really run this country and run the Prime Minister's. My minders operate out of a group called the Mebourne Club and they are the old kind of British Rai cigars and pork white-haired guys anyway. They brought me into their halls of power and I had lunch a few times with the kingpins there and my mentor was served John Williams and Sir Henry Summerset. Summerset anyway we were sitting there one day at lunch and they were talking amongst themselves about someone moving in on them or they were like it an undeclared war status and that they were losing and they never mentioned aliens and a lot kind of stuff so do not jump the gun but I heard them say well yeah Henry it looks like we are gonna lose this. They are just moving in and I waited and nothing else was said and I said well excuse me gentlemen by day think I'd be clever I said you mean the European Economic Community because we have talking large corporates or money deals in this in the country and they both look at me like a done a rout at the table or something and said Ooh! Maybe we will do some fishing at the farm this weekend Henry. Yes, John and immediately I knew that I asked a question that I should have known the answer to already and did not anyway. They indicated at that point that they were taken over. Well, I gotta waste the organization and wrote a book and all that years passed and about seven years ago I have a friend in Scottsdale Arizona named Conrad Murphy and Conrad goes to a lot of places and he earases boats and cars and he is fairly active fellow in business anyway. Connor is invited to

S: Bist du auf deiner Seite jemals Jim Maxwell begegnet?

L: Nein, bin ich nicht. Eigentlich habe ich jetzt tausend Fragen, aber eine der wichtigsten, die mir durch den Kopf geht, ist, welche Funktion Tellers Funktion war?

S: Nun, sie scheinen für alle Projekte auf höchster Ebene verantwortlich zu sein oder sie zu beaufsichtigen. Das ist alles, was gesagt wurde.

L: Sehen Sie, das ist etwas, was ich mich immer über das Projekt unten, wo ich arbeite, gefragt habe, und niemand hat wirklich jemals über sie gesprochen, aber ich habe einfach ein Bauchgefühl, dass er stillschweigend für alles verantwortlich war, und es ist gut, was Sie sagen, ist auch sehr interessant, weil vieles von dem, worüber Sie sprechen, weil vieles von dem, worüber Sie sprechen, einige der Dinge nachzuahmen scheint, an denen wir arbeiten, und ich

S: Bob, wenn ich mich recht erinnere, hat Teller Sie ursprünglich angerufen, um den Herrn bei EG&G zu kontaktieren. Teller sagte, dass er nicht mehr aktiv sei, aber in einer leitenden Funktion arbeitete.

L: Das ist richtig.

S: Irgendetwas ist passiert, nachdem ich gegangen bin, denn ich werde Ihnen sagen, dass ich hier unten Aufpasser hatte, die dieses Land wirklich leiten und den Premierminister leiten. Meine Aufpasser gehören zu einer Gruppe, die sich Mebourne Club nennt, und das sind die alten britischen Rai-Zigarren- und Schweinefleisch-Typen mit weißen Haaren. Sie brachten mich in ihre Hallen der Macht und ich aß ein paar Mal mit den dortigen Oberhäuptern zu Mittag, und mein Mentor war John Williams und Sir Henry Summerset. Jedenfalls saßen wir dort eines Tages beim Mittagessen und sie unterhielten sich darüber, dass jemand bei ihnen einmarschieren würde oder dass sie einen nicht erklärten Kriegszustand hätten und dass sie verlieren würden, und sie erwähnten nie Außerirdische und solche Sachen, also nichts überstürzen, aber ich hörte sie sagen, ja, Henry, es sieht so aus, als würden wir das verlieren. Sie ziehen gerade ein und ich wartete und es wurde nichts weiter gesagt und ich sagte:

"Entschuldigen Sie, meine Herren, ich denke, ich bin schlau", und sagte: "Sie meinen die Europäische Wirtschaftsgemeinschaft, denn wir reden über große Unternehmen oder Geldgeschäfte in diesem Land", und beide sahen mich an, als hätten sie eine Runde am Tisch gedreht oder so etwas und sagte B: "Ooh! Vielleicht gehen wir am Wochenende auf der Farm angeln, Henry. Ja, John, und sofort wusste ich, dass ich eine Frage gestellt hatte, auf die ich die Antwort schon hätte wissen müssen, und es trotzdem nicht tat. Sie gaben zu diesem Zeitpunkt an, dass sie übernommen wurden. Nun, ich musste die Organisation aufgeben und schrieb ein Buch und all die Jahre vergingen und vor ungefähr sieben Jahren habe ich einen Freund in Scottsdale

give the morning devotional. It is some big business breakfast like Arizona 500 club or something like that

and so he rang me says look guess who I am gonna give the breakfast benediction. Right next to it was sitting, right next to me next week is Edward Teller. I had wow, I said can you get to Dr. Teller and say take a message? I want to talk to him. He said not a problem so waited and waited a week passed and Conrad bring me back and he says Wow, he says well I sat next to him and he said It was all kind of your normal conversation give the benediction eat a bit. He says after you had a couple bites, I said look What do you know about this fellow named Stan Dale do you know Denon Australia working on anti-gravity and you flying saucer and he said cover looked at him very Blancpain said do not know the fellow he says Oh! that is odd and he reaches in this coat and pulls out a copy of my book with my photo on it and turns it up in front of Eddy Teller. He said the blood drained out of his face and he looked away and a general over on the side who was in uniform came over and took Teller said Dr. Teller's got another meeting and took him away. So I wondered at that point where the Teller was in charge of anything anymore.

He said I am saying That is very interesting I have never been able to get back to the team it is a I think they did lose whatever was trying to take him over did.

B: And so anyway after all of that Stan had to sort of lay low for a while and he just sort of ended up staying in Australia.

S: Well are not I had to give up my US citizenship to keep from being extradited the time that they were trying to get to the bottom of this, okay? I'd love to be back in this.

L: Were they trying to prosecute you for anything, I mean, what what was ?

S: I was in Korea nothing sorry again

B: See, that is a delay we have.

???

S: I do not know the as I said to you I was doing some undercover work for the FBI and they dey of course that there were 700 other stuff?

B: Well the question is a stand were they trying to prosecute you or were there threats on your life how serious?

S: Well, both when I went underground they had really determined. There were going to put me around permanently in Melbourne. I ran for a little over a year

Arizona namens Conrad Murphy und Conrad geht an viele Orte und er kauft Boote und Autos und er ist sowieso ein ziemlich aktiver Kerl im Geschäft. Connor ist eingeladen, die Morgenandacht zu halten. Es ist irgendein großes Geschäftsfrühstück, wie der Arizona 500 Club oder so etwas in der Art, und und so rief er mich an und sagte: "Ratet mal, wer den Frühstückssegen sprechen wird. Direkt neben mit sollte nächste Woche Edward Teller sitzen. Ich sagte: "Wow, kannst du Dr. Teller erreichen und ihm etwas ausrichten? Ich möchte mit ihm sprechen. Er sagte, das sei kein Problem, also wartete ich und wartete, eine Woche verging und Conrad brachte mich zurück und er sagte: "Wow", er sagte: "Nun, ich saß neben ihm und er sagte: "Es war eine ganz normale Konversation, geben Sie den Segensspruch ein wenig. Er sagte, nachdem du ein paar Bissen gegessen hattest, sagte ich, schau mal, was weißt du über diesen Kerl namens Stan Dale, kennst du Denon Australia, der an Antigravitation und fliegenden Untertassen arbeitet, und er sagte, dass er ihn sehr blancpain anschaute und sagte, dass er den Kerl nicht kennt, und er sagte: Oh, das ist seltsam, und er griff in seinen Mantel und zog eine Kopie meines Buches mit meinem Foto heraus und hielt es Eddy Teller vor die Nase. Er sagte, ihm sei das Blut aus dem Gesicht geflossen, und er schaute weg, und ein General in Uniform kam herüber und nahm Teller, sagte, Dr. Teller habe eine andere Besprechung und brachte ihn weg. Ich fragte mich zu diesem Zeitpunkt, wo Teller überhaupt noch für irgendetwas zuständig war.

Er sagte: "Das ist sehr interessant, ich war nie in der Lage, zum Team zurückzukehren, es ist ein, Ich glaube, sie haben verloren, was auch immer versucht wurde, ihn zu übernehmen.

B: Wie auch immer, nach all dem musste Stan für eine Weile untertauchen und ist dann in Australien geblieben.

S: Nun ja, ich musste meine US-Staatsbürgerschaft aufgeben, um nicht ausgeliefert zu werden, als sie versuchten, der Sache auf den Grund zu gehen, okay? Ich würde gerne wieder dabei sein.

L: Haben sie versucht, dich für irgendetwas zu belangen, ich meine, was war, ?

S: ich war in Korea nichts tut mir wieder leid.

B: Sehen Sie, das ist eine Verzögerung, die wir haben. ???

S: Ich weiß nicht, wie ich Ihnen schon sagte, ich habe verdeckt für das FBI gearbeitet und sie wussten natürlich, dass es noch 700 andere Sachen gab.

B: Nun, die Frage ist, ob sie versucht haben, Sie strafrechtlich zu verfolgen, oder ob es Drohungen gegen Ihr Leben gab, wie ernsthaft?

S: Nun, als ich untergetaucht bin, waren sie sehr entschlossen. Sie hatten vor, mich dauerhaft in Melbourne unterzubringen. Ich bin etwas mehr als ein

I traveled in the Australian bush with what let the hair grow out and wore the sunglasses and the treble the hippies and whatever just disappeared. Finally I got hungry had to come back in and when I did came in under an assumed name and worked for a while and but eventually they caught up with me because I applied for work in companies and had to show my passport.

L: Can I interrupt you for a second, what was the threat that you presented to him? Were They afraid of the information that you had or?

S: Yeah.

L: Okay. So that was their main concern that you running around with information that you could possibly divulge to someone else and

S: well, first of all I would be able to identify them, I mean, I could identify like by name that people were head of it in the Aeronautics Research Center at Fishman in Melbourne and in the Australian Club who of course controlled the prime ministers of this country and there was a number things that I was privy to that would be rather embarrassing but in their defense let me say this now that I have had time to think about it if I'd have been in their position and they were holding the secrets they were and were under the pressures. They were I would probably have ordered my execution as well.

It is bigger than one person's life, it is a really and I am sure you would appreciate this Bob what we are talking about is a cover-up of incredible proportions-

J: Were you able to continue your research or did they have all the requisite hardware

S: Of course, they did, I did do some, I did play around a bit what I could do but I am I could not have access to high temperature coding I could not put my very empathic services, but your little that video you did with the little ship that had the thermionic converter on it.

L: ahmmm

S: I do not know why you had to have an element whatever was one fifteen because we were quite aware that you could convert thermal energy at around 37 GHz on the sampling frequency you could take random heat and convert it into flowing electric energy.

L: Well, that makes the thermoionic generator, I mean, yeah that is it and yeah but all that does that, yeah, that is just that is just providing electrical power

Jahr lang durch den australischen Busch gereist, habe mir die Haare wachsen lassen, Sonnenbrillen getragen und bin mit den Hippies und allem Drum und Dran einfach verschwunden. Schließlich bekam ich Hunger und musste zurückkommen, und als ich das tat, kam ich unter einem falschen Namen und arbeitete eine Weile, aber schließlich holten sie mich ein, weil ich mich bei Firmen um Arbeit bewarb und meinen Pass vorzeigen musste.

L: Darf ich Sie kurz unterbrechen? Was war die Drohung, die Sie ihm gegenüber ausgesprochen haben? Hatten sie Angst vor den Informationen, die Sie hatten, oder?

S: Ja.

L: Okay. Das war also ihre Hauptsorge, dass du mit Informationen herumläufst, die du möglicherweise an jemand anderen weitergeben könntest und

S: Nun, zuallererst wäre ich in der Lage, sie zu identifizieren, ich meine, ich könnte die Leiter des Aeronautics Research Center bei Fishman in Melbourne und im australischen Club namentlich identifizieren, die natürlich die Premierminister dieses Landes kontrollierten, und es gab eine Reihe von Dingen, in die ich eingeweiht war, die ziemlich peinlich wären, aber zu ihrer Verteidigung möchte ich sagen, dass ich jetzt, wo ich Zeit hatte, darüber nachzudenken, wenn ich in ihrer Position gewesen wäre und sie die Geheimnisse gehabt hätten, die sie hatten und unter dem Druck standen. Dann hätte ich wahrscheinlich auch meine Hinrichtung angeordnet.

Es geht um mehr als das Leben eines einzelnen Menschen, es geht wirklich, und ich bin mir sicher, dass Sie das verstehen, Bob, um eine Vertuschung von unglaublichem Ausmaß.

J: Konnten Sie Ihre Nachforschungen fortsetzen oder hatten sie die nötige Hardware?

S: Natürlich, das taten sie, ich habe ein wenig herumgespielt, was ich tun könnte, aber ich hatte keinen Zugang zu der Hochtemperatur-Codierung, ich konnte meine empathischen Fähigkeiten nicht nutzen, aber Ihr kleines Video, das Sie mit dem kleinen Schiff gemacht haben, das den thermionischen Konverter darauf hatte.

L: ahmmm

S: Ich weiß nicht, warum man ein Element haben musste, was auch immer eins fünfzehn war? denn wir waren uns durchaus bewusst, dass man thermische Energie bei etwa 37 GHz auf der Abtastfrequenz umwandeln konnte. Man könnte zufällige Wärme nehmen und sie in fließende elektrische Energie umwandeln.

L: Nun, das macht den thermoionischen Generator, ich meine, ja, das ist es und ja, aber alles, was das tut, ja, das ist nur, dass es nur elektrische Energie liefert. So richtig hat Bob keine Ahnung, er glaubt es nur verstanden zu haben. Stan hat ja auch nur Schritte

S: That is correct. This other day we did not need one time to do that though.

L: Well, no one does, I mean, that is how, I mean, space thermionic generators plutonium to warm essentially a thermocouple using the Seebeck effect or whatever to produce electrical energy however the basis of the craft that I worked on the electrical energy was merely a byproduct that was not how the entire craft operated that is where the 115 came in.

S: Now the other thing I noticed here is you are using gravity wave A and gravity wave the focus feels in the stuff we were working on it. It is the field we would generate was in a toroidal field that would curl

L: Well, that that is exactly how this is general was essentially a toroid around the craft.

S: Ah, okay.

L: In fact there is I just have some of the antimatters gave me some fantastic graphics that I have not really been able to post anywhere but I did want to put them up on the web somewhere because there are a lot of people that are interested in the actual propagation of the gravity field and I was just about to give those to the guys that handle our webpage and you would be it might be worth having a look at that.

S: What is the website?

B: It is it look yeah just go to my site and you will be able to jump right over us and we are out of time in this half hour but from what I heard I think that you two should be communicating.

S: I know well I never have been able to reach Bob. He kind of did like I did went to ground I think you

B: Know well what I will do is I will provide Bob with your number in person

S: Okay.

B: If with your permission, is that alright?

S: Fine, excellent.

B: Alright.

S: I know if my L might work well to it

B: Yes, it does work well and we can make those arrangements as well so

L: Well be fine, yeah. ... (is to leise)

B: Alright Stan, thank you very much and we will put you two in contact alright?

geschafft und Anitgravitation nicht erreicht. Element 115 ist eben die doch clevere Lösung?

S: Das ist richtig. Neulich brauchten wir das jedoch nicht zu tun, Mal war es so und mal so, so richtig verstanden und reproduzierbar waren die Effekte nicht.

L: Nun, niemand tut das, ich meine, das ist, wie, ich meine, Weltraum-Thermogeneratoren Plutonium erwärmen im Wesentlichen ein Thermoelement unter Verwendung des Seebeck-Effekts oder was auch immer, (so richtig kennt er den Stand der Technik auch nicht. Man sollte aber bemerken, dass Element 115 unter Bi und Sb steht und die haben den größten Seebeck Effekt!) um elektrische Energie zu erzeugen, wie auch immer die Basis des Raumschiffs, an dem ich gearbeitet habe, die elektrische Energie war nur ein Nebenprodukt, (die elektrostatische Aufladung außen und im Reaktor) das war es nicht, wie das gesamte Raumschiff funktionierte, das ist, wo die 115 ins Spiel kam.

S: Nun, die andere Sache, die mir hier aufgefallen ist, ist, dass du die Schwerkraftwelle A verwendest, und die Schwerkraftwelle ist der Fokus in dem Zeug, an dem wir gearbeitet haben. Es ist das Feld, das wir erzeugen würden, war ein toroidales Feld, das sich aufrollen würde.

L: Nun, das ist genau so, wie es allgemein ist, es war im Wesentlichen ein Toroid um das Fahrzeug.

S: Ah, okay.

L: In der Tat, einige der Animatoren haben mir ein paar fantastische Grafiken zur Verfügung gestellt, die ich noch nirgendwo veröffentlichen konnte, aber ich wollte sie irgendwo ins Netz stellen, weil es viele Leute gibt, die sich für die tatsächliche Ausbreitung des Gravitationsfeldes interessieren, und ich wollte sie gerade den Leuten geben, die unsere Webseite betreuen und es könnte sich lohnen darauf zu schauen.

S: Wie lautet die Website?

B: Das ist sie, sieh mal, ja, geh einfach auf meine Website, dann kannst du uns direkt übergehen, und wir haben in dieser halben Stunde keine Zeit mehr, aber nach dem, was ich gehört habe, denke ich, dass ihr beide miteinander kommunizieren solltet.

S: Ich weiß, ich war nie in der Lage, Bob zu erreichen. Er ist so wie ich untergetaucht, ich denke du

B: Wissen Sie, ich werde Bob Ihre Nummer persönlich geben.

S: Okay.

B: Wenn Sie einverstanden sind, ist das in Ordnung?

S: Gut, ausgezeichnet.

B: In Ordnung.

S: Ich weiß, ob meine E-Mail dazu gut funktioniert.

B: Ja, das geht gut und wir können das auch arrangieren, also

L: Ja, das ist gut, ja. ... (ist zu leise)

B: In Ordnung Stan, vielen Dank und wir werden euch zwei in Kontakt bringen, in Ordnung?

S: Good night.

B: Alright, good night from America and we will be right back with Bob Lazar and Jean Hoff, this is Coast to Coast AM ... music ... Jean and Bob you are both back on the air. It is kind of interesting when you listen to people like Stan and you listen to people like Bob as far as we have gone with the story. It is all laid out in such a calm matter-of-fact way that I think a lot of the public has a tendency to lose sight of the implications of what they are hearing but you have told the story so many times Bob that I guess it comes out that way sort of in a matter of fact way?

L: Yeah, it pretty much does.

B: Alright, let us return your story. Now you are in you, you have got to just get in the craft and what are you doing, what are you working on, what are you seeing?

L: Well, if I remember this is I have just met with Barry and we are going over things. let us see well this is as I said when I first realized exactly what was going on what the implications were and precisely what I'd be doing. In the room this is a lab off the main hallway and in the room is one of the reactors from one of the crafts and one of the amplifiers from one of the crafts also.

B: How big are these?

L: The reactor I would imagine is about **two feet** somewhere but around 18 inches 2 feet somewhere in that general area.

B: Not really big bit.

L: No, not nothing, not large at all, odd-looking thing, has a bottom plate and then half of a sphere on top of it and the amplifier itself is about in about 2 feet in diameter probably 4 feet long cylindrical shaped with something that would like plates on the outside of it black in color. These are very unusual and essentially hollow, very unusual looking devices. this is not actually the amplifier that I always catch myself calling it, that it is the emitter it is the device that is moved on a pivot and it is where the gravity wave actually is emanates from quite similar to a horn on microwave system. As it turns out gravity wave behave a lot more like microwaves. At least the gravity waves that are being produced by this system do so have wave guides and things of that sort that you'd see in a microwave system. those are the main components of the craft that were in the lab at that time.

S: Gute Nacht.

B: In Ordnung, gute Nacht aus Amerika und wir sind gleich zurück mit Bob Lazar und Jean Hoff, das ist Coast to Coast AM ... Musik ... Jean und Bob, ihr seid beide wieder auf Sendung. Es ist irgendwie interessant, wenn man Leuten wie Stan zuhört und man hört Leuten wie Bob zu, so weit wie wir mit der Geschichte gekommen sind. Es ist alles in einer so ruhigen, sachlichen Art und Weise dargelegt, dass ich denke, dass ein Großteil der Öffentlichkeit dazu neigt, die Tragweite dessen, was sie hört, aus den Augen zu verlieren, aber Sie haben die Geschichte so oft erzählt, Bob, dass ich schätze, dass sie auf eine Art und Weise herauskommt, die sachlich ist?

L: Ja, das stimmt so ziemlich.

B: Na gut, kommen wir zurück zu deiner Geschichte. Jetzt bist du in dir, du musst einfach ins Raumschiff einsteigen und was machst du, woran arbeitest du, was siehst du?

L: Nun, wenn ich mich recht erinnere, habe ich mich gerade mit Barry getroffen und wir sind die Dinge durchgegangen. Mal sehen, das ist, wie ich schon sagte, als mir zum ersten Mal klar wurde, was genau vor sich ging, was die Schlussfolgerungen waren und was genau ich tun würde. In dem Raum ist ein Labor, das vom Hauptflur abzweigt, und in dem Raum befindet sich einer der Reaktoren aus einem der Schiffe und auch einer der Verstärker aus einem der Schiffe.

B: Wie groß sind die?

L: Ich denke, der Reaktor ist etwa zwei Fuß groß, aber etwa 18 Zoll und 2 Fuß irgendwo in diesem Bereich. Ist er so vergesslich, oder aufgeregt oder will er die Wahrheit verschleiern?

B: Nicht wirklich ein großes Stück.

L: Nein, nicht nichts, überhaupt nicht groß, seltsam aussehendes Ding, hat eine Bodenplatte und dann die Hälfte einer Kugel oben drauf und der Verstärker selbst ist etwa in etwa 2 Fuß im Durchmesser wahrscheinlich 4 Fuß lang zylindrisch geformt mit etwas, wie Platten auf seiner Außenseite von schwarzer Farbe. (siehe Poster, scheinbar orange-rote Platten mit hervorstehenden Zapfen in einem schwarzen Rahmengestell) Diese sind sehr ungewöhnliche und im Wesentlichen hohl, sehr ungewöhnlich aussehende Geräte. Dies ist nicht wirklich der Verstärker, dass ich mich immer ertappe das so zu nennen, das ist der Sender, es ist das Gerät, das auf einem Drehpunkt bewegt wird und das ist, wo die Schwerkraftwelle tatsächlich ausstrahlt, ganz ähnlich wie ein Horn auf Mikrowellen-System. Wie sich herausstellt, verhalten sich Schwerkraftwellen zum großen Teil wie Mikrowellen. Letztlich haben die Schwerkraftwellen, die von diesem System erzeugt werden, Wellenleiter und Dinge dieser Art, die man in einem Mikrowellensystem sehen würde. Das sind die Hauptkomponenten des Raumschiffs, die sich zu dieser Zeit im Labor befanden.

B: What does that suggest or tell us about the nature of gravity?

L: Well, actually you have to look and see what we really know about gravity and we really as it turns out do not know anything about gravity. As people have said we can certainly measure its forces or measure its effect on these things but really to this date there is no and a lot of the people do not know this, that there is. There is truly no conclusive evidence at the present time that gravitational waves have ever been detected in the laboratory. Now there have been several gravitational wave detectors built and you can assume that they're detecting gravitational waves but they can also be detecting many other energies of our fluxes of energies from where you know where it. So it is a, it is something we can hardly measure, something we certainly know the existence of, but we know very little about it. It is essentially a big hole – a black hole if you will in physics as we know it.

B: Actually 13258 the physicist that I have talked to are not altogether certain as to whether it is a push or a pull and the one ...

L: I think I'm pretty sure it is a pull but in physics today if physics itself is so fluid yet. So many people either true physicists or armchair physicists or scientists whoever you run into really stand their ground on theories and yet most people tend to forget that these are just theories they are not facts this is a topic we know very little about and as I said some time ago the prominent theory was that there were a graviton alleged subatomic particles that actually accounted for the force of gravity. However people that do bring that up really do not know much about that theory either because there was never an actual particle called the graviton. The whole concept behind the graviton was that because I am trying to think of how to put this in layman's terms. They basically wanted to quantify gravity maybe I should not get in to this all.

B: Alright, you are looking at this thing when you see it do you know what it is?

L: What are we talking about?

B: Well

L: The early a lot of times. Okay, we are looking at the amplifier

B: That is right.

L: Well, it will say this technical discussion for later that no basically I have no what I am looking at. I had to be led through everything the first demonstration that was presented to me the actual operation of the

B: Was sagt uns das über die Natur der Schwerkraft?

L: Nun, eigentlich muss man schauen, was wir wirklich über die Schwerkraft wissen, und wie sich herausstellt, wissen wir wirklich nichts über die Schwerkraft. Wie die Leute gesagt haben, können wir sicherlich ihre Kräfte messen oder ihre Wirkung auf diese Dinge messen, aber wirklich bis heute gibt es keine und viele der Leute wissen das nicht, dass es sie gibt. Es gibt zum jetzigen Zeitpunkt wirklich keinen schlüssigen Beweis dafür (zu diesem Zeitpunkt 2017), dass Gravitationswellen jemals im Labor nachgewiesen worden sind. Es wurden mehrere Gravitationswellendetektoren gebaut und man kann davon ausgehen, dass sie Gravitationswellen aufspüren, aber sie können auch viele andere Energien unserer Energieströme von woher aufspüren. (Ein Skeptiker, aber es stimmt, die Messungen werden aus dem Rauschen herausgeholt) Es ist also etwas, das wir kaum messen können, von dem wir zwar wissen, dass es existiert, aber wir wissen sehr wenig darüber. Es ist im Grunde ein großes Loch, ein schwarzes Loch, wenn man so will, in der Physik, wie wir sie kennen.

B: Die Physiker, mit denen ich gesprochen habe, sind sich nicht ganz sicher, ob es sich um einen Schub oder einen Zug handelt, und der eine ...

L: Ich denke, wir sind uns ziemlich sicher, dass es ein Pull ist, ein Ziehen, aber in der heutigen Physik ist die Physik selbst noch so flüssig. So viele Leute, entweder echte Physiker oder Sesselphysiker oder Wissenschaftler, wen auch immer man trifft, stehen wirklich zu ihren Theorien und dennoch neigen die meisten Leute dazu, zu vergessen, dass dies nur Theorien sind, sie sind keine Fakten, dies ist ein Thema, über das wir sehr wenig wissen und wie ich vor einiger Zeit sagte, wir oder die prominente Theorie war, dass es ein Graviton gab, angebliche subatomare Teilchen, die tatsächlich für die Schwerkraft verantwortlich waren. Allerdings wissen die Leute, die diese Theorie aufstellen, auch nicht wirklich viel darüber, weil es nie ein tatsächliches Teilchen namens Graviton gab. Das ganze Konzept hinter dem Graviton bestand darin, dass man die Schwerkraft quantifizieren wollte. Sie wollten im Grunde genommen die Schwerkraft quantifizieren, vielleicht sollte ich das nicht weiter ausführen.

B: In Ordnung, du schaust auf dieses Ding, wenn du es siehst, weißt du, was es ist?

L: Wovon reden wir?

B: Nun

L: Die frühen Male. Okay, wir sehen uns den Verstärker an

B: Das ist richtig.

L: Nun, ich werde diese technische Diskussion auf später verschieben, da ist nichts grundlegendes, ich habe nichts, was ich gesehen habe. (Bob flüchtet aus der Erzählpflicht) Bei der ersten Demonstration, die mir

reactor now this in itself is nothing short of a miracle. We are dealing with something extremely small maybe 2 foot square maybe six inches high on outside dimensions and the power output of something like this is equivalent to a nuclear power plant I mean it is very impressive also the fact that it is not producing any waste heat which is a violation of well the laws of thermodynamics

B: You bent

J: Bob not to interrupt too much but did not you say that that reactor put out much power as Hoover Dam

L: I really I remember I recorded all the data I had about it but off the top of my head no

J: I do not mind reactors laid people like me in the audience so they can imagine the type of power we are talking

L: What does a huge amount of power coming at up essentially a very small, small place.

B: When, what does the demonstration actually entail and I mean, will

L: Prejudice was certainly not the electrical output of it but it was showing me the gravitational field around the device now the only reason I started going off on a tangent about gravity is because I guess my whole point was that we do not have a machine there is nothing in existence that can make gravity. I have seen a lot of people just lay people telling me stories about hell they are watching film on NASA and how the astronauts are training and they are in a little chamber and they are floating around and they are in weightless environment. They do not realize it is an airplane doing a crash dive that. there is no machine that makes gravity, I mean at all, nobody has that on earth, right. And here was a device that in operation was doing this. To do that Barry told me well he started the reactor when it was operating, after a short time he told me to put my hand or attempt to touch the sphere on the top of the reactor and as my hand got close to it you can feel a force exactly like putting 2 like poles of a magnet together, one is that soft push, yeah, it is off push but what you are experiencing now is more of an anti-gravity field which is something entirely different.

B: No, that is extremely interesting Bob because as you may have seen they have done experiments now in Sweden with with incredible magnetic fields generated in a fairly conventional manner and they have actually levitated 1 37 42 frogs and plants and all kinds of strange little things. They have levitated

vorgeführt wurde, musste ich durch alles geführt werden, was den tatsächlichen Betrieb des Reaktors betrifft. Wir haben es hier mit etwas extrem Kleinem zu tun, vielleicht 2 Fuß im Quadrat, vielleicht 6 Zoll hoch, und die Leistung von so etwas entspricht der eines Kernkraftwerks, ich meine, das ist sehr beeindruckend, und auch die Tatsache, dass es keine Abwärme produziert, ist ein Verstoß gegen die Gesetze der Thermodynamik.

B: Du hast dich verbogen

J: Bob, ich will dich nicht zu sehr unterbrechen, aber hast du nicht gesagt, dass dieser Reaktor so viel Leistung produziert wie der Hoover-Damm.

L: Ich erinnere mich wirklich, ich habe alle Daten aufgezeichnet, aber aus dem Kopf - nein

J: Ich habe nichts dagegen, dass sie Leute wie mich ins Publikum setzen, damit sie sich vorstellen können, über welche Art von Energie wir hier reden

L: Was bedeutet eine riesige Menge an Energie, die auf einen im Grunde genommen sehr kleinen, kleinen Ort trifft.

B: Wann, was hat die Demonstration eigentlich zur Folge und ich meine, wird

L: Das Vorurteil war sicherlich nicht die elektrische Leistung, aber es zeigte mir das Gravitationsfeld um das Gerät herum. Der einzige Grund, warum ich anfang, über die Schwerkraft zu sprechen, ist, dass ich denke, dass mein Punkt war, dass wir keine Maschine haben, dass es nichts gibt, was Schwerkraft erzeugen kann. Ich habe viele Leute gesehen, die mir als Laien Geschichten über die Hölle erzählt haben, in denen sie Filme über die NASA gesehen haben und wie die Astronauten trainieren und in einer kleinen Kammer herumschweben und sich in einer schwerelosen Umgebung befinden. Sie wissen nicht, dass es sich um ein Flugzeug handelt, das einen Sturzflug macht. Es gibt keine Maschine, die Schwerkraft erzeugt, ich meine, niemand hat das auf der Erde, richtig. Und hier war ein Gerät, das dies im Betrieb tat. Um das zu tun, erzählte mir Barry, er startete den Reaktor. Als er in Betrieb war, nach einer kurzen Zeit sagte er mir, ich solle meine Hand auf die Kugel auf der Oberseite des Reaktors legen oder versuchen, sie zu berühren, und als meine Hand sich ihr näherte, konnte man eine Kraft spüren, genau wie wenn man zwei Pole eines Magneten zusammenbringt, das ist dieser sanfte Druck, ja, es ist ein Druck, aber was Sie jetzt erleben, ist eher ein Antischwerkraftfeld, das etwas ganz anderes ist.

B: Nein, das ist äußerst interessant, Bob, denn wie Sie vielleicht gesehen haben, hat man in Schweden Experimente mit unglaublichen Magnetfeldern durchgeführt, die auf ziemlich konventionelle Weise erzeugt wurden, und man hat tatsächlich Frösche und Pflanzen und alle möglichen seltsamen kleinen Dinge schweben lassen. Sie haben levitiert

L: when is this documented? B: Oh, absolutely. L: I have not heard anything about with a magnetic field. B: Oh, absolutely, yes. L: O certainly mugs are not magnetic. I wonder what is this just a raw and B: Electromagnetic field raw and gigantic and they had a little chamber L: a superconducting B: Yes. They are levitating our frog you got it and L: There is wrong written up anywhere B: Oh, absolutely. L: I wonder how this B: I am going to be delivering so much news to you but obviously L: where can what do you have any J: that on your website L: on a on another tangent here but is there a name of any other people or anything you can reference me to where I could look? B: I am sorry, this second I can it was finished scientists it was carried on NBC ABC CBS all the network's had it. They had the photograph L: That is a tremendous discovery there B: Well, it is, it just when you mentioned to me the tremendous gravitational field and the efect on your biological hand it immediately flashed to that experiment in Finland so there you arr. Anyway so you put let us L: One more question if they levitated anything non-conductive something with no water in it like just, I do not know what B: Well maybe they love ... I do not think so, I think it was plants, nuts, frogs, spiders L: It was all biological materials? B: Yes. But you said yourself you felt you the gravity with your hand now that the biological effect L: right. B: Anyway I do not want to stunt your story I just could not resist telling you that. L: No, I am glad you brought it up that is actually very interesting to me. As time went on we tossed a little golf ball 1 39 52 at it too and you never did hit this fear it merely ricocheted off the field which again was an impressive display B: indeed a golf ball is not in anyway conductive it has no moisture it has no L: well or minimal amount very B: So minimal died from the fluid sure L: enter the golf ball	L: Wann ist das dokumentiert? B: Oh, absolut. (Keine Antwort auf die Frage) L: Ich habe noch nie etwas über ein Magnetfeld gehört. B: Oh, absolut, ja. (Und wieder zusammenhanglos) L: O sicher sind Tassen nicht magnetisch. Ich frage mich, was das ist, einfach ein Original und B: Elektromagnetisches Feld im Rohzustand und gigantisch und sie hatten eine kleine Kammer L: eine supraleitende? B: Ja. Sie lassen unseren Frosch schweben, du hast es verstanden und L: Es ist irgendwo falsch geschrieben B: Oh, absolut. L: Ich frage mich, wie das B: Ich werde Ihnen so viele Neuigkeiten überbringen, aber offensichtlich L: wo können, was haben Sie irgendwelche J: das auf Ihrer Website L: Das ist ein anderes Thema, aber gibt es einen Namen von anderen Leuten oder irgendetwas, auf das Sie mich verweisen können, wo ich nachschauen könnte? B: Es tut mir leid, in der Sekunde, in der ich es kann, wurde es von Wissenschaftlern fertiggestellt und auf NBC, ABC, CBS und allen anderen Sendern ausgestrahlt. Sie hatten ein Foto davon. L: Das ist eine großartige Entdeckung. B: Ja, das ist es. Als Sie das enorme Gravitationsfeld und die Wirkung auf Ihre biologische Hand erwähnten, kam mir sofort das Experiment in Finnland in den Sinn, und schon waren Sie da. Wie auch immer, also lassen Sie uns L: Noch eine Frage, wenn sie irgendetwas nicht-leitendes schweben ließen, etwas ohne Wasser darin, wie zum Beispiel, ich weiß nicht, was B: Nun, vielleicht lieben sie ... Ich glaube nicht, ich glaube, es waren Pflanzen, Nüsse, Frösche, Spinnen L: Es waren alles biologische Materialien? B: Ja. Aber du hast selbst gesagt, du hast die Schwerkraft mit deiner Hand gespürt, also die biologische Wirkung L: Richtig. B: Wie auch immer, ich will deine Geschichte nicht abwürgen, ich konnte einfach nicht widerstehen, dir das zu erzählen. L: Nein, ich bin froh, dass Sie es angesprochen haben, das ist wirklich sehr interessant für mich. Mit der Zeit haben wir auch einen kleinen Golfball darauf geworfen, der aber nie getroffen wurde, sondern nur vom Feld abprallte, was wiederum ein beeindruckendes Schauspiel war. B: In der Tat ist ein Golfball in keiner Weise leitfähig, er hat keine Feuchtigkeit, er hat keine L: na ja oder minimale Menge sehr B: So klein, gestorben von der Flüssigkeit sicher L: schau in den Golfball
--	--

B: That is right they are fluid centers I think
L: but in either case this was a quite a impressive demonstration and just in the fact that this is producing a gravitation omnidirectional gravitational field around the unit it was later connected up to the emitter and the amplifier and where the gravitational beam out of the emitter can be focused this again was extremely impressive. The gravitational wave or waves coming out of the emitter were focused into a small point and produced a little black dot in the air hovering in the air

B: really 1 41 05

L: Now this is not to say with a black hol but what it was showing me was that it could bend light now. The only thing can band light is gravity, it is.

B: That is right.

L: A lot of people say well light can be bent on and so forth user that is diffracted or refracted but where you only bend light is with gravitational wave so to me again this is another impressive demonstration

B: But it really was a kind of black hole?

L: Well,

B: In the sense that it was absorbing at least envelop

L: I call by definition itself would be in the source of the gravitational distortion as opposed to this ... you know a black hole is a quantum singularity and bla bla.

B: Sure, but the theory is the same is not it other words you saw the blackness because of the intense focus of

L: right, wher light was escape , yeah, essentially true still extremely impressive demonstration to me.

B: Oh, yes. 1:42:14h

L: Basically those were the well there were we did get to essentially fool around with it a little more but he was updating me with basically what had been learned in the time that they had the craft there he was not really specific on how long the craft is there it was very elusive on many of the questions that

B: that is something I want to touch on you must have had a million question by then

L: I did and they he would answer them peripherally. he would not really get down to the meat of the question.

J: At that point Barry had a higher security class than you did did not he?

L: Yeah, that is probably true.

J: That may have been the reason.

L: Who knows if he was told to do that or that was his own decision or what but again he was just basically

B: Das ist richtig, es sind Flüssigkeitszentren, glaube ich.

L: Aber in jedem Fall war dies eine ziemlich beeindruckende Demonstration, und **allein die Tatsache, dass dies ein omnidirektionales Gravitationsfeld um das Gerät herum erzeugt, das später mit dem Emitter und dem Verstärker verbunden wurde und wo der Gravitationsstrahl aus dem Emitter fokussiert werden kann, war wiederum extrem beeindruckend. Die Gravitationswelle oder -wellen, die aus dem Emitter kamen, wurden auf einen kleinen Punkt fokussiert und erzeugten einen kleinen schwarzen Punkt in der Luft, der in der Luft schwebte**

B: wirklich? 1 41 05

L: Nun, das ist nicht mit einem schwarzen Loch zu sagen, aber was es mir gezeigt hat, war, dass es jetzt Licht verbiegen kann. Das Einzige, was Licht biegen kann, ist die Schwerkraft, das ist es.

B: Das ist richtig.

L: Viele Leute sagen, gut, Licht kann gebeugt werden und so weiter, es wird gebeugt oder gebrochen, aber wo man nur Licht beugt, ist es mit Gravitationswellen, also ist das für mich eine weitere beeindruckende Demonstration

B: Aber es war wirklich eine Art schwarzes Loch?

L: Nun ja,

B: In dem Sinne, dass es absorbierend und verhüllend war

L: Ich nenne es per Definition selbst die Quelle der Gravitationsverzerrung im Gegensatz zu diesem ... Sie wissen, ein schwarzes Loch ist eine Quantensingularität und bla bla.

B: Sicher, aber die Theorie ist die gleiche, nicht wahr, mit anderen Worten, Sie sahen die Schwärze aufgrund des intensiven Fokus von

L: Richtig, wo das Licht ausgebrochen ist, ja, im Grunde genommen stimmt das, trotzdem eine sehr beeindruckende Demonstration für mich.

B: Oh, ja.

L: Im Grunde genommen waren das die Dinge, mit denen wir ein wenig herumspielen konnten, aber er hat mich auf den neuesten Stand gebracht, was in der Zeit, in der sie das Raumschiff dort hatten, gelernt wurde. Er hat nicht genau gesagt, wie lange das Raumschiff dort ist, und war bei vielen Fragen sehr ausweichend.

B: Das ist etwas, das ich ansprechen möchte, Sie müssen bis dahin eine Million Fragen gehabt haben.

L: Das habe ich, und er hat sie nur am Rande beantwortet, er ist nicht wirklich auf den Kern der Frage eingegangen.

J: Zu diesem Zeitpunkt hatte Barry eine höhere Sicherheitsklasse als du, nicht wahr?

L: Ja, das ist wahrscheinlich wahr.

J: Das mag der Grund gewesen sein.

L: Wer weiß, ob ihm das aufgetragen wurde oder ob es seine eigene Entscheidung war, aber er hat mich im

filling me in with what they knew and what my job was going to be in this was it this was finding out how this subsystem of craft operated. It operated in the craft operated outside of the craft could this eventually be duplicated using another power source could this power source be duplicated itself without using a exotic materials and so on and so forth. Sometime later I got my only view inside the craft which again was extremely exciting.

B: yeah, no kidding now can you describe what you in the craft?

L: Yeah, I was led in again by what's-his-name now it is Barry Dennis and we walked up a small rollaway stairway that led into the craft. It was very cramped getting in the doorway the hatch was removed I really did not pay attention to see how it was fashion to it or if there were hinges or anything. A lot of people have asked me that, but it was, you do not spend time looking at our door was connected somewhere when there is a flying saucer in front of you in either case I went inside initially you must bend over to get in. There is very little headroom.

B: So, whoever originally flew and this was small.

L: right, whatever flew in I was and

J: If you notice art if you are looking at the metal of a sport model, they are out near the equator of the disc I mean, it literally comes to a point and it graduates as you go towards the center so obviously

L: That is very low in the air and for the benefit of the audience with internet access I have got a photograph of the sport model on my live studio cam right.

J: Now, okay, go ahead Bob, sorry I did not mean to interrupt.

L: As you walk into the craft first of all it is I should address a few questions that people constantly ask all, wait one of them is certainly, well, how did you feel going to the crash was not it the most exciting thing in your life and I know I have said there is a thousand times before to many other people but it was not the feeling at that time was not of excitement it was a very ominous feeling very much so it was more a feeling like ... it is actually I can not I really can not describe it, it is difficult to put into words but it was a very ominous feeling more like ar you sure we should be here but of course after the fact it was certainly exciting but it was a very odd feeling because it would no pun intended it was a very unearthly setting inside

Grunde nur darüber informiert, was sie wussten und was meine Aufgabe dabei war, nämlich herauszufinden, wie dieses Teilsystem des Raumschiffs funktionierte: Es funktionierte im Raumschiff, funktionierte außerhalb des Raumschiffs, konnte es eventuell mit einer anderen Energiequelle dupliziert werden, konnte diese Energiequelle selbst dupliziert werden, ohne exotische Materialien zu verwenden und so weiter und so fort. Einige Zeit später erhielt ich meinen einzigen Blick in das Innere des Raumschiffs, was wiederum äußerst aufregend war.

B: Ja, kein Scherz, kannst du beschreiben, was du in dem Raumschiff erlebt hast?

L: Ja, ich wurde von wie-heißt-er-noch-mal von Barry Dennis hineingeführt und wir gingen eine kleine Rolltreppe hinauf, die in das Raumschiff führte. Es war sehr eng, als wir in die Tür kamen, die Luke war entfernt worden, und ich habe wirklich nicht darauf geachtet, wie sie befestigt war oder ob es Scharniere oder so etwas gab. Viele Leute haben mich das gefragt, aber es war so, man verbringt keine Zeit damit, zu schauen, ob unsere Tür irgendwo befestigt war, wenn man eine fliegende Untertasse vor sich hat, in jedem Fall ging ich hinein, zunächst muss man sich bücken, um hineinzukommen. Es gibt sehr wenig Kopffreiheit.

B: Also, wer auch immer ursprünglich geflogen ist, und das war klein.

L: Richtig, was auch immer geflogen ist, ich war und

J: Wenn man sich das Metall eines Sportmodells anschaut, sieht man, dass es in der Nähe des Äquators der Scheibe liegt, ich meine, es läuft buchstäblich auf einen Punkt zu und wird zum Zentrum hin immer größer, also offensichtlich

L: Das ist sehr niedrig in der Luft, und für die Zuschauer mit Internetzugang habe ich ein Foto des Sportmodells auf meiner Live-Studiokamera rechts.

J: Nun, okay, mach weiter, Bob, entschuldige, ich wollte nicht unterbrechen.

L: Wenn du das Raumschiff betrittst, sollte ich zuallererst ein paar Fragen beantworten, die die Leute immer wieder stellen, warte, eine davon ist sicherlich, nun, wie hast du dich gefühlt, als du zum Absturz gingst, war das nicht das Aufregendste in deinem Leben, und ich weiß, dass ich das schon tausendmal zu vielen anderen Leuten gesagt habe, aber es war nicht das Gefühl zu dieser Zeit, es war kein Gefühl der Aufregung, es war ein sehr bedrohliches Gefühl, es war mehr ein Gefühl wie ... ich kann es wirklich nicht beschreiben, es ist schwer in Worte zu fassen, aber es war ein sehr bedrohliches Gefühl, mehr so wie "Bist du sicher, dass wir hier sein sollten", aber im Nachhinein war es natürlich aufregend, aber es war ein sehr merkwürdiges Gefühl, denn es war - kein Wortspiel beabsichtigt - eine sehr unheimliche Umgebung im Inneren.

B: alright, that is a perfect place to hook them and hang them up until we come back from the news so everybody relax. – We will right back alright. Bob Lazar and Jean Hoff my guests I am Art Bell this is Coast To Coast AM – Here again is Art. So what about being inside that craft what do people generally ask and how do you respond?

L: Well, first of all is the overall description inside. Entering the craft is like I said certainly uncomfortable for an adult human being. It is

B: You realize that you are not in a place that was designed for humans.

L: Exactly, and it certainly is different from anything that you are familiar with and what I mean to say about that is basically one color, normally any area you are surrounded in as always different textures, different colors, so and so forth. the inside of the craft essentially all a dull pewter aluminum color very metallic looking there are no sharp right angles anywhere in the description I have given before is it basically the craft looks like it was just injection molded essentially like the model was. There are no seams anywhere. Everything inside the craft looks like it was fashioned out of wax heated for short time and then cooled, where everything basically melted into what was the next to it what it was sitting on. That is about the best description. I can give as to how the inside looked

B: seamless

L: Seamless and very unusual. Again, no right angles anywhere, the structure of the craft the skin from the outside was smooth inside this is very difficult to describe but if you can picture yourself inside a disk of a flying saucer shape and you are inside looking at the wall surrounding you there was an additional structure kind of a secondary wall was kind of repetitive archways that looks like it was either for structural integrity or as we later found out something to do with the waveguide and the gravity amplifiers themselves but if you have the box there you are looking at you notice who what I am saying is kind of difficult. There is little booklet that came in there it has a nice cutaway view of the craft but it is very difficult to describe without drawing a picture or seeing something visual

B: well, lucky people on the internet can see what I am holding up the the others are going to have to make do with your word pictures or go out and get a copy in the tester model or how else might people see is there

B: In Ordnung, das ist ein perfekter Ort, um sie aufzuhängen, bis wir von den Nachrichten zurückkommen, also entspannt euch alle. - Wir sind gleich wieder da, in Ordnung. Bob Lazar und Jean Hoff, meine Gäste, ich bin Art Bell, das ist Coast To Coast AM - hier ist wieder Art. Wie ist es, in diesem Raumschiff zu arbeiten, was fragen die Leute im Allgemeinen und wie antworten Sie?

L: Nun, zunächst einmal die allgemeine Beschreibung des Inneren. Das Betreten des Raumschiffs ist, wie ich schon sagte, für einen erwachsenen Menschen sicherlich unangenehm. Es ist

B: Man merkt, dass man sich nicht an einem Ort befindet, der für Menschen geschaffen wurde.

L: Genau, und es ist sicherlich anders als alles, was du kennst, und was ich damit sagen will, ist im Wesentlichen eine Farbe, normalerweise ist jeder Bereich, in dem du dich befindest, immer anders strukturiert, anders gefärbt, und so weiter. Das Innere des Raumschiffs hat im Wesentlichen eine matte Zinn-Aluminium-Farbe, sehr metallisch aussehend, es gibt nirgendwo scharfe rechte Winkel in der Beschreibung, die ich zuvor gegeben habe, es sieht im Grunde so aus, als wäre das Raumschiff einfach spritzgegossen worden, im Wesentlichen so wie das Modell war. Es gibt keine Nähte überall. Alles im Inneren des Fahrzeugs sieht aus, als wäre es aus Wachs geformt worden, das kurz erhitzt und dann abgekühlt wurde, wobei alles im Grunde genommen mit dem verschmolzen ist, was daneben war, worauf es stand. Das ist so ziemlich die beste Beschreibung. Ich kann Ihnen sagen, wie das Innere aussah.

B: Nahtlos

L: Nahtlos und sehr ungewöhnlich. Nochmals, nirgendwo gab es rechte Winkel, die Struktur des Raumschiffs, die Außenhaut war innen glatt, das ist sehr schwer zu beschreiben, aber wenn man sich vorstellt, dass man sich im Inneren einer Scheibe in Form einer fliegenden Untertasse befindet und die Wand, die einen umgibt, betrachtet, gab es eine zusätzliche Struktur, eine Art sekundäre Wand, eine Art sich wiederholender Bögen, die entweder der strukturellen Integrität dienten oder, wie wir später herausfanden, etwas mit dem Wellenleiter und den Schwerkraftverstärkern selbst zu tun hatten, aber wenn man die Box hat (das Modell, was B. Lazar herausgegeben hat), die man betrachtet, merkt man, dass das, was ich sage, etwas schwierig ist. Es gibt ein kleines Booklet, das in der Box enthalten war, mit einer Schnittansicht des Raumschiffs, aber es ist sehr schwierig zu beschreiben, ohne ein Bild zu zeichnen oder etwas Visuelles zu sehen.

B: Nun, die glücklichen Menschen im Internet können sehen, was ich hochhalte, die anderen müssen sich mit Ihren Wortbildern begnügen oder sich ein Exemplar im Testmodell besorgen oder wie können die Leute sonst

something on your well again. It would be your website so it is just people with computers so we have got to formulate word pictures for poeple with

L: yeah I am not really good at that but that is basically what there ar three levels to the craft, when you enter you enter into the main level and that is basicall what you see as far as what is on the main level, well, first of all the dimension of the craft was about 52 feet diameter about 16 feet high. 1:50:20 that is just the overall measurement now back on the inside of the craft what you will see in the center of the craft is the reactor itself extending from the reactor up to the top of the craft is the waveguide it kind of looks like a little chimney mor or less surrounding the reactor in the center of the craft our three seats these seats all face one direction also near these three seats are the three gravity amplifiers themselves they the look like consoles just solid rectangular objects. There is when I say consoles I do not mean there is any buttons, light or anything of that sort and in fact there were no buttons light switches or wiring in the entire craft. That is also quite an impressive feat.

B: No levers, no botons, no lights, no switches?

L: However did not get to go in one part of the craft so I really can not say what was there but I do have a good idea as to what it was now this was all on the center level immediately underneath there is a small breakaway part of the floor as you walk in to the craft over to the left to collapse a collapsible hexagonal very unique doorway.

People have asked me have you ever seen anything in any of these crafts any other technology that could be used today something simple and that is certainly one of them aside from the high-tech gravitational propulsion system for something very simple to understand and easy and anyone that is taken a six-pack of beer or bottles or anything like that you notice that if you push on the sides of the you take all the bottles out you push on the sides of the box it all collapses flat and the floor itself was hexagonal in shape and made of little square hexagones like that of thin metal there is a little notch cut out so basically to operate it you just stuck your hand in the knotch and pushed and the entire thing collapsed flat and left hole open

However since you are when it is I am getting tangled with my words here trying to because there is so many other things going through my mind. When it is extended and it is the opening is closed off it is a very

sehen, dass es wieder etwas auf Ihrer Plattform gibt. Es wäre Ihre Website, also sind es nur Leute mit Computern, also müssen wir Wortbilder für Leute mit Computer formulieren.

L: Ja, ich bin nicht wirklich gut darin, aber das sind im Grunde genommen drei Ebenen des Raumschiffs, wenn man eintritt, kommt man in die Hauptebene und das ist im Grunde genommen das, was man sieht, was sich auf der Hauptebene befindet, nun, zunächst einmal hatte das Raumschiff einen Durchmesser von etwa 52 Fuß und eine Höhe von etwa 16 Fuß. Das sind nur die Gesamtmaße. Zurück im Inneren des Raumschiffs sehen Sie in der Mitte des Raumschiffs den Reaktor selbst. Vom Reaktor bis zum oberen Ende des Raumschiffs erstreckt sich der Wellenleiter, der wie ein kleiner Schornstein aussieht, der den Reaktor in der Mitte des Raumschiffs mehr oder weniger umgibt. Unsere drei Sitze, die alle in eine Richtung zeigen, und in der Nähe dieser drei Sitze befinden sich die drei Schwerkraftverstärker selbst, die wie Konsolen aussehen, einfach solide rechteckige Objekte. Wenn ich von Konsolen spreche, meine ich damit, dass es keine Knöpfe, kein Licht oder irgendetwas in dieser Art gibt, und in der Tat gab es im gesamten Raumschiff keine Knöpfe, Lichtschalter oder Kabel. Auch das ist eine ziemlich beeindruckendes Feature.

B: Keine Hebel, keine Knöpfe, keine Lichter, keine Schalter?

L: Allerdings bin ich nicht in ein Teil des Raumschiffs gekommen, so kann ich wirklich nicht sagen, was dort war, aber ich habe eine gute Idee, was es war. Nun war dies alles auf der mittleren Ebene unmittelbar darunter gibt es einen kleinen Ausbruchteil des Bodens, wenn du in dem Raumschiff nach links gehst, zu einem kollabierbarem hexagonalem absolut einzigartigem Türrahmen.

Die Leute haben mich gefragt, ob Sie jemals in einem dieser Schiffe eine andere Technologie gesehen haben, die heute verwendet werden könnte, etwas Einfaches, und das ist sicherlich eines davon, abgesehen von dem High-Tech-Gravitationsantriebssystem für etwas sehr Einfaches, das leicht zu verstehen ist, und jeder, der ein Sixpack Bier oder Flaschen oder etwas Ähnliches mitnimmt, wird feststellen, dass, wenn man auf die Seiten des Kastens drückt und alle Flaschen herausnimmt, alles flach zusammenfällt. Und jeder, der ein Sixpack Bier oder Flaschen oder irgendetwas in der Art mitnimmt, wird feststellen, dass, wenn man auf die Seiten des Kastens drückt, alle Flaschen herausnimmt und auf die Seiten des Kastens drückt, alles flach zusammenfällt, und der Boden selbst hatte eine sechseckige Form und bestand aus kleinen quadratischen Sechsecken aus dünnem Metall, aus denen eine kleine Kerbe herausgeschnitten war, so dass man im Grunde genommen nur die Hand in die Kerbe

strong structure because you are standing on the top of hexagons the metal is relatively thick even though it is an eye might you kind of have an idea of what I am trying to present here.

B: I am so of course I understand how it drives the strength.

L: So, it is very easy to collapse one way but that is one simple thing I thought would find uses somewhere somehow something that could be made right now in fact. I have fashioned one of thin metal I have actually no use for it but it is just of those strange things I have never seen anything like it and it is certainly something that could be used in some sort of architecture somewhere.

B: Now the craft you were in had all of the generator the amplifier

L: This was all on the first level

B: Everything was intact

L: absolutely

B: alright

L: let me take that back one of the amplifiers was removed all on this craft. When you do collapse this little porthole you can fit your body through at least the upper part of it look underneath this is the lower level of the craft this is where the emitters that would sometimes call the gravity amplifiers hang down these are three of the cylindrical shaped black objects 2 foot diameter four feet long that actually admit gravitational waves from them.

B: Lines of microwave horn.

