21.06.2019 https://www.youtube.com/watch?v=BEWz4SXfyCQ
Joe Rogan, **B**ob Lazar, Jeremy **C**orbell
Anwers in the Interview to element 115 and to undefined flying objects are black designed, no important things are grey, very important informations are red.

subtitle + understanding hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: Cheers gentlemen let's have a little toast relax, Bob thank you very much for this I really appreciate it, I understand that you have told this story many times you have grilled many times, it is very stressful for you, so I really appreciate your time for people who do not know the story, there is a documentary Jeremy Korbel it has a documentary out right now it is called Bob Lazar Area 51 and flying soucers air 51 in flight some times (C.), I first heard your story decades ago I have told you last night we went out to dinner I have seen pretty much every interview you have ever given, I have followed the story incredibly closely but for people do not know story let us give them the bullet points, you used to work at and area 51 and area 51 you got you went like, L: Well you know we want to be accurate oh Kerry S4 just about 15 miles south of area 15 J: okay, you worked in, what would you, how would you describe it? L: I guess within the area 51 compound you can call that a subset of area 51 J: and you got that job before that you were working L: before that I had worked at Los Alamos, right, National Labs in New Mexico J: and you involved in what kind of work the L: nuclear weapon development physics, I mean, that is they do everything there J: So how did they approach you to say hey bomb once you come on out to the Nevada desert? L: Well, the way this went down was at that time I was 1982 I put a jet engine in my Honda and Los Alamos put it on the front page of of the paper said, you know, Los Alamos man physicist at the lab, you know, built this 200 miles an hour, you know, on the jet car that I drove to work every day so I was known in Los Alamos that the guy with the weird car and, you know, could hear it from, you know, a mile away anyway. The day that came out on the front page of the paper was the day Edward Teller the father of the hydrogen bomb was giving a lecture down there at the lab and we did not have much going on that day in our group and I asked if I could go down there and I went down there early and Ed Teller was outside leaning on a brick wall there and reading the front page of the paper, now there is a guy out of history so I introduced myself hey I am the guy you are reading about there we talked for a little while and it was cool, you know, fast forward two years later I had moved out to Las Vegas and had left Los Alamos and, you know, went on to other things and I wanted to get back into the scientific humanity, yeah, I left start other businesses and that sort of thing so I resumes out and one of them went out to Ed Telle and referenced our meeting back in that the day and anyway he remembered me and gave me a reference somebody to contact at EG&G and that is pretty much how it started.	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: And did they give you any sort of job description of what you were applying for? L: They said it was for Edie I can not remember exactly what they did this was a long time ago but I think it was advanced propulsion or something like that something relatively generic and they said it is in a remote area, you know, it is gonna be some days on, some days off and it was kind of not exactly a full-time job but you might have to be out there for two weeks at a time and take two weeks off, so kind of the work. Schedule would be kind of broken up. J: And did this seem attractive you or did seem weird? L: no, I really was not weird because people that work at the test site anybody that is familiar with the area there, you know, working at the nuclear test side or at the Tonopah test range north of there that is typically how things go. J: So, you had known about it from the scientific community because the area 51 at that time? L: know anything about area 51 J: okay B. So they just said it in a you know in a remote location and you just know it was up at the test site J: right L: So,but there was no mention of the area 51 at that time J: So, they have done hundreds of nuclear testsin Nevada that whole area was there is been just giant chunks of Nevada the people, L: Yeah, there is a big peace of Nevada and it split up into different areas there is nucelar test site there is area, there is area 51, there is Tonopah test range, north of that there is little sub areas, there is areas where they test chemical weapons and things like that so it is all broken up as a gigantic test area.	
J: So, take me back to first day on the job, you accept a job they take you out there? L: Yeah, it is the first day really I did not really get to see a whole lot the first day was essentially just paperwork that is when I flew into area 51 proper and I left McCarran Airport and flu what they call the Janet flights just a passenger plane from Las Vegas to area and it was really just going through a mountain of paperwork, that day from security clearances to cat there was it was like 2 or 3 hours of just solid paperwork and that was really an uneventful first day. J: When did things get weird, when did you realize they at what point in time did you say hey this is not normal work like this does not even seem like it is from this planet? L: That I can not tell you what day that occured on because so much time has gone by the days of kind of fusion and I can not listen today's. J: Was it a slow born or was there a moment of recognition?	J: Nimm mich zurück zu deinem ersten Tag in dem Job, du akzeptiertest einen Job, wo sie dich herausnehmen? L: Ja, es ist wirklich der erste Tag, an dem ich nicht viel gesehen habe, der erste Tag war im Wesentlichen eben nur Papierarbeit, als ich in die Area 51 ordentlich geflogen war. Und ich verließ den McCarran Flughafen und flog, was sie die Janet Flüge nannten, als Passagier von Las Vegas zu dem Gebiet und es war wirklich wie als würde man durch einen Papierberg gehen, dieser Tag von der Sicherheitsprüfung bis zur CAT war wie 2 oder 3h von solidem Papierarbeit und das war echt ein ereignisloser Tag. J: Wann taten die Dinge seltsam werden, an welchem Punkt realisiertest du zeitlich, sagtest du hey das ist keine normale Arbeit es scheint nicht gerade von diesem Planeten zu sein? L: Das kann ich nicht sagen, an welchem Tag das gewesen ist, weil so viel Zeit vergangen ist ... (?) J: War es eine langsame Geburt oder gab es einen Moment der Erkenntnis?