L: Right. They are positioned directly underneath the larger rectangular gravity amplifiers on the first level and are in fact connected to them. The actual physical connection between the emitters and the subflooring above it again is something very interesting. It is a short piece of pipe. I'd say o maybe 12 inches longer maybe slightly 12 inches long maybe a little longer than that but this mounting flexes in any directions but it is a solid piece of pipe it is something very unusual and we see the same thing being used on the waveguide to the reactor from what we could well from what we could see by applying an electric charge to different parts of the structure would bend quite easily.

steckte und drückte, und das ganze Ding klappte zusammen und das linke Loch öffnet sich. Aber da du es bist, wenn es ist, verheddere ich mich hier mit meinen Worten, weil mir so viele andere Dinge durch den Kopf gehen. Wenn es ausgefahren ist und die Öffnung verschlossen ist, ist es eine sehr starke Struktur, weil du auf der Spitze des Sechsecks stehst, das Metall relativ dick ist, obwohl es ein Auge ist, könntest du eine Vorstellung davon haben, was ich hier zu präsentieren versuche.

B: Das bin ich, also ich verstehe natürlich, wie es die Kraft antreibt.

L: Also, es ist sehr leicht, in eine Richtung zu klappen, aber das ist ein einfaches Ding, von dem ich dachte, dass es irgendwo Verwendung finden würde, irgendwie etwas, das man tatsächlich jetzt machen könnte. Ich habe eines aus dünnem Metall hergestellt, ich habe eigentlich keine Verwendung dafür, aber es ist einfach eines dieser seltsamen Dinge, die ich noch nie gesehen habe, und es ist sicherlich etwas, das in irgendeiner Art von Architektur irgendwo verwendet werden könnte.

B: Das Fahrzeug, in dem Sie saßen, hatte alle Generatoren, den Verstärker

L: Das war alles auf der ersten Ebene

B: Alles war intakt

L: absolut

B: in Ordnung

L: Ich nehme das zurück, einer der Verstärker wurde bei diesem Raumschiff ganz entfernt. (Im Labor war doch eine Verstärkereinheit, Verstärkestufe und Emitter. Es war aus den Aussagen nicht zu erkennen ob das im Labor befindliche aus den anderen Schiffen stammte) Wenn man dieses kleine Bullauge aufklappt, kann man seinen Körper hindurchstecken, zumindest den oberen Teil davon. Schauen Sie darunter, das ist die untere Ebene des Raumschiffs, wo die Emitter hängen, die ich manchmal als Gravitationsverstärker bezeichne. Dies sind drei der zylinderförmigen schwarzen Objekte mit einem Durchmesser von 2 Fuß und einer Länge von 4 Fuß, die tatsächlich Gravitationswellen von sich geben.

B: Linien des Mikrowellenhorns.

L: Richtig. Sie befinden sich direkt unter den größeren rechteckigen Schwerkraftverstärkern auf der ersten Ebene und sind tatsächlich mit diesen verbunden. Die eigentliche physische Verbindung zwischen den Emitter und dem darüber liegenden Unterboden ist wiederum etwas sehr Interessantes. Es ist ein kurzes Stück Rohr. Es ist ein kurzes Stück Rohr, ich würde sagen, vielleicht 12 Zoll, vielleicht etwas länger, aber diese Halterung biegt sich in alle Richtungen, aber es ist ein solides Stück Rohr, es ist etwas sehr Ungewöhnliches, und wir sehen, dass das Gleiche für den Wellenleiter zum Reaktor verwendet wird, von dem, was wir sehen konnten, nun ja, von dem, was wir sehen konnten, indem wir eine elektrische

It is 1:56:01 again something very difficult to describe without drawing it exactly how this operated but it is it was not made of tell us in a telescopic forum where you'd see something like a car antenna where it would collapse down on each section would collapse down on to one another. It was a solid piece if you can imagine just a solid piece of pipe and applying an electric charge to it and having the pipe bend but remain rigid after had done. So, anyway this compromise the arc opposed the the focusing system for these three amplifiers. They received signals from other parts of the craft. The amplifiers would focus in on a certain point and this is basically how the amplifiers were aimed and the craft had again it is kind of a lengthy explanation

but there were 2 different modes the craft we found would operate in. one is called omicron and one is called delta. the omicron configuration was the standard operating mode of the craft and it is 1 57 14 where used one single amplifier to maintain its elevation in the sky, one of the other amplifiers was rotated 90° and essentially pointed straight out ahead of the craft. So with one amplifier working it essentially produced an anti-gravitational pillar to stand on, with the amplifier that was rotated 90°, instead of what we would normally think along the of propulsion where a jet would essentially exhaust material hot gases out the back, 1 57 57 where we would normally think along the lines of repulsive a propulsive force, what the craft did was essentially create a distortion in front of it.

B: A distortion now

L: a gravitational distortion

B: is that like sort of creating a well in effect?

L: exactly, it would create a little distortion a divot in time-space of you want to call it that. A well is a good analogy to where the craft would actually this is kind of the low performance mode if you want to give it a name

but where the craft would actually continuously slide downhill. A very awkward strange motor propulsion, I mean we have nothing that would even really relate to

Ladung an verschiedene Teile der Struktur anlegten, würde es sich ziemlich leicht biegen.

Es ist wieder etwas sehr schwierig zu beschreiben, ohne es genau zu zeichnen, wie es funktionierte, aber es ist, es wurde uns nicht erzählt in einem Fernforum, wo Sie so etwas wie eine Autoantenne sehen würden, wo es nach unten auf jedem Abschnitt unten zusammenklappen würde. Es war ein massives Stück, wenn Sie sich ein massives Stück Rohr vorstellen können, an das eine elektrische Ladung angelegt wird und das sich biegt, aber danach starr bleibt. Wie dem auch sei, dieser Kompromiss des Bogens stand dem Fokussierungssystem für diese drei Verstärker gegenüber. Sie empfangen Signale von anderen Teilen des Raumschiffs. Die Verstärker wurden auf einen bestimmten Punkt fokussiert, und so wurden die Verstärker im Grunde genommen ausgerichtet, und das Raumschiff hatte wieder und das ist eine ziemlich lange Erklärung

Aber es gab 2 verschiedene Modi, in denen das Raumschiff, das wir gefunden haben, arbeiten würde. einer wird Omikron und einer Delta genannt. die Omikron-Konfiguration war der Standard-Betriebsmodus des Raumschiffs und es ist, wo ein einzelner Verstärker verwendet wird, um seine Höhe im Himmel zu halten, einer der anderen Verstärker wurde um 90° gedreht und zeigte im Wesentlichen direkt vor dem Raumschiff. Wenn also ein Verstärker funktionierte, erzeugte er im Wesentlichen eine Antigravitationsssäule, auf der man stehen konnte, mit dem Verstärker, der um 90° gedreht war, anstelle dessen, was wir normalerweise beim Antrieb denken würden, wo ein Strahl im Wesentlichen Material, heiße Gase an der Rückseite ausstoßen würde, wo wir normalerweise entlang der Linie eine abstoßende Kraft uns denken, war eine anziehende Kraft. Was das Schiff tat, war im Wesentlichen in seiner Front eine Verzerrung zu erzeugen.

B: Eine Verzerrung jetzt

L: eine Gravitationsverzerrung

B: Ist das so, als würde man eine „well“ in der Wirkung erzeugen?

L: Genau, es würde eine kleine Verzerrung erzeugen, ein divot (das ist die Einheit von herausgeschlagenem Stück und dem Loch, von wo es heraus ist – Golfport/Wikipedia) in der Raum-Zeit, wenn Sie es so nennen wollen. Ein „Loch“ ist eine gute Analogie zu dem, was das Raumschiff erzeugen würde, wenn man es so nennen will, eine Art "low performance mode". (Amerikaner haben bei dem Wort „well“ in diesem Kontext die Vorstellung von einem Loch)

aber wo das Fahrzeug tatsächlich kontinuierlich bergab gleiten würde. Ein sehr merkwürdiger Motorantrieb, ich meine, wir haben nichts, was auch nur annähernd mit so etwas zu tun hätte, aber es ist eine Art Rückwärtsgang,

something like that but it is kind of backward if you see what I am saying I do the other motor propulsion

B: and you before we go to that you would imagine this mode of propulsion to be used in what configuration in other words in an atmosphere for example

L: In an atmosphere just maneuvering around small objects

J: probably her planet or moon would you say

L: I would imagine so yeah I do not think it would be used in space the recipes are by definition of this motor it requires some large amount of gravity to be acting on the craft. So, you would have to be near some sort of gravitational body imagine as it was hovering around the ground this is what would it.

B: Alright, makes sense and then there was another mode?

L: The other mode is the delta configuration and this is how it normally travels through space and makes large jumps. The craft flies with the belly facing the direction you want to go not as you would normally see the craft in SciFi movie. the gravity amplifiers are all brought up to the power and they are focused on a single point. This point now becomes an area of intense gravitational Distortion are many many times more than what we were talking about before and this is where the true warp drive comes into effect. This is where you actually and you begin to distort space and time and instead of like craft actually flying you are basically distorting the fabric of space around the craft and move without actually traveling, you are not moving

B: If I am visualizing this correctly it is kind of like the other mode except far more intense and you are constantly moving toward this warp or with this warp, I do not know which way?

L: Do you actually become part of the other space. It is a pretty wild concept but something that it really is not unknown to us as I have stated before to most people that sounds like wild science fiction however we know most of these things are possible. We know for example as I stated in that tape that we can see stars that are behind the Sun and the reason for that is the intense gravitational field of the sun. then not just light but it bends space around the sun and we can see some things behind it. We know that not just we know space gravity and time are all interrelated. We know this for a fact. We know that around areas of intense gravitational field time essentially slows down, I mean, had certainly been theorized that if one was to orbit a black hole an area of of tremendous gravitational

falls Sie verstehen, was ich meine, ich mache den anderen Motorantrieb

B: Und Sie, bevor wir dazu kommen, könnten sich vorstellen, dass diese Antriebsart in welcher Konfiguration verwendet wird, also zum Beispiel in einer Atmosphäre

L: In einer Atmosphäre, wo sie um kleine Objekte herum manövrieren

J: wahrscheinlich auf ihrem Planeten oder Mond würden Sie sagen

L: Das könnte ich mir vorstellen, also ja, ich glaube nicht, dass er im Weltraum eingesetzt werden würde, denn die Definition dieses Motors erfordert eine große Menge an Schwerkraft, die auf das Fahrzeug einwirkt.

Sie müssten sich also in der Nähe eines Gravitationskörpers befinden, stellen Sie sich vor, es würde über dem Boden schweben, das wäre es.

B: Gut, das macht Sinn, und dann gab es noch einen anderen Modus?

L: Der andere Modus ist die Delta-Konfiguration, und das ist die Art und Weise, wie es normalerweise durch den Raum reist und große Sprünge macht. Das Raumschiff fliegt mit dem Bauch in die Richtung, in die man fliegen will, nicht so, wie man das Raumschiff normalerweise in einem SciFi-Film sehen würde. Die Schwerkraftverstärker werden alle auf die volle Leistung gebracht und auf einen einzigen Punkt konzentriert. Dieser Punkt wird nun zu einem Bereich intensiver Gravitationsverzerrung, die um ein Vielfaches stärker ist als das, worüber wir zuvor gesprochen haben, und hier kommt der wahre Warp-Antrieb zum Tragen. Das ist der Punkt, an dem man anfängt, Raum und Zeit zu verzerren, und anstatt dass das Raumschiff tatsächlich fliegt, verzerrt man im Grunde die Struktur des Raums um das Raumschiff herum und bewegt sich, ohne tatsächlich zu reisen, man bewegt sich nicht

B: Wenn ich mir das richtig vorstelle, ist es so ähnlich wie der andere Modus, nur viel intensiver, und man bewegt sich ständig auf diesen Warp zu oder mit diesem Warp, ich weiß nicht, in welche Richtung?

L: Du wirst tatsächlich Teil des anderen Raums. Das ist ein ziemlich wildes Konzept, aber etwas, das uns wirklich nicht unbekannt ist, wie ich den meisten Leuten schon gesagt habe. Das klingt wie wilde Science-Fiction, aber wir wissen, dass die meisten dieser Dinge möglich sind. Wir wissen zum Beispiel, wie ich in diesem Video erklärt habe, dass wir Sterne sehen können, die sich hinter der Sonne befinden, und der Grund dafür ist das intensive Gravitationsfeld der Sonne. Der Grund dafür ist das intensive Gravitationsfeld der Sonne, das nicht nur das Licht, sondern auch den Raum um die Sonne herum krümmt, so dass wir einige Dinge hinter der Sonne sehen können. Wir wissen, dass nicht nur wir wissen, dass Raum, Schwerkraft und Zeit alle miteinander verbunden sind. Das wissen wir mit

distortion of gravity well for instance that time would virtually stop.

So with all these things interacting this how you can travel a great distance with essentially no time elapsing first of all you are bending space towards you by doing that you are actually slowing time not to say that this is a time machine it is a byproduct when over you whenever you produce a gravitational field. When every year around an intense gravitational field I am slow that is just

B: Bob, did you discern all of this yourself out along examining oh no this was okay they gave you this then alright and so then you are in the craft then your job I guess is to go back to the gravity amplifier and the rest of the dead they have already got disassembled and trying back engineer the thing or trying to make it work with materials that we have here on earth, is that correct?

L: Basically it is to start at the very beginning and look at the reactor and try and try and see how from ground level the device operate and this is where apparently I came in to the project.

B: and that is where we must pause

B: back now to Bob Lazar and Jean Hoff. Jean basically the silent on right now sort helping out as he can. Let us see, Bob within the interest of time because that we could spend ten hours with this perhaps not before you fell asleep

L: but well we did make some coffee here I was I detected I started rambling on that thing anything so hopefully this will help we are about 3 h past my bedtime.

B: I see, I appreciate it the nation appreciates it, this really is an incredible story. Now briefly you went to work obviously trying to back engineer this.

B: How far did you get would you learn.

L: Well, not very and I need to digress for a moment here and this is where I learned, one of the reasons why I was hired initially our work started on the reactor. We forget that is the center point of everything and this is where we should really concentrate our efforts and apparently that is what the

Sicherheit. Wir wissen, dass sich die Zeit in der Nähe von Gebieten mit starkem Gravitationsfeld im Wesentlichen verlangsamt, ich meine, es gab sicherlich Theorien, dass, wenn man zum Beispiel ein schwarzes Loch umkreist, ein Gebiet mit enormer Gravitationsverzerrung, die Zeit praktisch anhalten würde.

Also, mit all diesen Dingen interagieren diese, wie Sie eine große Entfernung reisen können wobei im Wesentlichen keine Zeit vergeht. Zunächst einmal biegt man den Raum zu sich hin, indem man das tut, verlangsamt man tatsächlich die Zeit, um nicht zu sagen, dass dies eine Zeitmaschine ist. Das ist ein Nebenprodukt, wenn ihr über euch ein Gravitationsfeld erzeugt. Wenn ich jedes Jahr um ein intensives Gravitationsfeld herum langsam bin, dann ist das einfach.

B: Bob, hast du das alles selbst herausgefunden, indem du geprüft hast, oh nein, das war in Ordnung, das haben sie dir gegeben, in Ordnung, und dann bist du in dem Raumschiff und deine Aufgabe ist es, zurück zum Gravitationsverstärker zu gehen und den Rest des Toten, den sie bereits zerlegt haben, und zu versuchen, das Ding wieder zusammenzubauen oder zu versuchen, es mit Materialien, die wir hier auf der Erde haben, zum Laufen zu bringen, ist das richtig?

L: Im Grunde geht es darum, ganz am Anfang anzufangen und sich den Reaktor anzusehen und zu versuchen, die Funktionsweise des Geräts vom Grunde her zu verstehen, und das ist der Punkt, an dem ich offensichtlich in das Projekt gekommen bin.

B: Und an dieser Stelle müssen wir eine Pause einlegen.

B: Jetzt zurück zu Bob Lazar und Jean Hoff. Jean ist im Grunde der Stille im Moment und hilft, wo er kann. Mal sehen, Bob, im Interesse der Zeit, denn wir könnten zehn Stunden damit verbringen, vielleicht nicht bevor du eingeschlafen bist

L: aber wir haben hier Kaffee gekocht, ich habe bemerkt, dass ich angefangen habe, über diese Sache zu reden, also wird das hoffentlich helfen, wir sind etwa 3 Stunden nach meiner Schlafenszeit. Solche Sensungen kommen also immer noch so spät, dass man zwar informiert aber bewusst Zeiten auswählt wo normale Leute nicht beeinflusst werden.

B: Ich verstehe, ich weiß es zu schätzen, die Nation weiß es zu schätzen, das ist wirklich eine unglaubliche Geschichte. Jetzt haben Sie sich kurz an die Arbeit gemacht und offensichtlich versucht, dies zurückzuentwickeln.

B: Wie weit sind Sie gekommen? Würden Sie lernen?

L: Nun, nicht sehr, und ich muss hier kurz abschweifen, und das ist der Punkt, an dem ich gelernt habe, dass einer der Gründe, warum ich anfangs eingestellt wurde, unsere Arbeit am Reaktor war. Wir vergessen, dass das der Mittelpunkt von allem ist und dass wir uns wirklich darauf konzentrieren sollten, und offenbar haben das

people before me did too. Apparently there was an attempt to analyze the operation of one of these reactors and I got to read the notes that the gentleman before me had left there was a fatality or actually 3 fatalities if I remember. When they attempted to do this for some reason they attempted to get into the reactor while it was in operation under load and it was never very clear in their notes as to why anyone decided to do that. However again of the interest of time I will cut this short but they did attempt to do that the reactor did explode and the gentleman were killed. I was to replace one of these people.

B: Did anybody at any point suggest that you go in?

L: Oh no, I think this is something, I think they reached a point of frustration could not get anywhere and went on from there again. This did not sound very sensible to me but this is a story that was relayed to me and just something I thought I'd pass along.

-music- 2 05 41

B: Alright, go right ahead.

L: We then found, well, again, we had identified an element of super-heavy element, one that does not occur on earth and certainly one that we have not synthesized. This element was identified as 115. Now normally the higher-level elements the ones that we have produced in accelerators decay in a fairly short time. In this case what we were seeing was a stable element one that was not undergoing any radioactive decay which is very unusual. However again this is something that science and chemists have already theorized that there should be an island of stability for elements around the 114 115 116 area. However we certainly have not been able to produce anything that high up on the periodic chart but apparently this is what we were observing.

B: How much 2 06 59 of this element 115 was available?

L: 223 grams in the craft in the reactor.

B: 223 grams. I heard a story I think it may have been from John Lear that and this jumps us way ahead but that you somehow got some of element 115 out of that area is that true?

L: I really do not want to comment on that.

B: Okay, alright, I did not think though John did not want to say much about it either but that was that was a rumor, well, we will let it stand as a rumor. Alright. So element 115 something that we do not have yet I think we progress a little bit up the scale but we are certainly not at 115 where are we now what is it?

L: I believe the last isolated was 112 one and most of the more recent our recent work has been done in Darmstadt Germany. In fact I believe there is their plan

auch die Leute vor mir getan. Offenbar gab es einen Versuch, den Betrieb eines dieser Reaktoren zu analysieren, und ich habe die Notizen gelesen, die der Herr vor mir hinterlassen hatte, und es gab ein Todesopfer oder eigentlich drei Todesopfer, wenn ich mich recht erinnere. Als sie dies versuchten, versuchten sie aus irgendeinem Grund, in den Reaktor zu gelangen, während er unter Last in Betrieb war, und es war in den Aufzeichnungen nie ganz klar, warum sich jemand dazu entschloss, dies zu tun. Aber aus Zeitgründen werde ich mich kurz fassen, aber sie versuchten es, und der Reaktor explodierte, und die Herren wurden getötet. Ich sollte einen dieser Leute ersetzen.

B: Hat irgendjemand zu irgendeinem Zeitpunkt vorgeschlagen, dass sie reingehen sollten?

L: Oh nein, ich glaube, das ist etwas, ich glaube, sie erreichten einen Punkt der Frustration, an dem sie nicht weiterkamen, und machten von da an weiter. Das hörte sich für mich nicht sehr vernünftig an, aber das ist eine Geschichte, die mir erzählt wurde, und ich dachte, ich gebe das mal weiter.

B: In Ordnung, fahren Sie fort.

L: Wir haben dann ein superschweres Element identifiziert, das auf der Erde nicht vorkommt und das wir auch nicht synthetisiert haben. Dieses Element wurde als 115 identifiziert. Normalerweise zerfallen die höherwertigen Elemente, die wir in Beschleunigern hergestellt haben, in relativ kurzer Zeit. In diesem Fall handelte es sich um ein stabiles Element, das keinen radioaktiven Zerfall durchlief, was sehr ungewöhnlich ist. Aber auch hier haben Wissenschaftler und Chemiker bereits die Theorie aufgestellt, dass es eine Insel der Stabilität für Elemente um den Bereich 114 115 116 herum geben sollte. Wir waren jedoch nicht in der Lage, etwas zu finden, das so weit oben im Periodensystem liegt, aber anscheinend ist es das, was wir beobachtet haben.

B: Wie viel von diesem Element 115 war verfügbar?

L: 223 Gramm in dem Raumschiff im Reaktor.

B: 223 Gramm. Ich habe eine Geschichte gehört, ich glaube, sie stammt von John Lear und das bringt uns weiter, aber dass Sie irgendwie etwas von dem Element 115 aus diesem Gebiet bekommen haben, ist das wahr?

L: Das will ich nicht kommentieren.

B: Okay, in Ordnung, ich dachte auch nicht, dass John nicht (siehe oben, er hat schon mehr gesagt) viel dazu sagen wollte, aber das war ein Gerücht, nun, wir werden es als Gerücht stehen lassen. Also gut. Das Element 115 ist also etwas, das wir noch nicht haben, aber ich glaube, wir kommen ein bisschen weiter, aber wir sind sicher nicht bei 115, wo sind wir jetzt?

L: Ich glaube, das letzte isolierte Element war 112, und die meisten der neueren Arbeiten wurden in Darmstadt, Deutschland, durchgeführt. Ich glaube sogar, dass man

to produce element 116 is coming up next I think they plan on, I do not really I think was carlifornium and calcium or something, I do not remember that, Jean?
J: Yes, I think they were going to fuse curium with calcium and they were going to end up with element 116 which they then thought would decayed and chain of unknown nuclides and see where the island of stability actually settled.

L: But they are very close to attempting to Pierce that island of stability and seeing what is going to happen. However producing one or two atoms of it really is not going to let them determine- How the substance is going to react but at least they are there they are almost to the point now where they can begin to look at some of these exotic substances.

J: Right, there are a lot of people waiting to see if they can perform an experiment so find this gravity that Bob alludes to but really when you read and I am certainly a layperson when you read on these for instance the website for lab for heavy ion resource research in Darmstadt Germany. You can see that they actually detect these atoms when they make them and in getting an atom or two it does not put them anywhere near having a quantity of it that you could hold in your hand and actually a study for any macro scale type effect.

B: You bet. Bob, how long were you then at S4 doing your work?

L: It was from December 88 to April of 89.

B: From December 88 to April of 89. Okay. What went wrong when did the whole thing begin to go to sour and why boy.

L: That there is a long story, okay. The readers date this story and

B: Readers are not just very poor.

L: Digest version of this which is typically longer than the entire story itself.

J: Do you want me tell us?

L: If you got a shorter version than I do will go ahead.

B: Right now about this at what stage of work were you when it began to go bad?

L: Well, very actually, very early, well go ahead Jean and give it a try.

J: Well, you know, Bob had been on an all on call basis and right when he got to the point where he is told you about up to this point they stopped calling him into work and this was very frustrating he was not a fun guy

dort plant, als nächstes das Element 116 zu produzieren, ich glaube, man plant, ich weiß nicht genau, ich glaube, es war Californium und Kalzium oder so etwas, ich erinnere mich nicht mehr daran, Jean?

J: Ja, ich glaube, sie wollten Curium mit Kalzium fusionieren, und am Ende sollten sie das Element 116 erhalten, von dem sie annahmen, dass es zerfallen würde und eine Kette von unbekannten Nukliden bilden würde, um zu sehen, wo die Insel der Stabilität tatsächlich liegt. **2004 wurde 116 wie auch 115 detektiert. 112 wurde erstmals 1996 synthetisiert. Das heißt, wenn die Aussagen stimmen, war Interview spätestens 2004 und frühestens 1996 und nicht 2017, wie bei Youtube angegeben. [https://www-nds.iaea.org/relnsd/vcharthtml/VChartHTML.html]**

L: Aber sie sind sehr nahe dran, diese Insel der Stabilität zu durchstoßen und zu sehen, was passieren wird. Mit der Herstellung von ein oder zwei Atomen können sie jedoch nicht feststellen, wie die Substanz reagiert wird, aber zumindest sind sie jetzt fast an dem Punkt, an dem sie beginnen können, einige dieser exotischen Substanzen zu untersuchen.

J: Richtig, es gibt eine Menge Leute, die darauf warten zu sehen, ob sie ein Experiment durchführen können, um diese Schwerkraft zu finden, auf die Bob anspielt, aber wenn man zum Beispiel auf der Website des Labors für Schwerionenforschung in Darmstadt liest, und ich bin sicherlich ein Laie, Sie können sehen, dass sie diese Atome tatsächlich nachweisen, wenn sie sie herstellen, und wenn sie ein oder zwei Atome erhalten, kommen sie nicht annähernd an eine Menge heran, die man in der Hand halten und tatsächlich eine Studie für einen Effekt im Makromaßstab erstellen könnte.

B: Darauf können Sie wetten. Bob, wie lange warst du damals bei S4 und hast deine Arbeit gemacht?

L: Es war von Dezember 88 bis April 89.

B: Von Dezember 88 bis April 89. Okay, also. Was ist schief gelaufen, als die ganze Sache anfang, sauer zu werden und warum Junge.

L: Das ist eine lange Geschichte, okay. Die Leser datieren diese Geschichte und

B: Die Leser sind nicht gerade sehr offen.

L: Eine Zusammenfassung davon, die normalerweise länger ist als die ganze Geschichte selbst.

J: Willst du, dass ich es uns erzähle?

L: Wenn du eine kürzere Version hast als ich, dann erzähl sie uns.

B: In welchem Stadium der Arbeit befanden Sie sich, als es anfang, schlecht zu werden?

L: Na ja, eigentlich sehr, sehr früh, also los, Jean, versuch's mal.

J: Nun, wissen Sie, Bob war auf Abrufbasis tätig, und als er an den Punkt kam, von dem er Ihnen erzählt hat, hörten sie auf, ihn zur Arbeit zu rufen, und das war sehr frustrierend. Das war sehr frustrierend. Es machte

to be around and what had happened as when he as he told you before he had to sign documents allowing them to monitor his phone and fax and computer and anything that came into his house over a phone line and to make a long story short Bob's wife having an affair and they found out and when they gave him his security clearance they deemed him to be financially stable emotionally stable and just generally stable and so now he knew that he was going to be having some emotional problems and they stopped calling him ultimately they heard his wife admitted she had had an affair to her mother over the phone and that and she ran she ultimately told Bob and they called him in and gave him a security clearance saying that he would they deemed him to be a sure candidate for emotional instability and that he can reapply again in 6 to 9 months. So they ever

B: I had never heard any of this before.

J: You have never heard before this?

B: No.

J: Yeah, that is the reason that he lost his clearance. That had nothing to do with him.

B: Alright, well, you would sign all these papers Bob, what motivated you to go public, I mean that, that is weird in itself and why did you go to public, you surely, you have to worry about your life, you had to worry about your career and I do not know whether it is everybody knows but you were virtually the modern term is erased, your educational records were erased, a lot of the work you did in New Mexico was erased saved for one little mistake I think your name was innocent still is recorded in a phone book is not it.

L: Right for the most part everything was

B: they 2 12 47 what was that a phone book where?

L: That was, well, as an old phone book in Los Alamos, certainly they could not erase the as I mentioned at the beginning of our conversation the newspaper article at that time clearly stated on the front page of the local Los Alamos newspaper that I was a physicist working almost laughs, so they are they certainly could not go back and make that disappear but

B: They made a lot disappear, did not they?

J: However our they did lie to begin with as George Knapp for your listeners is he at that point in time was they a news anchor for the CBS affiliate here in Las Vegas

keinen Spaß, mit ihm zusammen zu sein, und als er, wie er Ihnen bereits sagte, Dokumente unterschreiben musste, die es ihnen erlaubten, sein Telefon, sein Fax, seinen Computer und alles andere zu überwachen. Das kam über eine Telefonleitung in sein Haus, und, um es kurz zu machen, Bobs Frau hatte eine Affäre, und sie fanden es heraus, und als sie ihm seine Sicherheitsfreigabe erteilten. Sie hielten ihn für finanziell, emotional und allgemein stabil und wussten nun, dass er emotionale Probleme haben würde, und sie hörten auf, ihn anzurufen. Schließlich hörten sie, dass seine Frau ihrer Mutter am Telefon eine Affäre gestand, und sie rannte davon und erzählte es schließlich Bob, und sie riefen ihn an und entzogen ihm die Sicherheitsfreigabe, indem sie sagten, dass er ein sicherer Kandidat für emotionale Instabilität sei und dass er sich in 6 bis 9 Monaten wieder bewerben könne. Also haben sie jemals

B: Davon hatte ich noch nie etwas gehört.

J: Sie haben noch nie davon gehört?

B: Nein.

J: Ja, das ist der Grund, warum er seine Freigabe verloren hat. Das hatte nichts mit ihm zu tun.

Nun, so kann man das auch darstellen. Es mag nicht falsch sein, aber entsprechend seiner Reaktion beim ersten Interview 1989 herrschte die Emotion vor, dass er nicht verstand wie man so Großes der Menschheit vorenthält.

B: Nun gut, Sie haben all diese Papiere unterschrieben, Bob, was hat Sie dazu bewogen, an die Öffentlichkeit zu gehen, ich meine, das ist an sich schon seltsam, und warum sind Sie an die Öffentlichkeit gegangen? Man muss sich doch um sein Leben sorgen, man muss sich um seine Karriere sorgen, und ich weiß nicht, ob es jeder weiß, aber du wurdest praktisch - modern ausgedrückt - ausgelöscht, deine Bildungsunterlagen wurden gelöscht, ein Großteil deiner Arbeit in New Mexico wurde ausgelöscht, bis auf einen kleinen Fehler, ich glaube, dein Name war nichts weiter als ein Eintrag im Telefonbuch, nicht wahr?

L: Richtig, zum größten Teil war es das.

B: Was war das, ein Telefonbuch, wo?

L: Das war, na ja, so ein altes Telefonbuch in Los Alamos, das konnten sie natürlich nicht löschen, wie ich zu Beginn unseres Gesprächs erwähnt habe, der Zeitungsartikel damals hat ganz klar auf der Titelseite der Lokalzeitung von Los Alamos gestanden, dass ich ein Physiker bin, der arbeitet, fast lachend, also sind sie, sie sind sicher nicht zurück gegangen und haben das verschwinden lassen, aber

B: Sie haben eine Menge verschwinden lassen, nicht wahr?

J: Wie auch immer, sie haben von Anfang an gelogen, wie George Knapp für Ihre Zuhörer sagt, er war zu diesem Zeitpunkt Nachrichtensprecher für die CBS-

and he had extensive correspondence with Los Alamos as well as Kirk Meyer which was one of the subcontractors that Bob worked for and they all denied Kirk Meyer did say he was issued a Z number which was a number required to be an employee and to get a paycheck but none of them had said that they retained records that far back and at this point in time it was only 5 or 6 years earlier it was not 10 years like it is now and that they did not retain any records at all and George gave them numerous chances as is that are you sure you have no record of Bob Lazar. He has Turk Meier are you sure you have no record of Bob Lazar 89 and then that is when Bob came up with the Los Alamos phone book with his name and station number in there and then also he had a copy of the Los Alamos news paper from 1982.

N how did they react to that? 2 14 31

L: Well, whether we are also talking about two people when I was initially hired on I was hired on via a headhunter essentially for Los Alamos and I worked like I said the initial time you work for anyone, I in a secure job you have that time before your clearance goes through and that is when I worked for Kirk Meier and then later the game hired on directly at Los Alamos over both people either quote-on-quote lost their records or just flatly denied the existence of me even working there.

B: Well, what pushed you to go public?

L: essentially was fear.

B: Fear of what, fear of death, fear of prosecution, fear of

L: Well, just in general, I imagine you can add them all together and that was essentially what I was feeling at the time. At that time I had nothing other than what I had said to anybody for the most part if I suddenly disappeared off the face of the earth.

B: Nobody would have noticed.

L: Well, not only would nobody would have noticed I certainly have friends and family that would be but no one would have known exactly what would happen and

B: people disappear all the time.

L: Right, well, it is been especially in Las Vegas. So, I at least wanted to get what was going on out in the open and I believe it worked very well. It was essentially a

Filiale hier in Las Vegas und er hatte ausführliche Korrespondenz mit Los Alamos und auch mit Kirk Meyer, einem der Subunternehmer, für den Bob gearbeitet hat, und sie alle haben bestritten, dass Kirk Meyer gesagt hat, dass ihm eine Z-Nummer ausgestellt wurde, eine Nummer, die erforderlich war, um ein Angestellter zu sein und einen Gehaltsscheck zu bekommen, aber keiner von ihnen hat gesagt, dass sie die Aufzeichnungen so weit zurück und zu diesem Zeitpunkt aufbewahrt haben, Es war nur 5 oder 6 Jahre früher, nicht 10 Jahre wie jetzt (also jetzt ist klar, diese Radioshow war 1999), und dass sie überhaupt keine Aufzeichnungen aufbewahrt haben und George ihnen zahlreiche Chancen gegeben hat: Ist das, sind Sie sicher, dass Sie keine Aufzeichnungen über Bob Lazar haben? Er hat Turk Meier gefragt, sind Sie sicher, dass Sie keine Aufzeichnungen über Bob Lazar 89 haben, und dann kam Bob mit dem Telefonbuch von Los Alamos, in dem sein Name und seine Stationsnummer stehen, und dann hatte er auch eine Kopie der Los Alamos Zeitung von 1982.

N Wie haben sie darauf reagiert? 2 14 31

L: Nun, ob wir auch über zwei Leute sprechen, als ich ursprünglich eingestellt wurde, wurde ich im Wesentlichen über einen Headhunter für Los Alamos eingestellt, und ich arbeitete, wie ich schon sagte, die erste Zeit, wenn man für jemanden arbeitet, ich in einem sicheren Job, man hat diese Zeit, bevor die Freigabe durchgeht, und das war, als ich für Kirk Meier arbeitete und dann später das Spiel, bei dem ich direkt bei Los Alamos eingestellt wurde, über beide Leute, die entweder, ich zitiere, ihre Aufzeichnungen verloren haben oder einfach rundweg leugneten, dass ich überhaupt dort arbeitete.

B: Was hat Sie dazu getrieben, an die Öffentlichkeit zu gehen? Was meint er? Als er sein Deckname aufgab oder das allererste Mal?

L: Im Wesentlichen war es Angst.

B: Angst wovor, Angst vor dem Tod, Angst vor der Strafverfolgung, Angst vor

L: Nun, ganz allgemein, ich glaube, man kann sie alle zusammenzählen, und das war im Wesentlichen das, was ich damals fühlte. Zu dieser Zeit hatte ich nichts anderes als das, was ich zum größten Teil zu irgendjemandem gesagt hatte, wenn ich plötzlich vom Erdboden verschwinden würde.

B: Keiner hätte es bemerkt.

L: Naja, nicht nur, dass es niemand bemerkt hätte, ich habe sicherlich Freunde und Familie, die es bemerkt hätten, aber niemand hätte genau gewusst, was passiert wäre und

B: Menschen verschwinden doch ständig.

L: Richtig, nun, das ist besonders in Las Vegas der Fall. Ich wollte also zumindest an die Öffentlichkeit bringen, was vor sich geht, und ich glaube, es hat sehr gut

push back against all the force that was leaning on me where if I thought if I just went on in a subdued fashion on television and maybe just said a little bit, I just can not kind of gave a little shove back they would lay off and it was perhaps it was a big gamble, but it worked exactly the I wanted it to.

J: Also Art at this point when he was trying to show those around him what was going on is when he took people like me and his wife and John Lear out to the BLM land outside of Area 51 and we actually saw one of the discs tested in the sky now Bob did this every after he told us the story after he was on trouble and in fear for his life he told those around him the story and obviously we were a little apprehensive when her freinds we thought he was just working and some project for the government non of us really cared what he was doing and you know so he wanted to prove that doctor we thought he was lying but it is still an outrageous story to tell your wife and friends and say oh by the way I am working on flying sourcers.

B: Sure, and John has 2 17 24 told me the story of a trip up to Area 51 and there is video to support your claim as well, plenty of video now they did not let to go though because in 1990 and a lot of people use this Bob to try discredit you. You had to plead guilty to a pandering charge related to the apparent operation of an illegal brothel in Las Vegas. Now a pandering charge that is very serious.

L: Thankfully I got to pick the charge.

B: Oh, you got to pick it.

L: Get the baby the charging them three of them.

B: Now my understanding is a little big but I think all you did was some computer work, is not it?

L: Well, I literally did, we have again we have to backtrack 2 years ago after I left Los Alamos and opened up one our photo business for my wife in Los Alamos. We have decided to move and we began because of our contract with Los Alamos began to unmask quite a bit of money we were looking for business to buy into of the things we invested in was one of the legal brothels in Northern Nevada a

B: Oily or other Nevada? No kidding.

L: Right, well, this was years ago.

B: Yeah, people need to know here in my county of nye we have legal brothels and Neri know the have legal bothels as well.

L: Which is up where this was.

funktioniert. Es war im Grunde genommen ein Zurückdrängen all der Kräfte, die sich auf mich stützten, während ich dachte, wenn ich mich im Fernsehen ein wenig zurückhalte und vielleicht nur ein bisschen sage, ich kann nicht einfach einen kleinen Schubs zurückgeben, würden sie sich zurückhalten, und es war vielleicht ein großes Risiko, aber es hat genau so funktioniert, wie ich es wollte.

J: Also Art zu diesem Zeitpunkt, als er versuchte, den Leuten um ihn herum zu zeigen, was vor sich ging, nahm er Leute wie mich, seine Frau und John Lear mit auf das BLM-Land außerhalb der Area 51 und wir sahen tatsächlich eine der Scheiben, die am Himmel getestet wurden... Bob tat dies immer, nachdem er uns die Geschichte erzählt hatte, nachdem er in Schwierigkeiten war und um sein Leben fürchtete, erzählte er den Leuten um ihn herum die Geschichte. Und natürlich waren wir ein wenig besorgt, als ihre Freunde dachten, er würde nur an einem Projekt für die Regierung arbeiten und niemand von uns interessierte sich wirklich für das, was er tat, und so wollte er dem Doktor beweisen, dass wir dachten, er würde lügen, aber es ist immer noch eine ungeheuerliche Geschichte, die man seiner Frau und seinen Freunden erzählt und sagt: "Ach, übrigens, ich arbeite an fliegenden Untertassen."

B: Sicher, und John hat mir die Geschichte eines Ausflugs zur Area 51 erzählt, und es gibt auch ein Video, das Ihre Behauptung untermauert, eine Menge Video, das man aber 1990 nicht hat laufen lassen, und eine Menge Leute benutzen diesen Bob, um Sie zu diskreditieren. Sie mussten sich einer Anklage wegen Zuhälterei im Zusammenhang mit dem offensichtlichen Betrieb eines illegalen Bordells in Las Vegas schuldig bekennen. Eine Anklage wegen Zuhälterei ist eine sehr ernste Angelegenheit.

L: Zum Glück konnte ich mir die Anklage aussuchen.

B: Oh, du darfst sie aussuchen?

L: Holen Sie das Baby und klagen Sie sie alle drei an.

B: Ich verstehe nicht ganz, aber ich glaube, Sie haben nur ein bisschen am Computer gearbeitet, oder?

L: Nun, ich habe buchstäblich, wir müssen noch einmal zurückgehen, vor 2 Jahren, nachdem ich Los Alamos verlassen und ein Fotogeschäft für meine Frau in Los Alamos eröffnet hatte. Wir haben beschlossen, umzuziehen und wir begannen wegen unseres Vertrages mit Los Alamos, es fing an, ziemlich viel Geld zu verlieren, wir suchten nach Geschäften, in die wir investieren konnten, unter anderem in eines der legalen Bordelle im Norden Nevadas ein

B: Öliges oder anderes Nevada? Kein Scherz.

L: Richtig, nun, das ist Jahre her.

B: Ja, die Leute müssen wissen, dass wir hier in meinem Bezirk Nye legale Bordelle haben und Neri weiß, dass es auch legale Bordelle gibt.

L: Das ist da oben, wo das hier war.

B: Okay.

L: And it was just another business, it just an investment opportunity and we had made money off of it and later got rid of it however in an amazing coincidence after all this had not after all this had happened after I left the lab and we decided to move to Nevada which is where essentially what brought me to Las Vegas here I had businesses in Southern California in Northern Nevada and in New Mexico and I needed a central hub and that is the only reason I moved out to Las Vegas. We

J: especilly you knew the brothel business at at that point.

L: Well, yeah, to some extent and even though we were out of it after I had left S4 and began to look for some other source of income I ran into one of the old managers of the place up north she said she had a place running down here that was not running illegally but she'd wondered if I could install computer system like we had up there to make her business run smoother and I said there is no problem it will take me a while to write the program and I can set the computers up for you and and so and so on and so forth. They also wanted a security camera outside to make sure a guy was not coming to the door with a gun or a knife I essentially installed all that stuff and left and that was the end of it. However

B: It was not the end of it.

L: No, I was not the end of it then certainly it was pretty it is

J: Actually hard what happened after that is as you well know living here in Southern Nevada that when George nested is special UFOs the best evidence in November of 89 it George won an Emmy for it and it was one of the highest-rated shows of the history of Nevada. So, when it came for sweeps week the next spring George said it would be a great idea to have Bob Lazar on so the it is Bob had a giant following and say what is Bob Lazar I went up in. So , Bob goes on television not knowing that installing all of this equipment for a brothel was illegal and on television George says what have you been up to Bob and Bob says oh I installed some security systems and computers and things for local brothel.

B: and then the police

L: were listening that

B: Apparently so, alright gentleman hold on. We have only got on more hour to go and it sounds like the coffee is working and this is Coast To Coast AM. music Back to Bob Lazar and Jean Hoff. Here is a really good question for you I guess we ought to finish up so you anyway you got arrested after a television with George Knapp.

B: Okay.

L: Und es war nur ein weiteres Geschäft, es war nur eine Investitionsmöglichkeit und wir haben damit Geld verdient und sind es später losgeworden. Wie auch immer, durch einen erstaunlichen Zufall war das alles nicht passiert, nachdem ich das Labor verlassen hatte, und wir beschlossen, nach Nevada zu ziehen, was mich im Wesentlichen nach Las Vegas gebracht hat, denn ich hatte Geschäfte in Südkalifornien, in Nord-Nevada und in New Mexico, und ich brauchte einen zentralen Knotenpunkt, und das ist der einzige Grund, warum ich nach Las Vegas gezogen bin. Wir

J: Vor allem kannten Sie zu diesem Zeitpunkt das Bordellgeschäft.

L: Nun, ja, bis zu einem gewissen Grad, und obwohl wir nicht mehr dabei waren, nachdem ich S4 verlassen hatte und begann, nach einer anderen Einkommensquelle zu suchen, traf ich eine der alten Managerinnen des Ladens im Norden. Sie sagte, sie hätte hier unten einen Laden laufen, der nicht illegal lief, aber sie fragte sich, ob ich ein Computersystem installieren könnte, wie wir es dort oben hatten, damit ihr Geschäft reibungsloser lief, und ich sagte, das sei kein Problem, es würde eine Weile dauern, bis ich das Programm geschrieben hätte, und ich könne die Computer für Sie einrichten und so weiter und so fort. Sie wollten auch eine Sicherheitskamera draußen, um sicher zu gehen, dass nicht ein Typ mit einer Pistole oder einem Messer an die Tür kommt, und ich habe das alles installiert und bin gegangen, und das war das Ende. Aber

B: Das war noch nicht das Ende.

L: Nein, ich war nicht das Ende davon, es war sicherlich schön, es ist

J: Was danach passierte, war, wie Sie wissen, die Sie hier im Süden Nevadas leben, dass George im November 89 mit seinem Special UFOs - die besten Beweise - einen Emmy dafür gewann, und es war eine der meistgesehenen Sendungen in der Geschichte Nevadas. Als im nächsten Frühjahr die Sweeps-Woche anstand, sagte George, es wäre eine großartige Idee, Bob Lazar aufzutreten zu lassen, so hatte Bob eine riesige Fangemeinde und sagte: "Was ist Bob Lazar, ich steig ein. Bob geht also ins Fernsehen, ohne zu wissen, dass es illegal war, all diese Geräte für ein Bordell zu installieren, und im Fernsehen sagt George: "Was hast du denn so gemacht, Bob?"

B: und dann die Polizei

L: hat das gehört

B: Offenbar ja, also gut, meine Herren, bleiben Sie dran. Wir haben nur noch eine Stunde Zeit und es klingt, als ob der Kaffee wirkt und das ist Coast To Coast AM. Musik. Zurück zu Bob Lazar und Jean Hoff. Hier ist eine wirklich gute Frage für Sie, ich denke, wir sollten zum Schluss kommen. Sie wurden jedenfalls nach einer Fernsehsendung mit George Knapp verhaftet.

L: Well, not really arrested, they said just come down and talk to us but essentially that was the impetus of everything was talking on the TV.

J: Allright, there is a big long drawn-out story behind it which we probably do not have time to go into essentially the madam of the brothel was not informed for the FBI DEA and anyway she got off she was a prostitute who ran the whole brothel and she got off with a misdemeanor from an old early 1900s Nevada statute called keeping a disorderly house and they had to nail somebody and Bob just went down and turned himself in and they gave him a probation and that was it.

B: I see, well. 2 22 43 a lot of people and

L: Even the judge thought it was very strange that the FBI was at the trial and I think he made some very unusual comment to knowing that that there were some other influence.

J: Yeah, the judge said on camera in court that he did not understand why the madam of this brothel got off with a misdemeanor and considering that Bob Lazar was certainly not a pander and the classic sense of term and had no cyber criminal record why in the world he would have pled guilty to pandering yes it was bad legal advice and

B: Well, we can all turn our imaginations loose on that one

J: Yes, no really actually the piece they gave him probation and the people of the probation department used to fight to try and get to come through the chest on Bob so they could speak to Bob Lazar they

B: Alright, I want to run you through a few fast questions I have got a million faxes one is a good one how could some of the UFOs or parts be disassembled if they in essence had no seems

L: they were absolutely torn out of the craft when I had corrected my self and said that one of the gravity amplifiers was removed from the sport model itself. It was not removed surgically like you would imagine it looked like it was almost cut off with an oxy-acetylene torch though there were no burn marks on the deck it was absolutely ripped out and I never did see where the other amplifier to that craft went or heard any stories about it but

J: maybe it was the one on the workbench.

B: Alright, ripped out his answer alright good answer.

L: Nun, nicht wirklich verhaftet, sie sagten, komm einfach runter und rede mit uns, aber im Grunde war das der Auslöser für alles, was im Fernsehen lief.

J: In Ordnung, es gibt eine große, langwierige Geschichte dahinter, auf die wir wahrscheinlich nicht eingehen können, im Wesentlichen war die Bordellbesitzerin nicht über das FBI und die DEA informiert, und wie auch immer, sie kam davon, sie war eine Prostituierte, die das ganze Bordell leitete, und sie kam mit einem Vergehen davon, das sich auf ein altes Gesetz aus den frühen 1900er Jahren in Nevada bezog, das sich "Führen eines unordentlichen Hauses" nannte, und sie mussten jemanden festnageln, und Bob ging einfach hin und stellte sich selbst, und sie gaben ihm eine Bewährungsfrist und das war's.

B: Ich verstehe, nun ja. Eine Menge Leute und

L: Sogar der Richter fand es sehr seltsam, dass das FBI bei der Verhandlung anwesend war, und ich glaube, er machte eine sehr ungewöhnliche Bemerkung, um zu wissen, dass es einen anderen Einfluss gab.

J: Ja, der Richter sagte vor laufender Kamera, dass er nicht verstehe, warum die Bordellbesitzerin mit einem Vergehen davongekommen sei, und wenn man bedenkt, dass Bob Lazar sicherlich kein Zuhälter im klassischen Sinne des Wortes war und kein Cyber-Strafregister hatte, warum in aller Welt hätte er sich der Zuhälterei schuldig bekennen sollen, ja, es war schlechte Rechtsberatung und

B: Nun, da können wir alle unserer Fantasie freien Lauf lassen.

J: Ja, nein, eigentlich war es das Stück, das sie ihm zur Bewährung gaben und die Leute von der Bewährungshilfe kämpften darum, durch die Akte von Bob zu kommen, damit sie mit Bob Lazar sprechen konnten.

B: In Ordnung, ich möchte Ihnen schnell ein paar Fragen stellen, ich habe eine Million Faxe bekommen. Eine ist eine gute Frage. **Ich habe eine Million Faxe bekommen, eines davon ist ein gutes: Wie konnten einige der UFOs oder Teile davon zerlegt werden, wenn sie im Grunde genommen keinen Nutzen hatten?**

L: Sie wurden absolut aus dem Raumschiff herausgerissen, ich hatte mich korrigiert und gesagt, dass einer der Gravitationsverstärker aus dem Sportmodell selbst entfernt wurde. Er wurde nicht chirurgisch entfernt, wie man sich das vorstellt, sondern es sah aus, als wäre er fast mit einem Autogenbrenner abgeschnitten worden, obwohl es keine Brandspuren auf dem Deck gab, er wurde einfach herausgerissen, und ich habe nie gesehen, wo der andere Verstärker des Raumschiffs geblieben ist, oder irgendwelche Geschichten darüber gehört, aber

J: Vielleicht war es der auf der Werkbank.

B: In Ordnung, seine Antwort ist herausgerissen, ganz richtig, eine gute Antwort. Das ist ein ganz wichtiger

By the way for your reference, Bob the frog was levitated in the high field magnetic laboratory in Amsterdam at 16 Tesla if Bob would like to take a look at the photographs and read about it I have got to let a web address here the most complete account is given in quote of flying frogs and Levitt Ron's by M.V. Barry and K.A. GIAM European Journal of Physics a Volume 18 page 307 to 313 that is just for your arrest. 2:25:00

L: I am really interested in that.

B: Have you ever, Bob, subjected yourself to regressive hypnosis in hopes of recalling details because obviously I mean his program they are still coming back?

L: Yeah, I did in fact it was one of the first things we did and it was not again so many offbeat stories get started this information, people said I was either drugged or hypnotized there at work and could not remember anything or however the stories go but there are plenty of them in there too more than more than a fair share on the Internet but I actually went to hypnotist here in town by the name of Lane Keck and specifically one that had heard nothing about flying saucers and abductions or any of the other silly things associated with this and went specifically to remember intimate details of what I was working with specifically layout schematics so on and so forth so I could sit there and to the absolute best of my ability draw and record everything that I had seen and done. That did help out quite a bit, it seemed to

J: and for the record Art, Bob had a very good memory of all the major things that happened. He is talking about frequencies and think quantum behavior and things that he wanted to get into relaxation and try and reread those reports and but it was nothing like he did know he had worked on flying discs and suddenly

Punkt. Warum wurde die Antwort entfernt? Wenn er auf der Werkbank gewesen wäre, wäre alles normal verständlich. Wenn er nicht auf der Werkbank war, was auch aus der früheren Formulierung dieses Interviews so zu verstehen war, wird der Verdacht erhärtet, dass die UFOs von den Aliens übergeben worden sind und damit sie aber nicht durch den Weltraum rasen und den Aliens gefährlich werden können, wurde der 3. Verstärker mit High-Tech Gerät aus der Decke von den Aliens selbst geschnitten. zur Demonstration reichten ja die 2, zum Schweben und lateraler und gemäßigter Bewegung in der Luft. **Es wird auch hier nicht alles gesagt! Es wird vorher abgesprochen, was ungefähr gesagt werden soll, deshalb immer wieder die Floskel „you know“.**

Übrigens eine gute Antwort für Ihre Referenz, Bob der Frosch wurde im Hochfeld-Magnetlabor in Amsterdam bei 16 Tesla schweben gelassen, wenn Bob einen Blick auf die Fotos werfen und darüber lesen möchte Ich muss hier eine Webadresse angeben, der vollständigste Bericht ist in Zitat von fliegenden Fröschen und Levitt Rons von M.V. Barry und K.A. GIAM European Journal of Physics ein Band 18 Seite 307 bis 313, das ist nur für Ihre Nachforschung.

L: Daran bin ich wirklich interessiert.

B: Haben Sie sich jemals, Bob, einer regressiven Hypnose unterzogen, in der Hoffnung, sich an Details zu erinnern, denn offensichtlich, ich meine, sein Programm, kommen sie immer noch zurück?

L: Ja, das war eines der ersten Dinge, die wir gemacht haben, und es war nicht das zweite Mal. Es gibt so viele schräge Geschichten, die mit diesen Informationen angefangen haben, die Leute haben gesagt, ich war entweder betäubt oder hypnotisiert dort auf der Arbeit und konnte mich an nichts erinnern oder wie auch immer. Die Geschichten gehen, aber es gibt viele von ihnen auch mehr als ein fairer Anteil auf dem Internet, aber ich ging tatsächlich zu Hypnotiseur hier in der Stadt mit dem Namen Lane Keck und speziell einem, der nichts über fliegende Untertassen und Entführungen oder eines der anderen dummen Dinge im Zusammenhang mit diesem gehört hat und ging speziell auf intime Details von dem, was ich arbeitete speziell Layout Schaltpläne und so weiter und so fort zu erinnern. So konnte ich mich hinsetzen und nach bestem Wissen und Gewissen alles zeichnen und aufzeichnen, was ich gesehen und getan hatte. Das hat mir sehr geholfen, wie es schien.

J: Und um das festzuhalten, Art, Bob hatte ein sehr gutes Gedächtnis für alle wichtigen Dinge, die passiert sind. Er spricht über Frequenzen und denke, Quanten-Verhalten und Dinge, die er wollte in die Entspannung zu bekommen und versuchen, und lesen Sie diese Berichte und aber es war nichts, wie er wusste. Er hatte auf fliegenden Scheiben gearbeitet und plötzlich kam

remember that Roger hypnosis that is not what happened all.

B: Right, well, these are random questions.

Bob, somebody asked if the antigravity field has to extend all the way to the ground in order for a saucer to fly or if it has to simply surround the disc itself or the bottom of the disc?

L: So, it really just has to surround the disc itself. In fact, that is how the what I was talking to that other gentleman in Australia. That is essentially what we were talking about that the field produced around the craft is like a torus it a big donut essentially. However with the bottom with the bottom extended is the pedestal the effect of the emitter is pointing in that direction but the field does completely surround the craft.

B: Alright. Here is another one please ask Bob if the principles that you have been describing tonight have any relevance in what you have heard of stories with regard to the infamous Philadelphia Experiment.

L: That Philadelphia Experiment, a long time ago when when I was at lost I had heard of the Philadelphia Experiment some time ago and when I was in Los Alamos they have a classified library there in the library and I was able to find some general information on the Philadelphia Experiment and I in my personal opinion here that this is the story that has gotten so completely blown out of proportion. The certainly there were people injured and people killed in the operator or this test. The aim of the project apparently now maybe I was reading false material but from my understand the aim of was to make their this was the apparent first test of any stealth technology was to make an entire ship invisible o radar not optically invisible. And to do this they were essentially using huge microwave generators which is essentially what radar is and I think the accident that occurred was more along the lines of radiation injuries and things along those lines not the more sensationalized to another dimension and ... I think there was a much more prosaic explanation for what happened and ...

J: Al Bielek won't like that. 2:30:06h

B: I know but that is alright are not I am a computer tech my training includes understanding electronics of course please ask Bob if he would give us some figures on the toroid that he worked with perhaps voltages and current I like to tinker

L: that toroid is that shape

J: Well you were just yeah that is just the shape of the field. He did not you did not even work with the toy did you?

L No, I mean what that yeah that is just the shape I do not understand the question.

die Erinnerung, dass die Roger Hypnose ist nicht das, was alles passiert ist.

B: Richtig, dies sind nur zufällige Fragen.

Bob, jemand hat gefragt, ob das Antigravitationsfeld bis zum Boden reichen muss, damit eine Untertasse fliegen kann, oder ob es nur die Scheibe selbst oder den Boden der Scheibe umgeben muss?

L: Es muss also wirklich nur die Scheibe selbst umgeben. Das ist das, worüber ich mit dem anderen Herrn in Australien gesprochen habe. Das ist im Wesentlichen das, worüber wir gesprochen haben, dass das Feld, das um das Raumschiff herum erzeugt wird, im Wesentlichen wie ein großer Donut ist, aber mit der Unterseite, die ausgedehnt ist, ist der Sockel der Effekt des Emitters, der zeigt in diese Richtung, aber das Feld umgibt das Raumschiff vollständig.

B: Alright. Hier ist eine weitere, bitte fragen Sie Bob, ob die Prinzipien, die Sie heute Abend beschrieben haben, irgendeine Relevanz für das haben, was Sie von Geschichten in Bezug auf das berühmte Philadelphia Experiment gehört haben.

L: Das Philadelphia-Experiment, vor langer Zeit, als ich in Lost war, hatte ich vom Philadelphia-Experiment gehört, und als ich in Los Alamos war, gab es dort in der Bibliothek eine geheime Bibliothek, und ich war in der Lage, einige allgemeine Informationen über das Philadelphia-Experiment zu finden, und ich bin persönlich der Meinung, dass dies die Geschichte ist, die so sehr aufgebauscht wurde. Sicherlich gab es Menschen, die verletzt wurden und Menschen, die bei dem Betreiber oder diesem Test getötet wurden. Das Ziel des Projekts war es, so wie ich es verstanden habe, ein ganzes Schiff unsichtbar für Radar zu machen, nicht optisch unsichtbar. Und um dies zu tun, benutzten sie im Wesentlichen riesige Mikrowellengeneratoren, was im Wesentlichen das ist, was Radar ist, und ich denke, der Unfall, der sich ereignete, war mehr im Sinne von Strahlungsverletzungen und dergleichen, nicht im Sinne einer Sensation in einer anderen Dimension und ... Ich denke, es gab eine viel prosaischere Erklärung für das, was geschah und ...

J: Das wird Al Bielek nicht gefallen. 2:30:06h

B: Ich weiß, aber das ist schon in Ordnung, ich bin Computertechniker, und zu meiner Ausbildung gehört natürlich auch das Verstehen von Elektronik. Bitte fragen Sie Bob, ob er uns ein paar Zahlen zu dem Toroid geben kann, mit dem er gearbeitet hat, vielleicht Spannungen und Stromstärke, ich tüftle gerne

L: Dieser Toroid ist diese Form

J: Nun ja, das ist einfach nur die Form des Feldes. Hast nicht einmal mit dem Spielzeug gearbeitet oder?

L: Nein, ich meine, was das ist, ja, das ist nur die Form, ich verstehe die Frage nicht.

B: Alright, I do not either so I give up. Have you been approached or have you agreed to be part of the C-Seti program to get a congressional investigation going on all of this have you been approached by them?

L: No, not that I know ever remember.

B: Alright. Please ask Bob, there is a gravity theory out there that says that gravity is RF waves from one Hertz to past light basically energy does not get destroyed. So, it must all be out there billions of waves. The earth is an RF absorber. So, on one side you are pushed to the earth by pressure of these RF waves do you think the engine you were working with was simply a wideband RF amp then taking the signal 180 degrees out of phase canceling any waves coming in thus making anti-gravity.

L: No, I do not think so, I mean, I kind of see what he is leaning to. He is relating the gravitational waves to RF waves and in fact in some respects there are some similarities here and there, but it is not just plain RF.

B: A cavity resonator normally bounded by conducting surfaces in which electromagnetic energy may be stored or transmitted as oscillation whose frequency is determined by the size shape makeup of the cavity do these propulsion systems use this technology in scalar form waveguide form or modulated FM form against against or with gravity.

L: I, in a waveguide form with gravity essentially is gravity. This is along the lines of what I was saying. That this behaves very similar to a microwave system and we are seeing a lot of similarities in the construction of the 2. The comparison between the reactor waveguides and emitters and microwave systems themselves.

B: Alright. What does Mr. Lazar think Dr. Michael Wolf? He has in the past supported Mr. Lazar as claims about S4 and the sports model?

L: You remember it was, refresh me on

J: He is the gentleman from back east I think in Connecticut or somewhere like that who says: In fact, I think, I read, that he said, that he is actually a medical doctor working out of this for it, is not that, right Art?

B: I vaguely recall that.

J: Nothing like that and essentially concurs with a lot of the things you have to say but I do not think Bob has ever spoken to him or talked to him here I hate

L: I really do not remember his entire story

B: In Ordnung, ich weiß es auch nicht, also gebe ich auf. Wurden Sie angesprochen oder haben Sie zugestimmt, Teil des C-SETI-Programms zu sein, um eine Untersuchung des Kongresses über all das in Gang zu setzen, wurden Sie von ihnen angesprochen?

L: Nein, nicht dass ich wüsste, dass ich mich jemals daran erinnern könnte.

B: In Ordnung. Bitte fragen Sie Bob, es gibt eine Schwerkrafttheorie, die besagt, dass die Schwerkraft aus RF-Wellen von einem Hertz bis hinter dem Licht besteht und dass Energie im Grunde nicht zerstört wird. Es muss also alles da draußen sein, Milliarden von Wellen. Die Erde ist ein RF-Absorber. So, einerseits werden Sie zur Erde gedrückt durch den Druck dieser RF-Wellen, glauben Sie, dass die Maschine, mit der Sie gearbeitet haben, einfach ein Breitband-HF-Verstärker war, der das Signal um 180 Grad phasenverschoben hat und so alle eintreffenden Wellen auslöscht und die Antigravitation erzeugt hat?

L: Nein, das glaube ich nicht, ich meine, ich sehe irgendwie, worauf er hinaus will. Er setzt die Gravitationswellen mit HF-Wellen in Beziehung, und tatsächlich gibt es hier und da einige Ähnlichkeiten, aber es ist nicht nur einfach RF.

B: Ein Hohlraumresonator, der normalerweise von leitenden Diensten begrenzt wird und in dem elektromagnetische Energie als Schwingung gespeichert oder übertragen werden kann, deren Frequenz durch die Größe und Form des Hohlraums bestimmt wird. Diese Antriebssysteme nutzen diese Technologie in skalarer Form als Wellenleiter oder in modulierter FM-Form gegen oder mit der Schwerkraft.

L: I: In einer Wellenleiterform mit Schwerkraft ist es im Wesentlichen Schwerkraft. Das ist genau das, was ich gesagt habe. Das verhält sich sehr ähnlich wie ein Mikrowellensystem, und wir sehen viele Ähnlichkeiten in der Konstruktion der beiden, im Vergleich zwischen den Reaktorwellenleitern und -strahlern und den Mikrowellensystemen selbst.

B: In Ordnung. Was hält Herr Lazar von Dr. Michael Wolf? Er hat in der Vergangenheit Herrn Lazar bei seinen Behauptungen über S4 und das Sportmodell unterstützt?

L: Du erinnerst dich, es war, frisch mich auf

J: Er ist der Herr aus dem Osten, ich glaube aus Connecticut oder so, der sagt: Ich glaube, ich habe gelesen, dass er gesagt hat, dass er eigentlich ein Arzt ist, der dafür arbeitet, nicht wahr, Art?

B: Daran erinnere ich mich vage.

J: Nichts dergleichen, und er stimmt im Wesentlichen mit vielen Dingen überein, die Sie zu sagen haben, aber ich glaube nicht, dass Bob jemals mit ihm gesprochen hat, oder dass er hier mit ihm gesprochen hat.

L: Ich kann mich wirklich nicht an seine ganze Geschichte erinnern.

J: He wrote a book but we did not get it.

B: Alright. Lee and Grand Johnson Colorado asks Bob was being interviewed on a program several years ago where he described seeing a black and white photograph of an alien which had an autopsy performed on it. He said at the time all you could see was one large organ in the chest cavity. If he has seen the video alien autopsy, please ask him if that is what he saw or how the two compare.

L: No, that is not what I saw. I do not believe that that video is authentic. I believe that is completely fabricated.

The in one of the briefings I had mentioned there were two autopsy photographs of the apparent occupants of the craft. They were both cut. When one was cut in it, he fashion it was a bus shot essentially from the middle of the chest upward. The chest was cut in a T-fashion, the skin was puled back and apparently what was removed from the body was a single large organ and I said it looks it most closely resembles a liver now we are dealing with a black-and-white Photograph, so I do not know what color it would be but it has that almost semi fluid appearance. There is, the oher prtions of the other photograph had that organ cut itself and appeared to have many other chambers and just from the small amount of information they provided if it seemed to have the function of several organs that we would be familiar with but essentially evolved or grown together however you want to look at it but essentially just one large organ performing the functions of many organs that we ar familiar with

B: So, all you saw 2:35: 28 to be clear were those photographs you never saw any sort of alien being alive or dead in person.

L: No, not that again this story always gets bent out of shape

J: Well, Bob, this is why I did mention Dr. Michael Wolf. He says will you tell the story about walking down the hall one says he is one of the guys that was standing in that room that is what he is right

L: Okay, I will tell the time do I think I ever eyes are alive alien no. I am I even sure that thos photographs were of an actually aline no. How could I be who what we are referring to here Art is at one time I was I believe I was walking away from the hanger portion of the installation and down this hallway that connected all the other rooms on a door to my left there are these 9 or 10 inch square windows on tthem that have the wires running

J: Er hat ein Buch geschrieben, aber wir haben es nicht bekommen.

B: In Ordnung. Lee und Grand Johnson Colorado fragen Bob, der vor einigen Jahren in einer Sendung interviewt wurde und beschrieb, wie er ein Schwarz-Weiß-Foto eines Außerirdischen sah, an dem eine Autopsie durchgeführt worden war. Er sagte, dass man damals nur ein einziges großes Organ in der Brusthöhle sehen konnte. Wenn er die Video-Autopsie eines Außerirdischen gesehen hat, fragen Sie ihn bitte, ob er das auch gesehen hat oder wie die beiden miteinander verglichen werden können.

L: Nein, das ist nicht das, was ich gesehen habe. Ich glaube nicht, dass dieses Video authentisch ist. Ich glaube, dass es komplett gefälscht ist.

In einem der Briefings, die ich erwähnt hatte, gab es zwei Autopsiefotos von den offensichtlichen Insassen des Raumschiffs. Sie waren beide zerschnitten. Bei einem der Schnitte handelte es sich um einen Schnitt, der im Wesentlichen von der Mitte der Brust aufwärts verlief. Der Brustkorb wurde T-förmig aufgeschnitten, die Haut wurde zurückgeschlagen, und was aus dem Körper entfernt wurde, war offenbar ein einzelnes großes Organ, und ich sagte, dass es am ehesten einer Leber ähnelt, da es sich hier um eine Schwarz-Weiß-Fotografie handelt, weiß ich nicht, welche Farbe es haben könnte, aber es sieht fast wie ein Gel aus. Es ist, die anderen Teile des anderen Fotos hatten dieses Organ geschnitten und es schien viele andere Kammern zu haben und nur von der kleinen Menge an Informationen, die sie zur Verfügung gestellt haben, schien es die Funktion von mehreren Organen zu haben, die uns vertraut sind, aber im Wesentlichen entwickelt oder zusammengewachsen, wie auch immer Sie es betrachten wollen, aber im Wesentlichen nur ein großes Organ, das die Funktionen von vielen Organen ausführt, die uns vertraut sind

B: Alles, was Sie gesehen haben, waren also diese Fotos, und Sie haben nie ein lebendes oder totes außerirdisches Wesen in natura gesehen.

L: Nein, nicht, dass diese Geschichte schon wieder verdreht wird.

J: Nun, Bob, das ist der Grund, warum ich Dr. Michael Wolf erwähnt habe. Er sagt, dass Sie die Geschichte erzählen werden, wie Sie den Flur hinuntergehen und einer sagt, dass er einer der Kerle ist, die in diesem Raum standen, das ist es, was er ist.

L: Okay, ich werde es erzählen, die Zeit, in der ich denke, dass ich jemals lebendige Aliens gesehen habe, nein, ich bin mir sogar sicher, dass diese Fotos tatsächlich von einem Alien stammen, nein, wie könnte ich das sein, worauf wir uns hier beziehen? Ich ging, glaube ich, vom Hangar-Teil der Einrichtung weg und diesen Gang hinunter, der alle anderen Räume miteinander verband, an einer Tür zu meiner Linken gab es diese 9 oder 10

through them secure dirty windows if you know what I am talking about.

As I was walking down there I glanced quickly into the room and what I saw in a quick glance was to two other gentleman in white lab coats is facing my way and then there was a smaller thing with its back towards the door looking to them and this is at a quick glance and walked by and immediately everyone has jumped on it saying well you there is a live alien air so on and so forth. Now I find it much more plausible to believe that this was a dummy or something. I am trying to ascertain the size of whatever creature flew in these crafts, perhaps they were going to sit it in the seat see where its arm placements leg placements would be so on and so forth but I have there is certainly no reason for me to believe that was an actual alien living

J: or that it was not

L: Well, or that it was not however you would think that quite possibly Barry would have said something about that or I would have been notified

J: You are passing the alien room?

L: Well, or it is something along those lines I do not think that would have been left out and quite frankly if there were living aliens there would we be doing a bank engineering program like we were would not we be receiving some instruction as to how these devices operated so it is

J: unless they want the aliens to do that

L: yeah, any way I just no I do not believe that was I believe they had a little dummy there because they were sitting there looking at it like they were trying to size it up as to is this thing the right size or so on and

J: So, really Dr. Micheal Wolf alleges that he was one of the men in the white lab coats that is where he fits in this.

B: We are gonna break here at the bottom of the hour we will be right back – music - 2:38:39

back to Bob Lazar and Jean Hoff. Bob, I am curious I am told that you are not going to do many interviews or perhaps not any after this one what is going on.

L: Well what happened is actually believe it or not, Jean actually knows more about this than I.

J: Do well when they optioned by screenplay are not they Bob's story has been owned by 2 separate movie studios who for whatever unknown reason have not allowed the movie to make it to the screen

L: Well that was basically because of me because they kept turning down their screenplay

Zoll großen quadratischen Fenster, durch die Drähte liefen, sichere, schmutzige Fenster, wenn ihr wisst, wovon ich rede.

Als ich dort hinunterging, schaute ich schnell in den Raum und was ich mit einem schnellen Blick sah, waren zwei andere Herren in weißen Laborkitteln, die in meine Richtung blickten, und dann war da ein kleineres Ding, das mit dem Rücken zur Tür stand und zu ihnen schaute, und das mit einem schnellen Blick vorbeiging, und sofort stürzte sich jeder darauf und sagte, na ja, da ist ein lebendes Alien und so weiter und so fort. Jetzt finde ich es viel plausibler zu glauben, dass dies eine Attrappe oder so etwas war. Ich versuche herauszufinden, wie groß die Kreatur war, die in diesen Flugzeugen flog, vielleicht wollten sie sie in den Sitz setzen, um zu sehen, wo ihre Arme und Beine platziert sind und so weiter und so fort, aber ich habe keinen Grund zu glauben, dass es ein echter Außerirdischer war.

J: oder dass es nicht so war

L: Na ja, oder auch nicht, aber man sollte meinen, dass Barry vielleicht etwas darüber gesagt hätte, oder dass man mich benachrichtigt hätte.

J: Sie kommen am Alienraum vorbei?

L: Nun, oder so etwas in der Art, ich glaube nicht, dass das ausgelassen worden wäre, und offen gesagt, wenn es dort lebende Außerirdische gäbe, würden wir ein Bank-Engineering-Programm durchführen, wie wir es taten, würden wir dann nicht eine Anleitung erhalten, wie diese Geräte funktionieren, also ist es

J: Es sei denn, sie wollen, dass die Aliens das tun.

L: Ja, wie auch immer, ich glaube einfach nicht, dass das war, ich glaube, sie hatten eine kleine Attrappe dort, weil sie dort saßen und es ansahen, als ob sie versuchten, die Größe zu bestimmen, ob dieses Ding die richtige Größe hat oder so weiter und

Es wäre logisch anzunehmen, dass es Konsequenzen gegeben hätte, entweder in der Einweisung, wie man sich zu bewegen hat oder im nachhinein.

J: Dr. Michael Wolf behauptet also wirklich, dass er einer der Männer in den weißen Laborkitteln war, und das ist der Punkt, an dem er in die Sache passt.

B: Wir machen jetzt eine Pause, wir sind gleich wieder da. - zurück zu Bob Lazar und Jean Hoff. Bob, ich bin neugierig. Mir wurde gesagt, dass Sie nicht mehr viele Interviews geben werden, oder vielleicht gar keine mehr, was ist los?

L: Nun, ob Sie es glauben oder nicht, Jean weiß mehr darüber als ich.

J: Na ja, als sie das Drehbuch optioniert haben, war Bobs Geschichte im Besitz von zwei verschiedenen Filmstudios, die aus irgendeinem unbekannten Grund nicht zugelassen haben, dass der Film auf die Leinwand kommt.

L: Nun, das lag im Wesentlichen an mir, weil sie ihr Drehbuch immer wieder umgedreht haben.

J: Yeah, you know Bob gives them freedom and straightjacket I mean he won't allow them to do all the outrageous things they need to do and so there was long bargaining this studio wants to get the movie on the screen and they want Bob to give him give them his attention and they want him to be actually actively involved as it is a technical consultant on the movie and Bob never does any interviews any way so it was not much of an a man he never goes anywhere so he agreed to it to give them the impact ig they are going to spend tens of millions of dollars to get a realistic portrayal of his movie on the screen they would like him to wait and I guess through the rounds when the movie comes out.

B: Well, also it is a rare opportunity I want to thank you both alright some very fast technical questions if you do not know the answer Bob just say no are not gravity waves a broadband or narrow band phenomena.

L: Well, they are actually a narrow band phenomena but they are not just a simple electromagnetic wave. It is a, it seems to be a complex emission and that is about all I can say in a short time about them.

B: Alright. What is their frequency ore wavelength or is there a way of was there a way of measuring that?

L: Well, there was there is it is not really a set as I said frequency or wavelength but there was an effect I wish this president would stop trying you know. There was a an apparent carrier wave and that was I believe the extremely low frequency not to say that this is the gravitational wave but it was in the area of 7.46 or 7. do you remember what the exact number was, Jean?

J: Yeah, 7.46 Hz that a 1micron bandwidth or something like

L: Oh, yeah and almost three o'clock in the morning. My IQ drops about 50,

J: maybe together we could get one answer out of it

B: Is gravity radiation coherent?

L: Yes, it is.

B: Can you draw a schematic or block diagram of the propulsion system the answer to that has to be yes you do not that is all

L: Yes.

B: What level of power is produced during travel, kW, MWs or measurements that we do not have

L: Gws, there is a huge and that is the way the craft runs is the reactor actually operates at its full potential always. The way they if you want to use the term throttle the power is they just they change the phase of

J: Ja, Weißt du, Bob gibt ihnen Freiheit und eine Zwangsjacke, ich meine, er erlaubt ihnen nicht, all die unerhörten Dinge zu tun, die sie tun müssen, und so gab es lange Verhandlungen, dieses Studio will den Film auf die Leinwand bringen und sie wollen, dass Bob ihnen seine Aufmerksamkeit schenkt und sie wollen, dass er tatsächlich aktiv als technischer Berater am Film beteiligt ist. Und sie wollen, dass er als technischer Berater aktiv an dem Film mitwirkt, und Bob gibt nie irgendwelche Interviews, also war es kein großer Mann, er geht nirgendwo hin, also hat er zugestimmt, um ihnen den Eindruck zu vermitteln, dass sie zig Millionen Dollar ausgeben werden, um eine realistische Darstellung seines Films auf die Leinwand zu bringen, und sie möchten, dass er wartet und ich schätze, dass er die Runde macht, wenn der Film herauskommt.

B: Nun, es ist auch eine seltene Gelegenheit, ich möchte Ihnen beiden danken, wenn Sie die Antwort nicht wissen, Bob, sagen Sie einfach nein, sind Schwerkraftwellen nicht ein Breitband- oder Schmalbandphänomen.

L: Nun, sie sind eigentlich ein Schmalbandphänomen, aber sie sind nicht nur eine einfache elektromagnetische Welle. Es scheint sich um eine komplexe Emission zu handeln, und das ist alles, was ich in kurzer Zeit über sie sagen kann.

B: In Ordnung. Was ist ihre Frequenz oder Wellenlänge oder gibt es eine Möglichkeit, das zu messen?

L: Nun, es gab einen Effekt, ich wünschte, dieser Präsident würde aufhören zu versuchen, wissen Sie, es gab eine offensichtliche Trägerwelle, und das war, glaube ich, die extrem niedrige Frequenz, nicht zu sagen, dass dies die Gravitationswelle ist, aber es war im Bereich von 7,46 oder 7. erinnern Sie sich an die genaue Zahl, Jean?

J: Ja, 7,46 Hz, das ist eine 1-Mikron-Bandbreite oder so ähnlich.

L: Oh, ja, und es ist fast drei Uhr nachts. Mein IQ sinkt um 50,

J: Vielleicht können wir zusammen eine Antwort herausbekommen

B: Ist Schwerkraftstrahlung kohärent?

L: Ja, das ist sie.

B: Kannst du ein Schema oder ein Blockdiagramm des Antriebssystems zeichnen, die Antwort darauf muss "ja" sein, das ist alles

L: Ja.

B: Wie viel Energie wird während der Fahrt erzeugt, kW, MWs oder braucht man Messungen, die wir nicht haben?

L: GWs, es gibt ein riesiges und das ist die Art und Weise, wie das Raumschiff läuft, der Reaktor arbeitet eigentlich immer mit seinem vollen Potential. Die Art und Weise, wie sie die Leistung drosseln, wenn Sie den Begriff verwenden wollen, ist, dass sie einfach die Phase

the amplifiers themselves but the reactor is always outputting ist maximum.

B: Alright. So, that answers my next one which was what is the duty cycle peak average power duration about but so it is always at full output?

L: Right.

B: Is there ...

L: However I do have to say that the ample all three amplifiers are being used for the delta motor travel there is they do not operate continuously in other words if the craft was sitting here locally in our local system you can not make a jump or you can not distort space from here to 30 light years out. This has to be done in several consecutive jumps and there is apparently a recycle time on the system. That and

J: they are put their pulse

L: Yeah, they are pulsed and again, we are working against the three o'clock 2:43:03 IQ drop here but I am trying to remember we even calculated the recycle time on him because we wanted to find out what the actual travel time would be in ading oh god I can not remember it is microsecond or milliseconds but you know what we will do in the futur is should we ever get the guys to update our webpages post some of this information more some more the technical stuff you have people that are interested in it -music-

B: Alright, is there a relatively simple antenna detector that one might use with a receiver or spectrum analyzer to capture gravity waves.

L: No, absolutely not.

B: What am effects are produced near an operating saucer.

L: All dramatic ones, anything you would see around a you know any sort of lectromagnetic pulse but you see a tremendous electromagnetic disturbance actually you have an optical disturbance. One that is quite fascinating. If you are directly under the craft you will only see the sky above it and here again is what I was describing as the bending of light this is also a potential fantastic camouflage. Should we be able to duplicate a system like this for military vehicles and what-have-you because the way the gravitational filed is formed around the craft the light is bent around it – so looking up directly at the craft you will see ist is got to actually see it you need to step back out of the field you are not really in the field but yeah if you kind of see what I mean there are certain from certain viewpoint the craft is completely invisible.

der Verstärker selbst ändern, aber der Reaktor gibt immer sein Maximum ab.

B: In Ordnung. Damit ist meine nächste Frage beantwortet, die lautete: Wie hoch ist die durchschnittliche Dauer der Spitzenleistung im Arbeitszyklus, aber ist sie so immer bei voller Leistung?

L: Richtig.

B: Gibt es ...

L: Allerdings muss ich sagen, dass alle drei Verstärker, die für die Delta-Motor-Reise verwendet werden, nicht kontinuierlich arbeiten, d.h. wenn das Raumschiff hier in unserem lokalen System wäre, könnte man keinen Sprung machen oder den Raum von hier bis 30 Lichtjahre entfernt verzerren. Dies muss in mehreren aufeinanderfolgenden Sprüngen geschehen, und es gibt offenbar eine Wiederaufbereitungszeit für das System. Das und

J: sie setzen ihre Pulsfolge

L: Ja, sie sind gepulst, und auch hier arbeiten wir gegen den IQ-Abfall auf drei Uhr 2:43:03, aber ich versuche, mich zu erinnern. Wir haben sogar die Recyclezeit an ihm berechnet, weil wir herausfinden wollten, wie lange die tatsächliche Reisezeit sein würde, oh Gott, ich kann mich nicht erinnern, ob es Mikrosekunden oder Millisekunden sind, aber wissen Sie, was wir in Zukunft tun werden, sollten wir jemals die Jungs dazu bringen, unsere Webseiten zu aktualisieren, einige dieser Informationen zu posten, einige mehr für das technische Zeug, Sie haben Leute, die daran interessiert sind - Musik-

B: Gut, gibt es einen relativ einfachen Antennendetektor, den man mit einem Empfänger oder Spektrumanalysator verwenden könnte, um Gravitationswellen zu erfassen?

L: Nein, absolut nicht.

B: Welche Effekte werden in der Nähe einer operierenden Untertasse erzeugt?

L: Alles Dramatische, alles, was man bei einem elektromagnetischen Impuls sehen würde, aber man sieht eine enorme elektromagnetische Störung, eigentlich eine optische Störung. Eine, die ziemlich faszinierend ist. Wenn man sich direkt unter dem Raumschiff befindet, sieht man nur den Himmel darüber, und das ist wiederum das, was ich als Lichtkrümmung beschrieben habe, und das ist auch eine mögliche fantastische Tarnung. Sollten wir in der Lage sein, ein solches System für militärische Fahrzeuge und dergleichen zu duplizieren, denn durch die Art und Weise, wie das Gravitationsfeld um das Raumschiff gebildet wird, wird das Licht um es herum gebeugt - wenn man also direkt auf das Raumschiff blickt, sieht man es nur, wenn man aus dem Feld austritt, denn man befindet sich ja nicht wirklich in dem Feld, aber ja, wenn man sozusagen sieht, was ich meine, dann ist das

B: Alright, do gravity waves inter modulate radio or light waves in any way?

L: Did they inter modulate radio a light laser anyway

J: How would you know

B: I guess you would not

L: Well, I am trying to guess here how that might happen. Well, I imagine they would because you are what you are doing is you are distorting now is that true. I do not know for sure so, I guess I do not want again.

B: Alright, an answer here is one that I do not understand you might referring to the candle experiment. Does the flame continue to radiate heat as well as light when it is frozen, why or why not?

L: This is something that still to this day makes absolutely no sense to me and I thought so this has a groove ated me and probably will forever one of the experiments they showed me if you remember I mentioned the producing a localized distortion producing a black dot. What the other experiment Barry performed for me was putting a candle in that space and what he did was I really do not recall if he poss the emitter at a lower power a higher power or it was probably a lower distortion but the candle flame continued to emit light but the flame stopped flickering as if it was frozen in time.

B: Who, that is weird.

L: You know, I did not I always believed me this is quite beyond weird.

J: Were you close enough to feel heat?

L: No and I do not think anyone who is brave enough to stick their hand at general area but it would be like but this it the fact is if there was lokalized gravity distortion obviously there was and if there was a lokalized distortion in time wha is the light being emitted I mean it is there is nothing here that does not make any sense at all and this has really driven me crazy and I can not it is there heat a minute boy I would really love to know myself

J: Would that indicate that

L: well actually do not know as much

J: about photons as we thought we did

L: Well, really we do not know when it comes right down to it but obviously if we are seeing photons a photons emmitted and our normally optical bandwidth there is nothing to tell me that they would not be in the infrared bandwidth which is heat also so my guess is that there

Raumschiff aus bestimmten Blickwinkeln völlig unsichtbar.

B: In Ordnung, modulieren Schwerkraftwellen in irgendeiner Weise Radio- oder Lichtwellen?

L: Haben sie Radio- oder Lichtlaser irgendwie intermoduliert?

J: Wie willst du das wissen?

L: Nun, ich versuche hier zu raten, wie das passieren könnte. Nun, ich kann mir vorstellen, dass sie es tun würden, weil du das, was du tust, du verzerrst, nun ist das wahr? Ich weiß es nicht sicher, also schätze ich, dass ich nicht noch einmal will.

B: Na gut, eine Antwort hier ist eine, die ich nicht verstehe, vielleicht beziehen Sie sich auf das Kerzenexperiment. Strahlt die Flamme weiterhin Wärme und Licht aus, wenn sie gefroren ist, warum oder warum nicht?

L: Das ist etwas, das für mich bis heute absolut keinen Sinn ergibt, und ich dachte, das hat eine Rille in mich gerissen und wird wahrscheinlich für immer eines der Experimente bleiben, die sie mir gezeigt haben, wenn Sie sich erinnern, dass ich die Erzeugung einer lokalisierten Verzerrung erwähnt habe, die einen schwarzen Punkt erzeugt. Das andere Experiment, das Barry für mich durchführte, bestand darin, eine Kerze in diesen Raum zu stellen, und was er tat, war, ich erinnere mich wirklich nicht, ob er den Emitter mit einer niedrigeren Leistung oder einer höheren Leistung betrieben hat, oder es war wahrscheinlich eine niedrigere Verzerrung, aber die Kerzenflamme strahlte weiterhin Licht aus, aber die Flamme hörte auf zu flackern, als ob sie in der Zeit eingefroren wäre.

B: Puh, das ist seltsam.

L: Weißt du, ich habe nicht immer geglaubt, dass das mehr als seltsam ist.

J: Warst du nah genug dran, um die Hitze zu spüren?

L: Nein, und ich glaube nicht, dass irgendjemand, der mutig genug ist, seine Hand in den allgemeinen Bereich zu stecken, aber es wäre wie, aber das ist es, die Tatsache ist, wenn es eine lokalisierte Schwerkraftverzerrung gab, gab es offensichtlich und wenn es eine lokalisierte Verzerrung in der Zeit gab, was ist das Licht, das ausgestrahlt wird, ich meine, es ist hier nichts, das überhaupt keinen Sinn macht, und das hat mich wirklich verrückt gemacht und ich kann es nicht, es ist da, heizt eine Minute, Junge, ich würde es wirklich gerne selbst wissen.

J: Würde das bedeuten, dass

L: dass wir eigentlich nicht so viel wissen

J: über Photonen wissen, als wir dachten

L: Nun, wir wissen es wirklich nicht, wenn es darauf ankommt, aber natürlich, wenn wir Photonen sehen, Photonen, die emittiert werden, und unsere normale optische Bandbreite, dann gibt es nichts, was mir sagt, dass sie nicht in der Infrarot-Bandbreite sind, die auch

would be heat but I would certainly love to have that demonstrated to me again and really observe that.

B: You observed only one propulsion system, correct?

L: One propulsion system.

B: In other words one type.

L: Right, well from what I from what I understand there was only one type.

B: Alright. Do the saucers have a communication or did they seem to have any sort of communication system that you receive?

L: No again. However this brings up another point. When I did see one of the craft tests flown there at one point I was permitted to be inside the hangar the craft was taken outside and it was a unimpressive test, the craft just lifted off the ground and moved around slightly however

B: Would have impressed me

L: Well as I said that damn as unimpressive as a flying saucer test could be but I as far as it zooming around and doing all kinds of exotic maneuvers it did not do that.

B: In your opinion 2:48:47 what human survived in zooming around mode in these craft.

L: Absolutely. But my point was that the person was apparently in communication with someone in the craft. Now from what I was able to see and I believe I even asked the guy that he was communicating with him on a normal VHF transmitter around the 200MHz bandwidth and what a gravitational distortion around it. In fact this even relates to another question someone else had asked I would imagine and with the EMP effects of the craft I can not understand how they can receive that in the craft too so. There is an awful lot of questions that I would really like to know the answers to and obviously people ask these questions.

B: Sure the 200MHz area would be military frequencies generally? Let us try a couple of questions from the audience so little time, first time call our line, you are on the air with Bob Lazar, Jean Hoff:

C1: Hello,

B: hi, where are you,

C1: I am coming from Bellingham Washington, and respects you Mr. Bell, your program is excellent, I have a question for Mr. Lazar, in any of this did you ever see any sort of strange blue light?

L: Yes Sir, around the well strange blue light was not that strange when the craft began to lift off the ground

Wärme ist, also ist meine Vermutung, dass es Wärme gibt, aber ich würde das gerne noch einmal demonstriert bekommen und es wirklich beobachten. Es macht nicht nur ihn fertig, dass er nicht nur die Gravitations-Zeitverzerrung versteht, nein, auch der Mechanismus der momentanen Photonenemission.

B: Sie haben nur ein Antriebssystem beobachtet, richtig?

L: Ein Antriebssystem.

B: Mit anderen Worten, ein Typ.

L: Richtig, nun, soweit ich weiß, gab es nur einen Typ.

B: In Ordnung. Hatten die Untertassen ein Kommunikationssystem oder schienen sie irgendeine Art von Kommunikationssystem zu haben, das Sie empfangen?

L: Nein, wieder nicht. Aber das bringt uns zu einem anderen Punkt. Als ich sah, wie eines der Raumschiffe getestet wurde, durfte ich einmal im Hangar sein, das Raumschiff wurde nach draußen gebracht und es war ein unscheinbarer Test, das Raumschiff hob nur vom Boden ab und bewegte sich ein wenig, aber

B: Das hätte mich beeindruckt

L: Nun, wie gesagt, das war so unscheinbar wie ein Untertassentest nur sein kann, aber was das Herumfliegen und alle möglichen exotischen Manöver angeht, hat es das nicht getan.

B: Hat der Mensch ihrer Meinung nach in dem Raumschiff den „Herumschießmodus“ überlebt?

L: Auf jeden Fall. Aber mein Punkt war, dass die Person offensichtlich mit jemandem im Raumschiff kommunizierte, nach dem was ich sehen konnte. Und ich glaube, ich habe den Mann sogar gefragt, er kommunizierte mit ihm über einen normalen UKW Sender im 200MHz Band und was für eine Gravitationsverzerrung um ihn herum war. Faktisch bezieht sich auf eine andere Frage, die jemand gestellt hatte, ich würde mir vorstellen, mit den EMP Effekten des Raumschiffs kann ich nicht verstehen, wie sie in dem Raumschiff so empfangen können. Es gibt schrecklich viel Fragen, wo ich gern die Antworten gewusst hätte, aber offensichtlich stellen Menschen diese Fragen.

B: Sicher, dass der 200-MHz-Bereich allgemein militärische Frequenzen sind? Lassen Sie uns ein paar Fragen aus der Hörerschaft versuchen, so für einige Zeit. Erstmal rufen Sie uns an, Sie sind auf Sendung mit Bob Lazar und Jean Hoff.

C1: Hallo,

B: Hallo, wo sind Sie,

C1: Ich komme aus Bellingham Washington, und ich schätze Sie, Mr. Bell, Ihr Programm ist ausgezeichnet, ich habe eine Frage an Mr. Lazar, haben Sie jemals eine Art seltsames blaues Licht gesehen?

L: Ja, Sir, um den Kern herum war das seltsame blaue Licht, nicht so seltsam, als das Raumschiff anfang, sich

because of the high voltage present and the very bottom of the craft there was a corona discharge kind of a brush like fuzzy blue blow around the bottom which dissipated when the craft got up to about 30 feet or so but that was the only unique blue litght color.

B: Alright. Is to the Rockies you are on the air with Bob Lazar Jean Hoff, hello, where are you?

C2: I am in Oklahoma City and I listen to the program and then he told us that model on that booklet said that when he was inside the craft and he powered it up one of the panels become invisible like the trailer, it is kind of weird though riding on it?

B: Alright, transparent is that correct?

L: Yeah, why that was a I was going to touch on that when I had mentioned that all the seats were facing in one direction between each archway in the in the craft there is obviously the skin of the craft, that one archway that the seats face is apparently unique. Now I say apparently because the other archways may in fact do this but I saw no evidence of that but the one time when I went into craft there was another team working in there and they energized that portion that archway in the craft where the skin of the craft became transparent now. That is not the most amazing thing we have liquid crystals that do that to, in fact I think the new Buick Sun roofs do that however this is more metallic than crystalline. So, this certainly another unique material that can be used as obviously a transparent translucent viewpotor some sort of video or whatever their output is displayed panel.

B: Alright.

J: Also, Bob, on the what this gentlemen was referring to you said on the right side of the archway was a solid panel and some sort of unknown writing scrolls down that.

L: Right, well. I it , it is a writing there it is just the closest thing I said it looked liked was a Korean.

B: Korean?

L: Right, yeah, I mean, I am not very familiar with a writing that Korean life writing looks like it is mostly lions and little.

B: Well, it is like chinese.

L: It is a well no not really chinese kind of looks chinese.

vom Boden abzuheben (kann man das als blaues Leuchten am Reaktor auffassen?), wegen der vorhandenen Hochspannung, und ganz unten am Boden des Raumschiffs gab es eine Koronaentladung, eine Art bürstenartiger, unscharfer blauer Blow um den Boden herum, der sich auflöste, als das Raumschiff auf etwa 30 Fuß oder so hoch kam, aber das war die einzige einzigartige blaue Lichtfarbe.

B: In Ordnung. Es geht zu den Rockies Sie sind auf der Sendung mit Bob Lazar Jean Hoff, hallo, wo sind Sie?

C2: Ich bin in Oklahoma City und ich höre mir die Sendung an und dann hat er uns erzählt, dass das Modell in der Broschüre gesagt hat, dass, als er in dem Raumschiff war und es hochgefahren hat, eines der Panels unsichtbar geworden ist, so wie der Anhänger, es ist schon irgendwie komisch, darauf zu fahren?

B: In Ordnung, transparent ist das richtig?

L: Ja, das wollte ich gerade ansprechen, als ich erwähnte, dass alle Sitze in eine Richtung zwischen den einzelnen Torbögen im Raumschiff ausgerichtet waren, da ist offensichtlich die Haut des Raumschiffs, dieser eine Bogen, dem die Sitze zugewandt sind, ist offensichtlich einzigartig. Ich sage "anscheinend", weil die anderen Bögen dies auch tun könnten, aber ich habe keine Beweise dafür gesehen(da oben der Amplifier herausgeschnitten wurde, könnte es sein, dass die Sitze auch fest integriert sind, zumal sonst die Resonanzbedingungen nicht mehr exakt sein können, wenn die beweglich sind) , aber als ich einmal in das Raumschiff ging, arbeitete dort ein anderes Team, das diesen Teil des Bogens im Raumschiff mit Energie versorgte, so dass die Haut des Raumschiffs jetzt transparent wurde. Das ist nicht das Erstaunlichste, wir haben Flüssigkristalle, die das tun, ich glaube, die neuen Buick-Sun-Dächer tun das auch, aber das hier ist eher metallisch als kristallin. Es handelt sich also um ein weiteres einzigartiges Material, das offensichtlich als transparentes, lichtdurchlässiges Sichtfenster oder als eine Art Video- oder was auch immer für eine Anzeigetafel verwendet werden kann.

B: In Ordnung.

J: Bob, Sie sagten, auf der rechten Seite des Torbogens befände sich ein solides Panel und eine Art unbekannte Schrift, die dort herunterscrollt.

L: Richtig, nun. Es, es ist eine Schrift dort, es ist nur das, was ich sagte, dass es am ehesten wie Koreanisch aussieht.

B: Koreanisch?

L: Richtig, ja, ich meine, ich bin nicht sehr vertraut mit einer Schrift, die koreanische Handschrift sieht so aus, als ob sie hauptsächlich aus Löwen besteht, ein wenig.

B: Na ja, es ist wie Chinesisch.

L: Es ist eine nicht wirklich chinesische Schrift, die irgendwie chinesisch aussieht.

B: Alright, I will take a look at korean writing L: But that is my closest analogy to it. I am not saying that it was represented it in any way. B: I understand. Well, the Rockies. You are o the air with Bob Lazar and Jean Hoff. C3: A good morning, this is Alexander in Central California. I was just curious whether you are able to identify the material but the emitters were hanging off of as far as elemental sort of thing? L: No, we never got to that that was certainly further down the line but if it was identical at least apparently to me to be what the waveguide was also made of that connected to the reactor and in fact removing the reactor if you grab the waveguide and lift it up it just collapses in on itself I mean there is no visible seams or anything it just gets smaller but if you know there is really no way to describe it we were not able to perform any tests on it other than just standing there and looking at it in amazement. B: Alright, listen I want to to give you guys have been so good I want to give you an opportunity to plug something or another you have got a tape I know Jean how do people get can you still get that tape or not? J: Yeah, you that L: the reason of tape that tape is an existance was so I did not have to do any interviews and I used to just give that out to people because I absolutely loathe doing interviews but then we found people were selling it instead J: But I take it they can get to your website to our website and everything's on there and then in fact we never advertise it or anything will I will cook up something we will give a some sort of discount knock it down for Art Bell listeners if people are interested in buying it will go ahead and discount the taping the poster on that webpage if they mention Art Bell B: Alright, but not everybody has a computer. J: So, well, if you are interested you could write to try dot productions TRIDOT poductions 2413 South Eastern Avenue Suite 225 Las Vegas nevada 89104 and we will the girls send you a postcard and give you proices and adresses and places to spend money for a paper poster if you buy	B: Na gut, ich werde mir die koreanische Schrift ansehen. L: Aber das ist das, was ich am ehesten damit vergleichen kann. Ich sage damit nicht, dass es in irgendeiner Weise dargestellt wurde. B: Ich verstehe. Nun, hier sind die Rockies. Sie sind in der Sendung mit Bob Lazar und Jean Hoff. C3: Guten Morgen, hier ist Alexander in Zentral-Kalifornien. Ich war nur neugierig, ob Sie in der Lage sind, das Material zu identifizieren, aber die Emitter hingen in einer Art von Elementen herab? L: Nein, dazu sind wir nie gekommen. Das war sicherlich weiter unten in der Reihe, aber wenn es identisch war, zumindest schien es mir so, dass der Wellenleiter auch aus dem Material bestand, das mit dem Reaktor verbunden war, und wenn man den Reaktor entfernt und den Wellenleiter anhebt, fällt er einfach in sich zusammen, ich meine, es gibt keine sichtbaren Nähte oder irgendetwas, er wird einfach kleiner, aber wenn man es weiß, gibt es wirklich keine Möglichkeit, es zu beschreiben. (Eventuell doch, wenn man annimmt, dass das Material elektrische Hochspannung leitet, ein langer Kondensator, der auch eventuell über einen Widerstand einen Spannungsteiler formen kann, das wird gestützt, dass eine staitische Aufladung nach dem Reaktorbetrieb im Reaktor gefunden wurde) Wir konnten keine anderen Tests damit durchführen, als einfach nur dazustehen und ihn zu bestaunen. B: In Ordnung, hört zu, ich möchte euch die Möglichkeit geben, etwas zu veröffentlichen, ihr habt ein Tape, ich weiß, Jean, wie können die Leute es bekommen, kann man das Tape noch bekommen oder nicht? J: Ja, du das L: Der Grund für die Existenz des Bandes war, dass ich keine Interviews geben musste und ich habe es einfach an die Leute verteilt, weil ich es absolut verabscheue, Interviews zu geben, aber dann haben wir herausgefunden, dass die Leute es stattdessen verkaufen J: Aber ich gehe davon aus, dass sie auf Ihre Website zu unserer Website gelangen können, und alles ist dort zu finden, und dann werden wir nie Werbung dafür machen, oder irgendetwas anderes, ich werde mir etwas ausdenken, wir werden eine Art Rabatt für Art Bell Hörer geben, wenn die Leute daran interessiert sind, es zu kaufen, und wir werden das Aufnehmen des Posters auf dieser Webseite rabattieren, wenn sie Art Bell erwähnen. B: Na gut, aber nicht jeder hat einen Computer. J: Also, wenn Sie interessiert sind, können Sie an try dot productions TRIDOT poductions 2413 South Eastern Avenue Suite 225 Las Vegas nevada 89104 schreiben und wir werden Ihnen eine Postkarte schicken und Ihnen Adressen und Orte geben, wo Sie Geld für ein Papierposter ausgeben können, wenn Sie es kaufen.
--	--

B: Di it again please L: that is Southeastern it is now J: Okay, it is tri-dot productions TRIDiOT production B: right J: 2413 F period Eastern Avenue South Eastern Avnue Sutie 225 Las Vegas Nevada 89104 and they write and if they are interested we will send them a postcard. B: Alright. When the screenplay that you are now developing tht is going to tell this whole stor. jean, when will this be manifested into something that we can go out and watch it the movies. J: Well, I do not think Steven Spielberg could tell you that the fact is the first movie deal literally the president of the studio came to meet Bob and said: I am gonna make this movie L: do you want to help or not yes“ J: and five years later that movie still not on the screen so I would not be so bold as to give a date but these people do seem serious and if they could wave a magic wand they would like to have it on the screen and in the summer or fall of 1998 but I mean who knows B: well, the atmosphere for it now after the way the genre has been going has got to be just right. J: Well, they say that if a mediocre movie like men in black and we all had hoped men in black would be great but it was kind of mediocre it did 230 million just here in the US so I would say that is more than encouraging. B: Bob, are you going to act at all in the movie? L: But actually I do not want them to make the movie B: you do not know really why not? L: He is all like you really have not been. J: He is afraid they will make it outrageous and won't stick the story on the ...2:57:03	B: Di es noch einmal bitte L: Das ist Southeastern, das ist jetzt J: Okay, es ist tri-dot productions TRIDiOT production B: richtig J: 2413 F period Eastern Avenue South Eastern Avnue Sutie 225 Las Vegas Nevada 89104 und sie schreiben und wenn sie interessiert sind, schicken wir ihnen eine Postkarte. B: In Ordnung. Wann wird das Drehbuch, das du jetzt entwickelst und das diese ganze Geschichte erzählen wird, Jean, wann wird das in etwas manifestiert werden, das wir uns im Kino ansehen können. J: Nun, ich glaube nicht, dass Steven Spielberg Ihnen sagen könnte, dass der erste Filmvertrag buchstäblich der Präsident des Studios war, der Bob traf und sagte: "Ich werde diesen Film macheB: Ich werde diesen Film machen. L: Willst du helfen oder nicht, ja? J: und fünf Jahre später ist der Film immer noch nicht auf der Leinwand, also würde ich nicht so kühn sein, ein Datum zu nennen, aber diese Leute scheinen es ernst zu meinen, und wenn sie einen Zauberstab schwingen könnten, würden sie ihn gerne auf der Leinwand haben, und zwar im Sommer oder Herbst 1998, aber ich meine, wer weiß B: Nun, die Atmosphäre dafür muß jetzt, nach der Art und Weise, wie sich das Genre entwickelt hat, genau richtig sein. J: Nun, man sagt, dass ein mittelmäßiger Film wie Men in Black, und wir alle hatten gehofft, dass Men in Black großartig werden würde, aber er war eher mittelmäßig, allein hier in den USA 230 Millionen eingespielt hat, also würde ich sagen, dass das mehr als ermutigend ist. B: Bob, werden Sie in dem Film überhaupt mitspielen? L: Aber eigentlich will ich nicht, dass sie den Film machen. B: Sie wissen wirklich nicht, warum nicht? L: Er ist ganz so, als ob du wirklich nicht mitmachen würdest. J: Er hat Angst, dass sie es unverschämt machen und die Geschichte nicht in den ...2:57:03
--	--

<http://www.zamandayolculuk.com/antimatterreactor1.htm> and
<http://www.zamandayolculuk.com/element115.HTM> and
<http://www.zamandayolculuk.com/lazarsgravitygenerators.HTM> and
http://www.zamandayolculuk.com/html-2/government_scientist.htm
2000 Memorial Day Weekend website by Çetin BAL

/antimatterreactor1	
I had the opportunity to talk to with Bob Lazar during the Memorial Day Weekend, 2000. Bob showed me a scale model of the Matter Anti-Matter Reactor aboard the "Sport Model" Flying Disc. He stated that the same reactor design was installed in each of the nine discs	Ich hatte Gelegenheit, mit Bob Lazar während des Memorial-Day-Wochenendes 2000 zu sprechen. Bob zeigte mir ein maßstabsgetreues Modell des Materie-Anti- Materie-Reaktors an Bord der "Sport Model" Flying Disc. Er hat ausgesagt, dass in jeder der neun Scheiben, die sich

that were located at S4 at the time of his employment there. It appeared that this design was a standard design for all craft utilizing gravity amplification for propulsion. Photos of the model of the reactor are provided below.	zum Zeitpunkt seiner Beschäftigung bei S4 befanden, das gleiche Reaktordesign installiert war. Es schien, dass dieses Design ein Standarddesign für alle Schiffe war, die Schwerkraftverstärkung für den Antrieb nutzen. Fotos des Modells des Reaktors finden Sie unten.
The Figure 1 and Figure 2 photographs, above, show the model of the Matter Anti-Matter Reactor opened up with the Element 115 fuel sitting on top of the conical shaped fuel housing. The Element 115 fuel is machined into a long isosceles triangle shaped wedge with a conical point at the angle adjacent to the two equal length sides of the wedge for use as fuel in the reactor. Recall that in the "Government Scientist Goes Public" article, it was mentioned that the fuel pellets were about the size of a 50 cent piece and weighed about 223 grams. Several pellets are stacked one on top of the other in like manner to stacking the 50 cent pieces in a column just prior to wrapping them in paper. They are fused together in a manner to create a vertical cylinder. That cylinder is cut into a conical shape. The conical shape is sliced vertically at the center of the cone to form the wedged Element 115 fuel element that is installed into the Matter Anti-Matter Reactor. The detailed machining process to produce the Element 115 fuel wedge is provided on the "Element 115" Web Page and on Jon Farhat's BobLazar.com Website.	Die Fotos in Abbildung 1 und Abbildung 2 zeigen das Modell des Materie-Antimaterie-Reaktors in geöffnetem Zustand, wobei der Element 115-Brennstoff oben auf dem konisch geformten Brennstoffgehäuse liegt. Bob zeigte mir ein maßstabsgetreues Modell des Materie-Anti-Materie-Reaktors an Bord der "Sport Model" Flying Disc. Das Brennelement 115 wird zu einem langen, gleichschenkligen dreieckigen Keil mit einer konischen Spitze im Winkel zwischen den beiden gleich langen Seiten des Keils für die Verwendung als Brennstoff im Reaktor maschinell bearbeitet. In dem Artikel "Government Scientist Goes Public" wurde erwähnt, dass die Brennstoffpellets etwa die Größe eines 50-Cent-Stücks hatten und etwa 223 Gramm wogen. Mehrere Pellets werden übereinander gestapelt, so wie man die 50-Cent-Stücke in einer Säule stapelt, bevor man sie in Papier einwickelt. Sie werden so miteinander verschmolzen, dass ein vertikaler Zylinder entsteht. Dieser Zylinder wird in eine konische Form geschnitten. Die konische Form wird in der Mitte des Kegels vertikal aufgeschnitten, um das keilförmig geschnittene Brennelement Element 115 zu erstellen, das in den Materie-Anti-Materie-Reaktor eingebaut wird. Der ausführliche Bearbeitungsprozess zur Herstellung des Element 115-Kraftstoffkeils ist auf der "Element 115"-Webseite und auf Jon Farhats BobLazar.com-Website zu finden. Irgendjemand hat hier was durcheinander gebracht. Die dreieckigen Brennelemente wiegen 223g und nicht die Ausgangsstücken, die verschmolzen werden. So müssen die Pellets Scheiben sein, dann macht auch Sinn sie mit der Größe von 50 Cent Münzen zu vergleichen. Die Detaillierte Beschreibung zur Herstellung steht heute nicht mehr auf der Webseite BobLazar.com
The fuel element is installed into the conical housing of the reactor with the conical pointed top of the isosceles triangle oriented downward into the conical housing as demonstrated in the Figure 3 photograph, above. At this point, the reactor is still shut down.	Das Brennelement wird in das konische Gehäuse des Reaktors eingebaut, wobei die konisch zugespitzte Spitze des gleichschenkligen Dreiecks nach unten in das konische Gehäuse gerichtet ist, wie auf dem Foto in Abbildung 3 oben zu sehen ist. Zu diesem Zeitpunkt ist der Reaktor noch abgeschaltet.
A cylindrical cap is installed onto the top of the conical shaped housing, analogous to installing a bottle cap onto a bottle as indicated by the Figure 4 photograph, above. At this point the reactor energizes. According to Bob Lazar, the reactor provides energy to the ship and to the gravity amplifiers by a matter anti-matter reaction. The square shaped housing below was a type of particle cyclotron accelerator that provides the protons for reacting with Element 115.	Eine zylindrische Kappe wird auf die Oberseite des konisch geformten Gehäuses aufgesetzt, analog zum Aufsetzen eines Flaschendeckels auf eine Flasche, wie in Abbildung 4 oben dargestellt. Zu diesem Zeitpunkt aktiviert sich der Reaktor. Nach Angaben von Bob Lazar versorgt der Reaktor das Schiff und die Schwerkraftverstärker durch eine Materie-Antimaterie-Reaktion mit Energie. Das quadratische Gehäuse darunter war eine Art Teilchen-Zyklotron-Beschleuniger, der die Protonen für die Reaktion mit Element 115 liefert.