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: Well, they are the first inkling I had was when I came in normal there is this facility that is at s4 it is in the side of a mountain and normally we had pulled in with the bus and gone around the front through a normal double door this time that I went in there were hanger doors open I went into the hangar door and in the hangar door was the disk flying saucer that worked on I saw it sitting there and we walked by a headed little American flag stuck on the side and I thought oh my god this finally explains all the flying saucer stories this is just an advanced fighter and it this is [-] hilarious, so I went by I sloughs my hands alongside it I got reprimanded immediately for touching the thing and there was a guy in armed guard that followed us in and just said keep your eyes at forward in your hands at your side and just walk in the door so that was the first time I had seen anything that was weird it was sometime later that I was introduced to my lab partner Barry and we had some of the subcomponents of the craft in the lab and Barry was very anxious to get a new lab partner, so he was talkative and could not wait to show me different things and it was demonstration of the reactor working where it cought my attention to where this is technology that does not even exist, so I mean that was the first time I knew that this is really something different.	L: Sie sind die erste Ahnung, die ich hatte, ich war als ich normal kam, da gibt es diese Einrichtung, die auf S4 ist, sie ist innerhalb des Berges und normalerweise hielten wir mit dem Bus an und gingen um die Vorderseite herum durch ein Doppeltor, zu dieser Zeit, wo ich dort ging, waren die Hangartore offen. Ich ging in das Hangar-Tor und in diesem Hangar-Tor war die fliegende Untertasse, woran ich arbeitete. Ich sah es dort sitzen und wir spazierten bei einer kleinen amerikanische Flagge vorbei, die an der Seite haftete und ich dachte „oh mein Gott“ dies erklärt endlich all Geschichten über die „fliegenden Untertassen“, das ist gerade ein fortgeschrittener Fighter und ist wahnsinnig komisch, so ging ich vorbei und ich streifte mit meinen Hände an diesem entlang, ich wurde unmittelbar für das Berühren des Dings verwarnt und da war ein Bursche im bewaffnetem Schutzanzug, der folgte uns rein und sagte „halte deine Augen gerade aus und deine Hande an deiner Seite“ und ich spazierte in das Tor, das war das erste Mal. Ich hatte irgendwas gesehen, was seltsam war. Es war etwas später als ich zu meinem Laborpartner Barry herangeführt wurde, und wir hatten einige der Teilkomponenten des Flugschiffs im Labor und Barry war sehr begierig einen neuen Laborpartner zu erhalten. So war er redselig und konnte es nicht erwarten mir unterschiedliche Dinge zu zeigen, und, es war eine Demonstration des Reaktorbetriebs, wo meine Aufmerksamkeit gefangen wurde auf etwas, das ist eine Technologie, die eben noch nicht existiert, so, ich meine, das war das erste Mal, ich wusste, dass dies wirklich etwas anderes ist.
J: What was it about this reactor that made you think that it did not exist technologically?	J: Was war es an dem Reaktor, dass es dich glauben machte, das dies technologisch nicht existiert.
L: Well, it was that actually have to back up because there were some briefings that I read it before that, you know, certainly gave me the impression that this was going to be a weird job but this was the first hands-on thing, this was a small reactor about the size of a hemisphere about the size of a basketball on a metal plate and when it was running it produced a gravitational field. A gravitational field of its own now this is something that we can not do we can not produce any gravity. The only way we get gravity is from large quantities of mass. There is no machine we can have that turns on that makes gravity like you know you can turn on an electromagnet and it makes a magnetic field we can not make a gravitational field. Anyway this device was producing that and Barry said it is almost like he was bragging go ahead try and try and touch the spere and I l could not would it pushed my hands away just like two like poles of a magnet, so that was like when you …	L: Nun, es war, dass ich zurückhalten musste, weil da waren einige Briefings, die ich zuvor las, du weißt, gewissermaßen gaben mir den Eindruck, das dies ein bizarrer Job werden wird, aber das war die erste praktische Sache, das war ein kleiner Reaktor ungefähr die Größe einer Halbkugel, ungefähr die Größe eines Baskaettballs auf einer Metallplatte, und wenn er lief, produzierte er ein Gravitationsfeld. Ein Gravitationsfeld von seinem eigenen Körper, nun dieses ist etwas, das wir nicht tun können, wir können nicht irgendwelche Gravitation produzieren. Der einzige Weg wie wir Gravitation bekommen, ist von großen Mengen an Massen. Es gibt keine Maschine, die wir anschalten können, die Gravitation macht wie du weißt, du kannst einen Elektromagneten anschalten und er macht ein magnetisches Feld, wir können kein Gravitationsfeld machen. Auf jeden Fall produzierte dieses Gerät das und Barry sagte es meist so wie als würde er aufschneiden. (Aber gehen wir) weiter, Versuch um Versuch (wurde durchgeführt), um die Kugel zu berühren und ich konnte nicht, als würde es die Hände wegdrücken, wie eben 2 gleiche Pole eines Magneten, so das war wie wenn du …
J: take two magnets an try to press them together L: yeah, kind of cushion feeling, but you can not them together, the closer you put them more they push but you felt that physical with my hand now there is nothing there is that does that immediately cought my attention going this is something else	J: 2 Magnete nimmst und versuchst sie zusammenzudrücken. L: Ja, eine Art von Kissengefühl, aber du kannst sie nicht zusammenbringen, je enger du sie zusammendrückst, desto mehr stoßen sie ab, aber du fühlst das physische mit meiner Hand, da ist nichts dort. Dort ist das, was unmittelbar meine Aufmerksamkeit gefangen hält, dies ist etwas anderes.