According to Bob Lazar, the reactor provides energy to the ship and to the gravity amplifiers by a matter anti-matter reaction. The square shaped housing below was a type of particle cyclotron accelerator that provides the protons for reacting with Element 115. A detailed physical description of the Matter Anti-Matter Reactor operation is provided in Jon Farhat's BobLazar.com Website (this Website is a pay site). The protons are directed into the fuel housing through the guide tube shown on the left side of the reactor housing, seen in the Figure 4 photo. When Element 115 is bombarded with protons, it becomes Element 116. Element 116 is unstable and gives up anti-protons. The anti-protons are directed downward from the wedge and annihilate when they come in contact with protons and produce energy.	Nach Angaben von Bob Lazar liefert der Reaktor durch eine Materie-Antimaterie-Reaktion Energie für das Schiff und für die Schwerkraftverstärker. Das quadratische Gehäuse darunter war eine Art Teilchen-Zyklotron-Beschleuniger, der die Protonen für die Reaktion mit Element 115 lieferte. Eine detaillierte physikalische Beschreibung der Funktionsweise des Materie-Anti-Materie-Reaktors findet sich auf der Website BobLazar.com von Jon Farhat (diese Website ist kostenpflichtig). Wie kommt man dorthin? Die Protonen werden durch das Führungsrohr auf der linken Seite des Reaktorgehäuses (siehe Abbildung 4) in das Brennstoffgehäuse geleitet. Wenn Element 115 mit Protonen beschossen wird, wird es zu Element 116. Das Element 116 ist instabil und gibt Antiprotonen ab. Die Antiprotonen werden vom Keil nach unten gelenkt und vernichten sich, wenn sie mit Protonen in Kontakt kommen und Energie erzeugen. Protonen sind die Wasserstoffatomkerne. Es ist aber keine Wasserstoffquelle und keine Zuleitung für Wasserstoff ersichtlich gewesen. Also?
Each proton/anti-proton annihilation reaction generates 1,862 Million Electron Volts (MeV) of energy. One Uranium-235 fissioning (splitting) in a Nuclear Reactor generates about 200 MeV of energy for comparison purposes.	Jede Proton/Antiproton-Annihulationsreaktion erzeugt 1.862 Millionen Elektronenvolt (MeV) Energie. Zum Vergleich: Eine Uranin-235-Spaltung in einem Kernreaktor erzeugt etwa 200 MeV an Energie. 1eV=...Ws.
That energy is directly converted into electrical energy through thermo-electric generators that are also located below the reactor in the square housing. There is no measurable gamma, neutron, alpha, or beta radiation emitted from this reactor. It poses no danger to the occupants of the craft.	Diese Energie wird durch thermoelektrische Generatoren, die sich ebenfalls unterhalb des Reaktors in dem quadratischen Gehäuse befinden, direkt in elektrische Energie umgewandelt. Es gibt keine messbare Gamma-, Neutronen-, Alpha- oder Betastrahlung, die von diesem Reaktor ausgeht. Er stellt keine Gefahr für die Insassen des Fahrzeugs dar. Weil es keine Wasserstoffquelle gibt, gibt es keine Annihulationsreaktion.
Bob Lazar mentioned that the thermoelectric generators appear to violate the known laws of thermodynamics. There was no indication that any heat was being produced by the reactor. However, we discussed the possibility that the reactor is operating in the strong gravitational field that it produces. Space-Time is being warped within the reactor, itself, because of the generation of the strong gravitational fields. Can we actually trust what we see? It is very possible that the gravitational field prevents radiation from leaving the reactor in like manner to a black hole. Once the hemispherical dome is installed onto the reactor, as indicated in the Figure 5 photograph, below, one can no longer "see" what is happening in the reactor.	Bob Lazar erwähnte, dass die thermoelektrischen Generatoren offenbar gegen die bekannten Gesetze der Thermodynamik verstoßen. Es gab keine Hinweise darauf, dass der Reaktor Wärme erzeugt. Wir haben jedoch die Möglichkeit diskutiert, dass der Reaktor in dem starken Gravitationsfeld arbeitet, das er erzeugt. Das heißt, das Gravitationsfeld hält alles zusammen? Der Tennisball ist aber abgeprallt und ein Antigravitationsfeld würde alles auseinander drücken? Die Raumzeit wird im Reaktor selbst durch die Erzeugung starker Gravitationsfelder verzerrt. Können wir dem, was wir sehen, tatsächlich trauen? Es ist sehr gut möglich, dass das Gravitationsfeld die Strahlung daran hindert, den Reaktor zu verlassen, ähnlich wie bei einem Schwarzen Loch. Sobald die halbkugelförmige Kuppel auf dem Reaktor installiert ist, wie auf dem Foto in Abbildung 5 unten zu sehen, kann man nicht mehr "sehen", was im Reaktor passiert.
NOTE: I will admit that I do not understand how an anti-proton is generated from the bombardment of the	ANMERKUNG: Ich gebe zu, dass ich nicht verstehe, wie durch den Beschuss des Element 115-Kerns mit einem Proton ein

Element 115 nucleus with a proton. This nuclear reaction is unlike any nuclear reaction that I am currently familiar with. However, there is Earthly evidence that such a reaction could take place when a super-heavy element such as Element 115 is bombarded with other nuclei (including a proton). Dr. Walter Greiner, Professor of Physics, Institut für Theoretical Physics, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, has been deeply involved with research in the generation of anti-matter from nuclear collisions with super-heavy elements:	Antiproton erzeugt wird. Diese Kernreaktion ist anders als jede andere Kernreaktion, die mir derzeit bekannt ist. Es gibt jedoch irdische Hinweise darauf, dass eine solche Reaktion stattfinden könnte, wenn ein superschweres Element wie Element 115 mit anderen Kernen (einschließlich eines Protons) beschossen wird. Dr. Walter Greiner, Professor für Physik, Institut für Theoretische Physik, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, hat sich intensiv mit der Erforschung der Erzeugung von Antimaterie aus Kernkollisionen mit superschweren Elementen beschäftigt. In Gegenwart eines Atomkernes eines superschweren Elementes könnte durch ein hochenergetische Proton eine Paarerzeugung erfolgen: Proton + Antiproton.
WALTER GREINER Institut für Theoretische Physik J. W. Goethe-Universität D-60054 Frankfurt, Germany	
The extension of the periodic system into various new areas is investigated. Experiments for the synthesis of superheavy elements and the predictions of magic numbers are reviewed. Further on, investigations on hypernuclei and the possible production of antimatter-clusters in heavy-ion collisions are reported. Various versions of the meson field theory serve as effective field theories at the basis of modern nuclear structure and suggest structure in the vacuum which might be important for the production of hypermatter and antimatter.	Die Ausdehnung des Periodensystems auf verschiedene neue Gebiete wird untersucht. Experimente zur Synthese superschwerer Elemente und die Vorhersagen magischer Zahlen werden besprochen. Weiterhin wird über Untersuchungen zu Hypernuklei und die mögliche Produktion von Antimaterie-Clustern in Schwerionenkollisionen berichtet. Verschiedene Versionen der Mesonenfeldtheorie dienen als effektive Feldtheorien als Grundlage der modernen Kernstruktur und deuten auf Strukturen im Vakuum hin, die für die Erzeugung von Hypermaterie und Antimaterie wichtig sein könnten.
References: http://flux.aps.org/meetings/YR97/BAPSSES97/abs/S100002.html: On the Extension of the Periodic System into the Sectors of Superheavy Elements, Strangeness and Antimatter http://fizika.hfd.hr/fizika_b/bv03/b12p051.htm: Superheavy Nuclei and Beyond: Hypermatter and Antimatter	Referenzen: http://flux.aps.org/meetings/YR97/BAPSSES97/abs/S100002.html: Über die Erweiterung des Periodensystems in die Sektoren der überschweren Elemente, der Seltsamkeit und der Antimaterie http://fizika.hfd.hr/fizika_b/bv03/b12p051.htm: Überschwere Kerne und darüber hinaus: Hypermaterie und Antimaterie
When the hemispherical dome is installed over the reactor, the gravitational field can be felt. Bob Lazar described it as if he became a human magnet and he had the same magnetic polarity as the dome of the reactor. Recall that "like poles" of two magnets, either North Pole to North Pole or South Pole to South Pole, repel one another. As he moved toward the dome, he could feel a force attempting to push him away from the reactor. This was the repulsive gravitational field established by the reactor which was amplifying the Strong Nuclear	Wenn die halbkugelförmige Kuppel über dem Reaktor installiert ist, ist das Gravitationsfeld spürbar. Ja, was denn? Der Reaktor aktiviert sich, wenn die zylindrische Kappe aufgesteckt wird aber das Antigravitationsfeld wird erst registriert, wenn die Halbkugel aufgelegt wird. Was passiert, wenn man länger braucht die Kugel aufzulegen? Bob Lazar beschrieb es so, als wäre er ein menschlicher Magnet und hätte die gleiche magnetische Polarität wie die Kuppel des Reaktors. Erinnern Sie sich daran, dass "gleiche Pole" zweier Magnete, entweder Nordpol zu Nordpol oder Südpol zu Südpol, sich gegenseitig abstoßen. Als er sich auf die Kuppel zubewegte, spürte er eine Kraft, die versuchte, ihn vom Reaktor wegzustoßen. Dies war das abstoßende Gravitationsfeld des Reaktors, das die starke Kernkraft von Element 115 verstärkte. Bob

Force of Element 115. Bob Lazar mentioned that he tried to hit the reactor hemispherical shell with a golf ball. When he threw the golf ball at the shell, it would bounce off before even physically striking the surface of the dome. The golf ball appeared to be striking a repulsive force field. Bob Lazar's description of the observation reminded me of the scene from the movie "Independence Day" where Jeff Goldblum places a coke can on the alien space craft in the underground hanger at Area 51 and has an Air Force Major attempt to shoot the coke can with his pistol and knock it off the craft. In that scene, the protective force field established by the alien craft repelled the bullet and kept it from hitting the coke can.	Lazar erwähnte, dass er versuchte, die halbkugelförmige Hülle des Reaktors mit einem Golfball zu treffen. Als er den Golfball auf die Hülle warf, prallte er ab, bevor er überhaupt die Oberfläche der Kuppel traf. Der Golfball schien auf ein abstoßendes Kraftfeld zu treffen. Bob Lazars Beschreibung der Beobachtung erinnerte mich an die Szene aus dem Film "Independence Day", in der Jeff Goldblum eine Coladose auf das außerirdische Raumschiff im unterirdischen Hangar der Area 51 stellt und ein Air Force Major versucht, mit seiner Pistole auf die Coladose zu schießen und sie vom Raumschiff zu stoßen. In dieser Szene wehrt das schützende Kraftfeld des Raumschiffs der Außerirdischen die Kugel ab und verhindert, dass sie die Cola-Dose trifft.
After I had initially seen the "Government Scientist Goes Public" article, I had thought I understood basically how the Reticulan Anti-Matter Reactor amplified the "Strong Nuclear Force" (gravitational field) of the Element 115 wedge. I had assumed an electric coil existed around the housing containing the Element 115 wedge to establish the magnetic field. Upon discussing the operation of the Anti-Matter Reactor with Bob Lazar and personally observing the assembly of the model of the Anti-Matter Reactor, I became somewhat baffled by the actual physics involved in amplifying the gravitational field of the Element 115 wedge. Bob Lazar and the team he worked with at S4 were never actually able to come up with a full explanation as to how the Anti-Matter Reactor amplified the "Strong Nuclear Force" of Element 115. While at S4, Bob Lazar observed that an actual wedge of Element 115 bent light around it, indicating it was "radiating" a strong gravitational field. As one can see from Figures 6 and 7, below, there is no observable coil or core plates around the Anti-Matter Reactor as there are for the gravity amplifiers used for "Space-Time Compression."	Nachdem ich den Artikel "Wissenschaftler der Regierung geht an die Öffentlichkeit" gesehen hatte, dachte ich, ich hätte im Grunde verstanden, wie der Anti-Materie-Reaktor der Reticulaner die "starke Kernkraft" (Gravitationsfeld) des Element 115-Keils verstärkte. Ich war davon ausgegangen, dass um das Gehäuse, in dem sich der Element 115-Keil befindet, eine elektrische Spule zur Erzeugung des Magnetfeldes existiert. Als ich mit Bob Lazar über die Funktionsweise des Anti-Materie-Reaktors sprach und den Zusammenbau des Modells des Anti-Materie-Reaktors persönlich beobachtete, war ich etwas verblüfft über die tatsächliche Physik, die mit der Verstärkung des Gravitationsfeldes des Element-115-Keils verbunden ist. Bob Lazar und das Team, mit dem er bei S4 zusammenarbeitete, waren nie in der Lage, eine vollständige Erklärung dafür zu liefern, wie der Anti-Materie-Reaktor die "starke Kernkraft" von Element 115 verstärkte. Während seiner Zeit bei S4 beobachtete Bob Lazar, dass ein echter Keil von Element 115 das Licht um sich herum verbog, was darauf hindeutet, dass er ein starkes Gravitationsfeld "ausstrahlte". Wie in den Abbildungen 6 und 7 unten zu sehen ist, gibt es um den Anti-Materie-Reaktor herum keine sichtbaren Spulen oder Kernplatten wie bei den Gravitationsverstärkern (eigentlich die Emitter, die Verstärker waren die Kästen neben den Reaktor), die für die "Raum-Zeit-Kompression" verwendet werden. Figure 6 zeigt im Widerspruch zu den Lazars Rektor-Modellen und im Widerspruch zu seiner ersten Skizze das Röhrchen am Kegel in der Mitte der Kegelhöhe.
I had the opportunity to talk to Al Bielek in Mid February 2001. Al Bielek claims to have been involved with both the "Philadelphia Experiment" and the "Montauk Project." Al Bielek told me of his experience working with Dr. Edward Teller, the father of the Hydrogen Bomb. He mentioned that during one of the United States underground nuclear bomb tests, detectors were used to measure the time of propagation of the electromagnetic field pulse produced by the blast. The pulse was expected to propagate at the speed of light. The electromagnetic	Ich hatte Mitte Februar 2001 die Gelegenheit, mit Al Bielek zu sprechen. Al Bielek behauptet, sowohl am "Philadelphia Experiment" als auch am "Montauk Projekt" beteiligt gewesen zu sein. Al Bielek erzählte mir von seinen Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit Dr. Edward Teller, dem Vater der Wasserstoffbombe. Er erwähnte, dass bei einem der unterirdischen Atombombentests der Vereinigten Staaten Detektoren verwendet wurden, um die Ausbreitungszeit des von der Explosion erzeugten elektromagnetischen Feldimpulses zu messen. Es wurde erwartet, dass sich der Impuls mit

field was measured to propagate instantaneously, apparently violating Dr. Einstein's Special Relativity theory. He also mentioned to me that a major reason for the Soviets stopping their thermonuclear bomb testing was because they had actually "opened a door to another dimension" after having detonated a 100 Megaton Warhead. It appears that a nuclear reaction, that is, the energy liberated from a nuclear reaction, can amplify a gravitational field and compress "Space-Time." Therefore, the proton/anti-proton annihilation reaction that takes place within the Reticulan Anti-Matter Reactor provides the electromagnetic field and power to amplify the gravitational field from the Element 115 wedge. A current carrying conductor coil wrapped around the housing for the Element 115 wedge is not necessary. It should be noted that the number of UFO sightings rose dramatically in the mid to late 1940s and afterward when man started detonating nuclear weapons on Earth. Perhaps the reason for the significant increase in UFO sightings was because the nuclear detonations resulted in significant distortions in Space-Time. These Space-Time distortions may have been detected by alien races dwelling several light-years to several hundred light-years from our solar system.	Lichtgeschwindigkeit ausbreitet. Es wurde gemessen, dass sich das elektromagnetische Feld augenblicklich ausbreitet, was offensichtlich gegen Dr. Einsteins Spezielle Relativitätstheorie verstößt. Er erwähnte mir gegenüber auch, dass ein wichtiger Grund für die Einstellung der sowjetischen Atombombentests darin bestand, dass sie nach der Zündung eines 100-Megatonnen-Sprengkopfes tatsächlich "eine Tür zu einer anderen Dimension geöffnet" hatten. Es scheint, dass eine Kernreaktion, d. h. die bei einer Kernreaktion freigesetzte Energie, ein Gravitationsfeld verstärken und die "Raumzeit" komprimieren kann. Daher liefert die Proton/Antiproton-Annihilationsreaktion, die im retikulanischen Anti-Materie-Reaktor stattfindet, das elektromagnetische Feld und die Energie zur Verstärkung des Gravitationsfeldes des Element 115-Keils. Eine stromführende Leiterspule, die um das Gehäuse des Element 115-Keils gewickelt ist, ist nicht erforderlich. Es ist anzumerken, dass die Zahl der UFO-Sichtungen Mitte bis Ende der 1940er Jahre und danach dramatisch anstieg, als die Menschheit begann, Atomwaffen auf der Erde zu zünden. Vielleicht lag der Grund für den signifikanten Anstieg der UFO-Sichtungen darin, dass die Nukleardetonationen zu erheblichen Verzerrungen der Raum-Zeit führten. Diese Raum-Zeit-Verzerrungen könnten von außerirdischen Rassen entdeckt worden sein, die mehrere Lichtjahre bis zu mehreren hundert Lichtjahren von unserem Sonnensystem entfernt leben.
A waveguide is, then, installed at the top of the hemispherical dome and extends upward through the inside of the craft to the top of the sport model and extends a bit beyond the top of the hull as if it were an antenna. When the waveguide is installed, the repulsive gravitational field disappears in the vicinity of the dome. The waveguide directs the gravity waves upward. The actual Reactor is about three times the size of this model. Bob Lazar stated the hemispherical dome was about the size of a basketball or medicine ball.	Ein Wellenleiter wird dann an der Spitze der halbkugelförmigen Kuppel installiert und erstreckt sich nach oben durch das Innere des Fahrzeugs bis zur Oberseite des Sportmodells und ragt ein wenig über die Oberseite des Rumpfes hinaus, als wäre er eine Antenne. Wenn der Waveguide installiert ist, verschwindet das abstoßende Gravitationsfeld in der Nähe der Kuppel. Der Waveguide lenkt die Schwerkraftwellen nach oben. <u>Der tatsächliche Reaktor ist etwa dreimal so groß wie dieses Modell.</u> Bob Lazar erklärte, die halbkugelförmige Kuppel habe etwa die Größe eines Basketballs oder Medizinballs. Was stimmt denn nun, ganz oben steht Rot ein „scale model“ und hier soll das Model 1/3 groß sein?
All structures and supports aboard the craft are rounded. The only "sharp corner" on the craft is the horizontal edge of the disc on the outside. The design of the crafts structural archways are all rounded and appear to be installed as gravity waveguides as well as for structural support. All equipment in the craft was installed simplistically and for its specific function. There appeared to be no superfluous equipment or items installed for aesthetics. The craft was a perfectly designed machine. Essentially everything installed in the craft was one color, the metallic silver color, with the exception of the core plates and the core plate insulating material in the gravity amplifiers.	Alle Strukturen und Stützen an Bord des Schiffes sind abgerundet. Die einzige "scharfe Ecke" am Raumschiff ist die horizontale Kante der Scheibe an der Außenseite. Die strukturellen Bögen des Raumschiffs sind alle abgerundet und scheinen sowohl als Schwerkraftwellenleiter als auch zur strukturellen Unterstützung installiert zu sein. Alle Ausrüstungsgegenstände im Raumschiff wurden auf einfache Weise und für ihre spezifische Funktion installiert. Es gab offenbar keine überflüssigen Geräte oder Gegenstände, die aus ästhetischen Gründen eingebaut wurden. Das Raumschiff war eine perfekt konzipierte Maschine. Im Wesentlichen war alles, was in dem Raumschiff installiert war, einfarbig, nämlich silberfarben, mit Ausnahme der Kernplatten und des

	Isoliermaterials der Kernplatten in den Gravitationsverstärkern. Das ist interessant. Unter der Voraussetzung, dass ihm das von Bob Lazar mitgeteilt wurde, bestanden die Emitter aus Platten, die a) nicht isolierend waren, die mit isolierenden Materialebenen getrennt waren und b) eine andere Farbe hatten. Diese „core plates“ wurden auch kupferfarben dargestellt, d. h. sie hatten die gleiche Farbe wie das Element 115(!), während die isolierende Materialien in schwarz gezeichnet sind (siehe Poste).
Unfortunately for we Earthlings, Element 115 is not readily available here and it does not appear that we will be able to develop a manufacturing process, that is, some nuclear reaction, that will be able to produce Element 115 in any appreciable quantities. Currently, the only apparent way to get this exotic fuel is by contact with extraterrestrials or obtaining it from a downed alien spacecraft. If we are to succeed in developing interstellar space travel, we will have to find a means to produce gravitational field propulsion using elements readily available here on Earth for us. It will be a significant challenge, but I believe we can succeed in this endeavor.	Leider ist das Element 115 für uns Erdbewohner nicht ohne weiteres verfügbar, und es sieht nicht so aus, als ob wir in der Lage wären, ein Herstellungsverfahren, d. h. eine Kernreaktion, zu entwickeln, mit der das Element 115 in nennenswerten Mengen hergestellt werden kann. Gegenwärtig besteht die einzige Möglichkeit, diesen exotischen Brennstoff zu erhalten, darin, mit Außerirdischen Kontakt aufzunehmen oder ihn aus einem abgestürzten außerirdischen Raumschiff zu gewinnen. Wenn es uns gelingen soll, die interstellare Raumfahrt zu entwickeln, müssen wir eine Möglichkeit finden, einen Gravitationsfeldantrieb mit Elementen zu erzeugen, die hier auf der Erde für uns leicht verfügbar sind. Das wird eine große Herausforderung sein, aber ich glaube, dass wir bei diesem Bemühen erfolgreich sein können.
There may very well be a material on Earth that can produce the gravity field in like manner to Element 115. That material is the Element Bismuth (83Bi209) which is usually found mixed with Lead ore. Bismuth is currently used as the replacement for Lead shot in shotgun shells because it is non-toxic. Bismuth has a very similar nuclear configuration as the elusive Element 115. Element 115 has one lone proton in the 8th Energy Level and Bismuth has one lone proton in the 7th Energy Level. The lone proton in the outer energy level for Element 115 and Bismuth make it easier to access the "Strong Nuclear Force" of those elements for amplification. Refer to my "Nuclear Gravitation Field Theory" Chapter XI, "Properties of the Strong Nuclear Force, Nuclear Properties of Bismuth, and the Nuclear Gravitation Field Theory" for the explanation of the physics of the "Strong Nuclear Force" of Bismuth and Element 115.	Es kann sehr wohl ein Material auf der Erde geben, das das Gravitationsfeld in ähnlicher Weise wie das Element 115 erzeugen kann. Dieses Material ist das Element Bismut (83Bi209), das normalerweise mit Bleierz vermischt ist. Bismut wird derzeit als Ersatz für Bleischrot in Schrotpatronen verwendet, da es ungiftig ist. Bismut hat eine sehr ähnliche Kernkonfiguration wie das schwer fassbare Element 115. Element 115 hat ein einsames Proton im 8. Energieniveau und Bismut hat ein einsames Proton im 7. Das einsame Proton im äußeren Energieniveau von Element 115 und Bismut erleichtert den Zugriff auf die "Starke Kernkraft" dieser Elemente zur Verstärkung. In meiner "<u>Kerngravitationsfeldtheorie</u>", Kapitel XI, "Eigenschaften der starken Kernkraft, Kerneigenschaften von Bismut und die Kerngravitationsfeldtheorie" finden Sie eine Erklärung der Physik der "starken Kernkraft" von Bismut und Element 115.
Element 115 has a full complement of neutrons filling 8 Energy Levels. Bismuth has a full complement of neutrons filling 7 Energy Levels. Henry William Wallace patented a mechanical device that can generate a secondary gravitational force field using a rotating Bismuth disc on December 14, 1971. The U.S. Patent Number is 3,626,605 and the title is "Method and Apparatus for Generating a Secondary Gravitational Force Field." Henry William Wallace's Patent provides the physical evidence that Earthbound materials are available to support development of a spacecraft used for interstellar space travel. Henry William Wallace's	Das Element 115 hat ein vollständiges Neutronenkomplement, das 8 Energieniveaus ausfüllt. Wismut hat eine vollständige Ergänzung von Neutronen, die 7 Energieniveaus ausfüllen. Henry William Wallace patentierte am 14. Dezember 1971 eine mechanische Vorrichtung, die mit Hilfe einer rotierenden Wismutscheibe ein sekundäres Gravitationsfeld erzeugen kann. Die US-Patentnummer lautet 3.626.605 und der Titel lautet "Verfahren und Vorrichtung zur Erzeugung eines sekundären Gravitationskraftfeldes". <u>Das Patent von Henry William Wallace liefert den physikalischen Beweis, dass erdgebundene Materialien für die Entwicklung eines</u>

Patent provides the physical evidence giving credibility to Bob Lazar's claims about Element 115 being used as the gravity source aboard extraterrestrial spacecraft. If we can provide a power source that can generate the power equivalent to the Reticulan Anti-Matter Reactor and provide the electro-magnetic field required to amplify the "Strong Nuclear Force" of Bismuth, we may be able to generate a linear gravitational field just as the "Sport Model" Flying Disc and perform macroscopic "Space-Time Compression" to travel to the stars just as the Reticulan race currently does.	<u>Raumschiffs für die interstellare Raumfahrt zur Verfügung stehen.</u> Aha, ein Patent ist ein physikalischer Beweis und nicht nur eine Idee. Und warum gibt es noch keine Bi-Flugobjekte? 51 Jahre sind lange genug. Das Patent von Henry William Wallace liefert den physikalischen Beweis, der die Behauptungen von Bob Lazar über die Verwendung von Element 115 als Schwerkraftquelle an Bord von außerirdischen Raumfahrzeugen glaubwürdig macht. Wenn wir eine Energiequelle bereitstellen können, die die gleiche Energie wie der retikulanische Anti-Materie-Reaktor erzeugt und das elektromagnetische Feld bereitstellt, das zur Verstärkung der "Starken Kernkraft" von Bismut erforderlich ist, könnten wir in der Lage sein, ein lineares Gravitationsfeld wie die fliegende Scheibe des "Sportmodells" zu erzeugen und eine makroskopische "Raum-Zeit-Kompression" durchzuführen, um zu den Sternen zu reisen, wie es die retikulanische Rasse derzeit tut.
I thank Bob Lazar for taking the time to explain the design and operation of the Anti-Matter Reactor aboard the Sport Model Flying Disc to me and I appreciate the photographs of his model of the Anti-Matter Reactor he provided for my Website.	Ich danke Bob Lazar, dass er sich die Zeit genommen hat, mir den Aufbau und die Funktionsweise des Anti-Materie-Reaktors an Bord der Sport Model Flying Disc zu erklären, und ich danke ihm für die Fotos seines Modells des Anti-Materie-Reaktors, die er für meine Website zur Verfügung gestellt hat.
/element115	
-The most important attribute of this heavier, stable element is that the gravity A wave is so abundant that it actually extends past the perimeter of the atom. These heavier, stable elements literally have their own gravity A field around them, in addition to the gravity B field that is native to all matter. -No naturally occurring atoms on earth have enough protons and neutrons for the cumulative gravity A wave to extend past the perimeter of the atom so you can access it. Now even though the distance that the gravity A wave extends past the perimeter of the atom is infinitesimal, it is accessible and it has amplitude, wave length, and frequency, just like any other wave in the electromagnetic spectrum. Once you can access the gravity A wave, you can amplify it just like we amplify other electromagnetic waves. - And in like manner, the gravity A wave is amplified and then focused on the desired destination to cause the space/time distortion required for practical space travel. -This amplified gravity A wave is so powerful that the only naturally occurring source of gravity that could cause space/time to distort this much would be a black hole. -We're amplifying a wave that barely extends past the perimeter of an atom until it's large enough to distort vast amounts of space/time.	-Die wichtigste Eigenschaft dieses schwereren, stabilen Elements ist, dass die Gravitationswelle A so stark ist, dass sie tatsächlich über den Umfang des Atoms hinausreicht. Diese schwereren, stabilen Elemente haben buchstäblich ihr eigenes Gravitationsfeld A um sich herum, zusätzlich zu dem Gravitationsfeld B, das aller Materie eigen ist. -Kein natürlich vorkommendes Atom auf der Erde hat so viele Protonen und Neutronen, dass sich die kumulative Gravitationswelle A über den Umfang des Atoms hinaus ausbreiten könnte, so dass man Zugang zu ihr hätte. Obwohl die Entfernung, über die sich die Gravitationswelle A über den Umfang des Atoms hinaus erstreckt, verschwindend gering ist, ist sie dennoch zugänglich und hat eine Amplitude, Wellenlänge und Frequenz, genau wie jede andere Welle im elektromagnetischen Spektrum. Sobald man Zugang zur Welle der Schwerkraft A hat, kann man sie verstärken, so wie wir andere elektromagnetische Wellen verstärken. -In gleicher Weise wird die Gravitationswelle A verstärkt und dann auf das gewünschte Ziel fokussiert, um die für die praktische Raumfahrt erforderliche Raum-Zeit-Verzerrung zu verursachen. -Diese verstärkte Gravitationswelle A ist so stark, dass die einzige natürlich vorkommende Gravitationsquelle, die eine derartige Verzerrung von Raum und Zeit verursachen könnte, ein schwarzes Loch wäre. -Wir verstärken eine Welle, die kaum über den Umfang eines Atoms hinausreicht, bis sie groß genug ist, um riesige Beträge an Raum/Zeit zu verzerren.
element 115	Element 115

atomic number: 115 density @ 293K: 31,5g/cm ³ atomic weight: --- atomic volume: 13,45cm ³ /mol melting point: 1740°C boiling point: 3530K structure: face-centered-cubic color: reddish-orange thermic conductivity: 6.1J/msK electrical conductivity: 7.09mohmcm polarizability: 20.5Å ³ , Å ³ = 10 ⁻²⁴ cm ³	Atomnummer: 115 Dichte bei 20°C: 31,5g/cm ³ Atomgewicht: --- Atomvolumen: 13,45cm ³ /mol Schmelztemperatur: 1740°C Siedetemperatur: 3257°C Gitterstruktur: kubisch-flächenzentriert Farbe: rötlich-orange thermische Leitfähigkeit: 6.1J/msK elektrische Leitfähigkeit: 0,00709ohmcm Polarisierbarkeit: 20,5Å ³ Das Atomvolumen ergibt mit der Dichte 423,675g/mol, was nicht stimmen kann, erwartet werden kann nur ca. 300g/mol.
/ lazarsgravitygenerators	
“Element 115 is a superheavy element found probably on a planet of a binary star system. Supposedly the craft uses 223 grams, cut to a triangular shape, within the reactor structure, (in a cloud chamber it was shown to alter, by gravitational forces, the paths of released alpha particles).”¹ "the craft does not create an 'antigravity field', as some have surmised: It's a gravitational field that's out of phase with the current one - it's the same gravitational wave. The phases vary from 180 degrees to zero...in a longitudinal propagation.”¹	„Element 115 ist ein superschweres Element, das wahrscheinlich auf einem Planeten eines Doppelsternsystems gefunden wurde. Angeblich verwendet das Raumschiff 223 Gramm, die in der Reaktorstruktur dreieckig zugeschnitten sind (in einer Nebelkammer wurde gezeigt, dass es durch Gravitationskräfte die Bahnen der freigesetzten Alphateilchen verändert).”¹ "Das Raumschiff erzeugt kein 'Antigravitationsfeld', wie einige vermutet haben: Es handelt sich um ein Gravitationsfeld, das phasenverschoben zum aktuellen ist - es ist dieselbe Gravitationswelle. Die Phasen variieren von 180 Grad bis Null... bei einer longitudinalen Ausbreitung.”¹ Auf welches Gravitationsfeld reagiert das Schiff im freien Raum, wo die Felder schwach sind und wechseln? Man spricht von einer Raum- und Zeit-Krümmung bei massiven Körpern, doch wie ist das bei Gravitationwellen?
reference ¹ : The above Bob Lazar quotes are taken from "Alien Contact" by Timothy Good (1993) p183 and p181 respectively - (for more detailed information see Bob Lazar's Reactor and Microwave Analogy webpages) - but I must say, I don't think his website's "discussion" section is in working order - which is a shame.	Zitate ¹ : Die obigen Zitate von Bob Lazar stammen aus "Alien Contact" von Timothy Good (1993), S. 183 bzw. S. 181 - (ausführlichere Informationen finden Sie auf Bob Lazars Webseiten zum Reaktor und zur Mikrowellen-Analogie) - aber ich muss sagen, dass ich nicht glaube, dass der "Diskussions"-Bereich seiner Website funktioniert - was eine Schande ist.
/government_scientist	
The quote below was taken from an old webpage of Bob Lazar's - and for more detailed information see his Reactor and Microwave Analogy webpage if you can.	Das unten stehende Zitat stammt von einer alten Webseite von Bob Lazar - und für detailliertere Informationen besuchen Sie bitte seine Webseite über Reaktoren und Mikrowellenanalogie.
“The disc is one of nine, given to the American government in an ‘exchange’ program in the early 1970’s. The makers of the craft and providers of the fuel were from the Zeta Reticuli star system. What we exchanged for the technology is not known. A back engineering program began in 1979 of the remaining hardware and technology.”	"Die Scheibe ist eine von neun, die der amerikanischen Regierung im Rahmen eines Austauschprogramms in den frühen 1970er Jahren übergeben wurden. Die Hersteller des Raumschiffs und die Lieferanten des Treibstoffs stammten aus dem Zeta-Reticuli-Sternensystem. Was wir gegen die Technologie eingetauscht haben, ist nicht bekannt. 1979 begann ein Rückentwicklungsprogramm für die verbliebene Hardware und Technologie."
The gravity amplifiers of the disc can be focused independently. The gravity amplifiers are pulsed in a	Die Schwerkraftverstärker der Scheibe können unabhängig voneinander fokussiert werden. Die Verstärker pulsieren

rotational pattern and do not stay on continuously. The amplifiers pulse individually at 7.46 Hz in a continuous cycle around the disc.	einzelnen mit 7,46 Hz in einem kontinuierlichen Zyklus um die Scheibe.
---	--

<https://www.youtube.com/watch?v=9QjPm24lhC0>

2003 Bob Lazar Radio Interview with Art Bell (2003), (Lazar L, Interviewer I)

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
I: Welcome to the program. L: Well, thanks, Art. I: G., Bob, you know what I am gonna start at the end. Why do you hate talking about the UFOs? L: Well, there is a few reasons, first of all it is gotten pretty old it is been yu know over a decade and second of all I am göad I was involved in the project for a short time but you know once you leave that and try and enter normal life especially if you are peddling your services in research and development the scientific field it becomes really tough for people to take you seriously when you are known as the UFO guy. So, it is just hard to kind of divorce all that stuff. I: That is kind of the same problem that John Lear had, you know, when he was working for the airline. So, it finally got to the point where he had had to say no more and for years of course he did not talk at all. L: Right, I knew he had a lot of problems with that and I do not know that is something people just do not take into account. I: Got fired actually got fired because of it from one airline. L: That is right, that is what I heard. I: How do you now remember that special year with John or maybe it was more in year but the time period of time you spent with John and you went through all of that. How do now remember that do you remember it fondly do remember it as something you wish you had not done or what? L: Oh no, it is those are fond memories. it was fun and exciting back then, you know, before all the problems started and all the hassles from the feds and whatnot but yeah back in the early days before all this became popular in area 51 was on the tip 00:01:54h of everybody's tongue you know we were sneaking around out there when there were minimal security an whatnot and I had the test flight schedule at that time so we kne exactly what was going to happen and what was going on and I: I: Well, you know, what I would like to know why did you I mean you at that time had a pretty damn good	I: Willkommen in der Sendung. L: Nun, danke, Art. I: G., Bob, Sie wissen, womit ich am Ende beginnen werde. Warum hassen Sie es, über die UFOs zu sprechen? L: Nun, es gibt ein paar Gründe, erstens ist es ziemlich alt geworden, es ist schon über ein Jahrzehnt her, und zweitens bin ich froh, dass ich für eine kurze Zeit an dem Projekt beteiligt war, aber wissen Sie, wenn man das erst einmal hinter sich gelassen hat und versucht, in das normale Leben einzutreten, vor allem, wenn man mit seinen Diensten in der Forschung und Entwicklung, im wissenschaftlichen Bereich hausieren geht, wird es für die Leute wirklich schwierig, einen ernst zu nehmen, wenn man als der UFO-Typ bekannt ist. Es ist also schwer, sich von all diesen Dingen zu trennen. I: Das ist in etwa das gleiche Problem, das John Lear hatte, als er für die Fluggesellschaft arbeitete. Schließlich kam es zu dem Punkt, an dem er nichts mehr sagen konnte, und jahrelang hat er natürlich überhaupt nicht mehr gesprochen. L: Richtig, ich hatte viele Probleme damit, und ich weiß nicht, ob das etwas ist, was die Leute einfach nicht berücksichtigen. I: Gefeuert, wegen dem von der Fluggesellschaft tatsächlich gefeuert. L: Das ist richtig, das habe ich auch gehört. I: Wie erinnern Sie sich jetzt an dieses besondere Jahr mit John, oder vielleicht war es eher ein Jahr. Aber die Zeitspanne, die Sie mit John verbracht haben und in der Sie all das durchgemacht haben, wie erinnern Sie sich jetzt daran, erinnern Sie sich gerne daran oder erinnern Sie sich an etwas, von dem Sie wünschten, Sie hätten es nicht getan oder was? L: Oh nein, das sind schöne Erinnerungen. Es hat damals Spaß gemacht und war aufregend, weißt du, bevor all die Probleme anfangen und all der Ärger mit den Behörden und so weiter, aber ja, damals in den frühen Tagen, bevor all das in Area 51 bekannt wurde, war es auf der Zungenspitze von jedem, weißt du, wir schlichen da draußen herum, als es nur minimale Sicherheitsvorkehrungen und so weiter gab, und ich hatte den Testflugplan zu dieser Zeit, also wussten wir genau, was passieren würde und was los war und I: Warum meinstest du, du hattest einen ziemlich verdammt abgesicherten Job, an einem extrem

secure job at an extremely secret place? What made you decide to grab John by the collar and say "hey buddy I can show you something, I mean, how do you make that choice?

L: I have to place myself back in that time. Well, there it is one of that that is kind of loaded question because there was a lot of stuff going on at that time and you know I kind of make a long story short at the time they were just calling me out usually at night on specific days to go out there when I initially started working down at the test side and this was causing problems with my wife at the time because I would I was keeping everything confidential even from her and here 11 or 12 o'clock at night I get this call and I gotta disappear and this happens time and time again and

I: Where are you going honey? I am sorry I can not talk about that.

L: Right, yeah, I am going to work I am sure you are yeah you know and as this goes on for quite while suspicions begin to build up and you know I kind of kept my friends at arm's length at that time because I just did not want any problems I wanted all the you know, this newfound security to go smoothly and was pretty much playing with the game so it started causing suspicion in my friends and you know immediate family and that sort of thing so I decided to take the risk on night and just bring everybody out close enough to where they could see a test flight was going on.

I: Yeah, but you had to know what you were risking, right?

L: Oh, I did and you know I can not really say what the actual motivation was back then know specifically what made it you know what made me snap on that day but

I: Were you angry at them? Were you sure?

L: Not, at that point.

I: Were you showing off? There is nothing wrong with that by the way, I mean, if that is what it was that is what is was, I mean, I can understand.

L: No, I it really was not that and you know and that would actually be an easy answer but it really was not that if I recall that we did not start butting heads until after that. But that was about it I think it was to alleviate suspicion and show you know several of my friends what was going on.

I: What was really going on? How much during those sojourn how much did you actually get see along with John?

L: While we were out of the area or while I was actually working there in the area

I: Well, yeah, they are 2 separate things no, I mean when you took John and others up there. What how is what you saw was it convincing for those who came

geheimen Ort. Was führte dich zu der Entscheidung John anzurufen und zu sagen „Hey Kumpel, ich kann dir einiges zeigen, ich meine, wie ist deine Wahl?

L: Ich muss mich in die Zeit zurück versetzen. Gut, da ist eines von dem, der Art einer heiklen Frage, weil da eine Menge Sachen vor sich gingen zu dieser Zeit, und ich mache es kurz, zu dieser Zeit wurde ich nachts an speziellen Tagen angerufen, rauszukommen, als ich gerade unten an der Testseite angefangen habe zu arbeiten und das war ein verursachendes Problem mit meiner Frau damals, weil ich alles vor ihr diskret halten musste und heldenhaft 23 oder 24 Uhr nachts bekam ich diesen Anruf und ich muss verschwinden, immer wieder ...

I: Wohin gehst du, Schatz? Es tut mir leid, ich kann nicht darüber sprechen.

L: Richtig, ja, ich gehe zur Arbeit. Ich bin mir sicher, dass du das tust, ja, weißt du, und als das eine ganze Weile so weiterging, begann sich der Verdacht zu erhärten, und, weißt du, ich hielt meine Freunde damals irgendwie auf Distanz, weil ich einfach keine Probleme haben wollte. Ich wollte, dass die neu gewonnene Sicherheit reibungslos funktioniert, und habe das Spiel mitgespielt. Ich beschloss also, in der Nacht das Risiko einzugehen und alle in die Nähe zu bringen, damit sie sehen konnten, dass ein Testflug stattfand.

I: Ja, aber man musste doch wissen, was man riskiert, oder?

L: Oh, das habe ich, und, wissen Sie, ich kann nicht wirklich sagen, was die eigentliche Motivation damals war, wissen Sie, was mich an jenem Tag ausrasten ließ, aber

I: Warst du wütend auf sie? Warst du dir sicher?

L: Nein, zu diesem Zeitpunkt nicht.

I: Wollten Sie damit angeben? Daran ist übrigens nichts auszusetzen, ich meine, wenn es das war, was es war, ich meine, ich kann es verstehen.

L: Nein, das war es wirklich nicht und, wissen Sie, das wäre eigentlich eine einfache Antwort, aber das war es wirklich nicht. Wenn ich mich recht erinnere, haben wir erst danach angefangen, uns zu streiten. Aber das war's dann auch schon, ich glaube, es ging darum, den Verdacht zu zerstreuen und einigen meiner Freunde zu zeigen, was vor sich ging.

I: Was war da wirklich los? Wie viel haben Sie während dieser Aufenthalte tatsächlich mit John zusammen gesehen?

L: Während wir nicht in der Gegend waren oder während ich dort in der Gegend gearbeitet habe.

I: Nun, ja, das sind 2 verschiedene Dinge, nein, ich meine, als Sie John und andere dort hinauf brachten.

Was, wie ist das, was Sie sahen, war es überzeugend für

along with you there was no question in their mind about what they were seeing?

L: Oh. no. There was no question, I mean, John hauled out his even though we got much closer in than you can today near the area. Well I have no idea what it is like today but at least when I was last in Las Vegas a few years ago you really could not get very far out on the road but we drove in close to 10 miles and you can not do that anymore but John hauled out his celestron 10 inch telescope from there it was quite a view, so

I: And you were seeing saucers.

L: a saucer.

I: a saucer?

L: hmm.

I: Havarig? Moving?

L: It was just lift off the ground and hover it around.

I: Do you have any idea now of course you actually it is another story but I mean you of course got in to see the real McCoy. You saw how many saucers? Ultimately at S4?

L: Oh, there were 9 total.

I: 9 total.

L: But, you know, these were seen at a distance the only one I actually had direct contact with was the one that was being test flown.

I: Do you have any idea how they sufficiently back engineered whatever in the hell they found inside that saucer to be able to test fly it do you have any idea what went on to learn about I mean there must have been I mean what was it like inside, inside this thing what was it like if you were standing there looking at it inside what would you be seeing?

L: Well, I guess the most shocking thing about it was everything was one color. There was no aesthetic at all everything was a light gray and it was as if and I have said this before it was as if the entire device made out of carved out of wax heated for a bit and cooled off there were no sharp edges no right angles everything was rounded and smooth both inside and out there are no seams or anything like that.

I: like they have been done by from a mold or something?

L: right, like they have been done by from a mold or something right like a giant injection mold of some sort, but so that is yeah I mean that was probably the most obvious thing you would notice when you walk in there it just did not look conventional at all.

I: any idea again I mean from that could you see how did they navigate this thing were there buttons but were there joysticks were what sort of?

diejenigen, die mit Ihnen kamen, es gab keinen Zweifel in ihrem Kopf über das, was sie sahen?

L: Oh, nein. Es war keine Frage, ich meine, John hat seinen rausgeholt, obwohl wir viel näher dran waren, als man heute in der Gegend fahren kann. Nun, ich habe keine Ahnung, wie es heute ist, aber als ich vor ein paar Jahren das letzte Mal in Las Vegas war, konnte man nicht sehr weit auf der Straße fahren, aber wir sind fast 10 Meilen hineingefahren, und das kann man heute nicht mehr, aber John hat sein Celestron 10-Zoll-Teleskop herausgeholt, und von dort hatte man eine tolle Aussicht, also

I: Und du hast Untertassen gesehen.

L: Eine Untertasse.

I: Eine Untertasse?

L: hmm.

I: ? ? Sich bewegend?

L: Sie hob einfach vom Boden ab und schwebte herum.

I: Können Sie sich das vorstellen? Das ist natürlich eine andere Geschichte, aber ich meine, Sie haben natürlich den echten McCoy gesehen. Sie haben wie viele Untertassen gesehen? Letztendlich auf S4?

L: Oh, es waren insgesamt 9.

I: 9 insgesamt.

L: Aber, wissen Sie, diese wurden aus der Ferne gesehen, die einzige, mit der ich tatsächlich direkten Kontakt hatte, war die, die bei einem Testflug geflogen wurde.

I: Haben Sie eine Ahnung, wie sie das, was sie in der Untertasse gefunden haben, um sie testen zu können, hinreichend zurückentwickelt haben, haben Sie eine Ahnung, was passiert ist, um etwas darüber zu erfahren, ich meine, es muss da gewesen sein, ich meine, wie war es im Inneren, im Inneren dieses Dings, wie war es, wenn Sie dort standen und es von innen betrachteten, was würden Sie sehen?

L: Nun, ich denke, das Schockierendste daran war, dass alles eine Farbe hatte. Es gab überhaupt keine Ästhetik, alles war hellgrau, und es war, als ob, und das habe ich schon einmal gesagt, als ob das ganze Gerät aus Wachs gemacht war, das ein bisschen erhitzt und abgekühlt wurde, es gab keine scharfen Kanten, keine rechten Winkel, alles war abgerundet und glatt, sowohl innen als auch außen, es gab keine Nähte oder so etwas.

I: als wären sie aus einer Form oder so etwas gemacht worden?

L: Richtig, als wären sie aus einer Form oder so etwas gemacht worden, wie ein riesiger Spritzguss oder so, aber das ist ja, ich meine, das war wahrscheinlich das Offensichtlichste, was einem auffiel, wenn man da reinging, es sah einfach überhaupt nicht konventionell aus.

I: Kannst du dir noch mal vorstellen, wie sie das Ding gesteuert haben? Gab es Knöpfe oder gab es Joysticks oder was?

L: I have no idea.

I: You have no idea?

L: No.

I: And so you would have no idea then how they back engineered. I would have to be a pretty dangerous thing to take a craft that you just had and try to figure out how to fly the damn thing.

L: I imagine so and from the stories I have heard that it was quite a dangerous thing and unfortunately a lot of this went on way before I ever got there and obviously they had at least found out to some extent how some of the systems and subsystems operated.

I: Do you now how they got their hands on these in the first place, I mean, how did they get them.

L: I do not know. I do not know unfortunately a lot of the information is compartmentalized so nobody has no one person has the whole story about everything and that is typically done in any government project, so nobody can walk away with you know the whole project or knowledge of everything but, yeah, I wish I had the complete picture, sure of what was going on even just smaller pieces to the pictures I did have I would be very interested in how the navigational system operated that still kind of puzzles me as do flight controls and things of that sort but

I: And propulsion, this element what is it 116?

L: 115.

I: Yeah, 115. Do you have any concept of how the propulsion system did what it did, I know how a jet plane moves from a to b and so forth and so on I mean how was this element 115 used to move the craft? What kind of propulsion system is it?

L: it is a gravity propulsion system, something that is completely alien to us if you do not mind me saying that.

I: That is good work.

L: Instead of an action reaction system, I guess the analogy I always use is if you go put a bowling ball in the middle of your bed and 3 feet away from it push your fist into the bed and push down really hard the bowling ball rolls towards.

I: That is correct?

L: and what happens in these craft or on this particular one anyway there were three gravity amplifiers in them and what these are long tubes that are in the belly of the craft and they are on kind of a universal pivot type joint to make it simple it is actually something more complicated than that but what they can do it is swing 2

L: Ich habe keine Ahnung.

I: Sie haben keine Ahnung?

L: Nein.

I: Und so würdest du dann keine Idee haben, wie sie es zurück konstruiert haben. Ich würde ziemlich gefährliche Sache sein, das Flugschiff zu nehmen, das du gerade hast und herauszufinden, wie es fliegt, das verdammt Ding.

L: Ich stelle es mir so vor und aus den Geschichten, die ich hörte, dass es ein total gefährliches Ding war und unglücklicherweise passierte eine Menge bevor ich dort ankam und offensichtlich hatten sie zumindest einiges über das System und Subsystem herausgefunden und wie es arbeitet.

I: Weißt du jetzt, wie sie es in ihre Hände bekommen haben, ich meine, wie sie es erhalten haben?

L: Ich weiß es nicht. Ich weiß es nicht, leider sind viele der Informationen aufgeteilt, so dass niemand die ganze Geschichte über alles hat, und das ist typisch für jedes Regierungsprojekt, so dass niemand mit dem ganzen Projekt oder dem Wissen über alles weggehen kann, aber, ja, ich wünschte, ich hätte das komplette Bild, sicher von dem, was vor sich ging, auch nur kleinere Teile der Bilder. Ich wäre sehr daran interessiert, wie das Navigationssystem funktionierte, das ist für mich eine Art Puzzle, ebenso wie die Flugsteuerung und andere Dinge dieser Art, aber (Das ist eben typisch für Lazar, eher interessiert am antriebsingenieurtechnischen als am konstruktionsmaterialtechnischen)

I: Und der Antrieb, dieses Element, was ist das 116?

L: 115.

I: Ja, 115. Hast du irgendein Konzept, wie das Antriebssystem tat was es tat, ich weiß wie ein Jet Flugzeug sich von A nach B und so weiter bewegt, ich meine, wie wurde das Element benutzt um das Flugschiff zu bewegen. Welcher Art von Antriebssystem ist das?

L: Es ist ein Gravitationsantriebssystem, etwas, das uns völlig außerirdisch vorkommt, wenn ich das so sagen darf.

I: Das ist gute Arbeit.

L: Anstelle eines Aktions-Reaktions-Systems verwende ich immer die Analogie, dass wenn man eine Bowlingkugel in die Mitte des Bettes legt und in einem Abstand von 3 Fuß die Faust in das Bett stößt und ganz fest nach unten drückt, die Bowlingkugel in diese Richtung rollt.

I: Das ist richtig?

L: Und was passiert in diesen Raumschiffen oder in diesem speziellen Raumschiff überhaupt? Es gab drei Gravitationsverstärker darin und das sind lange Rohre, die sich im Bauch des Raumschiffs befinden und die auf einer Art Universalgelenk sitzen, um es einfach zu machen. In Wirklichkeit ist es etwas komplizierter als

of the emitters up at one time focus on a point in front of the craft and cause a local distortion and essentially the craft move forward toward it just like the bowling ball would.

I: So, it is kind of it is falling into path it is making for itself?

L: Right, it is kind of constantly rolling down hill so to speak which is the opposite of how our vehicles travel. We accelerate air throw exhaust out the back do something to propel something forward and in the air anyway and this essentially operates the opposite.

I: Now, is it dependent on a local field of gravity in other words obviously these ships are designed to fly through interstellar space and I wonder what that if they are using gravity in that manner then how does local gravity I wonder affect them in other words the earth has gravity and when they are within our field is it any different than when they are in interstellar space in terms of the way it operates.

L: Yeah, completely. There is 2 different modes of travel. There is Delta and Omicron. And the Omicron configuration is when the craft uses one of the emitters to essentially hover on and causes that local distortion with the other 2 in front of it causing it to move forward.

I: This is something I have never heard before, okay.

L: No, the Delta configuration in fact let me take a step back for a second that is how the craft is flowing in an area of gravity now when you want to leave a local area of gravity say fly into space what is done is you transition from Omicron to Delta and in a lot of the UFO pictures you see occasionally you will see these UFOs at these ridiculous angles at 45 degree angles hanging in the middle of the air and that the reason for that is that is the transition between the 2 different flight modes. As the craft lifts off the ground it has to fly in a gravity-free environment in space with the belly forward. It does not fly like a flying saucer does in a science fiction movie. The emitters focus on one point all 3 of them out in space and that is how the thing travel. So, you are kind of going from a conventional mode of flight lifting up in the air raising the belly and then aiming that towards your target and that is how you progress.

I: Bob, knowing, what you know about at least the propulsion system. What can you imagine that might go

das. Aber was sie tun können, ist, zwei der Emitter gleichzeitig nach oben zu schwenken, sich auf einen Punkt vor dem Boden zu konzentrieren und eine lokale Verzerrung zu verursachen, auf die sich das Raumschiff im Wesentlichen zubewegt, so wie es eine Bowlingkugel tun würde.

I: Es ist also so, dass es in den Weg fällt, den es für sich selbst macht?

L: Richtig, es rollt sozusagen ständig bergab, was das Gegenteil von dem ist, wie unsere Fahrzeuge fahren. Wir beschleunigen die Luft, werfen die Auspuffgase hinten raus und tun irgendetwas, um etwas vorwärts und in die Luft zu treiben, und das hier funktioniert im Grunde genommen genau umgekehrt.

I: Hängt das nun von einem lokalen Gravitationsfeld ab? Mit anderen Worten: Offensichtlich sind diese Schiffe so konstruiert, dass sie durch den interstellaren Raum fliegen, und ich frage mich, wenn sie die Gravitation auf diese Weise nutzen, wie wirkt sich dann die lokale Gravitation auf sie aus, mit anderen Worten: Die Erde hat Gravitation, und wenn sie sich in unserem Feld befinden, ist es dann anders, als wenn sie sich im interstellaren Raum befinden, was die Funktionsweise betrifft?

Ja, völlig. Es gibt 2 verschiedene Arten des Reisens. Es gibt Delta und Omicron. Und die Omicron-Konfiguration ist, wenn das Schiff einen der Emitter verwendet, um im Wesentlichen zu schweben und bewirkt, dass lokale Verzerrung mit den anderen 2 vor ihm veranlasst es, sich vorwärts zu bewegen.

War es nicht mal anders, das einer der 2 genügt?

I: Das ist etwas, das ich noch nie zuvor gehört habe, okay.

L: Nein. Die Delta-Konfiguration ist in der Tat - lassen Sie mich kurz einen Schritt für eine Sekunde zurückgehen - die Art und Weise, wie das Raumschiff in einem Bereich der Schwerkraft fliegt. Wenn man nun einen lokalen Bereich der Schwerkraft verlassen will, sagen wir, in den Weltraum fliegt, geht man von Omicron zu Delta über, und auf vielen UFO-Bildern, die man gelegentlich sieht, sieht man diese UFOs in diesen seltsamen 45-Grad-Winkeln mitten in der Luft hängen, und der Grund dafür ist der Übergang zwischen den beiden verschiedenen Flugmodi. Wenn das UFO vom Boden abhebt, muss es in einer schwerkraftfreien Umgebung im Weltraum mit dem Bauch nach vorne fliegen. Es fliegt nicht wie eine fliegende Untertasse in einem Science-Fiction-Film. Die Emitter konzentrieren sich auf einen Punkt, und zwar alle 3 im Weltraum, und so bewegt sich das Ding. Man geht also von einem konventionellen Flugmodus aus, indem man sich in die Luft erhebt, den Bauch anhebt und ihn dann auf das Ziel ausrichtet, und so kommt man voran.

I: Bob, mit dem, was Sie zumindest über das Antriebssystem wissen. Was können Sie sich vorstellen,

wrong and cause a craft to crash as it allegedly did for example at Roswell?

L: You know, I have wondered about that for a while and I really can not see how one of these things could crash, but apparently it did, but I just I can not see where a failure is going to typically occur. I do not care if there is a lightning storm or what locally is going on unless there was something that occurred within in the craft, I do not think there is an external force that is going to act on it certainly any natural force and cause any problems because if you are generating your own gravitational field, you are essentially immune to everything that is going on around you.

I: If that field should fail for some reason?

L: Well, yes. That is why I say if something if some defect occurred inside or something was done unintentionally as far as piloting the craft that I could see happening but I do not buy the story somebody comes cruising in from 30 light years away runs into a thunderstorm and crashes into the ground.

I: Yeah, you bet. Are you convinced that Roswell was in fact a crash of an alien craft?

L: No.

I: Oh, really. There is a surprise.

L: Well, you used the word convinced.

I: Well, I know.

L: There is a lot of information that leads me to believe that but, you know, I am one of the most sceptical people when it comes to flying saucer stories and I know that almost sounds hypocritical but that is just the way it is becoming involved with you know one aspect of it kind of cemented that in my mind but you know but there is lots of wacky stories out there and I am sure you have heard your share of them maybe more than anybody.

I: Perhaps I have, but you know if this propulsion system I mean it could mean so much for the world if we knew how to manipulate gravity in that way that obviously would be a power source that could be harnessed and utilized in a world where we are running out of coal and oil and all the conventional stuff we have used we really badly need another energy source. If, I mean, when you saw these saucers it was how many years ago now?

L: Well it was in 88 89.

was schiefgehen und ein Raumschiff zum Absturz bringen könnte, wie es zum Beispiel in Roswell geschehen sein soll?