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: What was your thought like when you felt that and you knew that there was nothing that you were aware of that could predict that. L: That connected me to the briefings that I read on the first day at S4, was that you know everything that I had read was apparently accurate what J: What were you reading? L: I read it was kind of an overview, this project was to back engineer the alien craft and specifically it was to try and back engineer and see if we can duplicate the technology with available materials. Now to do this they split the project into, you know, many different pieces for several reasons, they do this on all classified project. So nobody has the complete story but they compartmentalize everything. Now we had the power and propulsion system. So what briefings they gave me were like a one or two page overview of some of the other projects there were going on, you know on the craft. The only reason they do that is just in case what you are working on is connected intimately in some way that we do not know of one oft he other projects. You have to know there, excuse me, their existence, so you know I bet again everything from metallurgy , - you know weapon potential the craft and these were all you know essentially very short briefings but mine was to just power and propulsion and it made it very clear that what I read was accurate. J: So when You ar reading that before you actually saw the reactor what were your thoughts on what they describing. If you knew that something like that did not exist and they are describing it in the briefings, what did you think you were gonna see? L: I really I did not know at the time I mean I was reading I thought is this is some kind of test J: See if you are crazy L: Well not to see if I am crazy – you know a lot of times they will take in real high security jobs I mean they will intentionally insert nonsense into him wether it is to confuse the fact or if for someone was to leak it out they would carry that information along and know where it came from so. I read through the documents, but you know, I did not know if this was you know part of some kind of test or you know or what or was it potentially reallistic. I mean I would really did not consider it being all that possible as far as being the actual thing that I was going to work on the time. J: How did they turn it on? L: There the reactor? The reactor can be turned on or turned off in a lot of different ways. The way Barry showed me it the hemisphere is removed there is a small tower in the middle when you put the hemisphere on the ractor activates the reactor shuts down its load sensing so if there is no load on the reactor at all it shuts down when there is load present on it it starts up again	J: Was war dein Gedanke, gleich als du fühltest und du wußtest, dass da war nichts, was dir bewusst war, dass es vorausgesagt werden könnte. L: Was mich mit den Briefings verband, die ich am ersten Tag auf der S4 las, war, du weißt, alles das, was ich gelesen hatte, war augenscheinlich korrekt. J: Was hast du gelesen? L: Ich las, dass es eine Art Überblick war, dieses Projekt beinhaltete, dass das Alien-Flugschiff einem Backengineering“ unterzogen werden sollte und speziell war es zu versuchen,und zurück zu entwickeln und zu sehen, ob wir die Technologie mit den vorhandenene Materialien duplizieren können. Nun, um dies zu tun, splitten sie das Projekt auf in, du weißt, in viele verschiedene Teile aus unterschiedlichen Gründen, das tun sie an allen klassifizierten Projekten. So hat niemand die komplette Geschichte, aber sie teilen alles auf. Nun, wir hatten die Leistung und das Antriebsystem. So, welche Briefings sie mir gaben, waren wie 1 oder 2 seitige Überblicke von einigen der anderen Projekte, die vonstatten gingen, du weißt, von dem Flugschiff. Der einzige Grund, das sie das tun, ist gerade für den Fall, woran du gerade arbeitest, ist innig verbunden in einer Art, das wir nicht eines von den anderen Projekten wissen. Du must wissen, dort, entschuldige mich, ihr Bestehen, so, du weißt, ich wette wieder alles von der Metallurgie, du kennst das Waffenpotential, das Flugschiff und dies waren alles, du weißt, im wesentlichen sehr kurze Briefings, aber meines war, Leistung und Antrieb, und es ist sehr klar gemacht, das was ich las, war exakt. J: So, wenn du das liest, bevor du den Reaktor tatsächlich sahst, was waren deine Gedanken auf das was sie beschreiben? Falls du wusstest, das einiges wie dem, das nicht existiert and sie beschreiben es in den Briefings, was hattest du gedacht, was du sehen würdest? L: Ich habe wirklich nichts gewusst zu dieser Zeit, ich habe gelesen, ich dachte, das ist eine Art Test. J: Zu sehen, ob du verrückt warst? L: Gut, nicht um sehen, ob ich verrückt bin – du weißt, viele Male werden sie echte Hochsicherheits-Jobs annehmen. Ich meine, sie werden absichtlich Unfug einfügen, entweder um es zu verwirren oder falls bei jemand was durchsickert, sie würden die Information weiter transportieren und wissen von wem es kommt. Ich las die Dokumente durch, aber, du weißt, ich wusste nicht, falls, du weißt, es eine Art Test war oder war es potentiell realistisch. Ich meine, ich würde es wirklich nicht Erwägung ziehen, dass alles das möglich ist soweit es das aktuelle Ding betrifft, an dem ich gerade zu der Zeit arbeitete. J: Wie taten sie es anschalten? L: Den Reaktor dort? Der Reaktor kann angeschalten oder abgeschalten werden auf vielen unterschiedlichen Wegen. Den Weg, den Barry mir gezeigt hat, die Hemisphäre (halbe Kugelschale) wird entfernt, da ist ein kleiner Tower in der Mitte, wenn du die Hemisphäre auf den Reaktor tust, wird der Reaktor aktiviert, Herunterfahren: Sein Beladungsensor, falls keine Beladung am Reaktor anliegt, wird alles heruntergefahren, wenn eine Beladung anliegt, startet er wieder.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J. load meaning? L: You can consider it can electrical load so although it does not necessarily operate electrically there is no wiring that connects any of sub components together what so ever they just have to be in the immediate vicinity. It is a it is but the stuff is borderline magic and that is essentially where we left it. You know when I left the project. J: So there was no progress made? L: There was some progress I mean we identify at least we think some processes and had a rough idea we think what was going on but I think this is a problem that they have had for a long time and you I was replacing somebody that Barry worked with prior to me and I think there was som horrific accident that I did not have a whole lot of information on, but you know Barry alluded to that a horrific accident J: like were someone died or? L: Yes, were somebody died J: because they were trying to tamper with things or figure out how something worked L: Yes, the reactor in particular J: But yet he let you touch it? L: Yes, I think what they were trying to do was cut into one now, they had more than one there and I that was supposedly, there was an unannounced nuclear test and that is what it was at the time, remember they would still do an underground nuclear test at the test side but from what I understand according to Barry there was an attempt made now, this must have been a pretty desperate attempt because it is not very scientific process to cut you know analyze something that way but it looked like the used a plasma cutter or something I got to cut an exactor J: How many of these things they have? L: They had nine craft all together, I only got hands-on with one of them so I can not really say what the how the others operated J: You see the other ones? L: Yes, at one time and only one time the bay doors that between the hangars were all open and I could see all the way through J: And were they all exactly the same? L: No, they were all different J: different shapes? L: Yes, J: but they were all from somewhere else? L: Yes absolutely. J: Now did anyone make any attempt to explain or to tell you where they came from? L: No, one ist the least bit interested in letting everybody know all the facts, they want to give you the minimum information that is necessary to complete yours tasks, so you are not getting the story of where they came from, you are not getting the story of what how much progress other people are making, you just focus on the small component	J: Last heißt? L: Man kann es also als elektrische Ladung betrachten, obwohl es nicht unbedingt elektrisch arbeitet. Es gibt keine Verdrahtung, die eine der Unterkomponenten miteinander verbindet, was auch immer sie müssen nur in unmittelbarer Nähe sein.Es ist ein, es ist, aber die Sache ist grenzwertig magisch und es ist essenziell wo wir es verlassen. Weißt du wann ich das Projekt verließ. J: So, da wurde kein Fortschritt gemacht? L: Es gab etwas Fortschritt, ich meine, wir identifizierten als letztes, wir glauben einige Prozesse und hatten eine grobe Idee, wir glauben was geschieht, aber ich denke dies ist ein Problem, was sie für eine lange Zeit hatten und du, ich habe jemanden ersetzt, mit dem Barry vor mir gearbeitet hat und ich glaube, es gab einen furchtbaren Unfall, von dem ich samt und sonders keine Information hatte, aber Barry wies auf einen furchtbaren Unfall hin. J: wie wo jemand starb oder? L: Ja, jemand war gestorben. J: Weil sie versuchten mit Dingen herumzubasteln oder versuchten herauszufinden wie einiges funktioniert. L: Ja, an dem Reaktor im Besonderen. J: Aber trotzdem ließ er dich es anfassen? L: Ja, ich denke, was sie zu tun versuchten war in einen zu reinzuschneiden, sie hatten mehr als einen dort, und ich, das war angenommen, da war unangemeldeter Nukleartest und das ist was, es war zu der Zeit, erinnere dich, sie würden noch einen unterirdischen Nukleartest im Testbereich machen. Aber von dem was ich verstand und laut Barry, gab es dort ein Versuch, der nun gemacht wurde, dies muss ein ziemlich verzweifelter Versuch gewesen sein, weil es kein nicht sehr wissenschaftliches Vorgehen ist (einfach) zu schneiden, du weißt, einiges auf diesem Weg zu analysieren , aber es sah aus wie ein benutzter Plasmaschneider, um einen Extraktor zu schneiden. L: Wie viele dieser Dinger haben sie? Sie haben alles in allem 9 Flugschiffe, ich habe nur einen praktisch bekommen, ich kann nicht wirklich sagen, was der, wie die anderen operierten. J: Du siehst die anderen? Ja, einmal und nur einmal waren alle Hallentore zwischen den Hangaren offen und ich konnte durch alle Wege sehen. J: Und sie waren alle exakt die gleichen? L: Nein, sie waren alle unterschiedlich. Unterschiedliche Formen? L: Ja J: Aber sie waren alle von woanders her? L: Ja, absolut. J: Nun, hatte jemand einen Versuch angestellt, mal zu erklären oder mitzuteilen, wo sie her sind? L: Man ist am wenigsten interessiert alle Fakten wissen zu lassen. Sie wollen dir nur das Minimum an Informationen geben, die notwendig sind, um die Aufgaben zu kompletieren, so bekommst nicht die Geschichte wo sie herstammen, du bekommst nicht die Historie von dem, wieviel Fortschritt ander Menschen machen, du richtest deinen Fokus auf eine kleine Komponente.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: But they gave you some indication that they have been working on these for a while? L: Yes J: When do you think they acquired these? L: I really could not say, I think they have been around for a while. J: So, they bring you into this room you see this reactor working, you realize this is nothing that as far as like the scientific community at current time has the ability to create wait you still do not what is your life like from that moment on, is that where everything changes because you do, I mean, I would imagine the moment you actually make contact with something that is extraterrestrial, whether it is an object or a being something, where you can actually absolutely be certain it is not from here? Your whole paradigm the whole world you live in is now a different place? L: Well, this is the only time it became exciting, you know the rest of the time though. It was really an ominous feeling being at work but it at that time it exciting I mean, this was now I knew we were on the absolute beyond, actually beyond cutting edge of science and I was so absolutely excited to be there every single time I was, you know it with this was a fantastic opportunity and however in short order it began to concern me We really have no idea what we are talking about and excitement kind of turned to dread at some point because the amount of power we are dealing with is astronomical. >17:18< I mean to affect gravity to produce the effects like this equipment does takes huge amounts of power and I have given the example before of you know taking a small portable nuclear reactor and you know putting it back into Victorian times you know with the scientists at the time and just dropping it in a room and they com and look at it and see that it is producing power and wonder how it works so they start taking it apart and as soon as they get some of the shielding off the people are going to drop dead because oft he radiation inside, now the people have no idea that it radiation even exists back then but anybody that comes in to check on them will also drop dead and you know there is no reason that that exact scenarion could not happen with what we are dealing with. We have no idea how the physics operate within this thing, the power levels are art like I said astronomic like it is incredibly dangerous to tinker with something like that, and you know in some respects we were guinea pigs just try to find out to make this thing	J: Aber sie gaben dir einen Hinweis, dass sie seit einer Weile daran arbeiten? L: Ja. J: Wann denkst du haben sie diese akquiriert? L: Ich konnte es wirklich nicht sagen, ich glaube, sie haben sie schon eine Weile. J: So, sie bringen dich in diesen Raum, du siehst den Reaktor arbeiten, du realisierst, dies ist nichts ist, was die wissenschaftliche Gemeinschaft zur Zeit in der Lage ist, zu erschaffen. Warte, du tust noch nicht, was dein Leben von diesem Moment an will, es ist das wo sich alles ändert, weil du tust, ich meine, ich könnte mir vorstellen, der Moment, wo du wirklich mit etwas außerirdischem Kontakt bekommst, entweder ist es ein Object oder ein Wesen, etwas, wo du wirklich absolut sicher sein kannst, es ist nicht von hier. Dein gesamtes Denkmuster, die ganze Welt, in der du lebst, ist nun ein anders gearteter Ort. L: Nun, das ist das einzige Mal, wo es aufregend