L: Wissen Sie, ich habe mich schon eine Weile darüber gewundert, und ich kann mir wirklich nicht vorstellen, wie eines dieser Dinge abstürzen könnte, aber anscheinend hat es das getan, aber ich kann einfach nicht erkennen, wo ein Versagen typischerweise auftreten wird. Es ist mir egal, ob es ein Gewitter gibt oder was örtlich vor sich geht, es sei denn, es ist etwas im Inneren des Raumschiffs passiert, ich glaube nicht, dass es eine äußere Kraft gibt, die darauf einwirkt, sicherlich keine natürliche Kraft, die irgendwelche Probleme verursacht, denn wenn man sein eigenes Gravitationsfeld erzeugt, ist man im Wesentlichen immun gegen alles, was um einen herum passiert.

I: Und wenn dieses Feld aus irgendeinem Grund ausfallen sollte?

L: Gut, ja, deshalb sage ich, falls ein Defekt im Inneren vorgekommen ist oder etwas unabsichtlich getan wurde, soweit es das Steuern des Flugschiffs betrifft, das ich sehen könnte, aber ich kaufe nicht die Story, dass jemand von einem 30 Lichtjahren weg herumgefahren kommt, in einen Gewittersturm reinfährt und in den Boden rammt.

I: Darauf kannst du wetten. Sind Sie überzeugt, dass Roswell tatsächlich der Absturz eines außerirdischen Flugschiffs war?

L: Nein.

I: Oh, wirklich? Das ist eine Überraschung.

L: Na gut, Sie nutzten das Wort "überzeugt" ...

I: Gut, ich weiß.

L: Es gibt viele Informationen, die mich dazu bringen, das zu glauben, Sie wissen das, aber ich bin einer der skeptischsten Menschen, wenn es um Geschichten über fliegende Untertassen geht, und ich weiß, dass das fast schon heuchlerisch klingt, aber das ist einfach die Art und Weise, wie es mit einem Aspekt davon zu tun hat, der das in meinem Kopf zementiert hat, aber es gibt viele verrückte Geschichten da draußen, und ich bin sicher, dass du deinen Anteil davon gehört hast, vielleicht mehr als jeder andere.

I: Vielleicht habe ich das, aber wissen Sie, wenn dieses Antriebssystem, ich meine, es könnte so viel für die Welt bedeuten, wenn wir wüssten, wie wir die Schwerkraft auf diese Weise manipulieren können, dann wäre das offensichtlich eine Energiequelle, die nutzbar gemacht werden könnte in einer Welt, in der uns die Kohle und das Öl und all die konventionellen Dinge, die wir benutzt haben, ausgehen und wir wirklich dringend eine andere Energiequelle brauchen. Wenn, ich meine, als Sie diese Untertassen gesehen haben, wie viele Jahre ist das jetzt her?

L: Nun, das war in 88 89.

I: 88 89 and now 2003 we are starving for energy we are propably going to have wars if well we are having wars because of it and there will be more wars because of it, so why do you suppose bob that all of this has been kept from the world.

L: I do not know. There is also, you know, there is also a tremendous weapon potential her.

I: Oh, that too.

L: You know, a tremendous weapon potential maybe more so than energy because as far as duplicating the power system. Well, you need access to materials elements things of that sort that we simply do not have and can not fabricate.

I: Well, you know, they would be making weapons?

L: Well, of course if you can control. I think I said this on my last interview with you, we have devices that can produce magnetic field we have devices that can produce artificial light but you know the big gap is we do not have a machine that can make gravity. There is nothing that does that is a big gap in physics

I: or we have not made it public and the question is why is this technology still buried. I tell you what we are at the bottom of the house hold on bob we will come back and we will jump back into the same play the ability to create or manipulate gravity some incredible thing to be sure and bob we ar talking about the know the energy needs of the world and then you brought up weapons and you betcha i mean do you believe for example that they have in fact developed weapons using this technology and that we have them now in our arsenal?

L: My own personal belief absolutely. Because I saw evidence of that even when I worked there part of the briefing contained a couple hints about using gravity as a lens or one of the gravity emmitters as a lens to focus energy weapons which to take a step back if you are particle beams and other energy type weapons of that sort disperse quickly in an atmosphere it is kind of hard to keep a focused intense beam on your target but if you can manipulate gravity, you know, you can really changed the dynamics of that so.

I: What would such a weapon do?

L: Well, that is what they are using a technology there essentially to focus something that is conventional but if you could maintain the energy density maintain you know essentially a tight focus spot of any high intensity energy you could burn you know penetrate destroy different targets but also, it is also a great defensive

I: 88 89 und jetzt, 2003, hungern wir nach Energie, wir werden wahrscheinlich Kriege haben, wenn, ja, wir haben Kriege deswegen und es wird mehr Kriege deswegen geben, also, was glauben Sie, Bob, warum das alles der Welt vorenthalten wurde?

L: Ich weiß es nicht. Es gibt auch, weißt du, es gibt auch ein enormes Waffenpotential bei dem.

I: Oh, das auch.

L: Wissen Sie, ein enormes Waffenpotenzial, vielleicht mehr als Energie, soweit es um die Duplizierung des Energiesystems geht. Nun, man braucht Zugang zu Materialien, Elementen und dergleichen, die wir einfach nicht haben und nicht herstellen können.

I: Naja, Sie wissen schon, sie würden Waffen herstellen?

L: Nun, natürlich, wenn man es kontrollieren kann. Ich denke, ich habe das in meinem letzten Interview mit Ihnen gesagt, wir haben Geräte, die Magnetfelder erzeugen können, wir haben Geräte, die künstliches Licht erzeugen können, aber wissen Sie, die große Lücke ist, dass wir keine Maschine haben, die Schwerkraft erzeugen kann. Es gibt nichts, was das kann, das ist eine große Lücke in der Physik.

I: oder wir haben es nicht öffentlich gemacht und die Frage ist, warum ist diese Technologie immer noch verborgen. Ich sage Ihnen, wir sind ganz unten im Haus, bleiben Sie dran, Bob. Wir werden zurückkommen und wir werden wieder das gleiche Spiel spielen, die Fähigkeit, die Schwerkraft zu erschaffen oder zu manipulieren, etwas Unglaubliches, um sicher zu sein, und Bob, wir sprechen über den Energiebedarf der Welt, und dann haben Sie Waffen erwähnt, und darauf können Sie wetten, ich meine, glauben Sie zum Beispiel, dass sie tatsächlich Waffen mit dieser Technologie entwickelt haben und dass wir sie jetzt in unserem Arsenal haben?

L: Ich persönlich glaube das absolut. Denn ich habe Beweise dafür gesehen, sogar als ich dort gearbeitet habe, enthielt ein Teil des Briefings ein paar Hinweise darauf, dass man die Gravitation als Linse oder einen der Gravitationsemitter als Linse benutzen kann, um Energiewaffen zu fokussieren, wo man, indem man einen Schritt zurückgeht, Teilchenstrahlen und andere Energiewaffen dieser Art hat, die sich in einer Atmosphäre schnell verteilen. Es ist ziemlich schwierig, einen fokussierten intensiven Strahl auf dem Ziel zu halten, aber wenn man die Schwerkraft manipulieren kann, kann man die Dynamik davon wirklich verändern.

I: Was würde eine solche Waffe bewirken?

L: Nun, das ist es, was sie dort verwenden, eine Technologie, die im Wesentlichen dazu dient, etwas zu fokussieren, das konventionell ist. Aber wenn man die Energiedichte aufrechterhalten könnte, im Wesentlichen einen engen Brennpunkt von Energie hoher Intensität, könnte man aber auch brennen,

thing, because once you start talking about manipulating gravity and you can create a gravitational field in any plane you wish you know things that become possible are what we consider science fiction now the popular shields in Star Trek become possible now.

I: Well, how about not quite so as fictional suggestions made by Ronald Reagan about Star Wars, you know, you gotta wonder if some of what that man said at that time came from some knowledge he might have had about what was possible.

L: It could certainly have had. I have heard several people talk about Reagan in that way and I know he made several of those (I: Yes, he did) speeches with making references to aliens invading the earth (I: that is right) and not but, yeah, that is very possible.

I: Certainly that would have been one of the early conclusions any military mind would have drawn and that could have easily made to the top to the president Ronald Reagan was somebody who said what was on his mind to the consternation of many around him and, you know, he would just say what was on his mind and to hell with the consequences. so, one does have to wonder about that but still. there it is maybe we have got the weapons we did not use them in Iraq.

L: No, I think these are way too valuable to use in combat these are not things that have been produced, you know, we have, if we have any, we are using the parts from the craft and their prototypes and I do not think anybody is risking putting these valuable things into battle. I think, it is you know, unless we have developed another source for the materials ore have been able to duplicate them you know in the past 10 years I really do not see that we are going to be going any where with that but who knows maybe by this time research has continued and they have actually come up with something.

I: One of the key things that John Lear did during our inter last interview was he said hey art I am going to take you to a briefing and you are going to get to say whether you think all of this there should be total disclosure about everything the US government has done since day one regarding this whole issue of extraterrestrials what we have learned what information we have how we got it what we have done with it ther terrible things government has done to protect the secrets and all the rest of it. I am going to lay it all out for you and you decide whether or not it should be all publicly disclosed, you know, everybody in Ufology is screaming for disclosure and so I am

wissen Sie, eindringen, verschiedene Ziele zerstören. Es ist auch eine großartige Verteidigungsmaßnahme, denn sobald man anfängt, über die Manipulation der Schwerkraft zu sprechen und ein Gravitationsfeld in jeder beliebigen Ebene erzeugen kann, werden Dinge möglich, die wir heute als Science-Fiction betrachten - die beliebten Schilde in Star Trek werden jetzt möglich.

I: Nun, wie wäre es mit nicht ganz so fiktiven Vorschlägen, die Ronald Reagan über Star Wars gemacht hat, Sie wissen schon, man muss sich wundern, ob etwas von dem, was dieser Mann damals gesagt hat, auf einem Wissen beruhte, das er über das, was möglich war, gehabt haben könnte.

L: Das könnte es durchaus gewesen sein. Ich habe mehrere Leute gehört, die so über Reagan gesprochen haben, und ich weiß, dass er mehrere dieser (I: Ja, das hat er) Reden gehalten hat, in denen er sich auf die Invasion von Außerirdischen auf die Erde bezog (I: Das ist richtig) und nicht, aber, ja, das ist sehr gut möglich.

I: Das wäre sicherlich eine der ersten Schlussfolgerungen gewesen, die jeder Militär gezogen hätte, und das hätte leicht bis an die Spitze des Präsidenten gelangen können. Ronald Reagan war jemand, der zur Bestürzung vieler um ihn herum sagte, was er dachte, und, wissen Sie, er sagte einfach, was er dachte, und zum Teufel mit den Konsequenzen. Man muss sich also darüber wundern, aber trotzdem. Vielleicht haben wir die Waffen, aber wir haben sie im Irak nicht eingesetzt.

L: Nein, ich denke, sie sind viel zu wertvoll, um sie im Kampf einzusetzen. Das sind keine Dinge, die produziert wurden, wissen Sie, wir haben, wenn wir welche haben, die Teile der Raumschiffe und ihre Prototypen verwendet, und ich glaube nicht, dass irgendjemand riskiert, diese wertvollen Dinge im Kampf einzusetzen. Ich denke, wenn wir nicht in den letzten 10 Jahren eine andere Quelle für die Materialien erschlossen haben oder in der Lage waren, sie zu duplizieren, dann sehe ich wirklich nicht, dass wir damit irgendwohin kommen, aber wer weiß, vielleicht ist die Forschung in dieser Zeit fortgesetzt worden und sie haben tatsächlich etwas herausgefunden.

I: Eines der wichtigsten Dinge, die John Lear während unseres letzten Interviews getan hat, war, dass er sagte: "Hey, Art, ich werde dich zu einem Briefing mitnehmen und du wirst sagen können, ob du denkst, dass alles, was die US-Regierung seit dem ersten Tag in Bezug auf dieses ganze Thema der Außerirdischen getan hat, vollständig offengelegt werden sollte, was wir gelernt haben, welche Informationen wir haben, wie wir sie bekommen haben, was wir damit gemacht haben, welche schrecklichen Dinge die Regierung getan hat, um die Geheimnisse zu schützen und all den Rest davon". Ich werde Ihnen alles darlegen, und Sie entscheiden, ob das alles öffentlich gemacht werden

wondering about Bob, if you had a litany of things laid in front of you that we had done some of them pretty terrible if you buy it. Would you say that there should be full disclosure or is this something better kept from the American or the world public.

L: Well it is not better kept from the American people because you know we are supposed to be the government we hire these guys elect them to their positions to take care of business so nothing is supposed to be kept from us however you know there are other countries we do have an awful lot of the people in the world that just hate us because we are alive and you know if you are concerned about weapons and the proliferation of things of that sort you do need to keep certain things secret from the rest of the world however it is one of the things that I had said initially go ahead and keep all that stuff secret.

But just admit hey by the way you know a long time ago we ran into some of these things this technology is real there apparently is actual intelligent extraterrestrial life somewhere else and you know we have a few artifacts and you know go ahead and release some stuff to the public so look up here you know here is a hinge made made on another world just something generic and you know keep all the other stuff secret but then I can also see the flip side of that that is going to wet everybody's appetite and there is going to be a furor over you know disclosing the rest of the information and if the government's been keeping that for secret for so long what else have they been keeping secret O do not see the government coming clean with any of this stuff I mean they are up to all kinds of no good so.

I: Do you believe that there is government behind the government you know sort of pulling the strings as it were?

L: I do not know about that I think ours is pretty screwed up as it is. So, I do not think it needs anybody else pulling any strings.

I: Yeah, you are right about that. But surely there is some method for keeping this gigantic secret and not all

sollte oder nicht, wissen Sie, jeder in der Ufologie schreit nach Offenlegung, und so frage ich mich, Bob, wenn Sie eine Litanei von Dingen vor sich liegen hätten, die wir getan haben, einige davon ziemlich schrecklich, wenn Sie es denn glauben. Würden Sie sagen, dass es eine vollständige Offenlegung geben sollte, oder ist das etwas, das besser vor der amerikanischen oder der Weltöffentlichkeit geheim gehalten wird?

L: Nun, es ist nicht besser, wenn es dem amerikanischen Volk vorenthalten wird, denn wir sollten die Regierung sein. Wir stellen diese Leute ein und wählen sie in ihre Positionen, damit sie sich um die Geschäfte kümmern, also sollte nichts vor uns geheim gehalten werden. Aber wissen Sie, es gibt auch andere Länder, und viele Menschen auf der Welt hassen uns einfach, weil wir lebendig sind, und wenn man sich Sorgen um Waffen und die Verbreitung von Dingen dieser Art macht, muss man bestimmte Dinge vor dem Rest der Welt geheim halten. Es ist jedoch eines der Dinge, die ich anfangs gesagt hatte, macht weiter und haltet all diese Dinge geheim. Aber geben Sie einfach zu, dass wir vor langer Zeit auf einige dieser Dinge gestoßen sind, dass diese Technologie real ist, dass es anscheinend irgendwo anders intelligentes außerirdisches Leben gibt, und dass wir ein paar Artefakte haben, und Sie wissen, dass wir ein paar Dinge für die Öffentlichkeit freigeben können, also sehen Sie hier oben nach, Sie wissen, dass hier ein Scharnier ist, das auf einer anderen Welt hergestellt wurde, einfach etwas Allgemeines, und Sie wissen, dass Sie alles andere geheim halten müssen. Aber ich sehe auch die Kehrseite der Medaille, die jedem den Appetit verderben wird, und es wird einen Aufruhr geben, weil man den Rest der Informationen preisgibt, und wenn die Regierung das so lange geheim gehalten hat, was hat sie sonst noch geheim gehalten? Ich sehe nicht, dass die Regierung mit diesem Zeug ins Reine kommt, ich meine, sie führen nichts Gutes im Schilde, also.

I: Glauben Sie, dass eine Regierung hinter der Regierung steht, Sie wissen schon, die sozusagen die Fäden zieht?

L: Das weiß ich nicht, ich denke, unsere ist schon ziemlich verkorkst. Ich glaube daher nicht, dass jemand anderes die Fäden ziehen muss. Die oberste Regierung wird gewählt, die Beamten darunter nicht und die bestimmen, was konkret weiter unten abläuft und was nach oben dargestellt wird. Deshalb gibt es vermutlich die vielen Organisationen in den USA, die die Regierung versucht hat aufzustellen, dass sie die anderen, die sich bereits verselbstständigt haben, zu kontrollieren, wobei irgendwann sich auch die neu erstellten sich wieder verselbstständigen.

I: Ja, da haben Sie recht. Aber es gibt doch sicher irgendeine Methode, um dieses gigantische Geheimnis zu bewahren, und nicht alle Politiker und vielleicht nicht

politicians nor even perhaps all president are told about the existence of that deeply then?

L: No, I think yeah I think very few people know and one of the things they told me which was one of my first comments there when I finally knew what I was working on how do you guys keep this secret and what they told me was this is the easiest thing in the world to keep secret because it is so unbelievable. And you know when you really think about it they are right.

I: 24:53 Well, they are because every everything just gets dismissed or perhaps erased how much anger do you have for them now I mean what they did to you they virtually erased your life they brought a steel fist right down in the middle of your life and kind of ruined thing for quite a while for you.

L: Well, I do not know I have tried to put this out of my mind you know as I fight to try and just put this behind me and forget about everything you know a lot of people keep prodding me for information and you know the it resurfaces in my mind but for the most part I just try and get rid of this at the time sure I was pissed off. More so than you can possibly imagine and you know as my friends at that time recall I drove around in my little 2803 with an uzi, you know, that is the kind of trouble I expected and I did not go anywhere without it. But you know, times have changed a lot of time has goneby and I do not know it is kind of hard to say yeah it is always in the back of my mind but you know what am I going to do to this day I am still fighting to get some paperwork and well some things I can not even talk about but back, back to the way it was so I could be a normal person.

I: 26:15 You obviously thought they were going to kill you.

L: Oh, no question. That was the impetus for going on the News.

I: Yeah, and the famous or infamous channel 8 thing?

L: Hmm.

I: You want to tell everybody about that because of course not not everybody in the rest of the country either recalls or knew about what happened with regard to that. Explain exactly how that came down.

L: Well, I am wondering how far it should go back, well, essentially after I left the project and it was not really voluntary. But, I am trying to remember exactly what

einmal alle Präsidenten sind über die Existenz dieses Geheimnisses informiert?

L: Nein, ich denke, ja, ich denke, nur sehr wenige Leute wissen es, und eines der Dinge, die sie mir sagten, was einer meiner ersten Kommentare war, als ich endlich wusste, woran ich arbeitete, war, wie könnt ihr das geheim halten, und was sie mir sagten, war, dass dies die einfachste Sache der Welt ist, die man geheim halten kann, weil es so unglaublich ist. Und weißt du, wenn man wirklich darüber nachdenkt, haben sie recht.

I: Nun, das sind sie, denn alles wird einfach zurückgewiesen oder vielleicht ausgelöscht. Wie viel Wut hast du jetzt auf sie, ich meine, was sie dir angetan haben, sie haben praktisch dein Leben ausgelöscht, sie haben eine stählerne Faust mitten in dein Leben gebracht und die Sache für eine ganze Weile für dich ruiniert.

L: Nun, ich weiß es nicht. Ich habe versucht, es aus meinem Kopf zu verdrängen, weißt du, während ich versuche, es einfach hinter mir zu lassen und alles zu vergessen, weißt du, eine Menge Leute drängen mich immer wieder nach Informationen, und weißt du, es taucht wieder in meinem Kopf auf, aber größtenteils versuche ich einfach, es loszuwerden. Zu der Zeit war ich natürlich stinksauer, mehr als du dir vorstellen kannst, und weißt du, wie meine Freunde sich erinnern, bin ich in meinem kleinen 2803 mit einer Uzi herumgefahren, weißt du, das ist die Art von Ärger, den ich erwartet habe, und ich ging nirgendwo ohne sie hin. Aber wissen Sie, die Zeiten haben sich geändert, es ist viel Zeit vergangen und ich weiß nicht, es ist irgendwie schwer zu sagen, ja, es ist immer in meinem Hinterkopf, aber wissen Sie, was ich bis heute tun werde, ich kämpfe immer noch darum, einige Papiere zu bekommen. Und, nun gut, es gibt einige Dinge, über die ich überhaupt nicht sprechen kann, aber zurück, zurück zu dem Weg, wie es einmal war, damit ich eine normale Person sein kann. **Es gibt Sachen, die Lazar weiterhin verschweigt, was auch immer es ist, es ist eine harte Grenze, die er aufstellt oder dazu gezwungen wird.**

I: 26:15 Sie dachten offensichtlich, dass sie Sie töten würden.

L: Oh, keine Frage. Das war der Auslöser, in die Nachrichten zu gehen.

I: Ja, und die berühmte oder berüchtigte Channel 8-Sache?

L: Hmm.

I: Sie wollen allen davon erzählen, denn natürlich kann sich nicht jeder im Rest des Landes daran erinnern oder wusste, was in diesem Zusammenhang passiert ist. Erklären Sie genau, wie es dazu kam.

L: Nun, ich frage mich, wie weit es zurückgehen soll, also im Wesentlichen nachdem ich das Projekt verlassen habe, und das war nicht wirklich freiwillig. Aber ich versuche, mich genau zu erinnern, was damals

happened then. I think in fact, I think it was John that interview took place at John Lear's house.

I: It was George Knapp that talked you into it, was not it?

L: Yeah, it was a combination of both. I think I had gone down to John Lear's house and really was afraid to go home at that time and hit out there for a while and John said why do not you go talk to George Knapp and maybe if the stuff's all over the News. They will just leave you alone. It would be your way of kind of pushing back.

I: George Knapp folks is a reporter for channel 8, the CBS affiliate in Las Vegas.

L: And yeah, he was, I am sorry for interruption.

I: No, that is right. George is just a very heavy duty investigative reporter for that station and I guess, he was sort of doing stories on John Lear at that time and then somehow you got involved in this and then if I remember correctly you were put on television in a shadow behind something or, I can not remember.

L: Yeah, it was just a backlit shadow so. You could not recognize who I was and the sooner name I used was the name of my boss at the time, which was kind of a little smack in the face to say "hey, just back off and leave me alone" and apparently that caused a quite a stir and I got a call shortly after that and needless to say they were pretty upset with that move.

I: 28:37 Do you think John, well, I bet they were do you think John wanted you to do it to in essence back him up at that point.

L: Oh, I am sure at that time, I mean, you have to look at things at that time first of all I got into the project thinking I was going to be working on a new fighter a propulsion system for new fighter aircraft and I was certainly not one of the people that believed in UFOs these were people that were just, you know, something to laugh at as far as I was concerned. So, I already lost my train of thought.

I: Well, let me put you back in that chair and that night when the interview got done, was done, what did you say to the audience that night?

L: Well, that was essentially just admitting that there were nine craft out there that they were actively back engineering and you know attempting to duplicate the power and propulsion system of the craft and that is basically about all that was said I mean there were a few details about where it was.

geschah. Ich glaube, es war John, das Interview fand in John Lears Haus statt.

I: Es war George Knapp, der Sie dazu überredet hat, nicht wahr?

L: Ja, es war eine Kombination aus beidem. Ich glaube, ich war zu John Lears Haus gegangen und hatte damals wirklich Angst, nach Hause zu gehen und dort eine Weile zuzuschlagen, und John sagte, warum gehst du nicht zu George Knapp und vielleicht lassen sie dich in Ruhe, wenn das Zeug überall in den Nachrichten steht. Das wäre deine Art und Weise, dich zu wehren.

I: George Knapp ist Reporter für Channel 8, die CBS-Filiale in Las Vegas.

L: Und ja, er war, entschuldigen Sie die Unterbrechung.

I: Nein, das ist schon richtig. George ist ein sehr pflichtbewusster investigativer Reporter für diesen Sender, und ich schätze, er hat zu dieser Zeit Geschichten über John Lear geschrieben, und dann wurdest du irgendwie in diese Sache involviert, und dann wurdest du, wenn ich mich richtig erinnere, im Fernsehen in einem Schatten hinter irgendetwas platziert oder, ich kann mich nicht erinnern.

L: Ja, es war nur ein Schatten, der von hinten beleuchtet wurde. Man konnte nicht erkennen, wer ich war, und der frühere Name, den ich benutzte, war der Name meines damaligen Chefs, was eine Art kleiner Schlag ins Gesicht war, um zu sagen: "Hey, halt dich zurück und lass mich in Ruhe", und anscheinend hat das ein ziemlichen Wirbel gesorgt, und ich bekam kurz darauf einen Anruf, und es ist unnötig zu sagen, dass sie ziemlich verärgert über diesen Schritt waren.

I: Glaubst du, dass John, nun ja, ich wette, dass sie es taten, glaubst du, dass John wollte, dass du es tust, um ihn zu diesem Zeitpunkt im Wesentlichen zu unterstützen?

L: Oh, ich bin mir sicher, zu dieser Zeit, ich meine, man muss die Dinge zu dieser Zeit betrachten. Zunächst einmal bin ich in das Projekt eingestiegen, weil ich dachte, ich würde an einem neuen Kampfflugzeug arbeiten, einem Antriebssystem für neue Kampfflugzeuge, und ich gehörte sicher nicht zu den Leuten, die an UFOs glaubten, das waren Leute, die für mich nur etwas zum Lachen waren, soweit es mich betraf. So, jetzt habe ich schon den Faden verloren.

I: Nun, lassen Sie mich Sie wieder in den Stuhl setzen, und an diesem Abend, als das Interview beendet war, was haben Sie an diesem Abend zu den Zuhörern gesagt?

L: Nun, das war im Wesentlichen nur das Eingeständnis, dass es da draußen neun Raumschiffe gab, die sie aktiv nachbauten und versuchten, das Energie- und Antriebssystem des Raumschiffs zu duplizieren, und das ist im Grunde alles, was gesagt wurde, ich meine, es gab ein paar Details darüber, wo es war.

I: That was enough. That is like taking a match and throwing it on gasoline. What was the reaction like after that?

L: Oh, it was pretty widespread that went all over the place you know I had seen new because they interrupt, well I do not know if they interrupted it but it was in the middle of five o'clock News, a live broadcast and I have seen that exact broadcast repeated on Japanese television and you know in Germany so it. It made the world fast.

I: What was the nickname you used?

L: For?

I: That interview?

L: Dennis.

I: Dennis, yeah, that is called Dennis. A long time ago now must have taken great big ones to sit in that chair and say that on television yeah

L: Dennis Mariani was my supervisor at that time.

I: I see, okay, so, after that story broke, I mean, you must, you and John probably just sat back and watched the world explode around you.

L: Well kind of, yeah, I mean, at that time you know John Lear was out there himself saying that there were flying saucers at the test site and you know all kinds of stuff that I thought was pretty silly but as it turned out you know he was right I do not know what information source he had at that time but

I: He had been telling you and saying that so I guess maybe that is the reason that you went to John as dragging him along saying hey I got something to show you maybe you just sort of felt as though you owned it to him in some way?

L: 31:24 Maybe, I can not, I actually can not remember the exact reason but it was just the people around me at the time I felt obligated to at least give a peek to.

I: Was not the tester company that makes models came out with a model of a ufo of a flying saucer quite unique scale model of a flying saucer I have one of them and how much of your input was used to create that model?

L: 100%, yeah, John Andrews from testers just sat down and said hey we want to make a model of this and you want to help us or not and I said yeah okay this is it they brought a couple guys in and of the top off my head I tried to remember some dimensions and we did

I: Das hat gereicht. Das ist so, als ob man ein Streichholz nimmt und es auf Benzin wirft. Wie war die Reaktion danach?

L: Oh, es war ziemlich weit verbreitet, das ging überall hin, ich hatte es gesehen, weil sie es unterbrachen, nun, ich weiß nicht, ob sie es unterbrachen, aber es war mitten in den Fünf-Uhr-Nachrichten, einer Live-Sendung, und ich habe gesehen, dass genau diese Sendung im japanischen Fernsehen und in Deutschland wiederholt wurde, so war es. Die Welt drehte sich jetzt schneller. Was in Deutschland? Niemand ist das damals aufgefallen, oder doch? Es ist heute 33 Jahre her, kann sich jemand erinnern? Wahrscheinlich ist es in der Wendezeit unauffällig uninteressant gewesen. Gibt es noch Filmmaterial?

I: Wie lautete der Spitzname, den du benutzt hast?

L: Bei?

I: Bei diesem Interview?

L: Dennis.

I: Dennis, ja, der hat sich Dennis genannt. Vor langer Zeit musste man schon sehr groß sein, um in diesem Stuhl zu sitzen und das im Fernsehen zu sagen, ja

L: Dennis Mariani war zu dieser Zeit mein Vorgesetzter.

I: Verstehe, okay, nachdem diese Geschichte bekannt wurde, haben Sie und John sich wahrscheinlich zurückgelehnt und zugesehen, wie die Welt um Sie herum explodierte.

L: Na ja, irgendwie schon, ich meine, zu der Zeit war John Lear selbst da draußen und sagte, dass es fliegende Untertassen auf dem Testgelände gäbe und alles Mögliche, was ich für ziemlich albern hielt, aber wie sich herausstellte, hatte er recht, ich weiß nicht, welche Informationsquelle er damals hatte, aber I: Er hatte Ihnen das erzählt und gesagt, also schätze ich, dass das vielleicht der Grund dafür war, dass Sie zu John gegangen sind und ihn mitgeschleppt haben und gesagt haben, hey, ich muss Ihnen etwas zeigen, vielleicht hatten Sie einfach das Gefühl, dass es Ihnen irgendwie gehört?

L: Vielleicht, ich kann mich nicht, ich kann mich eigentlich nicht an den genauen Grund erinnern, aber es waren einfach die Leute um mich herum zu der Zeit, denen ich mich verpflichtet fühlte, zumindest einen Blick darauf zu werfen.

I: War nicht die Testerfirma, die Modelle erstellt mit einem UFO Modell herausgekommen, einer Fliegenden Untertasse, einem völlig maßstabsgetreuen Modell einer Fliegenden Untertasse. Ich habe eines von den. Und wieviel von Ihrem Beitrag wurde für die Schaffung des Modells genutzt?

L: 100%, ja, John Andrews von den Testern, der gerade sich setzte und sagte: "Hey wir wollen ein Modell von dem machen und du willst uns helfen oder nicht, und ich sagte Ja, okay, das ist es, sie brachten ein paar Burschen rein und aus dem Stand heraus versuchte ich

some initial drawings and the craft just did not look right and he had a couple friends that were I do not quite remember what they were skilled in but in any case they were able to get the correct dimensions by me recognizing the sizes of known objects at various distances and they kind of back engineering it from that and we are able to get the proper dimensions and when the drawing was done it that did look correct and I think I am more comfortable with the final drawings and dimensions they came up with and it was I think came up like 52.8 feet in diameter or something like that. I: Well, when you look at the tester model today does do you look at that and say yup that is what I saw L: Yeah, no question they hit the nail on the head with that. I: Really. L: Yeah that is exactly. I: How long a process was that for you to accurately finally, I guess it is like going to a police station and go into a scetch artist and them finally come up with something that matches the person you saw	mich an einige Dimensionen zu erinnern, und machten einige anfängliche Zeichnungen, das Flugschiff sah eben nicht richtig aus, er hatte ein paar Freunde, an die ich mich nicht ganz erinnere, was sie beherrschten, aber in einigen Fällen waren sie in der Lage die korrekten Dimensionen zu bekommen, indem ich mich an die Größen bekannter Objekte in unterschiedlicher Entfernung erinnerte und sie entwickelten es zurück und wir bekamen die eigentlichen Dimensionen, und als die Zeichnungen fertig waren, sah es richtig aus, und ich glaube, ich fühle mich besser mit den entgültigen Zeichnungen und Abmessungen und sie kamen auf und ich kam auf etwas wie 52,8 Fuß im Durchmesser oder so ähnlich. I: Wenn Sie heute auf das Testermode l schauen, und sich das ansehen und sagen jo, das ist es, was ich sah? L: Ja, keine Frage, damit haben sie den Nagel auf den Kopf getroffen. I: Wirklich! L: Ja, genau! I: Wie lang war der Prozess für Sie, um schließlich genau zu sein, ich denke, es ist als würden Sie zu einer Polizeistation gehen und zu einem Skizzenkünstler gehen und Sie kommen schließlich auf etwas, das zu der Person, die Sie gesehen haben, passt.
L: If I remember it took a while it probably took a month on and off of going over drawings (33:37min ab hier gründlich) drawing the layout over and over again and you know having these guys look at it and then scale it up and see if it if things fit and but it did take quite a while. I: Am I right or wrong Do you really have, do you own a missile silo in roswell new mexico? L: Yeah, John Furette and I have a project going down there and it is a decommissioned nuclear missile silo just outside of roswell and it is not like I wanted a place outside of roswell it just happened to be where it was (34:20) I: Oh, yeah. How does a prison go about getting a missile silo in the first place I mean who do you approach? L: I think they are actually on the internet if you type in missile silo. There are a few left for sale but they are pretty neat. It is I believe the main where the missile sits is 200 feet deep and you know these places are quite a deal compared to what the government paid for them. I think they paid close to 13 million dollars just for the concrete to build these places and it is literally bomb proof. You can set a thermonuclear bomb on the door and set it off and still be drinking beer inside. I: for a while. Why do you want a silo? L: it was just cool. I: Just because it is cold? L: Well, we also have some other planes for it I: You can or can not talk about? L: No, I am really not. -gap of understanding- I: yeah, I see. But so this is a full decommissioned nuclear missile silo?	L: Wenn ich mich erinnere, hat es eine Weile gedauert. Es hat wahrscheinlich einen Monat gedauert, immer wieder die Zeichnungen durchzugehen, den Grundriss immer wieder zu zeichnen und, Sie wissen schon, diese Leute darauf schauen zu lassen und es dann zu vergrößern und zu sehen, ob es, ob die Dinge passen, aber es hat eine ganze Weile gedauert. I: Liege ich richtig oder falsch? Hast du wirklich, besitzt du ein Raketensilo in Roswell, New Mexico? L: Ja, John Furette und ich haben ein Projekt dort unten, es ist ein stillgelegtes Nuclearraketensilo außerhalb von Roswell, und es ist nicht so, als ob ich ein Ort außerhalb von Roswell wollte, es hat sich einfach so ergeben. I: Ach so, ja. Wie kommt ein Gefängnis überhaupt erst an ein Raketensilo, ich meine, an wen wendet man sich? L: Ich glaube, man findet sie im Internet, wenn man "Raketensilo" eingibt. Es gibt nur noch wenige zu verkaufen, aber sie sind ziemlich ordentlich. Ich glaube, der Hauptteil, in dem die Rakete sitzt, ist 200 Fuß tief und Sie wissen, dass diese Orte ein ziemliches Geschäft sind, verglichen mit dem, was die Regierung für sie bezahlt hat. Ich glaube, sie haben fast 13 Millionen Dollar nur für den Beton bezahlt, um diese Orte zu bauen, und sie sind buchstäblich bombensicher. Man kann eine thermonukleare Bombe auf die Tür setzen und sie zünden und noch drinnen Bier getrunken werden. I: für eine Weile. Warum wollten Sie ein Silo? L: Es war so cool ... I: Nur weil es kalt ist? L: Nun, wir haben auch einige andere Pläne für sie. I: Kannst du oder kannst du nicht darüber reden? L: Nein, ich bin wirklich nicht -Lücke des Verstehens- I: Ja, ich verstehe. Aber das ist also ein vollständig stillgelegtes Atomraketen-Silo?

L: Yeah.

I: In Roswell?

L: Yeah.

I: Just not something that the average person. Would have or want and I wish I knew what you were gonna do but you just you can not talk about that all?

L: Well, not really. I can tell you some of the things we are not doing with it. We had

I: not launching missiles

L: Yeah, unfortunately I could not find a reload kit for the place but I would certainly have bought one if I could

I: I see, alright, hold that thought. We will be right back. It is top of the hour my guest is Bob Lazar. He does he own a missile silo in Roswell New Mexico and he will tell us shortly things that a . Well I guess he is not going to tell us, he is going to tell us things can not do with it or he can not do with it or maybe things that he will do with it. We will see what we can pry out of them next. Music. From Coast to coast and worldwide on the internet. This is coast to coast AM with Art Bell. I liked his answer actually. Why would you own a missile? Why would you buy a missile silo? Well because it is cool. Now you see I can understand that answer because it is cool. Indeed owning a missile silo would be cool. Bob Lazar owns one and he is pretty cool and he will be right back. Music. Bob, You said, you could describe some things that what you can not do or you might?

L: One thing I do have to correct is, my Parther John Ferrat and I are involved in the silo and John has far more invested in it than I do, so just to say that it is mine personally.

I: So, you have not part of us?

L: I guess and in the respect

I: I mean, but did you there is it had be more, well maybe there did not, I, you know, I was going to actually put a rocket on my front lawn to impress my neighbors. I thought it would be cool, I mean, if you are a neighbor and see a rocket go up in a guy's lawn. So, do you own a silo for the same reason, just for, just well you said it is cool. It is well

L: No, we actually have some serious plans for it,

I: I thought you might

L: and, you know, you do not invest (37:41min) all kinds of money just for the hell of it. But it is amazing the amount of rumors that start and gerally for some reason when my name is involved somewhere all kinds of ridiculous stories pop out of the woodwork. But I think even channel 8 carried that story in Las Vegas. In fact when I was down at the silo we got a call from the police in Roswell and they sounded kind of embarressed and said you know we are going to have to come down and check out the facility there and we asked why and it was kind of a hesitation and they said I know this sounds crazy. But you know we have people that actually have come down to the station and said that they velieve you are holding alien hostages underground in this silo. Every day and you know because they filled a report. They actually went down. They are obligated to go check things out. So,

L: Ja.

I: In Roswell?

L: Ja.

I: Das ist einfach nichts, was der Durchschnittsmensch hat. und ich wünschte, ich wüsste, was du tun würdest. Aber du kannst einfach nicht über all das reden?

L: Nun, nicht wirklich. Ich kann Ihnen einige der Dinge nennen, die wir damit nicht machen. Wir hatten

I: keine Raketen zu starten.

L: Ja, leider konnte ich keinen Reload-Kit für den Ort finden, aber ich hätte sicher einen gekauft, wenn ich gekonnt hätte.

I: Verstehe, in Ordnung, halten Sie den Gedanken fest. Wir sind gleich wieder da. Es ist die beste Zeit der Stunde, mein Gast ist Bob Lazar. Er besitzt ein Raketensilo in Roswell, New Mexico, und er wird uns in Kürze Dinge erzählen, die ein ... Nun, ich schätze, er wird uns nicht erzählen, er wird uns Dinge erzählen, die er damit nicht tun kann oder die er damit nicht tun kann oder vielleicht Dinge, die er damit tun wird. Wir werden sehen, was wir als nächstes aus ihm herausholen können. Musik. Von Küste zu Küste und weltweit im Internet. Hier ist coast to coast AM mit Art Bell. Ich mochte seine Antwort wirklich. Warum sollten Sie eine Rakete besitzen? Warum würden Sie ein Raketensilo kaufen? Nun, weil es cool ist. Sie sehen, ich kann diese Antwort verstehen, weil sie cool ist. Der Besitz eines Raketensilos wäre in der Tat eine coole Sache. Bob Lazar besitzt eines und er ist ziemlich cool und er wird gleich zurück sein. Musik. Bob, Sie sagten, Sie könnten einige Dinge beschreiben, die Sie nicht tun können oder könnten?

L: Eine Sache, die ich korrigieren muss, ist, dass mein Partner John Ferrat und ich in das Silo eingestiegen sind, und John hat viel mehr darin investiert als ich, also nur um zu sagen, dass es mir persönlich gehört.

I: Sie haben also keinen Anteil an uns?

L: Ich denke schon, und zwar in der Beziehung...

I: Ich meine, aber tatest du, es gab mehr, nun, vielleicht gab es das nicht, ich, weißt du, ich wollte eigentlich eine Rakete in meinem Vorgarten aufstellen, um meine Nachbarn zu beeindrucken. Ich dachte, es wäre cool, ich meine, wenn man ein Nachbar ist und sieht, wie eine Rakete im Rasen eines Mannes hochgeht. Besitzen Sie aus demselben Grund ein Silo? Sie sagten ja, es sei cool. Es ist gut

L: Nein, wir haben eigentlich ein paar ernsthafte Pläne für das.

I: Ich dachte, Sie würden

L: und, Sie wissen, man investiert nicht jede Menge Geld, nur um der Sache willen. Aber es ist erstaunlich, wie viele Gerüchte es gibt, und wenn mein Name irgendwo auftaucht, tauchen aus irgendeinem Grund alle möglichen lächerlichen Geschichten auf. Aber ich glaube, sogar Channel 8 hat diese Geschichte in Las Vegas gebracht. Als ich unten im Silo war, bekamen wir einen Anruf von der Polizei in Roswell, und sie klangen etwas verlegen und sagten, wir müssten runterkommen und die Anlage dort überprüfen, und wir fragten warum, und es war eine Art Zögern, und sie sagten, ich weiß, das klingt verrückt, aber wissen Sie, wir haben Leute, die tatsächlich zur Station gekommen sind und gesagt haben, dass sie glauben, dass Sie unterirdisch in diesem Silo außerirdische Geiseln festhalten, jeden Tag, und das wissen Sie, weil sie einen Bericht ausgefüllt haben. Sie sind

they had come down and verify that there is no aliens being held hostage in there.

I: They actually did that?

L: Yeah, yeah. They did that while I was there and

I: That is a story in itself that got reported I missed that one.

L: Well, that was most recently before I moved to New Mexico. What had happened was was just a random guy drove out there and was planning on committing suicide now of all the places in the world. This guy could have gone to kill himself. He drove down the road to the silo parked on top of it and set his car on fire or something like that. Anyway the thing burnt to the ground and the guy was dead prior to that there is also wild animals antelope cattle whatever in the area and there is been a couple dead cows out there. So, the connection between cattle mutilations and all this stuff started brewing in the minds of some people so somehow it got around that I was developing a death ray in this underground facility and that I had tested it on cattle which is why they were dead and of course a guy came driving down the road and I vaporized his car and killed him.

I: I know that, can you maintain that none of this is true?

L: No, of course not. But it is just amazing the stories that got started.

I: Well, of course, you are Bob Lazar. There is a certain aura around you and when you connect that with buying a missile silo people's imaginations naturally go berserk. (40:21min)

L: Well, berserk is a good word.

I: But, but, then again, you are Bob Lazar, it is a missile silo and to be honest you have not actually answered my question yet about what you are going to do with it and you can not answer that question and you know that is going to feed rumors it is got me thinking. laughs, okay.

L: Well

I: Hey,

L: you know I just can not help that.

I: Yeah, Bob, over the years especially in the, in that time period when you were with John and the whole thing was coming down. How much and you have done a number of public interviews several with me, how much is left that you can not talk about?

L: Can not?

I: Can not, can not or unable to

L: Concerning the UFOs?

I: The whole thing, yeah.

L: Information?

I: Yeah.

L: Not a whole lot.

I: But some.

L: There is just a couple little tidbits and I think I have told you that before there is a couple things that I need and this is not to burn anybody and hold information back. But it is in case somebody claims that they were involved with the project or work there. There are a couple things that only

tatsächlich runtergegangen. Sie sind dazu verpflichtet, die Dinge zu überprüfen. Sie sind also runtergekommen und haben sich vergewissert, dass dort keine Außerirdischen als Geiseln festgehalten werden.

I: Das haben sie tatsächlich getan?

L: Ja, ja. Das haben sie gemacht, als ich dort war und

I: Das ist eine Geschichte für sich, über die berichtet wurde, die ich verpasst habe.

L: Nun, das war vor kurzem, bevor ich nach New Mexico zog. Was passiert war, war, dass ein zufälliger Kerl dort rausgefahren war und mit dem Gedanken spielte, Selbstmord zu begehen, ausgerechnet jetzt, an diesem Ort. Er fuhr die Straße hinunter zum Silo, parkte darauf und zündete sein Auto an oder so etwas in der Art. Jedenfalls brannte das Ding bis auf die Grund nieder und der Kerl war tot, und davor gab es auch wilde Tiere, Antilopen, Rinder oder was auch immer in der Gegend, und es gab ein paar tote Kühe da draußen. Also, die Verbindung zwischen Rinderverstümmelungen und all diesem Zeug fing an, sich in den Köpfen einiger Leute zusammenzubauen, so dass es sich irgendwie herumsprach, dass ich einen Todesstrahl in dieser unterirdischen Anlage entwickelte und dass ich ihn an Rindern getestet hatte, weshalb sie tot waren, und natürlich kam ein Kerl die Straße herunter und ich verdampfte sein Auto und tötete ihn.

I: Das weiß ich, können Sie behaupten, dass nichts davon wahr ist?

L: Nein, natürlich nicht. Aber es ist schon erstaunlich, welche Geschichten da entstehen.

I: Nun, Sie sind natürlich Bob Lazar. Es umgibt Sie eine gewisse Aura, und wenn Sie das mit dem Kauf eines Raketensilos in Verbindung bringen, geht die Fantasie der Leute natürlich durch die Decke.

L: Nun, Berserker ist ein gutes Wort.

I: Aber, aber, andererseits, du bist Bob Lazar, es ist ein Raketensilo und um ehrlich zu sein, du hast meine Frage noch nicht wirklich beantwortet, was du damit vorhast und du kannst diese Frage nicht beantworten und du weißt, dass das zu Gerüchten führen wird, das hat mich zum Nachdenken gebracht. Lacht, okay.

L: Gut.

I: Hey!

L: Weißt du, ich kann da einfach nicht helfen.

I: Ja, Bob, im Laufe der Jahre, besonders in der Zeit, als du mit John zusammen warst und die ganze Sache zusammenbrach. Wie viel und Sie haben eine Reihe von öffentlichen Interviews gegeben, mehrere mit mir, wie viel ist noch übrig, worüber Sie nicht sprechen können?

L: Nicht können?

I: Nicht können, nicht können oder nicht in der Lage dazu.

L: In Bezug auf die UFOs?

I: Die ganze Sache, ja.

L: Informationen?

I: Ja.

L: Nicht sehr viele.

I: Aber ein paar.

L: Es gibt nur ein paar kleine Häppchen und ich glaube, ich habe Ihnen schon gesagt, dass es ein paar Dinge gibt, die ich brauche, und das ist nicht, um irgendjemanden zu belasten und Informationen zurückzuhalten. Aber es ist für den Fall, dass jemand behauptet, dass er an dem Projekt beteiligt war

those people will know and anytime that anybody brings those up when questioned by me I will know. So, that is the only reason there is just few little bits and pieces of information here and there.

I: Alright. Then let us go down that road for a second I mean there are other others like you Bob who worked in and saw all of that obviously there had to be quite a number over the years of people who became aware of that knowledge. Why are there not a lot more Bob Lazars out there.

L: I do not know initially I was not supposed to be the only one that came forward. But

I: Not supposed to be?

L: No.

I: You had an agreement with someone

L: Well, Barry the guy that I worked with there, was supposed to additionally come forward but that apparently never happened so I was left out there in the dark.

I: Twisting in the breeze.

L: So, I do not know what happend .

I: So, this Barry had promised you he would step forward with you?

L: Well, kind of and you know I wonder if it is wise really comment too much on that because I do not know what Barry's situation is now but we had you know we had talked about things.

I: But if somebody would come forward and claim they had seen what you saw they also know it to be true because they worked there you would have a couple of questions you would be able to ask them that would verify the authenticity

L: Sure, instantaneously.

I: Instantaneously?

L: Yeah.

I: Alright. Now why did you move I mean you have been a very long time desert rat out here in the Las Vegas area nearby me and of course the infamous area 51 S4 and all the restaurants I mean you lived here so long why'd you move?

L: You know after a while Las Vegas gets to you I was there and certainly working at the test site was fascinating and a liitle bit of the work I did there when I initially moved to Las Vegas. But after that being out the scientific field I really went stagnant and really did not produce or do anything that I really considered worthwhile and just needed to get out of the Las Vegas environment completelyand New mexico especially around the Albuquerque area you know you have 2 of the most prominent.

I: Oh yeah.

L: National nuclear labs here Los Alamos and Sandia and you know that cities here are filled with PhD scientists and it just feel, it felt good to get back into the mainstream of things and you know in the short time I was here in the first 18 month I just began to actually produce what I consider decent work I started filing for patents and now as you know working on the hydrogen system and

oder dort gearbeitet hat. Es gibt ein paar Dinge, die nur diese Leute wissen, und irgendwann, wenn jemand diese Dinge bei einer Befragung durch mich anspricht, werde ich es wissen. Das ist also der einzige Grund, warum es nur hier und da ein paar kleine Informationshäppchen gibt.

I: In Ordnung. Ich meine, es gibt noch andere wie Sie, Bob, die dort gearbeitet haben und all das gesehen haben. Es muss im Laufe der Jahre eine ganze Reihe von Menschen gegeben haben, die sich dieses Wissens bewusst geworden sind. Warum gibt es nicht viel mehr Bob Lazars da draußen?

L: Ich weiß es nicht, ursprünglich sollte ich nicht der einzige sein, der sich meldet. Aber

I: Das sollte nicht sein?

L: Nein.

I: Sie hatten eine Vereinbarung mit jemandem?

L: Nun, Barry, der Typ, mit dem ich dort gearbeitet habe, sollte sich zusätzlich melden, aber das ist anscheinend nie passiert, so dass ich da draußen im Dunkeln tappte.

I: Sich in der Brise drehend.

L: Also, ich weiß nicht, was passiert ist.

I: Also, dieser Barry hatte Ihnen versprochen, dass er mit Ihnen weiter machen würde?

L: Na ja, irgendwie, und ich frage mich, ob es klug ist, sich dazu zu äußern, weil ich nicht weiß, wie Barrys Situation jetzt ist, aber wir hatten, wissen Sie, wir hatten über manche Dinge gesprochen.

I: Aber wenn sich jemand meldet und behauptet, er habe das gesehen, was Sie gesehen haben, dann wissen sie auch, dass es wahr ist, weil sie dort gearbeitet haben, und Sie hätten ein paar Fragen, die Sie stellen könnten, um die Echtheit zu überprüfen

L: Sicher, sofort.

I: Unmittelbar?

L: Ja.

I: In Ordnung. Nun, warum bist du umgezogen, ich meine, du bist schon sehr lange eine Wüstenratte hier in der Gegend von Las Vegas, in meiner Nähe und natürlich in der berühmigten Area 51 S4 und all den anderen Lokalen, ich meine, du hast so lange hier gelebt, warum bist du umgezogen?

L: Wissen Sie, nach einer Weile macht Las Vegas einem zu schaffen. Ich war dort, und die Arbeit auf dem Testgelände war faszinierend, und ein bisschen von der Arbeit, die ich dort gemacht habe, als ich anfangs nach Las Vegas zog. Aber danach, als ich aus dem wissenschaftlichen Bereich raus war, stagnierte ich wirklich und produzierte oder tat nichts, was ich wirklich für lohnenswert hielt, und ich musste einfach raus aus der Umgebung von Las Vegas, und New Mexico, besonders die Gegend um Albuquerque, hat zwei der prominentesten.

I: Oh ja.

L: Die nationalen Nuklearlabors hier in Los Alamos und Sandia, und Sie wissen, dass die Städte hier voller promovierter Wissenschaftler sind, und es fühlte sich einfach gut an, wieder in den Mainstream der Dinge zurückzukehren, und wissen Sie, in der kurzen Zeit, in der ich hier war, in den ersten 18 Monaten, habe ich angefangen, tatsächlich etwas zu produzieren, was ich als anständige Arbeit betrachte. Ich fing an, Patente anzumelden und arbeite jetzt, wie Sie wissen, an dem Wasserstoffsystem und

I: Yeah, I want to talk a little bit about that as a matter of fact, yeah, patents and on hydrogen fuel systems and I know you have had them in your car you have run your car on hydrogen did it for a long time right?

L: Right.

I: Whatever patents you have? What is this about a swat team coming in and grabbing all of your data and computers, you know? (45:00min)

L: I have to stop you there we can not even touch that one. I spoke to my attorney after I sent that kid no we gotta totally

I: Not talk about that

L: Yeah.

I: Okay. At any rate now that you are back or you are in New Mexico you feel like you are doing good work in your area once again?

L: Yeah, and it is, yeah, I guess it is just a different mindset and also the immediate area that I live in you know moving up isolated and in the mountains in the middle of a forest and you know on a lot of acres of land and is different than living right in the middle of Las Vegas and you know typically in town so it is just, it is a freer environment and that I am building my own research lab here. I do not know it is a lot more fertile ground for thinking and actually doing something serious.

I: Well, I do get the sense there is still an awful lot you can not about you said a couple of things but then we can we keep touching on several things that still there is aspects of it that you can not talk about. So, I would say a lot of your life still is surrounded by having to keep secrets. Are you good at keeping secrets?

L: No, I think it is been proven pretty well that I can not do that but it drives me crazy because the thing I would love I could spend 4 hours on the phone more pissed up than you can imagine talking about the SWAT team thing but I may hands are tied right now.

I: Oh no.

L: I maybe in the future I can say something about.

I: No, but no attorneys are that way. I know when there is ongoing stuff and they are right of course ultimately they are right but it does kill you not to be able to talk about something.

L: Yes it does.

I: Do you think that you are working on without asking you specifically what you are working on. Did any of, let us try it this way, did any of your experience at S4 and what you saw and what you learned technically? Have application in any work that you are either doing now or contemplating?

L: Yeah.

I: Laughs a long time.

Oh my, yes. Now I am obligated to ask you about your project. What you envision what you are doing even in general terms can you tell me a little bit about what you are working on?

I: Ja, ich möchte ein wenig darüber sprechen, ja, Patente und Wasserstofftreibstoffsysteme, und ich weiß, dass Sie es in Ihrem Auto hatten, Sie haben Ihr Auto mit Wasserstoff betrieben, das war vor langer Zeit, richtig?

L: Richtig.

I: Welche Patente haben Sie denn? Was ist damit, wenn eine Spezialeinheit reinkommt und all Ihre Daten und Computer in Beschlag nimmt, Sie wissen schon? (45:00min)

L: Ich muss dich da unterbrechen, das können wir nicht mal berühren. Ich habe mit meinem Anwalt gesprochen, nachdem ich das Ding geschickt habe, nein, wir müssen es ganz lassen.

I: Nicht darüber reden

L: Ja.

I: Okay. Auf jeden Fall haben Sie jetzt, wo Sie zurück sind oder in New Mexico sind, das Gefühl, dass Sie wieder gute Arbeit in Ihrem Gebiet leisten?

L: Ja, und es ist, ja, ich schätze, es ist einfach eine andere Denkweise und auch die unmittelbare Umgebung, in der ich lebe, du weißt schon, isoliert und in den Bergen mitten im Wald und du weißt schon, auf einer Menge Ackerland, und es ist anders als mitten in Las Vegas zu leben und du weißt schon, typischerweise in der Stadt, also ist es einfach, **es ist eine freiere Umgebung und dass ich hier mein eigenes Forschungslabor aufbaue. Ich weiß nicht, es ist ein viel fruchtbarer Boden, um nachzudenken und tatsächlich etwas Ernsthaftes zu tun. (Vielleicht will er auch unbeantwortete Fragen mittels eigener Technik beantworten?)**

I: **Nun, ich habe das Gefühl, dass es immer noch eine ganze Menge gibt, über das Sie nicht sprechen können, Sie haben ein paar Dinge gesagt, aber wir können immer noch verschiedene Aspekte ansprechen, über die Sie nicht sprechen können. Ich würde also sagen, dass ein großer Teil deines Lebens immer noch damit zu tun hat, Geheimnisse zu haben. Sind Sie gut darin, Geheimnisse zu bewahren?**

L: **Nein, ich denke, es ist ziemlich gut bewiesen, dass ich das nicht kann, aber es macht mich verrückt, weil ich am liebsten vier Stunden am Telefon sitzen würde, um über die Sache mit dem SWAT-Team zu reden, aber vielleicht sind mir im Moment die Hände gebunden.**

I: Oh nein.

L: Vielleicht kann ich in Zukunft etwas dazu sagen.