wurde, du kennst den Rest der Zeit allerdings. Es war wirklich ein unheilvolles Gefühl auf Arbeit zu sein, aber zu dieser Zeit ist es aufregend, ich meine, das war jetzt, ich wusste, wir waren im aboluten Jenseits, wirklich jenseits des Endes der Wissenschaft und ich war absolut aufgeregt zu jeder einzelnen Zeit dort zu sein, ich war, du weißt es, mit dem war es eine fantastische Gelegenheit, und wie auch immer, in einer kurzen Zeitspanne begann es mich zu beunruhigen. Wir haben wirklich keine Ahnung über was wir da redeten and die Aufregung verwandelte sich an einem Punkt in Furcht, weil die Menge an Power, mit der wir umgingen, astronomisch ist. Ich meine, die Gravitation zu beeinflussen, um Effekte wie diese Gerätschaft hervorzubringen, werden gewaltige Leistungen benötigt, und ich habe schon mal das Beispiel aufgezeigt, du weißt, die ein kleiner portabler Kernreaktor umfasst. und sie wissen, wenn man es in die Viktorianische Zeit zurück versetzt, zu den Wissenschaftlern jener Zeit, und es in einem Raum fallen lässt, und sie kommen und schauen es sich an und sehen, das es Leistung produziert und sie wundern sich wie es arbeitet, und sie fangen an es auseinander zu nehmen, und sobald sie einiges von der Schirmung abgenommen haben, fallen die Leute langsam tot um, wegen der Strahlung im Inneren. Die Menschen haben keine Ahnung, dass Strahlung einfach existiert, zurück, aber jeder der reinkommt, nach ihnen zu schauen, wird ebenfalls tot umfallen und du weißt, da gibt es keinen Grund, dass dieses genaue Szenario nicht geschehen könnte, womit wir uns beschäftigen. Wir haben keine Ahnung wie die Physik in diesem Ding wirkt, die Powerlevel sind von der Art, wie ich sagte, wie astronmisch. Es ist unglaublich gefährlich mit sowas rumzubasteln, und du weißt, in gewisser Hinsicht waren wir Versuchskaninchen, nur um zu herauszufinden, wie das Ding zu bauen ist.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: So, they had a series as far as you surmised that a series of different scientists try to back engineer this thing, try to figure out what this thing was and they would bring in new people and like let is throw Bob at it. L: Yes, and they I know I do not know how many but I knew there was certainly one before me and I knew he died during the analysis of the or the reactor itself. J: And you do not know how many have worked on it and no one gave this? L: Could have been there 50 years it could have been there for five years. J: When they give you instruction what are they saying like when they are giving you direction they are showing you all this stuff like what what are they saying well specifically what are the asking of you? L: Well, essentially what they ask is what I said we are just to gather as much information as possible find out, how it operates and see if we can duplicate it so but they notice. J: Relays you where it was from they never let you ask questions about where it is from? L: Well, if the information I read in the briefings was accurate now what I do have to say is the information that pertained directly to the reactor was accurate what I read did I mean did jive with reality. J: In terms of how? L: In terms of how it was made how what we saw how it operated the materials how it you know turned on and what was discovered about it. I am sorry the migraine is really making it hard for me to. J: Thank you, sorry. We talked that before the podcast you tell everybody Bob getting a migraine I know you are very stressed out by this is just one oft he reasons why I appreciate you doing this. L: Where was I already J: We are talking right the plaintiff >20:10< L: and so there was some paperwork that indicated that this was from the Zeta Reticuli star system. How they obtained that I have not the slightest idea but it was not just from Zeta Reticuli it was what they called zr3 so it was a third planet in that star system, so there was no other information about it other than that supposedly where the craft came from now was that true I do not know I have no way of verifying that but that was printed in the same materials that referenced the reactor now I looked that stuff up when I went home and Zeta Reticuli is a binary star two stars that orbit one another and it is only visible in the southern hemisphere and it is about thirty some-odd light-years away, so that is literally all information. I have about that I do not know how they found out, it came from there	J: So, sie hatten ein Reihe, soweit sie mutmaßten, dass eine Reihe unterschiedlicher Wissenschaftler versuchten dieses Ding "zurück zu entwickeln", herauszufinden, was dieses Ding war und sie würden neue Leute einbringen, und wie gleich, lasst uns Bob darauf ansetzen. L: Ja, und sie, ich weiß, dass ich nicht weiß, wieviele, aber ich wusste, da war bestimmt einer vor mir und ich wusste, er starb während der Analyse oder durch den Reaktor selbst. J: Und du weißt nicht wieviele daran gearbeitet haben und es keinen weiter gegeben hat? L: Es könnten 50 Jahre vergegangen sein, es könnte 5 Jahre vergegangen sein. J: Wenn Sie Instruktionen geben, was sagen sie, gleich wenn sie dir die Richtung geben, zeigen sie all dieses Zeug, gleich was sie wohl speziell sagen, was war ihr Anliegen an dich? L: Gut, im wesentlichen fragen sie, was ich sagte, wir sollten eben soviel wie möglich Informationen sammeln, wie es wirkt und sehen, ob wir es duplizieren können, so dass sie es mitnotieren können. J: Wurde weitergegeben, woher es war, sie ließen nie Fragen zu: Woher es war? L: Gut, falls die Information, die ich in den Briefing las, akkurat waren, was ich nun sagen muss, ist, die Information, die direkt den Reaktor betreffen, akkurat waren. Was ich las, tat ich meinen, tat mit der Realität swingen. J: In Bezug wie? In Bezug auf wie, es war gemacht wie wir es sahen wie es mit den Materialien operierte, wie es angeschalten wurde und was damit entdeckt wurde. L: Wo war ich bereits? J: Wir sprechen, richtig, den …(?) L: Und da gab es einiges an Schriftsachen die darauf hindeuteten, dass dies vom Zeta Reticuli Sternsystem kam. Wie sie das erhalten haben, da habe ich nicht die leiseste Idee, es war nicht gerade vom Zeta Retuculi, es war wie sie es nannten ZR3, das war der 3. Planet in dem Sternsystem. Da war keine andere Information darüber, außer der vermeintlichen wo das Fluggerät herkam, ob es nun wahr war, weiß ich nicht. Ich habe keine Möglichkeiten das zu verifizieren, aber dass es in dem gleichen Material gedruckt war, das sich auf den Reaktor bezieht. Nun habe ich das nachgeschlagen als ich nach Hause ging, und Zeta Reticuli ist ein Doppelstern, 2 Sterne umkreisen einander und es ist nur in der südlichen Hemisphäre sichtbar, und es ist um die 30 und noch was Lichtjahre entfernt, so die wörtliche Gesamtinformation. Ich habe darüber kein Wissen wie sie es herausfanden, es kam von dort!

.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: And you also probably have some suspicions that they give you some disinformation like you were talking about before L: Yeah J: Yeah, I mean if you ever decided to talk about this they added a bunch of nonsense to make whatever is factual look ridiculous L: Right or be able to trace down like okay this fax came out and you know this Lazar guy said okay you know came from Zeta Reticuli so they knew it was when J: He read Isaiah reticulate we like what in the (fuck) is L: Well, reading all of the stuff it was what kind of (fuck) is this. J: You like why did I sign up for this L: No, no I would dit to me this was cool this interesting I said I was just excited to be out in a secure area you know in the middle of the desert is awesome J: How old are you ? L: I get as in my 20s J: Yeah, so you probably totally geeked out. L: Oh yeah, it is that this was great I mean I was excited so I did not care I am reading through everything and so. J: You read through all the Zeta particularly thing but then when you see the actual starship with the little American flag sticker on it. >22:07< L: Well. J: That, was that later or before? L: That was before. J: So, before so you see the thing before you say oh that is that before it is hard so many years. L: Yeah. I can not. J: Either way it does not matter. L: The days have fused together it is so hard to separate what happened in each visit. J: Do you remember the thought process when you read that it is from Zeta reticuli? L: Yeah, it did not hit me like ton of bricks or anything is just like, yeah, okay. J: Was that [bullshit]? L: I do not know. Now I do not, I mean, because, when I read it, I had not verified anything and this was just a bunch of stuff, I was reading and I thought maybe after this they are just gonna give me a test and see what I can remember and write crazy information and it would but like I said when I finally went in with Barry and had hands-on expierence with what they were talking about it took on a completely different meaning. J: So there is a plate, there is this thing that looks like half a basketball and when it is on, you can not come anywhere near you can not touch it L: Right. J: How is, what is gravity about that, like the concept of gravity, most people's gravity is bringing something toward.	J: Und, du hast wahrscheinlich auch einen leisen Verdacht, dass sie dir einige Falschinformationen gegeben haben, so wie du vorher darüber gesprochen hast. B Ja, J: Ja, ich meine, falls du dich jemals entschieden hast, über das zu sprechen, hatten sie ein Bündel Unfug hinzugefügt, um es wie auch immer faktisch lächerlich aussehen zu lassen. L: Richtig, oder um in der Lage zu sein, eine Spur zu setzen, ok, dieses Faksimile ist herausgekommen, und, du weißt, dieser Lazar Bursche sagt, okay du weißt, es kam vom Reticuli, so wissen sie, wann es war. J: Er hat Jesaia gelesen, kompliziert, wir mögen es, was zum Teufel es auch ist. Gut, indem ich all dieses Zeug lese, es war, was für ein Mist auch immer. J: Dir gefällt es, weshalb ich es dafür angemeldet habe? L: Nein, nein ... es war cool, interessant, ich sagte, ich war einfach aufgeregt, in einem Sicherheitsbereich zu sein, du weißt, inmitten der Einöde ist es großartig. J: Wie alt bist du? L: Ich bekam es in meinen 20ern J: Ja, so bist du wahrscheinlich ausgeflippt. L: Oh ja, es ist das, es war großartig, ich meine, ich war so begeistert, dass ich nicht achtsam war, ich habe alles durchgelesen und so. J: Du liest dich durch all die Zeta-Besonderheiten, aber dann siehst du das eigentliche Sternenschiff mit dem kleinen America-Flaggensticker darauf. L: Ja. J: Das, war das später oder vorher? L: Das war vorher. J: So, bevor du das Ding siehst, bevor du sagst oh, das ist so, dass es früher so viele Jahre so schwer war. L: Ja, ich kann nicht. J: So oder so, es tut nichts zur Sache. L: Die Tage sind miteinander verschmolzen, es ist so schwer zu trennen, was bei jedem Besuch geschah. J: Erinnerst du dich an den Denkprozess als du gelesen hast dass es vom Zeta Reticuli ist? L: Ja, es hat mich nicht wie eine Tonne Backsteine erschlagen oder irgendwas anderes, ja, okay. War es Mist? L: Ich weiß nicht. Jetzt tu ich es nicht, ich meine, weil, als ich es las, ich hatte nicht irgendwas überprüft und das war gerade ein Haufen Zeug. Während ich las, und, dachte ich, dass sie vielleicht danach mir einen Test geben und sehen, an was ich mich erinnere und schrieben die verückte Information auf. und es würde, -aber wie ich sagte, als ich schließlich mit Barry hineinging und praktische Erlebnisse hatte, über die sie sprachen, bekam es eine völlig andersgeartete Bedeutung. J: So, da gibt es eine Platte, es gibt dieses Ding, das aussieht wie ein halber Basketball, und wenn es angeschaltet ist, kannst du dich egal von wo, nicht nähern, du kannst es nicht berühren. L: Richtig.