I: Nein, aber Anwälte sind nicht so. Ich weiß, wenn es um laufende Sachen geht und sie haben natürlich letztendlich recht, aber es macht einen fertig, wenn man nicht über etwas reden kann.

L: Ja tut es.

I: Glauben Sie, dass Sie daran arbeiten, ohne Sie konkret zu fragen, woran Sie arbeiten. Haben Sie, lassen Sie es uns so versuchen, irgendwelche Ihrer Erfahrungen bei S4 und was Sie gesehen haben und was Sie technisch gelernt haben? Hat es sich auf irgendeine Arbeit ausgewirkt, die Sie jetzt machen oder in Erwägung ziehen?

L: Ja.

I: **lacht eine lange Zeit. Weil er hier nichts (mehr) von seinem gelernten preisgeben will? Nur ein einfaches Ja? Oh mein (Bob), ja. Jetzt bin ich genötigt, Sie über Ihr Projekt zu befragen. Wie stellen Sie sich das vor, was Sie tun, können Sie mir ein wenig darüber erzählen, woran Sie gerade**

L: Well, there is actually I am over burdened with projects in progress. As mentioned as you mentioned the hydrogen fuel systems that is actually something I have been working on since the late 70s and that is finally come to fruition and a lot of the materials needed long-term testing and they have certainly had it now. That is probably the biggest.

I: Perhaps you can answer a hydrogen question for me. Now it is hydrogen is being touted even the president of the United States is touting it as the way to go and but there are others Bob who say look this is in way all foolishness because you know to create hydrogen in amounts that would be good for the public to use you know cell, energy cells fuel cells. Would require manufacturing pollution the use of energy in another words all you are really doing is finding a new storage facility and way to store energy that still has to be produced frankly in the old-fashioned way?

L: No, not really.

I: Well, then lay it on me not really how.

L: Well, first of all there is 2 trians of thought here. The automotive industry the president and advisors are all going down the fuel cell path and for those that do not know a fuel cell is a device that takes gaseous hydrogen and oxygen combines them and makes electricity and a little fuel cell water dribbles out of it because when the hydrogen and oxygen combine

I: that is the only by-product is water

L: Right.

I: and so you can use these in cars or to power homes or whatever, right?

L: Right.

L: Well, you can use these things and the their car of the future has fuel cells and eán electric motor and that is how the car is powered now that is very efficient it is araound 35% efficient overall and that is pretty neat however all the technology is not ther. The vehicles will e fantastically expensive none really exist right now in production and what about the billion cars that are on the road now so what is everybody going to dish out 175000 for a new car and top of that they want to just replace gasoline pumps with hydrogen pumps and sell you the fuel again.

I: Allright, let us get back to refuting this other words no matter how it works Bob and it sounds like you are almost more on the negative than the positive side of this. But I mean no matter how it works are not conventional fuel going to have to be used in copious amounts to produce these cylinders of hydrogen.

L: No, I do not how do system that I came up with first of all converts a conventional car to burn hydogen conventionally

arbeiten? Es gibt also vor den Sendungen Absprachen und Verabredungen sowie Einschränkungen was gesagt werden darf. Aber der Interviewer versucht es trotzdem immer wieder, weil es um Einschaltquoten geht.

L: Nun, ich bin tatsächlich mit laufenden Projekten überlastet. Wie Sie bereits erwähnt haben, ist das Wasserstoff-Brennstoffsystem etwas, an dem ich seit den späten 70er Jahren gearbeitet habe und das nun endlich zum Tragen kommt. Das ist wahrscheinlich das bedeutendste.

I: Vielleicht können Sie mir eine Frage zum Thema Wasserstoff beantworten. Nun, Wasserstoff wird angepriesen, sogar der Präsident der Vereinigten Staaten preist ihn als den richtigen Weg an, aber es gibt auch andere, die sagen, dass das alles nur Nonsense ist, denn Sie wissen, dass die Herstellung von Wasserstoff in Mengen, die für die Öffentlichkeit gut sind, um sie zu nutzen, Sie wissen schon, Zellen, Energiezellen, Brennstoffzellen, die Herstellung von Verschmutzung und die Nutzung von Energie erfordern würde, mit anderen Worten, alles, was Sie wirklich tun, ist, eine neue Speichermöglichkeit und einen Weg zu finden, Energie zu speichern, die immer noch auf die altmodische Art und Weise produziert werden muss.

L: Nein, nicht wirklich.

I: Nun, dann legen Sie es mir nicht wirklich nahe. Wie denn?

L: Nun, zunächst einmal gibt es hier 2 Denkrichtungen. Die Automobilindustrie, der Präsident und die Berater gehen alle den Weg der Brennstoffzelle, und für diejenigen, die es nicht wissen, eine Brennstoffzelle ist ein Gerät, das gasförmigen Wasserstoff und Sauerstoff nimmt, sie kombiniert und Elektrizität erzeugt, und eine kleine Brennstoffzelle, aus der Wasser tropft, denn wenn sich Wasserstoff und Sauerstoff verbinden

I: das ist das einzige Nebenprodukt, ist Wasser

L: Richtig.

I: Und das kann man dann in Autos verwenden oder um Häuser mit Strom zu versorgen oder was auch immer, richtig?

L: Richtig.

L: Nun, man kann diese Dinge nutzen und das ihr Auto der Zukunft hat Brennstoffzellen und einen Elektromotor und so wird das Auto jetzt angetrieben, das ist sehr effizient, es hat einen Gesamtwirkungsgrad von ca. 35% und das ist ziemlich toll, aber die ganze Technologie ist nicht da. Die Fahrzeuge werden fantastisch teuer sein, und es gibt keine wirklichen Serienfahrzeuge, und was ist mit den Milliarden Autos, die jetzt auf der Straße sind? Und was ist mit den Milliarden von Autos, die jetzt auf der Straße sind? Was soll man mit 175.000 Euro für ein neues Auto, und dann will man auch noch die Benzinpumpen durch Wasserstoffpumpen ersetzen und den Treibstoff wieder verkaufen.

I: Gut, kommen wir zurück zur Widerlegung dieser anderen Worte, egal wie es funktioniert, Bob, und es klingt, als ob Sie fast mehr auf der negativen als auf der positiven Seite dieser Sache stehen. Aber ich meine, dass unabhängig davon, wie es funktioniert, konventionelle Brennstoffe nicht in großen Mengen verwendet werden müssen, um diese Wasserstoffflaschen herzustellen.

L: Nein, das tue ich nicht, denn das System, das ich mir ausgedacht habe, wandelt zunächst einmal ein

I: and with how much cost?

L: Well, let me get to that in a second the actual conversion is not that difficult not that terribly expensive. I have not used any energy producing any of the hydrogen that I make as far as power of the grid fossil fuels or whatnot. Hydrogen is easily electrolyzed by water, you know, if you need to prove it to yourself take a 12 volt battery put both wires in the water add a pinch of salt you will see bubbles coming off of one side. Well, some off the other 2 that.

I: ought to be hydrogen.

L: Right, anyway, it is easily produced and it can be produced with solar panels or wind turbine I use solar panels that is where all my hydrogen comes from. I fill up the corvette with it and we drive 700 miles on it. And the car will also run on gasoline.

I: Alright, alright. So, that is perfected, I mean, it works right,

L: right, and it is worked for years and years and years.

I: Alright, let us say I buy a conventional automobile for I do not know 20 30 grand something like that. What would it cost to convert a car like that to hydrogen?

L: You are the big hang up right now has been the actual storage medium, You do not want to store hydrogen is just a compressed gas because it is dangerous it is flammable and on top of that you need thousands of times more space to hold the hydrogen than you would an equivalent amount of gasoline.

I: Okay.

L: So it just does not work you. You do not want to store it liquid because that is cryogenic, it is dangerous, it is just a big thermos bottle in your tank and it is another big headache. The third way is the best way and that is the metal hydride and this is a granular material that absorbs hydrogen like a sponge absorbs water and it only releases the hydrogen when it is heated and when it is not being heated I can fire incendiary bullets through the hydride tank and it just smolder like a cigarette so it is extremely safe. And this is the material that I store the hydrogen in the vehicles and for home use.

I: Is this the subject of a patent?

L: Yes.

I: It is.

L: Yeah. Now, there are various hydride materials and some were actually very difficult to get a hold of because some of them like Lithium-6 deuteride which is a hydride actually well the material I use as a hydride. The only use for that material is in thermonuclear bombs and it is restricted obviously restricted for sale. And the only reason some of these hydrides are manufactured was for the weapons industry and they are done so in such small quantities the cost was very high for instance to convert the Corvette just for the tanks of hydride we were looking at 15000 dollars without the hydrogen conversion itself so this is you know that is a pretty large price tag.

konventionelles Auto in ein Fahrzeug um, das konventionell mit Wasserstoff betrieben wird.

I: Und wie hoch sind die Kosten?

L: Nun, dazu komme ich gleich. Die eigentliche Umwandlung ist nicht so schwierig und nicht so furchtbar teuer. Ich habe für die Herstellung des Wasserstoffs, den ich produziere, keine Energie verbraucht, weder aus dem Netz noch aus fossilen Brennstoffen oder ähnlichem. Wasserstoff lässt sich leicht mit Wasser elektrolysieren, wissen Sie, wenn Sie es sich selbst beweisen müssen, nehmen Sie eine 12-Volt-Batterie, legen Sie beide Drähte in das Wasser und fügen Sie eine Prise Salz hinzu, Sie werden sehen, wie sich Blasen auf einer Seite bilden. Nun, ein paar von den anderen beiden auch.

I: sollte Wasserstoff sein.

L: Richtig, auf jeden Fall ist er leicht zu produzieren und kann mit Solarzellen oder Windturbinen hergestellt werden, ich benutze Solarzellen, daher kommt mein ganzer Wasserstoff. Ich betanke meine Corvette damit und wir fahren 700 Meilen damit. Und das Auto kann auch mit Benzin fahren.

I: In Ordnung, in Ordnung. Das ist also ausgereift, ich meine, es funktioniert richtig,

L: Richtig, und es funktioniert seit Jahren und Jahren und Jahren.

I: Also gut, nehmen wir an, ich kaufe ein konventionelles Auto für, ich weiß nicht, 20 bis 30 Tausend oder so. Was würde es kosten, ein solches Auto auf Wasserstoff umzurüsten?

L: Das große Problem ist das Speichermedium. Man will Wasserstoff nicht als komprimiertes Gas lagern, weil es gefährlich und entflammbar ist, und außerdem braucht man für Wasserstoff tausendmal mehr Platz als für eine entsprechende Menge Benzin. **Hier ist B. Lazar in seinem eigentlichen Element: Antriebe, Treibstoffe mit Abgasen.**

I: Okay.

L: Also, es funktioniert einfach nicht. Man will es nicht flüssig lagern, denn das ist kryogenisch, es ist gefährlich, es ist nur eine große Thermosflasche in Ihrem Tank und das bereitet weitere große Probleme. Die dritte Möglichkeit ist die beste und das ist das Metallhydrid und das ist ein körniges Material, das Wasserstoff absorbiert, wie ein Schwamm Wasser absorbiert, und es gibt den Wasserstoff nur ab, wenn es erhitzt wird, und wenn es nicht erhitzt wird, kann ich Brandgeschosse durch den Hydridtank schießen und es schwelt einfach wie eine Zigarette, also ist es extrem sicher. Und das ist das Material, in dem ich den Wasserstoff in den Fahrzeugen und für den Hausgebrauch speichere.

I: Ist dies der Gegenstand eines Patents?

L: Ja.

I: Ist es.

L: Ja. Nun, es gibt verschiedene Hydrid-Materialien, und einige waren tatsächlich sehr schwer zu bekommen, weil einige von ihnen, wie Lithium-6-Deuterid, das ein Hydrid ist, auch das Material, das ich als Hydrid verwende. Der einzige Verwendungszweck für dieses Material ist die Verwendung in thermonuklearen Bomben, und der Verkauf ist natürlich eingeschränkt. Und der einzige Grund, warum einige dieser Hydride für die Waffenindustrie hergestellt werden, ist, dass sie in so kleinen Mengen hergestellt werden, dass die Kosten sehr hoch sind, z.B. für die Umrüstung der Corvette nur für die Hydridtanks, was 15.000 Dollar kostet, ohne die Wasserstoffumwandlung selbst, also ist das ein ziemlich

I: Out of the line right now.

L: Right.

I: But if this pro whole thing were perfected and you had access to the materials and it were done in mass I would like to get some idea of what it would cost to convert.

L: Well, we have been working with hydride manufacturers and they promise a 70 reduction in cost in volume production so

I: Does that make it viable.

L: Very much so I mean would not you pay between 4500 and 6000 dollars to have your car converted. You will have your hydrogen generator at home so you can drive locally and even up to 700 miles away on hydrogen and if you want you can always put gas in the tank and the car will switch over to gasoline when

I: I have always wanted to know would I need to do that. Would hydrogen give me the same equal amount of horsepower, would I be happy with a hydrogen fuel?

L: You get a little less, you know, for instance in a larger engine. In fact that is the reason we converted the Corvette was a lot of these alternate fuel cars you see little Ford Escorts and these little tiny motors and it leaves everybody wondering. Well, can not you power something substantial so he purposely did a large V8 engine and yeah it still lights up the tires and you know screams away there is a little loss in horsepower but in a large engine you are not going to detect a 10 loss in horsepower.

I: But you are still having a lot off fun though I mean it is enough horsepower that generally most people are going to be happy campers. (55:21min)

L: Oh sure and most people are willing to pay that price tag if they never ever have to go to a gas station again and who would not on top of that you are not supporting you know the oil cartel or anything else that is going on or polluting the air.

I: And by the way it is probably going to screw up my little scenario pleading for some more Bob Lazar is to come forward but out of curiosity. Bob tonight all across the world people who have been involved up at area 51 S4 have seen what you have seen these people they are probably listening Bob a lot of them are listening you can be sure of it actually and so what would you say to these people would you say you know what art is right why do not you go ahead and email them and why do not you come on and tell what you know would you advise them to do that

L: No.

I: No? I knew you would screw it up.

L: Do not tell anybody what you know just take my word for it.

I: I know you would ???

L: ??? yeah, well, that really is my message just forget it.

großes Preisschild. Lazar ist eben Fan von Antrieben. Es ist vielleicht patentwürdig aber nicht praktisch.

I: Aus der Reihe getanzt, genau jetzt.

L: Richtig.

I: Aber wenn diese ganze Sache perfektioniert würde und Sie Zugang zu den Materialien hätten und es in Serie gehen würde, würde ich gerne eine Vorstellung davon bekommen, was die Umstellung kosten würde.

L: Nun, wir haben mit Hydridherstellern zusammengearbeitet, und sie versprechen eine Kostensenkung von 70 % bei der Massenproduktion.

I: Macht das die Sache rentabel?

L: Sehr sogar, ich meine, Sie würden zwischen 4500 und 6000 Dollar zahlen, um Ihr Auto umrüsten zu lassen. Sie werden Ihren Wasserstoffgenerator zu Hause haben, so dass Sie lokal und sogar bis zu 700 Meilen weit mit Wasserstoff fahren können, und wenn Sie wollen, können Sie immer Benzin in den Tank füllen und das Auto wird auf Benzin umschalten, wenn

I: Ich wollte schon immer wissen, ob ich das tun muss. Würde ich mit Wasserstoff die gleiche Menge an Pferdestärken bekommen, wäre ich mit einem hydrogenen Kraftstoff zufrieden?

L: Man bekommt etwas weniger, zum Beispiel bei einem größeren Motor. Das ist auch der Grund, warum wir die Corvette umgerüstet haben, denn viele dieser Autos mit alternativem Treibstoff sind kleine Ford Escorts mit winzigen Motoren, und jeder fragt sich: Kann man damit nicht etwas Großes antreiben? Also hat er absichtlich einen großen V8-Motor eingebaut, und ja, er lässt immer noch die Reifen aufheulen und schreit, es gibt einen kleinen Verlust an Pferdestärken, aber bei einem großen Motor wird man keinen Verlust von 10 Pferdestärken feststellen.

I: Aber Sie haben trotzdem noch eine Menge Spaß, ich meine, es sind genug PS, dass die meisten Leute zufriedene Camper sein werden.

L: Oh, sicher, und die meisten Leute sind bereit, diesen Preis zu zahlen, wenn sie nie wieder an eine Tankstelle gehen müssen, und wer würde das nicht tun, und obendrein unterstützen Sie nicht das Ölkartell oder irgendetwas anderes, das vor sich geht oder die Luft verschmutzt.

I: Und nebenbei bemerkt, es wird wahrscheinlich mein kleines Szenario vermasseln, wenn ich dafür plädiere, dass sich Bob Lazar meldet, aber nur aus Neugierde. Bob, heute Abend haben überall auf der Welt Leute, die in Area 51 S4 involviert waren, gesehen, was du gesehen hast, diese Leute hören wahrscheinlich zu, Bob, viele von ihnen hören zu, da kannst du dir sicher sein, und was würdest du zu diesen Leuten sagen, würdest du sagen, du weißt, welche Kunst richtig ist, warum gehst du nicht voran und schreibst ihnen eine E-Mail und warum kommst du nicht und erzählst, was du weißt, würdest du ihnen raten, das zu tun

L: Nein.

I: Nein? Ich wusste, du würdest es vermasseln.

L: Erzählen Sie niemandem, was Sie wissen, nehmen Sie mich beim Wort.

I: Ich weiß, du würdest ??? diese Passage wurde akustisch überlagert vom Interviewer und Lazar.

L: ??? ja, nun, das ist wirklich meine Botschaft, vergiss es einfach.

I: (56:26min) Forget it L: Do not bother saying anything it is not worth the hassle. I: It is not worth it. L: It is not and for the most part nobody's going to believe what you have to say anyway so do not even think of doing it. I: Thank for the help. L: I am sorry but you I: Yeah and asked knew I knew I guess what I was in for, okay, well. I know but I still alright but let me take the other side of it Bob. Let us fight this a little bit the there is a lot of people out there like Steven Greer who I have on tomorrow night and they really do make a compelling damn strong case that gosh dam it all if we have been visited by aliens if they have really been here if we have their craft their technology and even bodies and this is such an incredibly large story so important human race that nobody has a right to keep anything like this secret and it should be told it should be out in the open and if these Bob Lazars do not come in and talk to me and others then how in the hell are we ever going to find out cause you said it yourself the government sure is not going to tell us. L: Yeah, and I agree with that completely. I: Well, then how can you say that? L: From personal experience. I: In other words you are not really a crusader at all are you. L: No. I: You are not. L: No. I am not involved in UFO research. I do not follow the stories. I do not do lectures. I do not I: I know you do not. L: You know, I do not do any of that stuff, you know, I try and put it behind me, you know, and a lot of people really. You know, have the drive to get zhe stuff on kev covered but generally those are the people that have not been involved with anything and you know sticking your neck out on the line really does change you life forever and it is not a positve thing, you know, people really get the wrong impression they think that you know this is a, you know, a big boost in some way to you and it and it is not by any stretch the imagination. So, I, you know, why would I recommend somebody do that, I: Well, a lot of people Bob think that, I mean when they have these reality TV shows and people line up for blocks and wait 2 days through the ice and the cold to get a chance to be, you know, have face time on television. We do live in that kind of world and so some people suspect your motive is that but L: Yeah, but I hate being on TV, I hate doing interviews and I do not do lectures and all that. How could that possibly be my motivation.	I: Vergiss es. L: Machen Sie sich nicht die Mühe, etwas zu sagen, es ist die Mühe nicht wert. I: Es ist es nicht wert. L: Ist es nicht, und in den meisten Fällen wird dir sowieso niemand glauben, was du zu sagen hast. Also, denken Sie nicht einmal daran, es zu tun. I: Danke für die Hilfe. L: Es tut mir leid, aber Sie I: Ja, und ich habe gefragt, ich wusste, ich wusste, ich schätze, worauf ich mich einlasse, okay, gut. Ich weiß, aber ich bin immer noch in Ordnung, aber lassen Sie mich die andere Seite der Medaille nehmen, Bob. Lassen Sie uns das ein bisschen ausfechten. Es gibt eine Menge Leute da draußen, wie Steven Greer, den ich morgen Abend auf der Bühne habe, und sie machen wirklich ein überzeugendes, verdammt starkes Argument, dass, verdammt noch mal, wenn wir von Außerirdischen besucht wurden, wenn sie wirklich hier waren, wenn wir ihr Handwerk, ihre Technologie und sogar ihre Körper haben, und das ist eine so unglaublich große Geschichte so wichtig für die menschliche Rasse, dass niemand das Recht hat, so etwas geheim zu halten, und es sollte erzählt werden, es sollte offen sein, und wenn diese Bob Lazars nicht kommen und mit mir und anderen sprechen, wie zum Teufel werden wir es dann jemals herausfinden, denn du hast es selbst gesagt, die Regierung wird es uns sicher nicht sagen. L: Ja, und ich stimme dem vollkommen zu. I: Und wie können Sie das dann sagen? L: Aus persönlicher Erfahrung. I: Mit anderen Worten, Sie sind nicht wirklich ein Kreuzritter, oder? L: Nein. I: Sind Sie nicht. L: Nein. Ich bin nicht an der UFO-Forschung beteiligt. Ich verfolge die Geschichten nicht. Ich halte keine Vorträge. Ich mache keine I: Ich weiß, dass Sie das nicht tun. L: Weißt du, ich mache nichts von dem Zeug, weißt du, ich versuche, es hinter mir zu lassen, weißt du, und eine Menge Leute haben wirklich, weißt du, den Drang, das Zeug auf <u>Key</u> (?) zu bringen, aber im Allgemeinen sind das die Leute, die in nichts verwickelt waren, und weißt du, wenn man seinen Hals riskiert, verändert das wirklich sein Leben für immer, und es ist keine positive Sache, weißt du, die Leute bekommen wirklich den schlechten Eindruck, sie denken, dass das, weißt du, ein großer Aufschwung in irgendeiner Weise für dich ist, und das ist es beim besten Willen nicht. Also, ich, weißt du, warum sollte ich jemandem empfehlen, das zu tun, I: Nun, viele Leute, Bob, denken, dass, ich meine, wenn es diese Reality-TV-Shows gibt und die Leute zwei Tage lang bei Eis und Kälte Schlange stehen, um eine Chance zu bekommen, im Fernsehen zu erscheinen. Wir leben in einer solchen Welt, und deshalb vermuten einige Leute, dass das Ihr Motiv ist, aber L: Ja, aber ich hasse es, im Fernsehen zu sein, ich hasse es, Interviews zu geben, und ich halte keine Vorträge und all das. Wie könnte das meine Motivation sein?
---	--

I: Yeah that is right. Well, I believe me, I do understand. Do you have any knowledge Diane up in Washington wants to know I get a computer message every now and then a lot of them actually. Do you have knowledge it is a good question of any agreement between any group of aliens and humans or the US government do you believe that to be true or know it to be true. That there some understanding.

L: I have heard rumors of that from various sources but, you know, I do not have any first-hand knowledge of an actual agreement that was cut between anybody.

I: There is a lot of speculation of course about an agreement to allow some human beings for example to be abducted, you know, for research in return for let say technology and John Lear alluded to all that and said that they in essence reneged on that aspect of what was supposed to be a deal of course to make you know you would never make that kind of thing public if you had made a deal to shuffle off some of your citizen at random to guys who are going to do god knows what to them chop them up cut them up whatever they do you could never talk about that ever.

L: I do not know, I find that kind of hard to believe

I: So, then John has gone too far for you. Is that right?

L: I am sure he is listening, that John knows he is gone too far for me John's convinced that there are people living on or some sort of being beings living on Venus and some other local planet and that drives me crazy, does it yeah absolutely does and a bunch of the things he says.

I: Well, he is convinced there are artifacts on the moon gigantic artifacts on the moon and Mars and others have said that as well Richard C. Hoagland and others have said there are things on the moon in fact you know what there is a speculation that the president of the United States George Bush is about to make a speech in which he says is gonna say the US is gonna go back to the moon there is going to be a shuttle mission to go back to the moon.

L: I heard that. Yeah, I heard he is supposed to make some sort of announcement.

I: And we would do it presumably with the shuttle which is really, yeah.

L: How are you gonna get the shuttle?

I: Do not ask me. I have no idea. But that is what I am hearing and actually I have heard Mr. Hoagland say it is possible, I mean, that, you know, if they used every in other words once I think Richard has said or someone said once you get into orbit you are halfway to anywhere.

L: Well, sure. But if you want to actually get on the moon, it is a different story, you know the orbiter was not designed to

I: Ja, das ist richtig. Nun, ich glaube mir, ich verstehe das.

Haben Sie irgendwelche Kenntnisse, möchte Diane oben in Washington wissen. Ich bekomme hin und wieder eine Computernachricht, eigentlich eine ganze Menge. Haben Sie Kenntnis - das ist eine gute Frage - von irgendeiner Vereinbarung zwischen einer Gruppe von Außerirdischen und Menschen oder der US-Regierung, glauben Sie, dass das wahr ist, oder wissen Sie, dass es wahr ist, dass es eine Vereinbarung gibt?

L: Ich habe aus verschiedenen Quellen Gerüchte darüber gehört, aber ich habe keinerlei Kenntnisse aus erster Hand über eine tatsächliche Vereinbarung, die zwischen irgendjemandem getroffen wurde. Es soll die Vermutung geben (siehe auch „Ancient Aliens - ...“, dass Eisenhower mit den Aliens vereinbart hat, keine A-Bombe mehr auf zivile Ziele zu werfen und dafür Alienraumschiffe zu erhalten, wo rumgeforscht werden kann. Die Aliens können kontrollieren und die Atomraketenstilos in den USA abschalten.

I: Es gibt natürlich viele Spekulationen über eine Vereinbarung, die es erlaubt, einige Menschen zu entführen, zum Beispiel zu Forschungszwecken, als Gegenleistung für, sagen wir mal, Technologie, und John Lear hat darauf angespielt und gesagt, dass sie im Wesentlichen diesen Aspekt der Vereinbarung, die eigentlich eine Abmachung sein sollte, nicht eingehalten haben, um, Sie wissen schon, Sie würden so etwas nie öffentlich machen, wenn Sie eine Vereinbarung getroffen hätten, einige Ihrer Bürger wahllos an Leute zu verscherbeln, die Gott weiß was mit ihnen anstellen, sie zerhacken, zerschneiden, was auch immer sie tun, Sie könnten niemals darüber sprechen.

L: Ich weiß nicht, es fällt mir schwer, das zu glauben.

I: Dann ist John also zu weit gegangen für Sie. Ist das richtig?

L: Ich bin mir sicher, dass er zuhört, dass John weiß, dass er für mich zu weit gegangen ist. John ist davon überzeugt, dass es Menschen gibt, die auf der Venus leben oder so eine Art von Wesen, die auf einem anderen Planeten leben, und das macht mich verrückt, das tut es, ja, das tut es absolut, und eine Reihe von Dingen, die er sagt.

I: Nun, er ist davon überzeugt, dass es Artefakte auf dem Mond gibt, gigantische Artefakte auf dem Mond und dem Mars, und andere haben das auch gesagt, Richard C. Hoagland und andere haben gesagt, dass es Dinge auf dem Mond gibt, und es gibt Spekulationen, dass der Präsident der Vereinigten Staaten, George Bush, eine Rede halten wird, in der er sagt, dass die USA zum Mond zurückkehren werden, dass es eine Shuttle-Mission geben wird, um zum Mond zurückzukehren.

L: Das habe ich gehört. Ja, ich habe gehört, dass er eine Art Ankündigung machen soll.

I: Und wir würden es vermutlich mit dem Shuttle machen, was realistisch ist, ja.

L: Wie wollt ihr das Shuttle bekommen?

I: Frag mich nicht. Ich habe keine Ahnung. Aber das ist es, was ich höre, und ich habe Mr. Hoagland sagen hören, dass es möglich ist, ich meine, dass, wissen Sie, wenn sie jedes andere Wort benutzen würden, ich glaube, Richard hat einmal gesagt oder jemand hat gesagt, wenn man einmal in der Umlaufbahn ist, ist man auf halbem Weg nach überall.

L: Nun, sicher. Aber wenn man tatsächlich auf den Mond will, sieht die Sache anders aus. Sie wissen, dass der Orbiter dafür

do that at all and in fact it needs to be replaced with something else.

I: Yeah, it is getting pretty old. (1:01:57h) Yeah, still that is apparently what is going to be ammounced I could turn out to be wrong but I do not know of any other spacecraft that we have in current production that would get us to the moon do you?

L: No, but you know we just do, we do still have a Saturn V sitting there.

I: Saturn V could do it.

L: Well, it was designed to do it, with the laser module and everything it is sitting there in florida, shut the thing off and launch it because the stopped the program right you know.

I: Think it would be alright, not like old ammunition I mean it is pretty old now.

L: Well. You know it is for the most part you know it is metal and components just sit there with something you know that works. Do not be do what the US typically does and reinvent the wheel constantly. That got us to the moon. Many time it worked just update it with modern materials electronics and components and use it since it is there and stop spending huge amounts of money doing nothing.

I: What can you imagine our motivation would be for going back to the moon, I mean, we did go, most people believe something actually I do not think we even went but we I believe we went and we got rocks and we did not get very many surprises and so what could we do on the moon today that we did not do then?

L: (1:03:16h) That always seemed more sensible to me to make a small moon base as opposed to a space station.

I: Oh, really, why?

L: Well for various reasons first of all the space station is limited in what it can do I and I know a moon base is much more difficult to get to it does not have to be large but you can at least try some and test out some technology on you know I am trying to manufacture fuel do some small refining see what you can get from the surrounding environment you know there have been reports I think the I do not know was it the cassini some radar mapping craft over the past four or five years detected that there were supposedly large frozen areas of water on the moon however the just went over that data again and they had another orbiter now are refuting some of that so. You know if you have got water you have got energy and you have got the possibility for all kinds of stuff but

I: So, we were back to a foggy area there may not be enough water there to manufacture fuel which would be a necessity.

L: Right.

I: So, that would make it uninhabitable if they are completely reversing themselves now it is kind of strange to me a lot of people believe Bob that there are things on the moon large glass structures incredible things that were hidden from the world when we went to the moon and have been hidden ever since and that, that is the reason they say we have not gone back I believe John is one of the people who believes that.

überhaupt nicht ausgelegt ist und eigentlich durch etwas anderes ersetzt werden muss.

I: Ja, das wird langsam ziemlich alt. (1:01:57h) Ja, aber das ist anscheinend immer noch das, was angekündigt wird. Ich könnte mich irren, aber ich kenne kein anderes Raumschiff, das wir derzeit produzieren, das uns zum Mond bringen würde, oder?

L: Nein, aber wissen Sie, wir haben immer noch eine Saturn V dort stehen.

I: Die Saturn V könnte es tun.

L: Nun, sie wurde dafür entworfen, mit dem Lasermodul und allem, sie steht dort in Florida, wir können sie abschalten und starten, weil das Programm eingestellt wurde, wissen Sie.

I: Ich denke, es wäre in Ordnung, nicht wie alte Munition, ich meine, sie ist jetzt ziemlich alt.

L: Na ja. Sie wissen, dass es zum größten Teil aus Metall und Komponenten besteht, die Sie kennen und die funktionieren.

Tun Sie nicht das, was die USA typischerweise tun, und erfinden Sie das Rad ständig neu. Das hat uns auf den Mond gebracht. Viele Male hat es funktioniert, man muss es nur mit modernen Materialien, Elektronik und Komponenten aktualisieren und es benutzen, weil es schon da ist, und aufhören, riesige Geldbeträge für nichts auszugeben.

I: Was können Sie sich vorstellen, was unsere Motivation wäre, wieder zum Mond zu fliegen, ich meine, wir sind ja hingeflogen, die meisten Leute glauben, dass wir gar nicht hingeflogen sind, aber ich glaube, wir sind hingeflogen und haben Steine geholt und wir haben nicht viele Überraschungen erlebt, also was könnten wir heute auf dem Mond machen, was wir damals nicht gemacht haben?

L: Das erschien mir schon immer sinnvoller, eine kleine Mondbasis zu bauen, als eine Raumstation.

I: Oh, wirklich, warum?

L: Nun, aus verschiedenen Gründen, erstens ist die Raumstation in ihren Möglichkeiten begrenzt, und ich weiß, dass eine Mondbasis viel schwieriger zu erreichen ist, sie muss nicht groß sein, aber man kann zumindest einige Technologien ausprobieren und testen, ich versuche, Treibstoff herzustellen, einige kleine Raffinationen durchzuführen und zu sehen, was man aus der Umgebung gewinnen kann. Ich weiß nicht, ob es die Cassini war, die in den letzten vier oder fünf Jahren mit einem Radargerät entdeckt hat, dass es angeblich große gefrorene Wasserflächen auf dem Mond gibt, aber die Daten wurden gerade noch einmal überprüft und ein anderer Orbiter hat jetzt einiges davon widerlegt. Wissen Sie, wenn man Wasser hat, hat man Energie und die Möglichkeit für alle möglichen Dinge, aber

I: Wir waren also wieder in einem nebligen Gebiet, in dem es vielleicht nicht genug Wasser gibt, um Treibstoff herzustellen, was eine Notwendigkeit wäre.

L: Richtig.

I: Also, das würde es unausweichlich machen, wenn sie sich jetzt komplett umkehren, das ist mir irgendwie fremd. Viele Leute glauben, Bob, dass es Dinge auf dem Mond gibt, große gläserne Strukturen, unglaubliche Dinge, die vor der Welt verborgen waren, als wir auf dem Mond waren, und die seitdem verborgen sind, und das ist der Grund, warum sie sagen, dass wir nicht zurückgegangen sind, ich glaube, John ist einer der Leute, die das glauben.

L: Yeah, he is, I am not one of the people that believes that you that.

I: you are not

L: No, absolutely not.

I: Then why go back, Bob?

L: Exploration you know why go to the top of the mountains. You know that is it is a completely different world now than it was in the 60s there is lot more technology so there is a lot more we can investigate there you know and the original reason to go to the moon was never to research the moon. You know aside from beating the russians there. The origin intention was only to see the feasibility or to investigate the feasibility of making a small base there and launching a mars mission from the moon. This was all about going to mars. the moon was only supposed to be because it would be easier to get there from the moon less gravity so on and so forth and that was just to be looked upon as you know as potential launching site for a mars mission so that the interest was never in the moon I mean we pretty much knew it was just a rock up there anyway the interest is it you know has always been in mars but mars is not that easy to get to.

I: Unless you had a moon base and that would help.

L: Well, yeah, that would help. It is a shortcut and you know you could store fuel there. There would be, you know, if plans had gone how they should have you know maybe we would have already been to mars but I think that is the frontier we should look at is investigating that or go to europa. There is a plenty of things in our immediate solar system that are you know potentially fascinating and you know europa has probably the best chance of life you know in our solar system and it you know even the hardcore skeptics at NASA pretty much agree. There is a good chance. there is something in the oceans there so.

I: But, Bob, we have got technology that can manipulate gravity and damn it was back in the early 90s when you knew that we had that. Here we are launching whether it is a Saturn V or a shuttle or however we get back to limp back to the moon and for what reason I am not sure about but whatever we are using very ancient buggy like technology compared to what you know exists now.

L: Absolutely. I do not care what spacecraft they have come up with in my eyes they still look like fireworks and they have proven themselves to be that on occasion but it is archaic technology and we do have something that operates differently however it has limited fuel a limited lifespan and we do not want to lose it. So, it and as far as I knew at the time we could not even come close to duplicating. Even the most basic parts of the device so it you know what are you left with, you are left with your own archaic method of transportation to other planets and you can only investigate what is going on around you

L: Ja, das ist er, ich gehöre nicht zu den Leuten, die das glauben.

I: Sie sind nicht so.

L: Nein, absolut nicht.

I: Warum gehen Sie dann zurück, Bob?

L: Erkundung, Sie wissen schon, warum man auf die Spitze der Berge geht. Sie wissen, dass die Welt heute eine ganz andere ist als in den 60er Jahren. Es gibt viel mehr Technologie, also können wir dort viel mehr erforschen, wissen Sie, und der ursprüngliche Grund, zum Mond zu fliegen, war nie, den Mond zu erforschen, wissen Sie, abgesehen davon, die Russen dort zu schlagen. Ursprünglich ging es nur darum, die Machbarkeit einer kleinen Basis auf dem Mond zu untersuchen und vom Mond aus eine Marsmission zu starten. Es ging nur darum, zum Mars zu fliegen. Der Mond war nur dafür gedacht, weil es einfacher wäre, vom Mond aus dorthin zu gelangen, weil es dort weniger Schwerkraft gibt und so weiter und so fort, und er sollte nur als potenzieller Startplatz für eine Marsmission betrachtet werden, so dass das Interesse nie dem Mond galt, ich meine, wir wussten ziemlich genau, dass es nur ein Felsen dort oben war, das Interesse galt immer dem Mars, aber der Mars ist nicht so einfach zu erreichen.

I: Es sei denn, Sie hätten eine Mondbasis und das würde helfen.

L: Nun, ja, das würde helfen. Es ist eine Abkürzung und man könnte dort Treibstoff lagern. Wenn die Pläne so gelaufen wären, wie sie hätten laufen sollen, dann wären wir vielleicht schon auf dem Mars gewesen. Aber ich denke, das ist die Grenze, die wir erforschen sollten, oder wir sollten zur Europa (**Mond vom Jupiter**) fliegen. Es gibt viele Dinge in unserem unmittelbaren Sonnensystem, die potenziell faszinierend sind, und Europa hat wahrscheinlich die besten Chancen auf Leben in unserem Sonnensystem, und sogar die Hardcore-Skeptiker bei der NASA stimmen dem zu. Es besteht eine gute Chance, dass es dort etwas in den Ozeanen gibt, also.

I: Aber, Bob, wir haben eine Technologie, mit der wir die Schwerkraft manipulieren können, und verdammt, das war Anfang der 90er Jahre, als Sie wussten, dass wir das haben. Hier starten wir, sei es eine Saturn V oder ein Shuttle oder wie auch immer wir zurückkommen, um zum Mond zu humpeln, und aus welchem Grund, weiß ich nicht, aber was auch immer, wir benutzen eine sehr alte, kinderwagenähnliche Technologie im Vergleich zu dem, was Sie jetzt kennen.

L: Auf jeden Fall. Es ist mir egal, welche Raumfahrzeuge sie entwickelt haben, in meinen Augen sehen sie immer noch wie Feuerwerkskörper aus, und das haben sie auch gelegentlich bewiesen, aber es ist eine archaische Technologie, und wir haben etwas, das anders funktioniert, aber es hat begrenzten Treibstoff und eine begrenzte Lebensdauer, und wir wollen es nicht verlieren. Soweit ich damals wusste, konnten wir es nicht einmal annähernd nachbauen. Selbst die grundlegendsten Teile des Geräts konnten wir nicht annähernd duplizieren, und so bleibt euch nur eure eigene archaische Methode des Transports zu anderen Planeten, und ihr könnt nur untersuchen, was um euch herum vor sich geht.

I: So then we have been unable to decipher the manner in which or duplicate the manner in which gravity is manipulated by the devices on the craft that you saw. Obviously we failed or what I in other words otherwise we would be using this technology so we failed. 1.08.19h

L: Well, it quite possibly now again I hesitate because I am talking about my knowledge from the early 90s and late 80s I do not know what is happened to until today but as far as I knew back then yeah we have we failed that that is the bottom line we are going to be duplicating that

I: do you think these craft when tested were taken outside the atmosphere?

L: No,

I: You do not.

L: I know that for a fact.

I: For fact?

L: Yeah. I do no. Well.

I: Well? Why? No go ahead? Just wisper it in my ear.

L: Yeah, I pretty much know that for a fact.

I: Why out of curiosity.

L: This is what we are getting right real close to one of the areas that I said that I purposely do not talk about so I know if anybody's been involved with a project which has to do with the craft and where it is gone.

I: Oh!

L: So, that this is why you are hearing my hesitation on this.

I: Okay, well, the next thing out of my mouth was going to be why do you think if we thought or we had

L: Look this is a very valuable article and it is an operating craft I do not know if the other craft were operating we know this one does there is only one of them you know. So, in other words one of a kind of thing would you risk taking this out of you know the earth's gravitational pull and losing and in space?

I: Yeah. It is a very good point.

L: You know, this is their prized possession

I: And you believe we still have that safely wherever by the way do you think it is still up there or do you think it is been moved and if so where do you suppose?

L: I do not know you know I always thought that that was an odd place to put it because in the you know early days of the nuclear weapon development some of the best places that they kept everything were in the south pacific like Kwajalein Island and things of that sort. And you do not have any lookie-loos there you have no hassles from anybody you are in the middle of nowhere and nobody can get there without you seeing them.

I: What a tremendous point.

L: That is where I would have put it, I would not have built a secret base in the middle of Nevada you know outside of Las Vegas. the only reason they moved the nuclear test site to Nevada was because it was just too expensive running supplies back and forth and all the personnel to the south

I: Wir waren also nicht in der Lage, die Art und Weise zu entschlüsseln oder die Art und Weise zu duplizieren, in der die Schwerkraft durch die Geräte in dem Raumschiff, das Sie gesehen haben, manipuliert wird. Offensichtlich haben wir versagt, oder anders ausgedrückt, sonst würden wir diese Technologie nutzen, also haben wir versagt.

L: Von den frühen 90ern und den späten 80ern weiß ich nicht, was bis heute passiert ist, aber soweit ich damals wusste, wir sind gescheitert, das ist die Grundlinie, wir werden uns aufmachen, das zu duplizieren.

I: Denkst du, dass diese Flugschiffe außerhalb der Atmosphäre getestet wurden?

L: Nein. Ich weiß das sicher. Das weiß ich ziemlich genau.

Hängt vielleicht mit dem Fehlen des 3. Verstärkers/Emitters zusammen?

I: Das tust du nicht.

L: Das weiß ich ganz sicher.

I: Ganz sicher?

L: Ja. Ich tu nicht. Tja.

I: Und? Warum? Nein, mach weiter? Flüster es mir einfach ins Ohr.

L: Ja, das weiß ich ziemlich sicher.

I: Nur so aus Neugierde.

L: Damit kommen wir ganz nah an einen der Bereiche heran, von denen ich sagte, dass ich absichtlich nicht darüber spreche, ich weiß, falls jemand an einem Projekt beteiligt war, das mit dem Raumschiff zu tun hat und damit, wo es hingekommen ist. Es ist also nicht mehr auf der S4.

I: Oh!

L: Das ist also der Grund, warum Sie mein Zögern hören.

I: Okay, nun, das nächste, was ich sagen wollte, war, warum denkst du, wenn wir dachten oder wir hätten

L: Sehen Sie, das ist ein sehr wertvoller Gegenstand und es ist ein funktionierendes Schiff, ich weiß nicht, ob die anderen Schiffe in Betrieb waren, aber wir wissen, dass dieses hier in Betrieb ist, es ist nur eines von ihnen, wissen Sie. Mit anderen Worten, würden Sie es riskieren, es aus der Anziehungskraft der Erde herauszunehmen und im Weltraum zu verlieren?

I: Ja, das ist ein sehr guter Punkt.

L: Wissen Sie, das ist ihr wertvollster Besitz.

I: Und du glaubst, dass wir das immer noch sicher haben, wo auch immer, glaubst du, dass es immer noch da oben ist oder glaubst du, dass es verlegt wurde und wenn ja, wohin glaubst du?

L: Ich weiß nicht, ich dachte immer, das sei ein sonderlicher Ort dafür, denn in den frühen Tagen der Entwicklung von Atomwaffen waren einige der besten Orte, an denen sie alles aufbewahrten, im Südpazifik, wie die Insel Kwajalein und so weiter. Dort gibt es keine Schaulustigen, man hat keine Probleme mit irgendjemandem, man ist mitten im Nirgendwo und niemand kann dorthin gelangen, ohne dass man ihn sieht.

I: Was für ein tolles Argument.

L: Da hätte ich es hingestellt, ich hätte keine geheime Basis mitten in Nevada gebaut, Sie wissen schon, außerhalb von Las Vegas. Der einzige Grund, warum sie das Atomtestgelände nach Nevada verlegt haben, war, weil es einfach zu teuer war, Nachschub hin und her zu

pacific, well you do not have that problem with the E.T. program it is limited personnel limited supplies and you know go hide it in the middle of the ocean on an island like they did with everything else so. If I was gonna put it somewhere that is where it would be.

I: Why do think instead it ended up here in Nevada.

L: I do not know.

I: I mean, because obviously they are gonna be more people conceivably seeing what is going on?

L: There is got to be a reason somebody must have you know.

I: I mean, Bob, they still drive up to the mailbox people take videos, people take pictures, so, then there is another great theory that you might want to comment on that is that they want there to be a slow time release of information. They want rumors, they want talk about this subject. For some reason that fits their agenda – otherwise put it in the south pacific and you know nobody

L: Well, there may be some other shortcomings of having it out in the middle of the ocean that you know that we are not thinking of but

I: Perhaps

L: I do not know. Maybe they need lots of supplies to get to deal with this thing and

I: Maybe they figured if it crashed it is going to be deep down under the pacific somewhere potentially and we would lose it

L: that way that is quite possible too.

I: The dessert is good for one thing, you know, it is just there and it is fairly arid and you would definitely be coming down on land if you landed in a strange place.

L: Anywhere in Nevada, yeah.

I: So, You maybe your original point is actually the reason.

L: It could be.

I: That they would not want to risk losing the one model. They have got, yeah, then you figure they are still working on trying desperately to back engineer this or do you think by now they have done it.

L: It is been a long time. I would hope they have made some substantial progress in ten years but you know if you do not have access to exotic materials what are you gonna do no fuel and that is you know it is like I said before being you back in the 1800s and if you want to make something out of plastic, you know, all you can do is look at it and say, hey, this is really neat but you know how do we make this stuff and

I: Yeah, hold on, hold on, we are at the top of the hour we will be right back with Bob Lazar and you. Music. From Coast to coast and worldwide on the internet this is coast to coast AM with Art Bell. We love you baby and because we do we are going to let you talk with Bob Lazar. In a moment if you will still stay right where you are, the forum the questions are directly ahead. Music. By the way tomorrow night we will give Dr. Greer what I now call the Lear test. We will give the

transportieren und das ganze Personal in den Südpazifik zu schicken, nun, dieses Problem haben Sie nicht mit dem E.T.-Programm, es ist begrenztes Personal, begrenzte Vorräte und Sie wissen schon, verstecken Sie es mitten im Ozean auf einer Insel, wie sie es mit allem anderen gemacht haben. Wenn ich es irgendwo unterbringen wollte, würde ich es dort tun.

I: Warum ist es wohl stattdessen hier in Nevada angekommen?

L: Ich weiß es nicht.

I: Ich meine, weil es offensichtlich mehr Leute gibt, die potentiell sehen können, was vor sich geht?

L: Es muss einen Grund geben, den jemand haben muss.

I: Ich meine, Bob, sie fahren immer noch zum Briefkasten, die Leute machen Videos, die Leute machen Fotos, also gibt es noch eine andere großartige Theorie, die Sie vielleicht kommentieren möchten, nämlich dass sie wollen, dass die Informationen langsam veröffentlicht werden. Sie wollen Gerüchte, sie wollen, dass über dieses Thema gesprochen wird. Aus irgendeinem Grund passt das in ihre Agenda - sonst würden sie es in den Südpazifik verlegen und niemand würde es erfahren.

L: Nun, es könnte einige andere Nachteile geben, wenn es mitten auf dem Meer liegt, an die wir nicht denken, aber

I: Vielleicht

L: Ich weiß es nicht. Vielleicht brauchen sie eine Menge Vorräte, um mit diesem Ding fertig zu werden und

I: Vielleicht dachten sie, wenn es abstürzt, wird es irgendwo tief unter dem Pazifik liegen und wir würden es verlieren.

L: Auf diese Weise ist das auch möglich.

I: Die Wüste ist gut für eine Sache, weißt du, sie ist einfach da und sie ist ziemlich trocken und du würdest definitiv auf dem Land landen, wenn du an einem fremden Ort landest.

L: Überall in Nevada, ja.

I: Also, vielleicht ist dein ursprünglicher Punkt tatsächlich der Grund.

L: Das könnte sein.

I: Dass sie nicht riskieren wollen, das eine Modell zu verlieren. Sie haben, ja, dann denkst du, dass sie immer noch verzweifelt versuchen, das rückgängig zu machen, oder denkst du, dass sie es inzwischen geschafft haben?

L: Das ist eine lange Zeit her. Ich hoffe, dass sie in den letzten zehn Jahren erhebliche Fortschritte gemacht haben, aber wenn man keinen Zugang zu exotischen Materialien hat, was soll man dann machen, wenn es keinen Treibmittel gibt, und das ist, wie ich schon sagte, wie im 19. Jahrhundert, und wenn man etwas aus Plastik machen will, kann man es sich nur ansehen und sagen: "Hey, das ist wirklich toll, aber wie machen wir dieses Zeug?"

I: Ja, bleiben Sie dran, bleiben Sie dran, wir sind gleich zurück mit Bob Lazar und Ihnen. Musik. Von Küste zu Küste und weltweit im Internet ist dies Coast To Coast AM mit Art Bell. Wir lieben Sie, Baby, und weil wir das tun, lassen wir Sie mit Bob Lazar sprechen. Bleiben Sie bitte noch einen Moment sitzen, das Forum und die Fragen sind direkt vor Ihnen. Musik. Übrigens werden wir morgen Abend Dr. Greer den so genannten Lear-Test geben. Wir werden den Lear-Test

Lear test. And I just can not let go of that ever since John said what he said on this program I can not let go of it for some reason anyway coming up in a moment Bob Lazar is going to attempt to answer to your questions. So, I guess what I would say is prepare yourself Bob because you never know what is gonna come.

L: Alright.

I: It is fun Bob. do not worry it is actually.

L: What is the John Lear test by the way?

I: What is the John Lear test? It is very cool. To your phrase: John took me to a briefing in (1:14:49h) essence he said art imagine you are going to this briefing and I am going to lay the briefing out for you showing you slides and you know putting things on the blackboard and I am going to explain you everything the US and world governments have ever done. Regard the whole E.T. issue and you tell me at the end of it if you would say okay make it all public.

L: Yeah, this is what you had touched on before okay.

I: Yeah, and you know at the end of it, I said no, I would not.

L: Oh, really.

I: Oh, absolutely, and I

L: Now, that really intrigues me why would you say that?

I: because some of the things that John said are so beyond the pale that. the religious implications the social implications the fact that I do believe people would go to go berserk, I mean, completely berserk it would take down our government it would disturb the world it would disturb the force it would be

L: You really think people would really would not be able to handle this?

I: Well, you have got to remember now that the test was given from the John Lear perspective and remember that John believes a lot of things to be true that you do not.

L: Right, I am quite aware

I: And so to take the John Lear test. You have got to take what he says as gospel in other words here 's what some people of the terrible things we have done really terrible thing. Would you make it public and if you had to assume that everything he said there is correct I guarantee you will I will bet you you would come up with the same answer, so.

L: Well, yeah, I come up with the same answer without that but I mean I truly hope everything John Lear believes is not true. But

I: Me too

L: But I have been proven wrong before about many other things so who knows

I: Alright, you ready?

L: Sure

I: Okay here we go. West of the rockies you are on there with John Lear

Caller1: Hallo

L: no, Bob Lazar.

I: I have got Joh on the mind here Bob Lazar, how are you doing?

Caller 1: Hi Art, hi Bob.

I: Hey there honey

machen. Und ich kann einfach nicht loslassen, seit John das gesagt hat, was er in dieser Sendung gesagt hat, kann ich es aus irgendeinem Grund nicht loslassen. Ich würde also sagen, bereiten Sie sich vor, Bob, denn man weiß nie, was kommen wird.

L: In Ordnung.

I: Es macht Spaß, Bob. Keine Sorge, das ist es wirklich.

L: Was ist eigentlich der John-Lear-Test?

I: Was ist der John Lear-Test? Er ist sehr cool. Zu Ihrer Formulierung: John nahm mich mit zu einem Briefing und sagte im Wesentlichen: "Stell dir vor, du gehst zu diesem Briefing, und ich werde dir das Briefing vorlegen, dir Dias zeigen und Dinge an die Tafel schreiben, und ich werde dir alles erklären, was die Regierungen der USA und der Welt je getan haben. Bezüglich der ganzen E.T.-Problematik und du sagst mir am Ende, ob du sagen würdest, okay, mach das alles öffentlich.

L: Ja, das hattest du schon mal angesprochen, okay.

I: Ja, und weißt du, am Ende habe ich gesagt, nein, das würde ich nicht tun.

L: Oh, wirklich.

I: Oh, absolut, und ich

L: Nun, das macht mich wirklich stutzig, warum sagst du das?

I: Die religiösen Auswirkungen, die sozialen Auswirkungen, die Tatsache, dass ich glaube, dass die Leute verrückt werden würden, ich meine, völlig durchdrehen würden, es würde unsere Regierung zu Fall bringen, es würde die Welt stören, es würde die Macht erschüttern, es würde

L: Glauben Sie wirklich, dass die Menschen damit nicht umgehen können?

I: Nun, Sie müssen sich daran erinnern, dass der Test aus der Perspektive von John Lear durchgeführt wurde und dass John viele Dinge für wahr hält, die Sie nicht glauben.

L: Stimmt, ich bin mir durchaus bewusst

I: Und deshalb muss man den John Lear-Test machen. Sie müssen das, was er sagt, als Evangelium nehmen, mit anderen Worten: Hier sind einige der schrecklichen Dinge, die wir getan haben, wirklich schreckliche Dinge. Würden Sie das veröffentlichen, und wenn Sie davon ausgehen müssten, dass alles, was er dort sagt, richtig ist, dann garantiere ich Ihnen, dass Sie auf die gleiche Antwort kommen würden, also.

L: Nun, ja, ich komme auf die gleiche Antwort ohne das, aber ich meine, ich hoffe wirklich, dass alles, was John Lear glaubt, nicht wahr ist. Aber

I: Ich auch

L: Aber ich habe mich schon bei vielen anderen Dingen getäuscht, also wer weiß?

I: Alles klar, bist du bereit?

L: Sicher

I: Okay, los geht's. Westlich der Rockies sind Sie mit John Lear dran.

Anrufer1: Hallo

L: Nein, Bob Lazar.

I: Ich habe hier John im Kopf, Bob Lazar, wie geht es Ihnen?

Anrufer 1: Hi Art, hi Bob.

I: Hallo, Schatz

Caller 1: What is pleasure to talk to both of you it is been a while since I talked to you Art? I: Well, glad to have you back. Caller 1: Bob, I just missed meeting you by day one time and I regret that that was down in Nevada? L: No, okay. Caller 1: I was wondering if you knew about a material called starlight it was supposedly created by a couple of scientists but I have always had suspicions it was you know alien technology? I: Starlight, what is this material, Sir? Caller 1: Well a physicist told me about this material it is like 2 liquid plastics and when put together it forms an indestructible solid and nuclear blast would not touch it nothing will destroy it. I: Have you heard of such material Bob? L: No, I am not heard, I am pretty skeptical about a claim like that Caller 1: well it is not supposed to be classified, and it came from a pretty reliable source and also John wanted me to ask you about the orange crate in the creator copper nicus? L: John wanted you to ask me about orange grade? Caller 1: Right, the crate on the moon. I: John who Lear. Caller 1: John Lear, yes, that is correct. L: Oh, okay, I know what you are talking about. He showed me a picture one time and there was a perfectly square object on a moon picture and said well what is this orange crate doing there and we were arguing about you know some of the images from the moon and this grainy little things with a couple dots and John was claiming well that is just the reflection from a giant, you know, glass dome over so and so and but anyway he did have some pictures that you know I could not explain but I: Well, you know Bob and some of what John says, is pretty wild, I mean, there is no doubt about it but on one hand, Bob. You are somebody who is actually seen alien craft most of us have not so to have seen what you have seen. Are the things then John says really so crazy? L: Yes. I: Well, I mean, you see a lot of people would say flying saucers we got them you have seen them aw come on that is great. L: That is, I know, tat is crazy and maybe it makes me a hypocrite for saying so but 1:19:15 that is look I am the first one to admit that if somebody came forward to me with my identical story and laid everything in my lap. I am not sure I would buy it. So I can not expect anything else from anybody else. In fact I almost prefer people do not believe it because then I get hassled less about it. I: Martin in San Rafael says and I think this is accurate and why I love interviewing you it says Lazar continues be the	Anrufer 1: Was für ein Vergnügen, mit euch beiden zu sprechen, es ist schon eine Weile her, seit ich mit dir gesprochen habe, Art? I: Nun, schön, dass du wieder da bist. Anrufer 1: Bob, ich habe Sie nur ein einziges Mal verpasst, und ich bedaure, dass das in Nevada war? L: Nein, okay. Anrufer 1: Ich habe mich gefragt, ob Sie etwas über ein Material namens Starlight wissen, das angeblich von einigen Wissenschaftlern entwickelt wurde, aber ich hatte immer den Verdacht, dass es sich um eine außerirdische Technologie handelt. I: Starlight, was ist das für ein Material, Sir? Anrufer 1: Nun, ein Physiker hat mir von diesem Material erzählt, es ist von 2 flüssigen Kunststoffen und wenn sie zusammengefügt werden, bildet es einen unzerstörbaren Feststoff, dem eine Atomexplosion nichts anhaben kann, nichts wird es zerstören. I: Haben Sie schon einmal von diesem Material gehört, Bob? L: Nein, ich habe das nicht gehört, ich bin ziemlich skeptisch gegen eine solche Behauptung. Anrufer 1: Nun, es soll nicht geheim sein, und es kam von einer ziemlich zuverlässigen Quelle, und außerdem wollte John, dass ich Sie nach der orangefarbenen Kiste im Kistenkupfer-Nikus fragen? L: John wollte, dass Sie mich nach der Orangenklasse fragen? Anrufer 1: Richtig, die Kiste auf dem Mond. I: John wer? Lear? Anrufer 1: John Lear, ja, das ist richtig. L: Oh, okay, ich weiß, wovon du sprichst. Er zeigte mir einmal ein Bild und da war ein perfekt quadratisches Objekt auf einem Mondbild und sagte, was macht diese orangefarbene Kiste da und wir stritten uns über einige der Bilder vom Mond und diese körnigen kleinen Dinge mit ein paar Punkten und John behauptete, das sei nur die Reflexion einer riesigen Glaskuppel über diesem und jenem, aber er hatte einige Bilder, die ich nicht erklären konnte, aber I: Nun, wissen Sie, Bob, und einiges von dem, was John sagt, ist ziemlich wild, ich meine, es gibt keinen Zweifel daran, aber auf der einen Seite, Bob. Sie sind jemand, der tatsächlich außerirdische Raumschiffe gesehen hat, was die meisten von uns nicht gesehen haben, so wie Sie es gesehen haben, sind die Dinge, die John sagt, wirklich so verrückt? L: Ja. I: Nun, ich meine, eine Menge Leute würden sagen, fliegende Untertassen, wir haben sie, ihr habt sie gesehen, ach komm, das ist toll. L: Das ist, ich weiß, das ist verrückt und vielleicht macht es mich zu einem Heuchler, wenn ich das sage, aber 1:19:15 das ist, ich bin der Erste, der zugibt, dass, wenn jemand mit meiner identischen Geschichte zu mir käme und mir alles in den Schoß legen würde. Ich bin mir nicht sicher, ob ich es abkaufen würde. Ich kann also von niemandem etwas anderes erwarten. Tatsächlich ist es mir fast lieber, wenn die Leute es nicht glauben, denn dann werde ich weniger deswegen belästigt. I: Martin in San Rafael sagt, und ich denke, das ist richtig, und deshalb liebe ich es, Sie zu interviewen, er sagt, dass Lazar
--	--

most credible witness of all straightforward direct not self-serving, no books, tapes, no website, nothing to sell. He just describes what what he saw reluctantly at that. He makes a believer of this skeptic. So, in that way you really do sell your story I mean you are damn low profile about all of this like you do not want it.

L: It is not a business. I am just relaying you know, what happened to me at the time and that is it you know that that is the end of the story and you know where it is gone and why you know what how all this stuff came about is beyond my scope of knowledge and I do not profess to know anything that I you know have not been exposed to but you know I will stand on what I have seen and

I: I have got that but I mean as incredulous as it sounds why not Britain believe other incredulous things, I mean, if there are saucers here were bodies recovered if we actually have aliens then certainly some of the stories about aliens could easily be true.

L: Well, and maybe so but you do not know I am spoiled I had some things verified to me and had hands-on experience I got to touch him I got to see him I got to analyze them and said Okay. This is real now for layman or research or whatever that has not everything is in the same category to them it is all conjecture you know yet I have had some things proven to me and I hold on to those like an anchor okay I know this is real but I do not know about anything else I do not know if Betty and Bernie Hill were abducted but they have a compelling story I do not know if the Roswell crash occurred but that is the a compelling story some of the stories you hear are totally illogical and do not make sense and to me they fit in the category you know you try and maintain an open mind and remain scientific about it but they are you know you have prejudices in either direction you know as most intelligent people do and you know there is you know I do not believe everybody that says they were abducted were was abducted but they might have been how would I know. It is just my own personal beliefs. 1:21:59h

I: No, of course not. I do not believe it either Bob or even I might even go far and say large chunks of it that I do not believe but some of this I do believe is true and based on what you saw and you know to be true then it is not too hard to imagine that there was interaction we might not know the exact parameters of that interaction but there was interaction with aliens?

L: Chances are there was in some way shape or form over you know over a period of time by the way on another note I you know I get so many emails about this. Apparently in some other show and I just got three more recently yeah some other show you spoke to somebody a female that said it claimed that I took her out to area 51 and showed her around.

I: That is right.

L: Does this ring of lips?

weiterhin der glaubwürdigste Zeuge von allen ist, direkt, nicht eigennützig, keine Bücher, Tonbänder, keine Website, nichts zu verkaufen. Er beschreibt einfach, was er gesehen hat, und zwar widerwillig. Er macht aus dem Skeptiker einen Gläubigen. Auf diese Weise verkaufen Sie also wirklich Ihre Geschichte, ich meine, Sie sind verdammt unauffällig, als ob Sie das nicht wollten.

L: Es ist kein Geschäft. Ich gebe nur wieder, was mir damals passiert ist, und das war's, das ist das Ende der Geschichte, und ihr wisst, wohin das geführt hat, und warum, du weißt, wie das alles zustande gekommen ist, übersteigt meinen Wissensstand, und ich behaupte nicht, etwas zu wissen, was ich nicht selbst erlebt habe, aber ich werde mich auf das stützen, was ich gesehen habe und

I: Das habe ich verstanden, aber ich meine, so unglaublich es klingt, warum sollte Großbritannien nicht an andere unglaubliche Dinge glauben, ich meine, wenn es hier Untertassen gibt, wo Leichen geborgen wurden, wenn wir tatsächlich Außerirdische haben, dann könnten einige der Geschichten über Außerirdische einfach wahr sein.

L: Na ja, vielleicht schon, aber du weißt nicht, dass ich verwöhnt bin. Ich hatte einige Dinge, die mir bestätigt wurden und ich hatte praktische Erfahrungen, ich konnte ihn berühren, ich konnte ihn sehen, ich konnte sie analysieren und sagte: "Okay. Für den Laien oder die Forschung oder was auch immer, ist nicht alles in der gleichen Kategorie, für sie ist alles nur eine Vermutung, aber ich habe einige Dinge bewiesen bekommen und ich halte mich daran fest wie an einem Anker, okay, ich weiß, dass dies real ist, aber ich weiß nichts anderes, ich weiß nicht, ob Betty und Bernie Hill entführt wurden, aber sie haben eine überzeugende Geschichte, ich weiß nicht, ob der Roswell-Absturz stattgefunden hat, aber das ist eine überzeugende Geschichte. Einige der Geschichten, die man hört, sind völlig unlogisch und ergeben keinen Sinn, und für mich gehören sie in die Kategorie, die man versucht, offen zu halten und wissenschaftlich zu bleiben, aber sie sind, Sie wissen, Sie haben Vorurteile in die eine oder andere Richtung, wie die meisten intelligenten Menschen, und Sie wissen, dass ich nicht jedem glaube, der sagt, dass er entführt wurde, aber es könnte sein, woher soll ich das wissen. Das sind nur meine persönlichen Überzeugungen.

I: Nein, natürlich nicht. Ich glaube nicht alles, Bob, oder ich könnte sogar so weit gehen und sagen, dass ich große Teile davon nicht glaube, aber einiges davon halte ich für wahr, und basierend auf dem, was Sie gesehen haben und von dem Sie wissen, dass es wahr ist, ist es nicht allzu schwer, sich vorzustellen, dass es eine Interaktion gab, wir kennen vielleicht nicht die genauen Parameter dieser Interaktion, aber es gab eine Interaktion mit Aliens?

L: Die Chancen stehen gut, dass es auf irgendeine Art und Weise über einen Zeitraum (1:22:29h) von Zeit zu Zeit passiert ist, und nebenbei bemerkt, ich bekomme so viele Emails darüber. Anscheinend in einer anderen Sendung, und ich habe gerade drei weitere bekommen, ja, in einer anderen Sendung haben Sie mit jemandem gesprochen, einer Frau, die behauptet hat, dass ich sie zur Area 51 mitgenommen und ihr alles gezeigt habe.

I: Das ist richtig.

L: Ist das der Lippenring?

I: oh absolutely. I remember that.

L: This is the most ridiculous story I have ever heard.

I: So that did not happen either.

L: As if they allow visitors to top secret security install that is absurd who would even claim something like that, yeah, in either case that is you know it is just one of the another one of those knuckleheads that just likes to hear themselves talk for some reason.

I: okay. 1:23:20h As a matter of fact I had an email from this person just yesterday bob really yes she imagines quite a relationship with you

L: Oh really?

I: Yes, not true though

L: No.

I: First time caller line you are on here with Bob Lazar!

Caller 2: Okay, I am calling because I am physics student and

I: alright, speak up good and loud!

Caller 2: Okay, I am calling about the gravitational amplifier system, I am interested in this because I am a physics student and I was thinking that kind of at the forefront of physics research now is kind of push to detect gravitational waves and which is tough thing to do and probably ultimately discover the gravitational particle the graviton and I was thinking about the 3-pole system that you described is very directional and maybe a gravitational current is involved I was wondering if that maybe hints at why we can not figure out what is going on there you have any thought on that?

L: Well, this is more of the research. I wanted to conduct while there while I wanted to get down to the hardcore research and gravity and how the energy propagates by itself and by the way I do not, I do not believe there are gravitons, I do not believe there are particles involved, I do not believe it. It is even a wave particle duality you know like light photons are I you know I think this is. Well, it appears to be more of wave effect and exactly how it propagates is at least I do not personally understand that. It almost seemed to propagate as microwaves did since anytime inside the craft. The gravity, the basic gravity wave was rooted anywhere from the reactor to the amplifiers, it always traveled inside tuned pipes so again that implies at a specific frequency you should have some sort of gravitational effect. If it is just a basic you know carrier wave of some sort but you know that does not appear to be true so it is something more than that.

I: Well, we know do not we that microwave can be carried in like oblong tubes right waveguide ?

L: Right, exactly, waveguides. That is what connected the reactor to the skin of the craft and ultimately to the

I: So, then whatever that whatever the nature of this wave? Is you could imagine it like microwave because it carried according to your physical description kind of the same way?

L: Right, but if it is just a basic wave you know you could just set up a high frequency oscillator and then as you slowly increase the frequency you get different effects you know

I: Oh absolut. Daran erinnere ich mich.

L: Das ist die lächerlichste Geschichte, die ich je gehört habe.

I: Also ist das auch nicht passiert.

L: Als ob sie Besuchern erlauben, streng geheime Sicherheitseinrichtungen zu besuchen, das ist absurd, wer würde so etwas überhaupt behaupten, ja, in jedem Fall ist das, wissen Sie, nur einer von diesen Schwachköpfen, die sich aus irgendeinem Grund gerne reden hören.

I: Okay. Ich hatte gerade gestern eine E-Mail von dieser Person, die sich tatsächlich eine Beziehung mit dir vorstellen kann.

L: Ach wirklich?

I: Ja, stimmt aber nicht.

L: Nein.

I: Sie sind hier zum ersten Mal mit Bob Lazar am Telefon!

Anrufer 2: Okay, ich rufe an, weil ich Physikstudent bin und

I: In Ordnung, sprich laut und deutlich!

Anrufer 2: Okay, ich rufe wegen des Gravitationsverstärkersystems an. Ich interessiere mich dafür, weil ich ein Physikstudent bin und ich dachte, dass es in der vordersten Reihe der Physikforschung jetzt darum geht, Gravitationswellen zu entdecken, was eine schwierige Sache ist, und wahrscheinlich letztendlich das Gravitationsteilchen, das Graviton, zu entdecken, und ich dachte, dass das 3-Pol-System, das Sie beschrieben haben, sehr gerichtet ist und vielleicht ein Gravitationsstrom beteiligt ist. Ich habe mich gefragt, ob das vielleicht ein Hinweis darauf ist, warum wir nicht herausfinden können, was dort vor sich geht. Haben Sie eine Idee dazu?

L: Nun, das ist mehr Forschung. Ich wollte das durchführen. Während ich dort war, wollte ich mich der ernsthaften Forschung widmen und der Gravitation und wie sich die Energie von selbst ausbreitet und übrigens glaube ich nicht, dass es Gravitonen gibt, ich glaube nicht, dass Teilchen beteiligt sind, ich glaube es nicht. Es ist vielmehr eine Welle-Teilchen-Dualität, so wie Licht-Photonen sind, ich glaube, das ist es. Nun, es scheint eher ein Welleneffekt zu sein, und wie er sich exakt ausbreitet, das verstehe ich persönlich zumindest nicht. Es schien sich fast so auszubreiten wie Mikrowellen, die sich jederzeit innerhalb des Raumschiffs ausbreiten können. Die Schwerkraft, die grundlegende Schwerkraftwelle war überall vom Reaktor bis zu den Verstärkern ausgebreitet, sie bewegte sich immer innerhalb abgestimmter Röhren, was wiederum bedeutet, dass sie bei einer bestimmten Frequenz eine Art von Gravitationseffekt haben sollte, wenn es nur eine einfache Trägerwelle ist, wissen Sie? Aber Sie wissen, dass das nicht wahr zu sein scheint, also ist es etwas mehr als das.

I: Nun, wir wissen doch, dass Mikrowellen in länglichen Röhren wie einem Wellenleiter übertragen werden können?

L: Richtig, genau, Wellenleiter. Das ist es, was den Reaktor mit der Außenhaut des Raumschiffs und schließlich mit der Erde verbindet.

I: Also, was auch immer die Natur dieser Welle ist? Könnte man sie sich wie eine Mikrowelle vorstellen, weil sie sich Ihrer physikalischen Beschreibung nach auf die gleiche Art und Weise fortpflanzt?

L: Richtig, aber wenn es nur eine Grundwelle ist, könnte man einen Hochfrequenzoszillator aufstellen, und wenn man dann langsam die Frequenz erhöht, erhält man verschiedene

you get microwave you get it. It is all part of the electromagnetic spectrum and you get X-rays and whatever and you should just run into gravity at some point but you do not so there is something else there but they were they so concerned about the actual application of it. They were not really concerned about you know the research into the basics of it which you know probably if it would have been done that way when I was there. I at least I think it would have given us a clue at least a better clue of how to use it and how to duplicate it.

I: But again you think, Bob, do not you that they are now per still if they have not done it. They are certainly persuing it you would not give up on something like that would you

L: are you kidding not a chance. I am sure just tremendous amounts of money are being funneled into this and I am sure they continue to handpick specific people that they can think anyway are going to keep their mouths closed and you know be involved with it. But I there was a frustration even when I got there.

I: But by the way I wonder what happened to the person that picked you?

L: It is a good question.

I: Hey caller call her anything else?

Caller 2: Yeah, actually I was wondering if Bob has it I am sorry Mr. Lazar I should not I was wondering if you had any thoughts as to the propagation speed of the wave? We know light travels at a certain speed or at least we assume it is a constant speed? Do you think you think that gravity is different?

I: Yeah, that is a good question?

L: Yeah, excellent question. Because for all from all indications the propagation is instantaneously and I know that upsets everything but remember gravity in itself distorts time and space and every way we attempted to measure the propagation from the reactor base to the emitters themselves there was no delay at all and so I believe that I do not know if the wave is actually propagating instantly or the fact that it is a gravitational wave is distorting the time space around it and making it appear as it is an instantaneous propagation but that is those are the results that we got.

I: Bob, you said you actually measured no delay at all, how carefully was that measured, I mean, no delay at all is quite a statement to make I have you could measure this.

L: right, there is no delay at all and we again envisioned other potential uses, here is look at communication to mars is still a flat 20 minutes between our little robot orbiters and things of that sort, here you have the potential if in fact there is instantaneous propagation of gravitational waves, here is a fantastic communication device where there is no delay, where you can talk in real time at great distances. So the you

Effekte, man erhält Mikrowellen, man erhält sie. Es ist alles Teil des elektromagnetischen Spektrums und man bekommt Röntgenstrahlen und was auch immer, und man sollte eigentlich irgendwann auf die Schwerkraft stoßen, aber das tut man nicht, also ist da noch etwas anderes, aber sie waren so beunruhigt über die tatsächliche Anwendung der Technologie. Sie haben sich nicht wirklich um die Erforschung der Grundlagen gesorgt, was wahrscheinlich der Fall gewesen wäre, wenn es so gemacht worden wäre, als ich dort war. Letztlich glaube ich, dass uns das zumindest einen besseren Anhaltspunkt gegeben hätte, wie man es verwenden und vervielfältigen kann.

I: Aber zurück, du denkst doch, Bob, nicht wahr, dass sie es jetzt immer noch tun, wenn sie es nicht getan haben. Sie sind sicherlich dabei, es zu prüfen. Sie würden so etwas doch nicht aufgeben, oder?

L: Machst du Witze? Keine Chance! Ich bin mir sicher, dass enorme Geldsummen in diese Sache fließen, und ich bin mir sicher, dass sie weiterhin bestimmte Leute auswählen, von denen sie denken, dass sie auf jeden Fall den Mund halten und sich damit beschäftigen werden. Doch als ich dort ankam, war ich selbst frustriert.

I: Ich frage mich übrigens, was mit der Person passiert ist, die Sie ausgewählt hat?

L: Das ist eine gute Frage.

I: Hey, Anrufer, hattest du hattest du sonst noch was gesagt? Anrufer 2: Ja, eigentlich habe ich mich gefragt, ob Bob es hat, tut mir leid, Herr Lazar, ich sollte nicht, ich habe mich gefragt, ob Sie irgendwelche Ideen über die Ausbreitungsgeschwindigkeit der Welle haben? Wir wissen, dass sich Licht mit einer bestimmten Geschwindigkeit ausbreitet, oder zumindest nehmen wir an, dass es eine konstante Geschwindigkeit ist? Glauben Sie, dass die Schwerkraft anders ist?

I: Ja, das ist eine gute Frage.

L: Ja, ausgezeichnete Frage. Denn alles deutet darauf hin, dass sich die Welle augenblicklich ausbreitet, und ich weiß, dass das alles durcheinander bringt, aber denken Sie daran, dass die Schwerkraft an sich Zeit und Raum verzerrt, und bei jedem Versuch, die Ausbreitung von der Reaktorbasis bis zu den Emittlern selbst zu messen, gab es überhaupt keine Verzögerung, und deshalb glaube ich, dass ich nicht weiß, ob sich die Welle tatsächlich augenblicklich ausbreitet oder ob die Tatsache, dass es sich um eine Gravitationswelle handelt, den Raum um sie herum verzerrt und sie als augenblickliche Ausbreitung erscheinen lässt. **Was ist, wenn die Schwerkraft nur auf energetischer, d. h. der 5. Dimension stattfindet, wie die Verschränkung der Lichtquanten, die ja auch verzögerungsfrei ist.**

Bob, du sagtest, du hast tatsächlich überhaupt keine Verzögerung gemessen, wie sorgfältig wurde gemessen, ich meine, überhaupt keine Verzögerung ist eine Ansage, ich hätte, du könntest das messen?

L: Richtig, es gibt überhaupt keine Verzögerung, und wir haben uns auch noch andere Einsatzmöglichkeiten vorgestellt, wie z.B. die Kommunikation zum Mars, die immer noch 20 Minuten zwischen unseren kleinen Orbiter-Robotern und ähnlichen Dingen dauert. Wenn es tatsächlich eine sofortige Ausbreitung von Gravitationswellen gibt, dann haben wir hier ein fantastisches Kommunikationsgerät, bei

know obviously there is just tremendous implications of this technology.

I: even time travel?

L: It is possible you know gravity distorts time and

I: and if gravity if the speed of gravity which is not defined is faster than light then you certainly have time travel based on that alone.

L: Well, you know like they say time travel is a lot more common than you think time travel to the future. The future happens all the time all you have to do.

I: Is stand there?

L: Is stand on a high mountain go onto a spacecraft travel fast you do slip nano seconds into the future time travel backwards is debatable wheter or not that even possible.

I: Well, we are off on a tangent caller any final thing?

Caller 2: I guess there is one other thing you notice you mentioned in element 115 I am assuming that is atomic mass number and it is I think that goes further than the periodic table is that true ... so maybe that kind of insinuates that you are dealing with a higher amplitude gravity waves and just I guess more to start off with if you are going to amplify it, I mean,

L: Well. yeah, there is something unique about that element just like there is something unique about the nuclear elements we use in reactors but something apparently happens different there that does not and I know there were previous attempts to duplicate what was going on with other materials other nuclear materials and there was no success in that so there is something very unique about the fuel and specifically what it is on an atomic scale we were only just beginning to look into that so. 1:31:00h

I: Bob I heard rumors about some scientists speculating about or perhaps lab work going on something surrounding element 115 it is just I between when you told your story and now sometime or another I remember hearing about some legit science dabbling with a concept of 115 or something I can not remember do you?

L: Yeah, I believe it was the lab for heavy ion research in darmstadt germany and at the time they were on the cutting edge of coming up with new elements and I they were shooting for producing element 115. At one point they were using a new technique instead of bombarding something with neutrons and they were just slamming nuclei together and somehow it was fusing into heavier elements but I do not think they reached it and in fact I do not know if it was the same lab but somebody found out that there was false data I mean, the last heavy element that was claimed that might have been 113.

dem es keine Verzögerung gibt und bei dem man in Echtzeit über große Entfernungen kommunizieren kann. Die Auswirkungen dieser Technologie sind also ganz offensichtlich gewaltig. **Aber laut den letzten Forschungen wird die Ankuft der Gravitationswelle zeitgleich mit der Sichtung der Fusion der schwarzen Löcher gemessen, oder?**

I: und eben Zeitreisen,

L: Es ist möglich, Sie wissen, dass die Schwerkraft die Zeit verzerrt und

I: Und wenn die Schwerkraft, wenn die Geschwindigkeit der Schwerkraft, die nicht definiert ist, schneller ist als das Licht, dann gibt es sicherlich Zeitreisen, die allein darauf basieren.

L: Nun, wissen Sie, wie man sagt, Zeitreisen sind viel häufiger, als man denkt, Zeitreisen in die Zukunft. Die Zukunft passiert ständig, alles was man tun muss.

I: Man muss nur dort stehen?

L: Auf einem hohen Berg stehen, in ein Raumschiff steigen, schnell reisen, Nanosekunden in die Zukunft rutschen, rückwärts reisen, ob das überhaupt möglich ist, ist umstritten.

I: Nun, wir kommen vom Thema ab, Anrufer, haben Sie noch etwas abschließendes?

Anrufer 2: Ich schätze, es gibt noch eine andere Sache, die Sie bei Element 115 erwähnt haben. Ich nehme an, das ist die Atommassenzahl, und ich denke, die geht weiter als das Periodensystem, ist das wahr? Also, vielleicht deutet das darauf hin, dass man es mit einer höheren Amplitude von Gravitationswellen zu tun hat, und ich schätze, man muss mit mehr anfangen, wenn man sie verstärken will, meine ich,

L: **Nun, ja, es gibt etwas Einzigartiges an diesem Element, genauso wie es etwas Einzigartiges an den nuklearen Elementen gibt, die wir in Reaktoren verwenden, aber irgendetwas passiert dort offensichtlich anders als sonst, und ich weiß, dass es frühere Versuche gab, zu duplizieren, was mit anderen Materialien, anderen nuklearen Materialien, vor sich ging, und das war nicht erfolgreich, also gibt es etwas sehr Einzigartiges an dem Treibstoff und speziell an dem, was er auf atomarer Ebene ist, und wir fangen gerade erst an, das zu erkunden.**

I: Bob, ich habe Gerüchte über einige Wissenschaftler gehört, die über das Element 115 spekulieren oder vielleicht im Labor an etwas arbeiten, am Umfeld des Element 115. Es ist nur so, dass ich zwischen der Zeit, in der du deine Geschichte erzählt hast, und jetzt, irgendwann, erinnere ich mich daran, dass ich von einer seriösen Wissenschaft gehört habe, die sich mit dem Konzept von 115 oder so beschäftigt. Ich kann mich nicht erinnern, und Sie?

L: **Ja, ich glaube, es war das Labor für Schwerionenforschung in Darmstadt, Deutschland und zu der Zeit als sie an der Grenze der Entwicklung neuer Elemente waren und ich, sie feuerten um das Element 115 zu produzieren. Irgendwann haben sie eine neue Technik angewandt, anstatt etwas mit Neutronen zu bombardieren, und sie haben einfach Kerne aufeinander geschossen, und irgendwie sind sie zu schwereren Elementen fusioniert. Aber ich glaube nicht, dass sie es erreicht haben, und ich weiß auch nicht, ob es dasselbe Labor war, aber irgendjemand hat herausgefunden, dass es falsche Daten gab ich meine, das letzte schwere Element, dass angemeldet worden war, mag das 113 gewesen sein.**

I: What do we think the properties of this element would be generally

L: Well, that is hard to predict I mean we certainly observed some unique properties of it, it is incredibly heavy and incredibly dense, aside from that it the way the reactor worked in the craft was like a small accelerator and it constantly bombarded the 115 which transmuted and immediately decayed and that is when it produced its gravitational pulses and as a byproduct it produced a tremendous amount of heat and outside this one.

I: Hold this

L: Okay

I: Alright, we are at the bottom of the hour hold on this really good stuff. Bob Lazar is my Guest from the mountains of New Mexico directly to you and with you right now here is Bob Lazar. Bob, you ready for more?

L: Sure.

I: Yeah, these are pretty good p and you were in the middle of I do not want to miss out on anything else you would like to say about the propulsion system and how element 115 was acting in the process

L: You know, I was on a roll at the minute now I can not quite

I: Well, you remember you said it was burn it was hitting element 115

L: Oh, how the reactor operated I just like drifted on to that and yeah the 115 itself was bombarded it released in some way shape or form releases a pulse of a gravitational wave and kind of as a by-product releases a tremendous amount of heat and that heat is converted to electricity which runs the craft however there is no wiring or any connventional connectors or controls or anything of that sort on the grass but all incredibly fascinating and to a scientist it is a dream come true so yeah sure in some respects I regret the way things turned out but I do not know maybe eventually we will all find out what is going on.

I: I wonder, I really wonder as the world grows short of oil and the wars or raging because of it and we prepare to go back to the moon maybe in the shuttle of all things I do not know it just seems like if all of this really is there and yet I guess the answer is that you suggest we have as of well the date anyway not been successful in the back engineering attampt so we do not have it down yet or if we do for some reason we are not willing to begin to release it I mean you think they could do it through industry sort of sliding things slowly into industry as some development or some thing just to get it into the economy

Siehe auch den Nachruf vom Chef des Darmstädter Institutes FAZ 2022.

I: Was, denken wir, wären die Eigenschaften dieses Elements allgemein?

L: Nun, das ist schwer vorherzusagen, ich meine, wir haben auf jeden Fall einige einzigartige Eigenschaften beobachtet, es ist unglaublich schwer und unglaublich dicht, abgesehen davon war die Art und Weise, wie der Reaktor im Raumschiff funktionierte, wie ein kleiner Beschleuniger, der ständig das 115 beschoss, das sich umwandelte und sofort zerfiel, und dabei erzeugte es seine Gravitationsimpulse, und als Nebenprodukt erzeugte es eine enorme Menge an Wärme, und zwar außerhalb von diesem. Die Wärme wird außerhalb vom reaktiven Bereich erzeugt? Wo, wenn es keiner merkt.

I: Halte das hier fest

L: Okay

I: Wir sind am Ende der Stunde und halten an diesen wirklich guten Stoff an. Bob Lazar ist mein Gast aus den Bergen von New Mexico, direkt zu Ihnen und mit Ihnen hier ist Bob Lazar. Bob, sind Sie bereit für mehr?

L: Sicher.

I: Ja, das sind ziemlich gute ? und Sie waren mittendrin. Ich will doch nicht noch irgendetwas verpassen. Du würdest gerne etwas über das Antriebssystem sagen und wie sich das Element 115 dabei verhalten hat.

L: Ich war 1 Minute außer der Rolle, ich kann nicht ganz ... (folgen). Er war mit seinen Gedanken schon weiter und hat irgend etwas überlegt, aber was?

I: Gut, du erinnerst dich, du sagtest, es brannte, während das Element 115 geschlagen wurde.

L: Oh, wie der Reaktor funktionierte? Ich bin gerade darauf abgedriftet (obige Annahme wird bestätigt) und ja, die 115 selbst wurde bombardiert. Es hat in irgendeiner Art und Weise einen Impuls einer Gravitationswelle freigesetzt und sozusagen als Nebenprodukt eine enorme Menge Wärme. Diese Wärme wird in Elektrizität umgewandelt, die das Raumschiff antreibt, aber es gibt keine Verkabelung oder irgendwelche konventionellen Anschlüsse oder Kontrollen oder irgendetwas in der Art auf dem Boden, aber es ist alles unglaublich faszinierend und für einen Wissenschaftler ist es ein wahr gewordener Traum, also ja, in gewisser Hinsicht bedauere ich, wie sich die Dinge entwickelt haben, aber ich weiß nicht, vielleicht werden wir alle irgendwann herausfinden, was vor sich geht. Ja, wenn es keine Zufuhr von Materie gibt, womit wird dann beschossen? - Ja, sie hatten versucht, den Reaktor während des Betriebes mit dem Plasmaschneider aufzubekommen, weil es eben keine Hinweise der Materiezufuhr gab?

I: Ich frage mich, Ich frage mich wirklich, während die Welt knapp an Öl wird und Kriege deswegen toben und wir uns darauf vorbereiten, zurück zum Mond zu fliegen, vielleicht ausgerechnet mit dem Shuttle, ich weiß nicht, es scheint einfach so, als ob all das wirklich ist, und ich schätze, die Antwort ist, dass Sie vermuten, dass wir zum jetzigen Zeitpunkt sowieso noch nicht erfolgreich beim Back-Engineering waren, wir haben es noch nicht heruntergebrochen, wir sind auch nicht Willens es freizugeben, ich meine, sie denken, sie könnten es über die Industrie tun, indem sie gestaffelt Dinge in die Industrie schieben, wie für die Entwicklung oder einige Sachen

L: Possibly, and maybe that is already been done. but every time somebody points at something there is also conventional explanations for it really have not seen anything an incredibly amazing pop up. We see the improvements over products here and there and a couple things but there really has not been any quantum leaps in recent times.

I: Well you may recall if you ever heard colonel corso's story before he passed on that he suggested that is exactly how a number of things made it from the roswell crash to modern industry it is pretty interesting stuff wild card line you are on the air with bob Lazar, hello!

Caller 3: Hi Aaron, hi Bob, how are you?

I: There, speak up good loud Sir.

Caller 3: Okay. This is Alan from Colorado and I have 3 questions so I hope you can bear with me, my 1. question is: If Aldrich Ames of the CIA can go to jail for so many years because he revealed government secrets how is it that bob was able to pull this off and then my second

I: okay well let us do them at a time, bob, pretty good question if you would been revealing secrets of the magnitude that we have been talking about tonight? Well, of course I would swear I could not ask.

L: Well, what would you tell me for, I know when somebody gives away you know satellite secrets or other technology secrets and you know that information has to be brought out so okay you are gonna take me to court and say okay you released the information what did he release oh well secret stuff well what you know they you are not going to trick them into admitting what they are trying to keep secrets

I: yeah, something of this magnet exactly so I guess that would answer that caller I mean after al if they charged him with something they would simply underscore for everything he said - next question okay?

Caller 3: Okay, the next question is: Are there not simpler ways to create gravitational propulsion effects like with scalar waves possibly. We ar talking element 115.This whole procedure seems so exotic so advanced can we not work what we have now?

L: We cannot. There have been great there have not gravitational waves produced in any other method and there are claims as such all over the place and people say you can do it with these mercury engines I have heard scalar waves I have seen all of that data the bottom line is it is not real

I: next

C3: Okay, last Question: t townsend brown John Searle Victor Shawberger with his vortex technology John Keel Otis t carr all these researchers which this relates to the second question and I think I know how you are going to answer it,

bekommt gerade die Ökonomie. Es der privaten Industrie geben, - was sie auch tun.

L: Möglicherweise, und vielleicht ist das auch schon geschehen. Aber jedes Mal, wenn jemand auf etwas hinweist, gibt es auch konventionelle Erklärungen dafür, und es ist wirklich nichts unglaublich Erstaunliches aufgetaucht. Wir sehen die Verbesserungen über Produkte hier und da und ein paar Dinge, aber es hat wirklich keine Quantensprünge in der letzten Zeit gegeben. Es hat sie nur angeregt, über neue Wege nachzudenken, - aber begriffen, haben sie nichts.

I: Nun, Sie erinnern sich vielleicht, wenn Sie die Story von Colonel Corso gehört haben, bevor er starb, dass er angedeutet hat, dass genauso ist, wie eine Zahl von Dingen, die vom Roswell Absturz stammen, in die moderne Industrie gelangt sind, es ist eine ziemlich interessante Sache, die Jokerlinie. Sie sind auf Sendung mit Bob Lazar, hallo!

Anrufer 3: Hallo Aaron, hallo Bob, wie geht es Ihnen?

I: Da, sprechen Sie lauter, Sir.

Anrufer 3: Okay. Hier ist Alan aus Colorado und ich habe 3 Fragen, also hoffe ich, dass Sie es mit mir aushalten können.

Meine 1. Frage ist: Wenn Aldrich Ames von der CIA für so viele Jahre ins Gefängnis gehen kann, weil er Regierungsgeheimnisse verraten hat, wie ist es dann möglich, dass Bob das durchziehen konnte und dann meine zweite

I: Okay, lass sie uns nacheinander machen, Bob, eine ziemlich gute Frage. Wenn Sie Geheimnisse von dem Ausmaß preisgeben würden, über das wir heute Abend gesprochen haben? Nun, natürlich würde ich schwören, dass ich nicht fragen darf.

L: Nun, was würden Sie mir sagen, wenn jemand Satellitengeheimnisse oder andere technologische Geheimnisse preisgibt und diese Informationen herausgegeben werden müssen. Also, okay, Sie werden mich vor Gericht bringen und sagen, okay, Sie haben die Informationen veröffentlicht. Was hat er veröffentlicht? Oh, na ja, geheime Sachen. Nun, was Sie wissen, ist, dass Sie sie nicht dazu bringen werden, zuzugeben, was sie geheim zu halten versuchen

I: Ja, etwas von diesem Magneten genau, also ich denke, das würde dem Anrufer antworten, ich meine, wenn sie ihn wegen etwas anklagen würden, würden sie einfach alles unterstreichen, was er gesagt hat - nächste Frage, okay? Gibt es keine einfacheren Wege Gravitationsantriebseffekte wie mit Skalarwellen möglicherweise, wir sprechen über das Element 115? Diese ganze Prozedur scheint so exotisch, so fortgeschritten, können wir damit nicht arbeiten, was wir haben?

L: Das können wir nicht. Es gab großartige, es gab keine Gravitationswellen, die mit irgendeiner anderen Methode erzeugt wurden, und es gibt überall Behauptungen darüber, und die Leute sagen, dass du kannst es mit diesen Quecksilbermotoren tun. Ich habe Skalarwellen gehört, ich habe all diese Daten gesehen, die Grundlinie ist, dass es nicht real ist.

I: Nächste!

C3: Okay, letzte Frage: T. Townsend and Brown, John Searle, Victor Shawberger mit seiner Wirbeltechnologie, John Keel, Otis Carr, all diese Forscher, und das bezieht sich auf die zweite Frage, und ich glaube, ich weiß, wie Sie sie

how do you feel about what they have so called contributed to gravitational propulsion technology

L: contributed where, where is show me one bring it down here I will even fly and see it every time I have wasted my time on that looking at everybody that is claimed any of that stuff it is never panned out.

I: It is like perpetual motion.

L: yeah, there is planty of claims and people want looking for funding to research this or do that for not the most part there is no device of any sort that can create a gravitational wave now and go ahead and prove me wrong other than what was that as for.

I: Damn, you are such a reasonable person

L: but that is a fact please prove me wrong ...Check out what you are gonna claim

I: With you all the way. But you see that, that is what makes your other claims so legit in my mind just like that person who fast blasted me geez louise in every other way you are so

L: Now, that I am not belittling these poeple that are doing this work. D .doms and brown many were brilliant people doing work and I think a lot of the things they observed have other explanations and just because something lifts of the ground does not make it gravity propulsion, but gravity propulsion I define as something that is acting directly against gravity and I do not mean being lifted by electrostatic forces something like that something that is actually counteracting.

I: Your skepticism everywhere else just is so strange in light of what you say to rest of us

L: like I barely believe my own story it happens to me said how big of a skeptic I am.

I: He is to the rockies you are on the air with bob Lazar

Caller 4: Hello Bob,

L: Alright

Caller 4: It is nice speaking of both of you.

I: And to you Sir, where are you?

Caller 4: ? . For over 20 years I have been within the research of exobiology I do not want to mention any names but my ex-father-in law who was with the CIA at groom lake before he died of agent orange he asked me if there is anything I would like to know about area 51 and I said yes is the government cover-ups of UFOs and ET's true he said yes because he stood guard several feet away within one of the hangar bays guarding ETs from the UFO that was being brought from one place to another.

I: But this person is you dad has passed on

C4: Yes he passed away so he was all fed up with the government for what they were doing to him because he spent so much time in the service and all that you know them that they would not do any more for him and so he just said the heck with it.

L: Yeah they have a pretty bad record of taking care of their own people but yeah you find a lot of people as they come you know close to the end of their lives look what happened

beantworten werden: Was halten Sie von dem, was sie sozusagen zur Gravitationsantriebstechnologie beigetragen haben?

L: beigetragen wo, wo ist, zeigen Sie es mir, bringen Sie es hierher, ich werde sogar fliegen und es sehen, jedes Mal, wenn ich meine Zeit damit verschwendet habe, wenn ich mir jeden ansehe, der so etwas behauptet, es hat sich nie bestätigt.

I: Es ist wie das Perpetuum Mobile.

L: Ja, es gibt eine Menge Behauptungen und die Leute wollen nach Finanzierung suchen, das zu erforschen oder es nicht für den größten Teil zu machen, da gibt es kein Gerät von irgendeiner Art, das jetzt eine Gravitationswelle erzeugen kann, und gehe weiter und beweise mir das Gegenteil.

I: Verdammt, du bist so eine vernünftige Person.

L: aber das ist eine Tatsache, bitte beweisen Sie mir das Gegenteil ...Prüfen Sie, was Sie behaupten werden

I: Ich stimme dir voll und ganz zu. Aber sehen Sie, das ist, was Ihre anderen Ansprüche so legitim in meinem Kopf macht, genau wie die Person, die mich schnell sprengte geez louise in jeder anderen Weise, Sie sind so

L: Damit will ich die Leute, die diese Arbeit machen, nicht herabsetzen. T. Townsend und Brown waren brillante Leute, die ihre Arbeit gemacht haben, und ich denke, für viele der Dinge, die sie beobachtet haben, gibt es andere Erklärungen, und nur weil sich etwas vom Boden abhebt, ist es noch lange kein Schwerkraftantrieb, sondern ich definiere Schwerkraftantrieb als etwas, das direkt gegen die Schwerkraft wirkt, und ich meine nicht, dass es durch elektrostatische Kräfte angehoben wird, sondern etwas, das tatsächlich entgegenwirkt.

I: Ihre Skepsis überall woanders, ist gerade so seltsam angesichts dessen, was Sie dem Rest von uns sagen.

L: So wie ich kaum meine eigene Story glaube, passiert es mir, was ich für ein ausgesprochen großer Skeptiker bin.

I: Er ist in den Rockies, Sie sind auf Sendung mit Bob Lazar.

Anrufer 4: Hallo Bob!

L: Ganz richtig.

Caller 4: Es ist schön mit euch beiden zu sprechen.

I: Und Sie Sir, wo sind Sie?

Caller 4: ? . Seit über 20 Jahren beschäftige ich mich mit der Forschung im Bereich der Exobiologie. Ich möchte keine Namen nennen, aber mein Ex-Schwiegervater, der bei der CIA in Groom Lake war, bevor er an Agent Orange starb, fragte mich, ob es irgendetwas gibt, das ich über Area 51 wissen möchte, und ich sagte ja. Ist die Vertuschung von UFOs und ETs durch die Regierung wahr? Er sagte ja, weil er einige Meter entfernt in einem der Hangars Wache stand und ETs aus dem UFO bewachte, das von einem Ort zum anderen gebracht wurde.

I: Aber diese Person ist dein Vater, der gestorben ist.

Ja er ist gestorben, also hatte er die Nase voll von der Regierung, für das, was sie ihm angetan haben, weil er soviel Zeit im Dienst verbracht hat und und alles was du weißt, dass sie nichts für ihn tun würden und so sagte er nur "zum Teufel damit",

L: Ja, sie haben eine ziemlich schlechte Bilanz, wenn es darum geht, sich um ihre eigenen Leute zu kümmern, aber ja, man stellt fest, dass viele Leute, wenn sie sich dem Ende ihres Lebens nähern, wissen Sie, was mit der JFK-Sache

with the JFK thing you know just if enough time goes by people become more comfortable releasing what they know.
I: Yeah, well, that is why I said there is got to be other Bob Lazars out there and there surely are so you take the very moral position that you would rather see them not come back for their own sakes than come back and verify your story,

L: oh,absolutely, if you are listening do not listen to art do not say anything.

I: Well, to the rockies, you are on the air with Bob Lazar.

Caller 5: Hello this is in beaverton listening to KX, I want to know Bob have you ever heard of the work of Gerry Gallimore who under certian condition could see gravity?

L: no, never heard that before

Caller 5: okay, the way he did it was doing the old high school science class project just lay a bar magnet on a table and put the paper on and sprinkle the iron filings on it, so you can see the magnetic lines of force, but Gerry was a native american and something of a shaman and around the center point of that magnet he could see a halo of energy that was gravity.

I: Okay and here is where?

L: The why does he think it was gravity

I: the metaphysical meets science well regardless, he thought that so I do you ever wonder about that at all Bob I mean the entire metaphysical world maybe it is all hui and maybe it is another one where you can say prove it to me first but boy I will tell you there is some good stories out there I hear them all the time about things that we simply really do not understand regarding theafterlife

L: I am sure that is true to be so bold to say that why we have science handled and we pretty much know what is going on and everything is cut and dry and that is so far from the truth we you know we already even at the tip of the iceberg as far as knowledge about everything around us and you know talk about the metaphysical stuff, we have no idea what is going on and a lot of these things that you know people think are silly and things that I may lough at may actually turn out to be true so there is to keep an open mind.

I: Mind there is going to be a place Bob where the metaphysical or something in the metaphysical square on meets science and science suddenly will say, oh my god, there is another side or oh my god we really now suddenly have proof to some degree of the soul some way to prove something in the metaphysical who knows what it might turn out be but somewhere science and metaphysical will suddenly meet I predict it. First time caller line you are on the air with Bob Lazar, hello.

Caller 6: Hi, this is Ken in Salt Lake and I am just loving your program you guys are both wonderful I have an observation and a question the observation is in carta in microsoft and carta in the encyclopedia there is a reference about element 115 if you go into 1976 look under physics 1976 it talks about

passiert ist, wissen Sie, wenn genug Zeit vergeht, werden die Leute bequemer und geben frei, was sie wissen.

I: Ja, deshalb habe ich gesagt, dass es da draußen noch andere Bob Lazars geben muss, und die gibt es mit Sicherheit, also nehmen Sie die sehr moralische Position ein, dass Sie lieber sehen würden, dass sie um ihrer selbst willen nicht zurückkommen, als zurückzukommen und Ihre Geschichte zu bestätigen,

L: Oh, absolut. Wenn du lauscht, lausche nicht der Kunst, sage nichts.

I: Well, to the rockies, you are on the air with Bob Lazar, Hallo

Anrufer 5: Hallo, ich höre hier in Beaverton KX, ich möchte wissen, Bob hast du jemals von der Arbeit Jerry Gallimore gehört, der unter einer gewissen Bedingung die Gravitation sehen konnte? ([siehe Internet Jerry G. Gallimor Gravitation](#))
L: Nein, niemals zuvor gehört.

Caller 5: Okay, so wie er es getan hat, war nach der Art wie dem alten High School Wissenschaftsprojekt, er legte einfach einen Stabmagneten auf den Tisch und streute Eisenspäne darauf, damit du die magnetischen Kraftlinien sehen kannst, aber Jerry war ein amerikanischer Ureinwohner und sowas wie ein Schamane, und um den Mittelpunkt herum des Magneten, konnte er einen Halo aus Energie sehen, das war die Gravitation.

I: Okay und hier ist wo?

L: Warum glaubt er, es sei die Gravitation?

I: Das Metaphysische trifft die Wissenschaft einfach unbekümmert, er dachte so, ich wundere mich immer über das alles, Bob, ich meine, die ganze metaphysische Welt, vielleicht ist alles hui und vielleicht ist es ein weiterer, wo du sagen kannst, beweise es mir zuerst, aber Junge, ich will dir sagen, das sind gute Stories da draußen, ich höre die ganze Zeit über Sachen, die wir einfach wirklich nicht verstehen, hinsichtlich des Lebens nach dem Tode.

L: Ich bin mir sicher, dass es wahr ist, wenn man so kühn ist zu sagen, dass wir die Wissenschaft im Griff haben und ziemlich genau wissen, was vor sich geht und alles in trockenen Tüchern ist, und das ist so weit von der Wahrheit entfernt, dass wir, was das Wissen über alles um uns herum angeht, schon an der Spitze des Eisbergs stehen, und wenn wir über das metaphysische Zeug reden, haben wir keine Ahnung, was vor sich geht, und viele dieser Dinge, die die Leute für dumm halten und über die ich vielleicht lache, können sich tatsächlich als wahr herausstellen, also muss man offen bleiben.

I: Es wird einen Ort geben, Bob, an dem das Metaphysische oder etwas Metaphysisches auf die Wissenschaft trifft und die Wissenschaft plötzlich sagen wird, oh mein Gott, es gibt noch eine andere Seite oder oh mein Gott, wir haben jetzt wirklich plötzlich bis zu einem gewissen Grad Beweise für die Seele, irgendeinen Weg, etwas im Metaphysischen zu beweisen, wer weiß, was dabei herauskommt, aber irgendwo werden sich Wissenschaft und Metaphysisches plötzlich treffen, ich sage es voraus. Sie sind zum ersten Mal mit Bob Lazar auf Sendung, hallo.

Anrufer 6: Hi, hier ist Ken in Salt Lake und ich liebe euer Programm, ihr Burschen seid wundervoll. Ich habe eine Beobachtung und eine Frage. [Die Beobachtung ist in Encarta in Microsoft und Encarta in der Enzyklopädie, da ist ein Hinweis über Element 115, wenn du in das Jahr 1976 gehst,](#)

element 115 as being present in a meteorite that came into the atmosphere and also the heavier elements one.

I: wait a minute, wait wait, where was this again?

Caller 6: in in carta, yeah which is the I guess that is the what is it in the encyclopedia that you get for your computer from microsoft and microsoft and carter and you go to 1976

L: We are understanding talking about a meteor that had element one fifteen

Caller 6: one fifteen and they met they were able to measure it and deduce that it had element 115 in it and also the other reference for 116 through about 124 at the end of the article it says they were measured in Micah schist that was in africa so in micros micah schist which is I guess a rock formation there is trace when they bombard it with a van de graaff generator at high energy gives off a pattern of atomic some signature shows that those elements were there the logic is there they talk about it.

L: That is really interesting I now this is not in carta we are not talking about something that is on the internet

C6: You are talking about in carter that you would buy for your computer which is a encyclopedia from

I: right , it comes from microsoft

C6: right, microsoft software program

L: And what did you look up to under?

C6: Physics 1976

I: Alright, great

Caller 6: At the bottom of the article it is in there the reference okay the other question I have the only question I have

I: Alright, stop for a second, out there if somebody would be so kind as do the research email it to me. I will have it by tomorrow night. Continue Sir.

C6: Okay let us see one other question and that is I heard the rumor that somebody had tried to open one of the reactors somewhere on the facility there somebody made that suggestion and there was a atomic explosion underground do you know anything about that?

L: Yeah, I heard that and I heard that officially too

I: Oh, really

L: Yeah, that was one of those things that told to me in fact that was one of the reasons why I worked there because I was allegedly replacing one of these people so the previous Bob Lazar got a little too close to what was going on apparently and from what I recall from the story I believe it was in march and I do not remember the date, it was announced as a nuclear test and there is a corresponding date for that test and what they have listed as the test is completely false information that was the detonation of the reactor at the test site

I: Oh, in the detonation so exploded with the force of you say they announced it as a

L: it was a low yield test as they remember the used to do that in Las Vegas

I: Oh, sure, I used to announced it you know get off high buildings that kind of stuff

schau unter Physik 1976, es erzählt über Element 115, das in einem Meteorit vorhanden ist, der in die in Atmosphäre kam, und auch die schwereren Elemente aufweist.

I: Warte eine Minute, warte, warte! Wo war das nochmal?

Caller 6: Encarta, ja, das ist, ich schätze, das ist das, ist es in der Enzyklopädie, die du für deinen Computer von Microsoft bekommen hast, Microsoft Encarta, und du gehst nach 1976,

L: Wir verstehen, das wir hier von einem Meteor reden, der das Element 115 hatte?

Caller 6: 115 und sie trafen sich, sie waren in der Lage es zu erfassen und folgern, dass er das Element 115 in sich hat, und dann noch der andere Hinweis auf 116 bis etwa 124 am Ende des Artikels. Dieser besagt, das die (Elemente) in Glimmerschiefer gemessen wurden, der in Afrika war, also in Mikroglimmerschiefer, was, ich schätze, eine Gesteinsinformation ist. Es gibt Spuren, wenn sie es mit einem Van-de Graaf-Generator bei hoher Energie bombardieren, gibt es Atommuster ab, einige Signaturen zeigen, dass diese Elemente dort waren. Die Logik ist da, dass sie darüber reden.

L: Das ist wirklich interessant, ich weiß, das ist nicht in Encarta, wir sprechen nicht über etwa, das im Internet ist?

Caller 6: Sie sprechen über Encarta, das Sie für Ihren Computer kaufen würden, was eine Enzyklopädie von

I: Richtig, das kommt von Microsoft.

Caller 6: Richtig, ein Microsoft Software Programm.

L: Und was suchtest auf unter?

Caller 6: **Physics 1976**

I: In Ordnung, großartig.

Caller 6: **Am Ende des Artikels steht dort die Referenz.** Okay, die andere Frage, die ich habe, ist die einzige.

I: Stop für eine Sekunde, da draußen, wenn jemand so freundlich wäre, mir die Recherche per E-Mail zu schicken, ich werde sie bis morgen Abend haben, gute Nacht, fahren sie fort Sir!

Caller 6: **Okay, sehen wir uns eine andere Frage an und das ist, ich habe das Gerücht gehört, das jemand versucht hat, irgendwo in der Anlage einen der Reaktoren zu öffnen, jemand hat diesen Vorschlag gemacht und es gab eine Atomexplosion im Untergrund, wissen Sie etwas darüber?**

L: **Ja, ich hörte das und ich hörte das auch offiziell**

I: **Oh, wirklich?**

L: **Ja, das war eines dieser Dinge, die sie mir erzählt haben, dass das einer Gründe war, warum ich dort gearbeitet habe, weil ich angeblich einen dieser Leute ersetzt habe, also kam der vorherige Bob Lazar anscheinend etwas zu nahe an das heran, was sich vor sich ging und soweit ich mich aus der Geschichte erinnere, glaube ich, dass es im März war und ich erinnere mich nicht an das Datum für diesen Test, und was sie sonst als Test ausgeführt haben, ist eine völlig Falschinformation, das war die Detonation des Reaktors auf der Testanlage.**

I: Oh, die Detonation explodierte mit der Kraft, die du sagtest, sie meldeten das als eine

L: **Es war ein Low-Level Test, wie sie sich erinnerten, wie in Las Vegas.**

I: Oh, sicher, ich habe es immer angekündigt, von den hohen Häusern herunterzukommen, das ist Art der Sache.

L: right, they would always tell you in advance but anyway that data is on their site not about what it was but that date and I do not remember it in march I am sure George Knapp are one of those guys that can

I: You know anything about the nature of the explosion the
L: I know, it was, the intention was well the frustration was with the reactor at that point and for whatever reason somebody had the bright idea well let us try and open it while it is operating extra smart guys working on this problem so they took this one of the prototype not the prototype brackets one of the reactors from one of the other craft and by the way they all looked exactly the same not the craft but the reactors and they took it to the nuclear test site and it was done remotely underground and the people monitoring it apparently were to close and they did not realize explosion was you know going to be that large and it did and again this is not something I witnessed this is something I was told but it was something I was told while I was out at the site so it just has another notch of authenticity because I heard it out.

I: How many people allegedly lost their lives in this

L: I do not know, i do not recall it, it was not like there were a lot of people there two or three people from what seems to stick in my mind but I can not say that for sure I do not recall

I: I will be doggoned, I had never heard any of that alright , wildcard line. You are on the air with Bob Lazar, hello.

Caller 7: Yes, my name is Ben, I am just outside of Boston and I have got a question going back to Bob's comments about running his car on hydrogen?

I: Okay, fire away.

Caller 7: Okay. Over the last bunch of years mexus magazin has run at least a couple of articles about running one's car on hydrogen using electrolysis in other words generating the hydrogen on board on demand and I just some people I have spoken to about it say it is a ridiculous idea that it is impossible that it would take

L: I am one of those people.

Caller 7: really more energy

L: It is not happening. You cannot crack water that fast.

Caller 7: Oh, really?

L: Yeah, the you can not because unless you are carrying a nuclear power plant behind you. You just can not water does not come apart that fast and there are flash ways in fact that I met a physicist from sandia labs here and was talking to him and they have this neat device that kind of works on a plasma pulse and cracks water at much higher volumethan electrolysis. In fact the guy emailed me recently that has something that does that with hydrocarbons but as far as you know, driving a car and having and producing hydrogen by electrolysis from water at a volume great enough to keep the car running never going to happen.

L: Richtig, sie würden dir das Fortschreiten immer mitteilen, trotzdem die Daten auf ihrer Anlage sind nicht das was es war, aber dieses Datum und ich erinnere mich nicht, ist im März, ich bin sicher George Knapp ist einer dieser Burschen, die es können.

I: Wissen Sie irgendwas über die Natur der Explosion, die ?