	J: Wie ist, was ist Gravitation überhaupt, entspricht es der Auffassung der Gravitation, für die meisten Menschen bringt die Gravitation etwas entgegen.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: Right, well, I guess you would say it is anti-gravity. It's gravity shifted 180° it is a you know antigravity. J: And did they have any anderstanding about what could possibly create this effect, did they have any areas where they'd like you to look into? L: No, they well they knew there was a fuel source in it and they were proficient at making it work and again my analogy to something like this is you can drop a motorcycle off in the wagon train days and just leave it with the keys parked outside, you know, somebody's place. Everybody will come around it and they will poke and prod and eventually they'll turn the key get it to start and become proficient at writing it, but they won't be able to understand what the hell's going on, they won't be able to make the plastic fender much less anything else and I think that's exactly the state we were at we played around with the parts long enough before I got there where they could make the reactor operate, take the fuel out and know that it makes it work, how exactly what was going on in the reactor remained a mystery at the time I think we made some progress on what was going on inside, but I do not think anybody really knew anything they could just watch what was going on and make note of it. J: How long were there? L: I'd say about six month or so. J: And what progress admit was made while you were there? L: Well, we came up with a bunch of reasonably good ideas about how the reactor worked and one of them was the base the square base of it was essentially like a cyclotron which is is a small particle accelerator, a circular one particle accelerators of linear particle accelerators are just a you know long tube essentially in the accelerate particles with high voltage and you know radio frequencies till they reach high speeds >25:25< but a cyclotron does that in a small circular area and there's this very heavy element, fuel element 115, something that wasn't on our periodic charts at the time, J: but it is now. L: It is now, yeah. J: When did it become on the periodic table now the way their charts now? L: You know I don't remember, do you remember when	L: Richtig, gut, ich nehme an, du würdest sagen, es ist Antigravitation. Es ist Gravitation, die 180° verschoben ist. Es ist, wie du weißt, Antigravitation. J: Und hatten sie irgendein Verständnis darüber, was möglicherweise diesen Effekt erzeugen könnte? Hatten die irgendwelche Gebiete, wo die gern würden, dass du reinschaust? L: Nein, sie wussten gut, dass eine Treibmittelquelle in dem ist und sie waren geübt darin, dass es seine Arbeit macht and zurück zu meiner Analogie zu etwas wie diesem ist: Du kannst ein Motorrad in den Waggonzug tagelang abwerfen und eben dort draußen auf irgendjemanden's Platz mit den Schlüsseln geparkt, verlassen. Alle werden um es herumsteigen und sie werden stoßen und stochern und sie werden den Schlüssel drehen, um es zu starten und sie werden (irgendwann) geübt sein, es zu fahren. Aber sie werden es nicht verstehen können, was zum Teufel vor sich geht, sie werden nicht in der Lage sein, den Plastikkotflügel herzustellen geschweige denn irgend etwas anderes und ich denke das ist genau der Stand bei dem wir lange genug mit den Bestandteilen gespielt haben. Bevor ich dort ankam, konnten sie dort den Reaktor zum Laufen bringen . Nimm den Kraftstoff heraus und wisse dass dieser es macht, dass er (Reaktor) arbeitet. Was genau in dem Reaktor vor sich geht, blieb ein Rätsel zu dieser Zeit. Ich glaube, wir haben einige Fortschritte an dem gemacht, was im Inneren vor sich geht. Aber ich denke nicht, dass irgendjemand wirklich irgendetwas wusste. Sie konnten einfach beobachten, was vor sich geht und sich Notizen machen. J: Wie lange warst du dort? L: Ich würde sagen ungefähr 6 Monate oder so. J: Und welchen Fortschritt zugegebenermaßen wurde gemacht während du dort warst? L: Gut, wir kamen auf einen Haufen wirklich guter Ideen darüber wie der Reaktor arbeitet und eine davon war, dass der Sockel, der quadratische Sockel der im Wesentlichen einem Cyclotron glich, welcher ein kleiner Teilchenbeschleuniger ist. Ein kreisförmiger Einteilchenbeschleuniger eines Linearteilchenbeschleunigers ist gerade eine lange Röhre, das wesentliche in der Beschleunigung der Teilchen mit Hochspannung und Radiofrequenzen bis sie hohe Geschwindigkeiten erreichen. Aber ein Cyclotron macht das in einem kleinen kreisförmigen Bereich, und da ist dieses sehr schwere (mächtige) Element, Treibstoffelement 115, etwas, das zu dieser Zeit nicht in unserem Periodensystem war. J: Aber jetzt ist es. L: Jetzt ist es, ja. J: Wann kam es nun in das Periodensystem, der Weg nun zu seiner Erfassung? L: Du weißt, ich erinnere mich nicht, erinnerst du dich als..

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
C: They, 2004 Durham Germany I think is where they first advocated for atoms that lasted 220ms the atoms it is nothing right and then later was discovered a couple more times they could fabricate it then gave it a place then on the Periodic Chart after that called it moscovia.>26:04<	C: Sie, 2004 Durham Deutschland, ich glaube, das ist es wo sie sich zuerst für die Atome eingesetzt haben, die 220ms existiert haben, die Atome, es ist nichts richtiges. Und später entdeckte man einige mehrmals. Sie konnten es dann herstellen, es gab dann einen Platz im Periodensystem, nachdem sie es Moscovium nannten.
J: So they told you about this stuff in 1982?	J: So, Sie erzählten dir 1982 über dieses Zeugs?
L: Yeah, well	L: Ja, genau.
J: What Year was this?	J: Welches Jahr war das?
L: It was 80 88 and 89 when I was there 82 it was near Los Alamos.	L: Es war 80, 88, und, 89, als ich dort war 82, es war in der Nähe von Los Alamos.
J: I'm sorry, so 88 89 they told you about this stuff so was not like	Ich bedaure, so, 88, 89, erzählten sie dir von diesem Zeug, so, war es nicht wie ..