L: Ich weiß, es war, die Absicht war gut, es gab eine Frustration mit dem Reaktor an diesem Punkt aus welchem Grund auch immer, jemand hatte eine glänzende Idee, gut lass es uns versuchen und ihn öffnen, während dieser arbeitete, extra pfiffige Burschen arbeiten an dem Problem, so nahmen sie einen der Prototypen, nicht die Prototypenhalterungen eines dieser Reaktoren, einen Reaktor von einem der anderen Flugschiffe, und nebenbei, sie sahen exakt gleich aus, nicht die Flugschiffe aber die Reaktoren und sie brachten es zum Atomtestgelände und es wurde ferngesteuert unterirdisch gemacht und die Leute die es monitorten waren anscheinend zu nah dran, und sie realisierten nicht die Explosion, die anhub riesig zu werden und das tat sie. Und wieder zurück, es ist nicht etwas, was ich miterlebt habe, das ist etwas, was mir mitgeteilt wurde, während ich draußen war, an dieser Anlage, so, es eben ein weiteres Loch in der (in meiner) Authentizität, weil ich es mir nur angehört habe.

I: Wie viele menschen sollen dabei ihr Leben verloren haben?

L: Ich weiß es nicht, ich erinnere mich nicht daran, es war nicht so, dass eine Menge Leute dort waren, da waren 2 oder 3 Menschen, von dem scheint was in meinem Gedächtnis zu haften, aber ich kann nicht sagen, dass sicher ist, ich tu es nicht abrufen.

Ich werde hartnäckig sein, ich habe niemals irgendwas von dem gehört, ganz richtig, Jokerzeichen. Sie sind auf Sendung mit Bob Lazar, hallo.

Anrufer 7: Ja, mein Name ist Ben, ich bin in der Nähe von Boston und ich habe eine Frage zu Bobs Bemerkungen über den Betrieb seines Autos mit Wasserstoff?

I: Okay, schießen Sie los.

Anrufer 7: Okay. In den letzten Jahren hat das mexus magazin mindestens ein paar Artikel darüber veröffentlicht, wie man sein Auto mit Wasserstoff betreiben kann, indem man die Elektrolyse nutzt, d.h. den Wasserstoff bei Bedarf an Bord erzeugt, und einige Leute, mit denen ich darüber gesprochen habe, sagen, dass es eine lächerliche Idee ist, dass es unmöglich ist, dass man dafür

L: Ich gehöre zu diesen Menschen

Anrufer 7: wirklich mehr Energie?

L: Das ist nicht möglich. Sie können Wasser nicht so schnell knacken.

Anrufer 7: Ach, wirklich?

L: Ja, das kann man nicht, es sei denn, man hat ein Atomkraftwerk hinter sich. Man kann Wasser einfach nicht so schnell spalten, und es gibt tatsächlich Flash-Methoden, ich habe hier einen Physiker von den Sandia Labs getroffen und mit ihm gesprochen, und sie haben dieses tolle Gerät, das mit einem Plasmaimpuls arbeitet und Wasser mit einem viel höheren Volumen spaltet als Elektrolyse. Der Typ hat mir kürzlich eine E-Mail geschickt, der etwas hat, das das mit Kohlenwasserstoffen macht, aber soweit Sie wissen, wird es nie passieren, dass man ein Auto fährt und Wasserstoff durch

Caller 7: So, you are required really to generate the hydrogen at some other time some other place and then pipe it into the car and store it. L: You can not our product is a small hydrogen generator kind of like dishwasher sits in your garage solar panels and it takes 2 to 3 days to fill the tanks because it you it takes a lot of energy and it takes a long time to do it now there are faster ways but you know, they consume more power and well some do not better more complicated do not user water so on and so forth ours is a low cost just uses connects to water line uses solar panels and slowly cranks out hydrogen and you can over a period of 2 to 3 days fill the tanks in your car and then you know can drive 700 miles ideally you would have several sets of tanks and just fill them and whatnot but that is it is the only way to do it. I have been playing with hydrogen fuel systems since you know the late 70s and that you just can not make it fast enough. I: Caller okay, a few seconds: Caller 7: Well, I am all said. I: You are happy, alright thank you. Caller 7: Thank you I: Thank you and take care and I am afraid that time is sleeping by. No, it has slipped by and the end of the program is here so, hey Bob man, what a great program again every time you come on, the great program. L: Always great to talk to you all. I: And maybe next time you are here I will give you the lear-Test. Anyway listen thanks for being here. L: Hey, thank you thanks again art I: take car and good night.	Elektrolyse aus Wasser in einer Menge produziert, die groß genug ist, um das Auto am Laufen zu halten. Anrufer 7: Sie sind also verpflichtet, den Wasserstoff zu einem anderen Zeitpunkt an einem anderen Ort zu erzeugen und ihn dann in das Auto zu leiten und zu speichern. L: Das kann man nicht, unser Produkt ist ein kleiner Wasserstoffgenerator, der wie ein Geschirrspüler in der Garage steht, mit Solarzellen, und es dauert 2 bis 3 Tage, um die Tanks zu füllen, weil man dafür viel Energie braucht und es dauert sehr lange, Sie verbrauchen mehr Energie und einige sind auch nicht besser, komplizierter, verwenden kein Wasser und so weiter und so fort. Unser System ist kostengünstig, wird einfach an die Wasserleitung angeschlossen, verwendet Sonnenkollektoren und produziert langsam Wasserstoff und man kann über einen Zeitraum von 2 bis 3 Tagen die Tanks in seinem Auto füllen und dann kann man im Idealfall mehrere Tanksätze haben und sie einfach auffüllen und so weiter, aber das ist die einzige Möglichkeit, es zu tun. Ich beschäftige mich seit den späten 70er Jahren mit Wasserstofftanksystemen, und man kann es einfach nicht schnell genug machen. I: Anrufer okay, ein paar Sekunden: Anrufer 7: Also, ich bin ganz zufrieden. I: Sie sind glücklich, in Ordnung, danke. Anrufer 7: Dankeschön I: Danke und passen Sie auf sich auf und ich fürchte, dass die Zeit vergeht. Nein, sie ist vorbeigegangen und das Ende der Sendung ist da, also, hey Bob, Mann, was für eine tolle Sendung, jedes Mal, wenn du auftrittst, die tolle Sendung. L: Es ist immer toll, mit euch allen zu reden. I: Und wenn du das nächste Mal hier bist, werde ich dir vielleicht den Lear-Test geben. Jedenfalls danke, dass ihr hier seid. L: Hey, danke, danke nochmal, Art. I: Nimm das Auto und gute Nacht.
---	--

https://www.youtube.com/watch?v=n9TAclhS8i4&list=PL_qHv3ixgK3ijcbG8Hv5AY631tUEf6EHl

2003 Bob Lazar Interview 2003 (Darksky) – movie is not available more (2022)

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
Narrator: since 1985 more than 15 million americans have reportedly witnessed unidentified flying objects. ... Mainstream science ignore the subject. S4 is located 125 miles north of Las Vegas and 15 miles south of Groom Lake. Bob Lazar born in 1959 in Coral Gables, Florida. Degrees in Physics and electronics from MIT and Caltech he has dappled in everything from chemistry to to fireworks in an effort to understand the finer points of propulsion. He has even assembled a jet car with a 22000 horsepower engine salvaged from a navy f3dsky night that is capable ofland speeds of over 350 miles per hour. Fate took a serious turn for Bob in 188, arriving early for a lecture at Los Alamos Natonal Laboratory in New Mexico given by Dr. Edward Teller one of the inventors of the atomic bomb Bob was able to meet and talk to the famous physicist. Coincidentally Dr. Teller was reading the local paper the monitor with a featured front page article on and the 2 struck up a conversation. Later Bob sent Dr. Teller his reume	Erzähler: Seit 1985 haben mehr als 15 Millionen Amerikaner Berichten zufolge unidentifizierte Flugobjekte gesehen. ... Die Mainstream-Wissenschaft ignoriert das Thema. S4 befindet sich 125 Meilen nördlich von Las Vegas und 15 Meilen südlich von Groom Lake. Bob Lazar wurde 1959 in Coral Gables, Florida, geboren. Mit Abschlüssen in Physik und Elektronik vom MIT und Caltech hat er sich mit allem beschäftigt, von der Chemie bis zum Feuerwerk, um die Feinheiten des Antriebs zu verstehen. Er hat sogar ein Düsenauto mit einem 22.000-PS-Motor zusammengebaut, den er aus einem Navy-F3dsky-Nachtflugzeug geborgen hat und der Geschwindigkeiten von über 350 Meilen pro Stunde erreichen kann. Im Jahr 88 nahm das Schicksal eine ernste Wendung für Bob. Er kam frühzeitig zu einem Vortrag von Dr. Edward Teller, einem der Erfinder der Atombombe, im Los Alamos Natonal Laboratory in New Mexico und konnte den berühmten Physiker treffen und mit ihm sprechen. Zufälligerweise las Dr. Teller gerade die Lokalzeitung "Monitor" mit einem Artikel auf der Titelseite, und die beiden kamen ins Gespräch. Später schickte Bob dem Dr. Teller

for consideration and soon after Bob was hired by the National Laboratory. By 1989 Bob was brought into the top secret program at S4 project Galileo.	seinen Lebenslauf zur Prüfung, und bald darauf wurde Bob vom National Laboratory eingestellt. Im Jahr 1989 wurde Bob in das streng geheime S4-Projekt Galileo aufgenommen.
---	--

<https://www.youtube.com/watch?v=6zoepwHRVYI>

2014 Bob Lazar answers questions on his time alien technology at area 51 – coast to coast AM George Noory (N), Gene Huff (H)– 25 years later (free audio 2019)

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
N: (1:07min) We pick up our conversation with Bob Lazar and Jean Huff in just a moment here in close to coast am right in just a moment we are going to get into some deatails about what Bob Lazar saw at this facility that came to be known as S4 but I want to go back to something we touched on before the break and it is about your memory Bob maybe Jean you can talk a little bit about it, people would say how can Bob not remember X Y or Z if he really was in this program he should remember everything, he did out there do you suspect based on the description Bob just gave us about this green liquid that maybe something was done to his memory and can you address as his friend the general idea about how his mind works on every day stuff. H: Oh, yeah, I do not know that they tried to alter his meory but remember there are a lot of things we have not covered here, the security checks even when they indoctrinated in himout of area 51 and our down at S4 they were poking fingers inhis chest and armed guards with put tons to his head all of this to remind him that he is taking this oath of secrets and so this was to impress his memory to be afraid of them and to that dare expose anything that he would be told or exposed to out there So I would I so that would imprint his memory but I do not know that was alter his memory of day to day events and remember Kiko, he is not going to work on computers, I mean, after he reached the briefings I mean this guy is working on flying saucers that are flying just that we are brought in from another star system, it is pretty overwhelming and I remember when things started getting nasty when the security briefings when the threats to him start becoming more often and severe I suggested that he start taking note of the namesof the people who were doing this he was so absorbed in the surroundings in the environments and the tests at hand which were mind-boggling I mean that everyone had badge on with their picture in their name and I it was the one to suggest that he started memorizing so these people's names just in case he ever did need to remember who they worship things go really bad which ultimately they did 3:31min N: (3:31min) Bob do you think that they messed with you memory that stuff that you drank I mean certainly they intimidated you right? L: I do not think so I do not know if the technology existed back then I do not know how much that technology exists today, it selectively affect memories but I never experienced any memory loss to any degree	N: Wir setzen unser Gespräch mit Bob Lazar und Jean Huff gleich fort, hier in close to coast AM right. Gleich werden wir einige Details darüber erfahren, was Bob Lazar in dieser Einrichtung, die als S4 bekannt wurde, gesehen hat. Aber ich möchte noch einmal auf etwas zurückkommen, das wir vor der Pause angesprochen haben, und zwar geht es um Ihr Gedächtnis, Bob, vielleicht können Sie, Jean, ein wenig darüber sprechen, die Leute würden sagen, wie kann Bob sich nicht an X, Y oder Z erinnern, wenn er wirklich in diesem Programm war, er sollte sich an alles erinnern, was er dort draußen getan hat, vermuten Sie aufgrund der Beschreibung. Bob hat uns gerade von dieser grünen Flüssigkeit erzählt, dass vielleicht etwas mit seinem Gedächtnis gemacht wurde, und kannst du als sein Freund die allgemeine Idee ansprechen, wie sein Verstand bei alltäglichen Dingen funktioniert? H: Oh, ja, ich weiß nicht, ob sie versucht haben, sein Gedächtnis zu verändern, aber es gibt viele Dinge, die wir hier nicht behandelt haben, die Sicherheitskontrollen, sogar als sie ihn in Area 51 indoktriniert haben, und unsere unten in S4, haben sie mit Fingern in seiner Brust herumgestochert und bewaffnete Wachen haben ihm Tonnen an den Kopf gehalten, all das, um ihn daran zu erinnern, dass er diesen Eid auf Geheimnisse ablegt, und das war, um sein Gedächtnis zu beeindrucken, damit er Angst vor ihnen hat und es nicht wagt, irgendetwas zu enthüllen, was ihm da draußen gesagt oder gezeigt wird. Das würde sein Gedächtnis prägen. Aber ich weiß nicht, ob das sein Gedächtnis an alltägliche Ereignisse verändert hat, und denken Sie daran, Kiko, er wird nicht an Computern arbeiten, ich meine, nachdem er die Briefings erreicht hatte, ich meine, dieser Kerl arbeitet an fliegenden Untertassen, die fliegen, gerade, dass wir sie hereingebracht haben, von einem anderen Sternensystem, das ist ziemlich überwältigend, und ich erinnere mich, als die Dinge anfangen, unangenehm zu werden, als die Sicherheitsbriefings, als die Bedrohungen für ihn anfangen, häufiger und ernster zu werden, schlug ich vor, dass er anfang, sich die Namen der Leute zu merken, die das taten. Er war so vertieft in die Umgebung und die anstehenden Tests, die verblüffend waren, ich meine, jeder trug ein Namensschild mit seinem Bild, und ich war derjenige, der ihm vorschlug, sich die Namen dieser Leute einzuprägen, nur für den Fall, dass er sich jemals daran erinnern müsste, wer sie verehrt, und das tat er schließlich. Bob, glaubst du, dass sie dich mit dem Zeug, das du getrunken hast, verunsichert haben, ich meine, sie haben dich sicher eingeschüchtert, oder? L: Ich glaube nicht, ich weiß nicht, ob die Technologie damals existierte, ich weiß nicht, inwieweit sie heute existiert, sie beeinflusst selektiv Erinnerungen, aber ich hatte nie einen Gedächtnisverlust in irgendeinem Ausmaß.

N: I mean not well wait a second now, because you would say that there were times when you would fly up there you did not know when you got home you did not know what you have done that day did not you?

L: Well, that is true but that I mean that is pretty much been that way my entire life I mean I do not know what I had for dinner last night so that I am just not the best guy as far as memory goes.

N: Address the idea I approached earlier before the break about why you would be a guy to be hired at a program like this, because you have heard it so many times over over the years. Bob is not the kind of guy they would ever hire for this, he is while these men conventional beliefs.

L: That is exactly what they were looking for and (4:44min) ...

L: (12:45min) A lot of questions I get asked to have to do with security and one of them was oh you know my grandfather had the highest security clearance you know and whatever force he was in an army navy or Air Force and you know he would certainly have known about this you know you do not automatically get to know everything when when you know attain high-security cleanses they are very specific and one of the things I was told at that time there **were only 22** people who had knowledge and information about the whole extraterrestrial program, the fact that we had recovered crafts there and the back-engineering the fact the Papoose but at that time there **were only 22** people (**doch schlechtes Gedächtnis?**) and you know they had us go over that list was alway available and you know (**immer you know – was soll die Scheiße**) that is an incredibly small amount of people for such a mind-boggling project and that is one thing that always it really shocked me but they were so concerned about security and the potential leakage that they have wanted to keep it as small as possible but in any case that was really all the people that knew about it at that time

N: Let us talk about compartmentalization (14:08) ... (21:09) Bob at what point did you realize we did not make it?

L: Well, I guess the true confirmation came once I had hands-on with the technology, I did read read briefings essentially overviews what the project was but even reading those I questioned what I was reading that

N: that it was maybe it this is astonishing stuff saying it is this technology from somewhere else, it is right?

L: Yeah, that these were extraterrestrial craft and here is an the project of analyzing this device is split into several different project groups I was one of them and

H: project Galileo was with the discs and

N: What was what was looking glass and what was sidekick?

L: Sidekick was a weapon potential and lookingglass had to do with there was always a question if you can manipulate gravity you can manipulate time and is that dealt with is this a reasonable thing to think about is the craft is it possible that it can affect time we are talking about there is milliseconds of time distortion or two seconds not you know not traveling in time.

N: Ich meine, nicht gut, warte eine Sekunde, denn du würdest sagen, dass es Zeiten gab, in denen du nach oben geflogen bist und nicht wusstest, was du an diesem Tag getan hast, nicht wahr?

L: Ja, das stimmt, aber das ist schon mein ganzes Leben so, ich meine, ich weiß nicht mehr, was ich gestern zu Abend gegessen habe, ich bin einfach nicht der beste Typ, was das Gedächtnis angeht. Ja, das merkt man hin und wieder.

N: Sprechen Sie die Idee an, die ich vor der Pause angesprochen habe, warum Sie ein Typ sind, der für ein Programm wie dieses eingestellt wird, denn Sie haben das im Laufe der Jahre so oft gehört. Bob ist nicht der Typ, den man für so etwas anheuern würde, er ist der konventionelle Glaube dieser Männer.

L: Das ist genau das, wonach sie gesucht haben und

L: Viele Fragen, die mir gestellt werden, haben mit Sicherheit zu tun, und eine davon war: **Oh, wissen Sie, mein Großvater hatte die höchste Sicherheitsfreigabe** und egal, in welcher Truppe er war, in der Armee, der Marine oder der Luftwaffe, und er hätte sicherlich davon gewusst, dass man nicht automatisch alles erfährt, wenn man weiß, dass Hochsicherheitsfreigaben sehr spezifisch sind“, und eines der Dinge, die mir damals gesagt wurden, war, dass es nur 22 Leute gab, die Wissen und Informationen über das gesamte außerirdische Programm hatten, die Tatsache, dass wir dort Raumschiffe geborgen hatten und das Back-Engineering, die Tatsache, dass Papoose, aber zu dieser Zeit waren es nur 22 Leute und sie ließen uns die Liste durchgehen, die immer zur Verfügung stand und das ist eine unglaublich kleine Anzahl von Leuten für so ein wahnsinniges Projekt und das ist eine Sache, die mich immer wirklich schockiert hat, aber sie waren so besorgt über die Sicherheit und das mögliche Durchsickern, dass sie es so klein wie möglich halten wollten, aber in jedem Fall waren das wirklich alle Leute, die zu dieser Zeit davon wussten.

N: Lassen Sie uns über die Segmentierung sprechen. ...

Bob, wann haben Sie gemerkt, dass wir es nicht geschafft haben?

L: Nun, ich denke, die wirkliche Bestätigung kam, als ich die Technologie in der Hand hatte. Ich habe zwar Briefings gelesen, die im Wesentlichen einen Überblick über das Projekt geben, aber selbst beim Lesen dieser Briefings hatte ich Zweifel an dem, was ich da las.

N: dass es vielleicht erstaunlich ist, wenn man sagt, dass diese Technologie von woanders kommt, stimmt's?

L: Ja, dass es sich um ein außerirdisches Raumschiff handelte, und dass das Projekt zur Analyse dieses Geräts in verschiedene Projektgruppen aufgeteilt war, von denen ich eine war.

H: Das Projekt Galileo war mit den Scheiben und

N: Was war das “looking glass” und was war das “sidekick”?

L: Sidekick war ein Waffenpotential und Lookingglass hatte damit zu tun, dass es immer eine Frage war, wenn man die Schwerkraft manipulieren kann, kann man auch die Zeit manipulieren, und ist das eine vernünftige Sache, über die man nachdenken kann, ist es möglich, dass das Raumschiff die Zeit beeinflussen kann, wir reden hier von einer Zeitverzerrung von Millisekunden oder zwei Sekunden, nicht von einer Reise in der Zeit.

N: So, do you think there were other groups of people out there who are working on those parts of the project?

L: Right, and we were not permitted to talk between groups we had, each group was compartmentalized

N: ... did you think they were just messing with your head?

L: Yeah, I thought that was a distinct possibility because there was so much of this information it was so outlandish and I had no idea really what they were trying to push here, so I digested what I could and we continued on this is very early and my introduction to what is going on but when the day finally came that I met my partner Barry was his name we hands-on, he work in the Lab he was anxious to show me where we were what we were doing and as we started going over some of the equipment that had had been removed from the craft (einen Amplifier s.o. oder u.?), it became immediately obvious that this is a technology that not only did not exist that was so far advanced it was borderline magic and that is when it hit really like a sledgehammer of what we are really dealing with here and rewrote my entire thought process about UFOs extraterrestrials and the technology involved with it

N: Let us talk about the technology, the magic, what was magical? (25:26min)

L: Well, the number one thing the control of gravity, we have there is no machine that mankind has made at this point, that can produce gravity like we can make an electromagnet you energize it and we can produce a magnetic field to pick up metal we can control most other forms of energy from lasers and light, we have machines that can accelerate particles to near the speed of light but the one thing the one big gap we have is that we can not control this force known as gravity and if we had a machine that you could turn on and make gravity or repel gravity we could the whole world of science fiction suddenly becomes fact, well, 26:29min there would be force fields there would be movement in time there would be propulsion without jets or propellers silent field propulsion and anyway, that being said one of the first things he showed me was the operational power source in this vehicle removed from the vehicle and that it produced its own gravitational field artificially.

N: What would it look like how did it work?

L: It looked like know about that well the sphere has a sphere about the size of a basketball (24cm, 9inch=22,86cm) on I guess about an 18inch square plate, so it was about the size of it the overall shape it was extremely efficient in that it did not and like this is in violation of one of the laws of thermodynamics any system has to produce waste heat to some degree but this did not and the entire system operated like as I said before a perfectly tuned ballet, there was no waste, this was a small accelerator that used an exotic element that we had not seen before that produced and focused gravitational waves and transmitted him through the craft much the same way as that we microwaves through

N: Glauben Sie, dass es da draußen noch andere Gruppen von Menschen gibt, die an diesen Teilen des Projekts arbeiten?

L: Richtig, und wir durften nicht zwischen den Gruppen sprechen, die wir hatten, jede Gruppe war abgeteilt

N: ... dachtest du, dass sie dich nur verwirren wollten?

L: Ja, ich hielt das für sehr wahrscheinlich, weil es so viele dieser Informationen gab. Es war so haarsträubend und ich hatte keine Ahnung, was sie hier versuchten, also verarbeitete ich, was ich konnte, und wir fuhren fort, das ist sehr früh und meine Einführung in das, was hier vor sich geht. **Aber als schließlich der Tag kam, an dem ich meinen Partner Barry, so hieß er, kennenlernte, arbeiteten wir Hand in Hand, er arbeitete im Labor, er war bestrebt, mir zu zeigen, wo wir waren, was wir taten, und als wir anfangen, einige der Geräte durchzusehen, die aus dem Raumschiff entfernt worden waren. Es wurde sofort klar, dass dies eine Technologie war, die nicht nur nicht existierte, sondern so weit fortgeschritten war, dass sie an Magie grenzte, und das war der Moment, in dem es mich wie ein Vorschlaghammer traf, womit wir es hier wirklich zu tun haben, und meinen gesamten Denkprozess über UFOs, Außerirdische und die damit verbundene Technologie umschrieb.**

N: Lassen Sie uns über die Technologie sprechen, die Magie, was war magisch?

L: Nun, das Wichtigste, die Kontrolle der Schwerkraft, ist, dass es keine Maschine gibt, die die Menschheit bis jetzt hergestellt hat, die Schwerkraft erzeugen kann, so wie wir einen Elektromagneten herstellen können, den man mit Energie versorgt, und wir können ein Magnetfeld erzeugen, das Metall anzieht, wir können die meisten anderen Energieformen von Lasern und Licht kontrollieren, wir haben Maschinen, die Teilchen auf nahezu Lichtgeschwindigkeit beschleunigen können, aber die eine Sache, die große Lücke, die wir haben, ist, dass wir diese Kraft, die als Schwerkraft bekannt ist, nicht kontrollieren können, und wenn wir eine Maschine hätten, die man einschalten könnte und die Schwerkraft erzeugen oder die Schwerkraft abstoßen könnte, dann würde die ganze Welt der Science-Fiction plötzlich zur Realität, nun, es gäbe Kraftfelder, es gäbe Bewegung in der Zeit, es gäbe einen Antrieb ohne Düsen oder Propeller, einen stillen Feldantrieb, und wie dem auch sei, **eines der ersten Dinge, die er mir zeigte, war, dass die betriebliche Energiequelle in diesem Fahrzeug, die aus dem Fahrzeug entfernt wurde und dass sie ihr eigenes Gravitationsfeld künstlich erzeugte.**

N: Wie würde es aussehen, wie hat es funktioniert?

L: Es schaut aus wie, das Wissen darüber ist gut, die Kugel hat, **eine Kugel von der Größe eines Basketballs (als o ca. 24cm) auf, ich schätze auf einer 18 Zoll Quadratplatte. So das war die Größe der gesamten Form. Es war extrem effizient in dem, es tat nicht und damit verstößt es gegen eines der Gesetze der Thermodynamik, jedes System hat Abwärme zu produzieren, zu einem gewissen Grad, aber dieses tat nichts und das ganze System operierte wie ich zuvor sagte, wie ein perfekt abgestimmtes Ballet. Da gab es keinen Abfall, dies war ein kleiner Beschleuniger, der ein exotisches Element nutzte, das wir zuvor noch nicht gesehen hatten, das Gravitationswellen produzierte und fokusierte und sie durch**

tuned pipes, this is all shocking technology and something that just did not exist

N: So, this there was a reactor the power source that had been taken out of the one of the craft that it was sitting there and in your workspace and this guy Barry was showing you how it worked.

L: Yeah, he energized it the reaction actually powered the gravity generators and the emitters but the reactor itself produced its own gravitational wave almost as a by-product but with the device running you could not put your hand on it and that was the moment where it became all became real to me because that is physically impossible

H: How did you demonstrate that for you

L: What?

N: A Golf ball

L: Yeah, a golf ball, but to get the feeling it felt exactly like if you ever take two large magnets with like poles and try and you know push them together, it is kind of a little rebound and it becomes more difficult to closer the the magnet gets to it but that was occurring with my hand against this device so it was really shocking and to show me that the field was elastic to some degree. Barry took a Golf ball and threw it at it and it rebounded off the field and knocked the ceiling tile out and we were both in temporary panic to get the ceiling tile replaced before security came by and saw that we were goofing around, but in any case that was the device and the moment where everything changed in my mind

N: There is a story you have told me and told Gene before about an experiment or a demonstration with a flame that really cemented it. I think the audience would like to hear that one.

L: Yeah, this still really makes no sense to me and I had witnessed it. The gravity to the reactor itself and directly connects to the emitters which are these large three large tubes essentially that hang underneath the craft and that is what focus and disperses the gravity waves anyway again one of those was also removed from the craft connected to the reactor and Barry lit a candle and it was sitting there flickering and at the focal point of the tube the gravity emitter he again fired up the reactor and the flame froze, now it continued to emit light but it was not flickering anymore, it was essentially frozen in time like there was a picture of it and what is always confused me is you should not be able to see it because it really did freeze in time (lacht, er hat recht) through the action of gravity that photon should stop being emitted and you would not see the candle anymore much less the the area around it but it was just a frozen flame just sitting there and that was it was mind boggling.

das Raumschiff übertrug, auf einem ähnlich Wege wie Mikrowellen durch abgestimmte Röhren. Das alles ist eine schockierende Technologie und etwas, das im Moment nicht existiert.

N: Also, da war ein Reaktor, die Energiequelle, die aus einem der Raumschiffe herausgenommen worden war, und er stand dort und in deinem Arbeitsbereich, und dieser Barry hat dir gezeigt, wie er funktioniert.

L: Ja, er hat ihn aktiviert (Wie?), die Reaktion hat die Schwerkraftgeneratoren und die Emitter angetrieben, aber der Reaktor selbst hat seine eigene Gravitationswelle produziert, fast als Nebenprodukt, aber während das Gerät lief, konnte man seine Hand nicht darauf legen, und das war der Moment, in dem alles für mich real wurde, denn das ist physikalisch unmöglich.

H: Wie haben Sie dir das demonstriert?

L: Was?

N: Ein Golfball

L: Ja, ein Golfball, aber um das Gefühl zu bekommen, es fühlte sich genau so an, wie wenn man zwei große Magnete mit gleichen Polen nimmt und versucht, sie zusammenzustößen, es ist eine Art kleiner Rückstoß und es wird schwieriger, sich dem Magneten zu nähern, aber das passierte mit meiner Hand gegen dieses Gerät, also war es wirklich schockierend und zeigte mir, dass das Feld bis zu einem gewissen Grad elastisch war. Barry nahm einen Golfball und warf ihn dagegen und er prallte vom Feld ab und schlug die Deckenplatte heraus (d.h. die Deckenplatten rasteten auf einem Gitter und waren nur dünne Platten) und wir waren beide in vorübergehender Panik, die Deckenplatte zu zurückzusetzen, bevor der Sicherheitsdienst vorbeikam und sah, dass wir herumgealbert hatten, aber auf jeden Fall war das das Gerät und der Moment, in dem sich alles in meinem Kopf änderte.

N: Es gibt eine Geschichte, die Sie mir und Gene schon einmal erzählt haben, und zwar über ein Experiment oder eine Demonstration mit einer Flamme, die sie wirklich verfestigt hat. Ich glaube, die Zuhörer würden diese Geschichte gerne hören.

L: Ja, das ergibt für mich wirklich noch immer keinen Sinn, und ich hatte es beobachtet. Die Schwerkraft ist mit dem Reaktor selbst und direkt mit den Emittlern verbunden, die im Wesentlichen diese drei großen Röhren sind, die unter dem Raumschiff hängen, und das ist es, was die Schwerkraftwellen bündelt und wieder zerstreut. Eine dieser Röhren wurde ebenfalls (der Reaktor war ja schon draußen) aus dem Raumschiff entfernt und mit dem Reaktor verbunden, und Barry zündete eine Kerze an, die flackernd im Brennpunkt der Röhre, dem Gravitationsemitter, stand. Er zündete den Reaktor erneut an und die Flamme gefror, nun gab sie weiterhin Licht ab, aber sie flackerte nicht mehr, sie war im Wesentlichen in der Zeit eingefroren, als gäbe es ein Bild davon, und was mich immer verwirrt, ist, dass man es nicht sehen sollte, weil es wirklich in der Zeit eingefroren war, durch die Wirkung der Schwerkraft sollte das Photon aufhören, emittiert zu werden, und man würde die Kerze nicht mehr sehen, geschweige denn den Bereich um sie herum, aber es war nur eine gefrorene Flamme, die einfach da saß, und das war es, was mich verwirrte. (Wie waren der Emitter und vor allem der Reaktor befestigt gewesen, "wenn

H: So you shifted out of time is that what it was?

L: Yeah. That is a essentially how I have described it in fact he went one step further and I think as I mentioned that he turned up the power and the emitter and when we took the candle out and he made a little black area where there was the light was bent away from it just a small little sphere looking like a two-dimensional disc but where he can actually bend light now gravity's the only thing that can do that so, here was a working device or system really because it consisted of several parts where you can artificially produce focus and control gravity which give you an amazing propulsion system and gravity and time are very closely intertwined so it really allows you to do things that only exist in science fiction movies.

N: (32:35min) Well, you have heard that sense Bob is that when this when some of the details were released you have scientists who will say they will think about it as a well gosh that kind of makes sense but most of them would say oh that is ridiculous it goes against the law of thermodynamics or what ever I mean you understand why people would have trouble with this.

L: Yeah, these are the comments that I made when I saw it you have some guys that boy you missed and no I did not miss any of that all of that became incredibly obvious that this was violating look these are not theories some of the things we call laws are pretty much proven to experiments and through time that look we can call this law because it is just impossible to break this law of nature or of physics and it is a big deal when one of those things is being violated.

I: So tell me you mentioned later that there are nine of these discs nine hangars nine discs which you described as the variety pack how did you get to know that did you get the water around and see them now.

L: As we were going out to see to go into the discs the hangars have large bay doors all between them and they were all open and you could see down into all the others hangars and every hangar had a disc in it each one was different and in fact one of them was standing up on its side and had a large hole in it like they had shot a projectile through it but like I said the now I do not know the story on the other discs, I was only permitted to work and have knowledge about this one and like I said it was the sleekest of them all which is why I gave it to nicknamed the sport model, but there were nine discs in all and this from what I was told had a power system and propulsion system that was common to all of them and that is about all the knowledge I have about the other discs.

alles wie aus einem Guß war"? , und Lazar hatte recht, wie kann man die Kerze sehen, wenn die Photonen langsamer werden bzw. die Zeit stehen bleibt und die Zahl der Photonen die pro Zeiteinheit auf die Netzhaut treffen immer weniger werden? Irgendwas an der Physik wird heute noch nicht verstanden)

H: Sie sind also aus der Zeit herausgetreten?

L: Ja. Das ist im Wesentlichen so, wie ich es tatsächlich beschrieben habe. Er ging noch einen Schritt weiter und ich glaube, wie ich schon sagte, er drehte den Strom und den Emitter auf und als wir die Kerze herausnahmen, machte er einen kleinen schwarzen Bereich, in dem das Licht von ihm weggekrümmt wurde, nur eine kleine kleine Spitze, die wie eine zweidimensionale Scheibe aussah, aber in der er das Licht tatsächlich krümmen konnte, denn die Schwerkraft ist das Einzige, was das tun kann. Hier war ein funktionierendes Gerät oder System, denn es bestand aus mehreren Teilen, mit denen man den Fokus künstlich erzeugen und die Schwerkraft kontrollieren kann, was ein erstaunliches Antriebssystem ergibt, und Schwerkraft und Zeit sind sehr eng miteinander verflochten, so dass man wirklich Dinge tun kann, die es nur in Science-Fiction-Filmen gibt.

N: Gut, Sie haben gehört, dass die Wahrnehmung Bobs die ist, wenn diese, wenn einiges der Details veröffentlicht werden, werden Sie Wissenschaftler haben, die darüber nachdenken werden, oh guter Gott, die Sache macht Sinn, aber die meisten von ihnen würden sagen, oh das ist lächerlich, da geht gegen das Gesetz der Thermodynamik oder was immer, ich meine, warum Menschen ein Problem damit haben.

L: Ja, das sind die Kommentare, die ich machte, als ich es sah. Sie haben ein paar Jungs, den einen Jungen haben Sie vermisst, und nein, ich habe nichts davon vermisst. All das wurde unglaublich offensichtlich, dass dies gegen diese Theorien verstößt. Einige der Dinge, die wir als Gesetze bezeichnen, sind durch Experimente und im Laufe der Zeit so gut wie bewiesen, dass wir dies als Gesetz bezeichnen können, weil es einfach unmöglich ist, dieses Naturgesetz oder das Gesetz der Physik zu brechen, und es ist eine große Sache, wenn eines dieser Dinge verletzt wird.

I: Sagen Sie mir, Sie haben später erwähnt, dass es neun dieser Scheiben gibt, neun Hangars, neun Scheiben, die Sie als das Variety Pack beschrieben haben. Woher wissen Sie das? Haben Sie das Wasser herumgetragen und sehen sie es jetzt?

L: Als wir hinausgingen, um in die Scheiben zu gehen, hatten die Hangars große Tore zwischen ihnen und sie waren alle offen und man konnte in alle anderen Hangars hinuntersehen und in jedem Hangar war eine Scheibe. Jede war anders, und tatsächlich stand eine von ihnen auf der Seite und hatte ein großes Loch, als hätten sie ein Projektil hindurchgeschossen. Aber wie ich schon sagte, ich kenne die Geschichte der anderen Scheiben nicht, ich durfte nur mit dieser arbeiten und habe Kenntnisse über sie, und wie ich schon sagte, war sie die schnittigste von allen, weshalb ich ihr den Spitznamen Sportmodell gegeben habe, aber es gab insgesamt neun Scheiben, und diese hatte, wie mir gesagt wurde, ein Energiesystem und ein Antriebssystem, das allen gemeinsam war, und das ist so ziemlich alles, was ich über

I: You got to see the sport model in action?

L: Yeah, I got to walk in it see it in action and take it apart so I was pretty intimately involved with it.

H: One of the global explained what was the nail in the coffin of who had been flying this thing you have not explained yet when you first entered the sport model what you saw.

L: Well, the reason they were leading me inside was again we were involved with the power and propulsion of the craft and in case the location of these components is critical to the understanding or duplication of the technology, it was important to see where they went where they were removed from so that is why I was being led into the craft and when I went in there it was extremely sparse and there were three small seats in there it looked like they were part of a tea set for a little kit, those little tables and chairs but they I mean very small you would think if a humanoid creature would sit in something like I would have to be about a three and a half or four feet tall so obviously the craft was made for something small and that was these were going to get in the thing too it was uncomfortable with standing.

I: You made the remark to me Bob in our first interview you said it had small furniture.

L: Yeah, I said I used the word furniture because I was being interviewed for the first time there and I could not think of the word seat (alles lacht) so I was just and I was also so concerned about saying this stuff on the air I was just paralyzed that was just a senior moment at the time, yeah, that is why I called it furniture.

H: He said it looked like it was made for a toddler when he first told me that is how small they were.

L: Yeah, unusual small like a little kids, please.

I: Well, we can read into that what we will but you got to see a test in addition to walking into this craft you got to see a test, right?

L: Yeah, apparently it was not scheduled that way because Barry and I were working in the Lab and Dennis kind of the overall supervisor, from what I have ever been able to ascertain, came in and said: Come on Bob there is a test in progress and he took me out of the Lab we went down to the hangar and the craft was already outside the hangar I do not know how they got it there whether they dragged it rode or fluid out there.

but it was already sitting on the ground right outside the hangar door they were in communication with it with what appeared to me to be an ordinary radio ordinary VHF radio and again this caused a question in my mind because if this thing is producing an in developing gravitational field it is going to bend and distort the radio waves to it so how are they going to talk to anybody in the craft.

but obviously they were so, there is things I do not know about communication with the craft but in either case the craft slowly lifted off the ground it had a some purple blue

die anderen Scheiben weiß. Also 9 verschieden aussehende UFOs aber mit der gleichen Antriebstechnologie.

I: Sie haben das Sportmodell in Aktion gesehen?

L: Ja, ich durfte sie betreten, sie in Aktion sehen und auseinandernehmen, also war ich ziemlich eng damit vertraut.

H: Einer der Globalisten hat erklärt, was der Nagel zum Sarg desjenigen war, der dieses Ding geflogen hat. Sie haben noch nicht erklärt, als Sie das Sportmodell zum ersten Mal betraten, was Sie sahen.

L: Nun, der Grund, warum sie mich ins Innere führten, war, dass wir wieder mit der Energie und dem Antrieb des Raumschiffs zu tun hatten, und für den Fall, dass der Standort dieser Komponenten für das Verständnis oder die Vervielfältigung der Technologie entscheidend ist, war es wichtig zu sehen, wohin sie platziert wurden, von wo sie entfernt wurden, deshalb wurde ich in das Raumschiff geführt, und als ich hineinging, war es extrem spärlich, und es gab drei kleine Sitze darin, die aussahen, als gehörten sie zu einem Teeservice für ein kleines Set, diese kleinen Tische und Stühle, aber sie waren sehr klein, man würde denken, wenn ein humanoides Wesen in so etwas sitzen würde wie ich, müsste ich etwa 3 ein halb oder Fuß groß sein, also war das Raumschiff offensichtlich für etwas Kleines gemacht, und das war, dass diese auch in das Ding reinkommen würden, es war unbequem im Stehen.

I: In unserem ersten Gespräch sagten Sie zu mir, Bob, dass es kleine Möblierungen hat.

L: Ja, ich sagte, dass ich das Wort Möbel benutzt habe, weil ich dort zum ersten Mal interviewt wurde und mir das Wort Sitz (alles lacht) nicht einfiel, also war ich einfach und ich war auch so besorgt darüber, dieses Zeug auf Sendung zu sagen, ich war einfach wie gelähmt, das war einfach ein wichtiger Moment zu der Zeit, ja, deshalb habe ich es Möbel genannt.

H: Er sagte, dass es aussah, als wäre es für ein Kleinkind gemacht worden, als er mir das erste Mal davon erzählte, so klein waren sie.

L: Ja, ungewöhnlich klein, wie ein kleines Kind, bitte.

I: Nun, da können wir hineininterpretieren, was wir wollen, aber Sie müssen einen Test sehen, zusätzlich dazu, dass Sie in dieses Raumschiff gehen, müssen Sie einen Test sehen, richtig?

L: Ja, anscheinend war es nicht so geplant, weil Barry und ich im Labor arbeiteten und Dennis, der Abteilungsleiter, nach dem was jemals feststellen konnte, hereinkam und sagte: „Komm Bob, es ist ein Test in Gange und er holte mich aus dem Labor. Wir gingen zum Hangar runter und das Schiff war bereits außerhalb des Hangars. Ich weiß nicht wie sie es dorthin gekommen ist, ob es geschleppt haben, gefahren oder geschwemmt.

Aber es saß bereits auf dem Boden direkt vor dem Hangartor, und sie kommunizierten mit ihm über ein gewöhnliches Funkgerät, das mir wie ein normales UKW-Funkgerät vorkam, und das wiederum warf bei mir eine Frage auf, denn wenn dieses Ding ein sich entwickelndes Gravitationsfeld erzeugt, wird es die Funkwellen verbiegen und verzerren, wie sollen sie also mit irgendjemandem im Raumschiff sprechen?

Aber offensichtlich waren es so, Es gibt Dinge, die ich nicht über die Kommunikation mit dem Raumschiff weiß. Aber in jedem Fall hob das Raumschiff langsam vom Boden ab, es

corona discharge on the bottom not very bright but it was noticeable like you would see around high-voltage systems or Tesla coils that produced a hiss and as it lifted about four or five feet off the ground that dissipated and it just stood there motionless in the air which was incredibly impressive for something large and silent to be sitting there it moved over to the left and to the right and sat back down that was the extent of the test but it was very impressive I: So it did not like you did not get into it and fly to venus in the blink of an eye and there were not aliens sitting in it. L: No, no, no, it was retrofitted for a human pilot it was a very short test and this is a prized possession they are not taking this out enjoy riding it or doing anything where they would you know potentially lose or damage it I: All I was just kidding about it, I mean, but you it could have gone to venus it could have gone anywhere L: Oh, it could have gone much further than that, yeah. I: Yes, so I mean unlimited capability if you can bite well I will tell you what the music tells us we are going to a break so so we will continue our conversation about the capabilities of this amazing technology we will get into the power source element 115 and then bring Gene Huff back into the conversation to talk about how the story broke and how your lives were changed forever and threats and all sorts of weird stuff going on, stay with us Roxette takes us into the break are in coast-to-coast AM, thank you for listening on our official youtube channel I am your host George Noory and do not forget to visit the coast insider membership area on coast to coast AM calm where you can access our past upcoming and classic shows	hatte eine violettblaue Koronaentladung an der Unterseite, nicht sehr hell, aber sie war bemerkenswert, wie man sie in der Nähe von Hochspannungssystemen oder Teslaspulen sehen würde, die ein Zischen erzeugten, und als es etwa vier oder fünf Fuß vom Boden abgehoben war, zerstreute sich das und es stand einfach regungslos in der Luft, was unglaublich beeindruckend war für etwas Großes und Stummes, das dort saß, es bewegte sich nach links und rechts und setzte sich wieder hin, das war der Umfang des Tests, aber es war sehr beeindruckend. I: Es war also nicht so, dass du da reingestiegen bist und in einem Wimpernschlag zur Venus geflogen bist und da saßen keine Aliens drin. L: Nein, nein, nein, es wurde für einen menschlichen Piloten umgerüstet. Es war ein sehr kurzer Test und es ist ein wertvoller Besitz. Sie werden es nicht mitnehmen, um damit zu fahren oder irgendetwas zu tun, bei dem sie es verlieren oder beschädigen könnten. I: Ich habe nur einen Scherz gemacht, aber du hättest zur Venus fahren können, es hätte überall hingehen können. L: Oh, es hätte noch viel weiter gehen können, ja. I: Ja, also ich meine die unbegrenzten Möglichkeiten, wenn man ein bisschen abkassieren kann. Nun, ich werde Ihnen sagen, was die Musik uns sagt. Wir machen jetzt eine Pause, damit wir unser Gespräch über die Möglichkeiten dieser erstaunlichen Technologie fortsetzen können. Wir werden auf das Element der Stromquelle 115 eingehen und dann Gene Huff wieder in das Gespräch einbeziehen, um darüber zu sprechen, wie die Geschichte bekannt wurde und wie Ihr Leben für immer verändert wurde, sowie über Drohungen und alle möglichen seltsamen Dinge, die vor sich gehen, bleiben Sie bei uns Roxette, bringt uns in die Pause sind in coast-to-coast AM, danke, dass Sie auf unserem offiziellen youtube-Kanal zuhören. Ich bin Ihr Gastgeber George Noory und vergessen Sie nicht, die Küste Insider-Mitgliedschaft Bereich auf Küste zu Küste AM ruhig, wo Sie Zugriff auf unsere Vergangenheit bevorstehenden und klassischen Shows besuchen können. Es gibt also eine detaillierte Fortsetzung zum Element 115 auf https://www.coasttocoastam.com/pages/coastinsider/
---	---

<https://www.vasantcorporation.com/downloads.php> Der Autor verbindet Elektromagnetismus mit der Gravitation.

<https://www.youtube.com/watch?v=gsU3A9SFen4>

2014 New Interview, Bob Lazar explains Element 115 and its new discovery. KLAS

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: They finely did synthesized element 115 that had the properties that I that stated not what I: It was not stable? L: Yeah, it was not stable now, each elements has isotopes for instance let us talk about hydrogen, we are all familiar with hydrogen, hydrogen has 3 isotopes, they are all hydrogen, there is hydrogen protium was be the technical name deuterium and tritium, well ritum is a radioactive hydrogen deuterium is another stable isotop of hydrogen and regular protium ordinary hydrogen is the hydrogen we all know they are hydrogen they have a different amounts of neutrons in	L: Sie haben endlich das Element 115 synthetisiert, das die Eigenschaften hat, die ich nicht angegeben habe. I: Es war nicht stabil? L: Ja, es war nicht stabil, jedes Element hat Isotope, zum Beispiel sprechen wir über Wasserstoff, wir sind alle mit Wasserstoff vertraut, Wasserstoff hat 3 Isotope, sie sind alle Wasserstoff, es gibt Wasserstoff, Protium ist der technische Name, Deuterium und Tritium, Nun, Tritium ist ein radioaktiver Wasserstoff, Deuterium ist ein weiteres stabiles Isotop des Wasserstoffs und reguläres Protium. Gewöhnlicher Wasserstoff ist der Wasserstoff, den wir alle kennen, sie sind Wasserstoff,

them, they all have on proton which makes them hydrogen now this a true for all elements you can have the amount of protons in them determines what element it is, so element 115 has a hundred an fifteen protons in it, it is element 115, now depending on the number of neutrons it has it will still be element 115 but it can be any number of isotopes of it that is 115, undoubtedly how is many isotopes of it we have synthesized 115 we made one isotope we have a radioactive one now they just need to continue on working with it, I mean, they made just a few atoms, but we will see what other isotopes they come up with one of them or more is going to be stable and will have the exact properties that I said

I: Or could we make it or does it have to be natural as you speculated about that?

L: Well, it is natural it would be difficult to find it I do not think you can make that synthetically, it is just it takes too much time I mean to make it one ounce of it or even a gram would take a tremendous amount of time because not all the interactions are successful I mean you can bang particles together all day long and one may get stuck and then you have got an atom and how do you contain this single atom

I: So, how do we get 500 pounds of it where would that come from?

L: Well, at it had to either be synthesized by the extraterrestrials that bought it in the first place or maybe there was a location where they came from where look this was a naturally occurring material, we know that all the material in the universe essentially all the atoms of all elements came from hydrogen I mean all you really need is it just atoms of hydrogen to make anything once they start collecting together large quantities of them gravity just begins to push them together under their own weight as long as you have enough hydrogen that will continue until they finally crush down and ignite and produce a fusion reaction and that starts a star once the star is burning it produces helium by fusing so now you have another new element, well this continues on until the star begins to collapse and when large enough stars finally do they crush down produces supernovas and then produce a whole host of every element on the periodic chart beyond what were the numbers were used to. Beyond 115 and maybe some of these ... the gold all the uranium every element you have ever come from including every cell in your body has come from supernovas that is the factory that makes elements. So if there was a location somewhere else that had bigger stars multiple stars that burped out more heavy elements than our local system did maybe this is common and you can find stable 115 like we mined for gold on our planets or uranium, it just depends if they were lucky enough to have exotic materials like that, I

sie haben eine unterschiedliche Menge an Neutronen in sich, sie haben alle ein Proton, was sie zu Wasserstoff macht. Das Element 115 hat also hundertfünfzehn Protonen, es ist das Element 115. Je nachdem, wie viele Neutronen es hat, ist es immer noch das Element 115, aber es kann eine beliebige Anzahl von Isotopen davon sein, die 115 sind, Wir haben 115 synthetisiert, wir haben ein Isotop hergestellt, wir haben ein radioaktives Isotop, jetzt müssen sie nur noch weiter damit arbeiten, ich meine, sie haben nur ein paar Atome hergestellt, aber wir werden sehen, welche anderen Isotope sie herstellen, eines davon oder mehrere werden stabil sein und genau die Eigenschaften haben, die ich gesagt habe.

I: Oder könnten wir es herstellen oder muss es natürlich sein, wie Sie es vermutet haben?

L: Nun, es ist natürlich, es wäre schwierig, es zu finden. Ich glaube nicht, dass man es synthetisch herstellen kann, es ist einfach zu zeitaufwendig, ich meine, um eine Unze oder auch nur ein Gramm davon herzustellen, bräuchte man enorm viel Zeit, weil nicht alle Wechselwirkungen erfolgreich sind, ich meine, man kann den ganzen Tag lang Teilchen zusammenknallen, und eines bleibt vielleicht hängen, und dann hat man ein Atom, und wie soll man dieses einzelne Atom unterbringen.

L: Nun, es musste entweder von den Außerirdischen, die es erworben haben, synthetisiert worden sein, oder vielleicht gab es einen Ort, von dem sie kamen, wo es ein natürlich vorkommendes Material war. Wir wissen, dass das gesamte Material im Universum, im Wesentlichen alle Atome aller Elemente, aus Wasserstoff entstanden sind, ich meine, alles was man wirklich braucht, sind Wasserstoffatome, um irgendetwas zu machen, sobald sie anfangen, sich in großen Mengen zu sammeln, fängt die Schwerkraft einfach an, sie unter ihrem eigenen Gewicht zusammenzudrücken, solange man genug Wasserstoff hat. Sobald der Stern brennt, erzeugt er durch Fusion Helium. Das geht so lange weiter, bis der Stern zu kollabieren beginnt, und wenn die Sterne schließlich groß genug sind, kollabieren sie und erzeugen Supernovas, die dann eine ganze Reihe von Elementen aus dem Periodensystem produzieren, die über das hinausgehen, was die Zahlen hergeben. Jenseits von 115 und vielleicht einigen von diesen ... das Gold. Das gesamte Uran, jedes Element, aus dem Sie jemals bestanden haben, einschließlich jeder Zelle in Ihrem Körper, stammt aus Supernovas, die die Fabrik zur Herstellung der Elemente sind. Wenn es also irgendwo anders einen Ort gab, an dem es größere Sterne gab, mehrere Sterne, die mehr schwere Elemente ausstießen als unser lokales System, dann ist das vielleicht normal und man kann stabiles 115 finden, so wie wir auf unseren Planeten Gold oder Uran abgebaut

find that easier to believe than somebody built a machine to manufacture such a difficult material. I: it is like a <i>Rorschach</i>? test, aha they made 115, he was right it really does exist, somebody does not want to believe it, says 115 does not behave anything like Bob Lazar said it is, sitting around in a pile of 500 pound or something right, I mean, it is sort of like that, what is right? L: You have to, I mean, you just have to start accumulating what do you believe it or not and I personally again I prefer you do not believe it, you know just begin accumulating the facts that you can verify and really be careful	haben, es hängt nur davon ab, ob sie das Glück hatten, solche exotischen Materialien zu haben. I: Es ist wie ein Rorschach-Test, aha, sie haben 115 gemacht, er hatte Recht, es gibt sie wirklich, jemand will es nicht glauben, sagt, 115 verhält sich nicht so, wie Bob Lazar gesagt hat, es sitzt in einem Haufen von 500 Pfund oder so, richtig, ich meine, es ist irgendwie so, was ist richtig? L: Man muss, ich meine, man muss einfach anfangen zu sammeln, ob man es glaubt oder nicht, und ich persönlich bevorzuge es, es nicht zu glauben, man muss einfach anfangen, Fakten zu sammeln, die man überprüfen kann, und wirklich vorsichtig sein.
---	--

<https://www.youtube.com/watch?v=2GRigBVw9Pk>

2019 I-Team: A look back at 1989 Bob Lazar interview, it started new UFO conversations

Was gibts neues? Nix.

<https://www.youtube.com/watch?v=GFhqpTK9Ysc> ;

<https://www.youtube.com/watch?v=-7jA4OLNZvA> ;

<https://www.youtube.com/watch?v=ugNYgdCxJRo> ;

<https://www.youtube.com/watch?v=hi2pqTsiPtE> ;

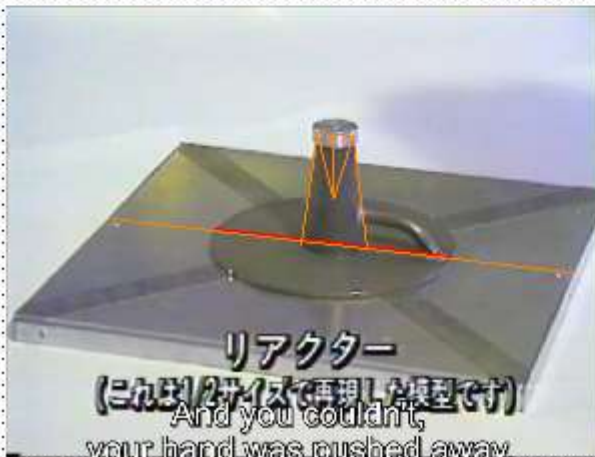
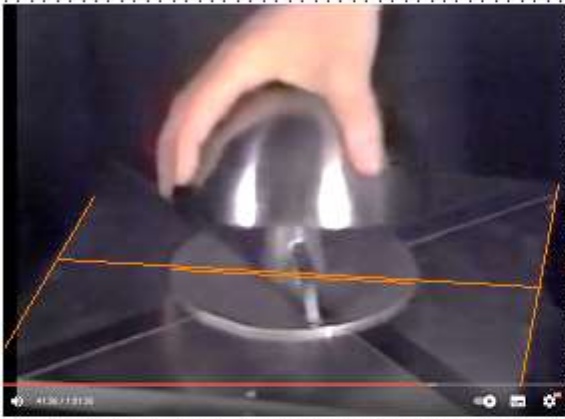
https://www.youtube.com/watch?v=f_OQGf6Y9S0 ;

<https://www.youtube.com/watch?v=-7jA4OLNZvA> ; <https://www.youtube.com/watch?v=ugNYgdCxJRo> ;

<https://www.youtube.com/watch?v=hi2pqTsiPtE> ; https://www.youtube.com/watch?v=f_OQGf6Y9S0 ;

<https://www.youtube.com/watch?v=GFhqpTK9Ysc> ; <https://www.youtube.com/watch?v=agHmoplhEis>

18" Breite Grundplatte; 9" Durchmesser Halbkugel



Groundplate 18"
Breite Konus oben 0,59:7,24x18"
 $\Rightarrow 1,466'' = 3,72\text{cm}$



Breite 1,466'' = 2,09cm
Höhe 3,69cm = 2,59'' = 6,58cm
Verhältnis: 0,566
Fläche: 12,23cm²
Volumen: 8cm³
Dichte: 27g/cm³



Dicke 0,41cm/2,31 x 1,466'' $\Rightarrow 0,26'' = 0,66\text{cm}$