L: No they did not, they did not tell me about it that's one oft he things that this group came up with, the guy I keep losing my train of thought with this thing	L: Nein, sie taten es nicht, sie erzählten mir nichts darüber, das ist eines der Dinge, das sich diese Gruppe mit ausgedacht hatte. Der Bursche, bei dem ich immer meinen Gedankenfaden verliere, war eines dieser Dinge.
J: so this one area this element 115 was the fuel	So, dieser eine Bereich, dieses Element 115 war der Treibstoff
L: Yeah it was the fuel	L: Ja, es war der Treibstoff
J: The world will forgive you for having a migrain yes	J: Die Welt wird dir vergeben, wenn du eine Migräne hast, ja.
C: I say what definitely as I say one thing you know bought for the last 30 years people have just been on the attack on Bob you know getting to know him the personal effects on his life it is really hard to understand unless you meet his family and his wife I mean this is the last thing he wanted (fucking) do was have to talk	Dann alle durcheinander C: Ich sage, so wie ich defnitiv sage, eines der Dinge , du weißt, gekauft während der letzten 30 Jahre, die Leute waren gerade auf Angriff gegen Bob gewesen. Du weißt, wenn man ihn kennenlernt, die persönlichen Auswirkungen auf sein Leben, es ist wirklich schwer zu verstehen, außer sie treffen seine Familie und seine Frau. Ich meine, das ist das letzte Ding was er tun wollte, war (öffentlich) sprechen zu müssen.
J: We should explain that chairman the you and I had this conversation I watched a documentary we had this conversation and I said I have to talk to him, the document there was there's been detractors there's been a bunch of people that called (bullshit) on many of things that You've said but over time many of the things that you talked about even in the 80's have proven to be true, things that people said were not true were proven to be true, element 115 was one of them.	J: Wir sollten dem Vorsitzenden erklären, dass du und ich diese Unteredung hatten. Ich habe eine Dokumentation angesehen, wir hatten diese Unterredung und ich sagte, ich muss mit ihm sprechen, das Dokument was es gab, sind Verleumdungen gewesen, da war ein Haufen Leute, die riefen "Bullshit" auf die vielen Dinge, die du gesagt hattest, aber im Laufe der Zeit haben sich viele Dinge als wahr bestätigt, die du eben in den 80ern ausgesprochen hast, Dinge, wo die Leute gesagt hatten, sie waren nicht wahr, wurden als wahr bestätigt, Element 115 war eins davon.
L: Right, element 115 the fuel they had was stable in other words it didn't decay it wasn't emitting radioactivity.	Richtig, Element 115 der Treibstoff, den sie hatten, war stabil, in anderen Worten, es zerfällt nicht, es emitierte keine Radioaktivität.
When they synthesized two or three atoms of the 115 it did decay and it was not stable element.	Als sie 2 oder 3 Atome von dem 115 synthetisierten, zerfiel es und es war kein stabiles Element.
So they're kind of two different things but this is kind of typical elements have or pretty much always have stable isotopes and unstable isotopes like I think cesium has like 30 unstable isotopes to it so all right well hydrogen for example you're familiar with hydrogen gas it's stable it's not radioactive.	So, es gibt eine Gattung von 2 unterschiedlichen Dingen, aber dies ist eine Art und Weise von typischen Elementen, die stabile Isotope oder ziemlich immer stabile Isotope haben, und instabile Isotope wie, ich glaube Cäsium hat 30[1] instabile Isotope, bzw. Wasserstoff z. B. , du bist vertraut mit dem Wasserstoff Gas, es ist stabil , es ist nicht radioaktiv.
But there's also two other types of hydrogen, deuterium and tritium and deuterium is'nt radiactive it's another stable isotop of hydrogen but tritium is radioactive now they're all hydrogen but they just have different amounts of neutrons so it's the same thing with other elements and element 115	Aber es gibt 2 andere Arten von Wasserstoff, Deuterium und Tritium und Deuterium ist nicht radoaktiv, es ist ein anderes stabiles Isotop von Wasserstoff, aber Tritium ist radioaktiv, nun sie sind alle Wasserstoff, aber sie haben eben unterschiedliche Mengen an Neutronen, so, es ist die gleiche

depending on the amount of neutrons it have designates the isotop but it's 115.	Sache mit den anderen Elementen und Element 115 abhängig von der Neutronenmenge wird das Isotop gekennzeichnet, aber es ist 115.

[1] 2021 cesium number of different isotopes 41

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: They will continue to take or experiment and try and make 115 at different isotopes and I'm sure eventually they'll come up with a stable version but it's the taste stable version that has the properties that we're talking about.	L: Sie werden fortfahren, zu nehmen oder zu experimentieren und versuchen, und 115 mit verschiedenen Isotopen zu machen, und ich bin sicher irgendwann werden sie mit einer stabilen Version auftreten, aber es ist die Kostproben-stabile Version, das die die Eigenschaften hat, über die wir ständig sprechen.
J: So they somehow or another had acquired a stable version did they that the stable version had come with this crap >29:12<	J: So, sie hatten irgendwie oder anderweitig eine stabile Version erlangt. Kam die stabile Version mit dem ... mit?
L: it absolutely came with the craft, yeah,	L: Es kam absolut mit dem Flugschiff.
J: So, at the time you having a firm knowledge of the periodic chart and knowing what was real and what wasn't real what was your reaction to having this stable element 115 that wasn't even supposed to exist?	J: So, zu der Zeit als du tragfähige Kenntnisse des Periodensystems hattest und wusstest, was real und was nicht real war, was war deine Reaktion, dieses stabile Element 115 zu haben, das vermeintlich eben nicht existiert.
L: Well, everything was impossible, right, I mean down to the metal I did get a chance to look inside the craft on only one occasion and this was important because were the reactor sat might have been critical to how it operated since everything operates without any interconnections, so the placement of components might be critical so allowed me to go inside and look at it again I forgot were the hell I am.	L: Gut, das alles war unmöglich, richtig, Ich meine, bis auf das Metall konnte ich nur ein einziges Mal einen Blick in das Innere des Fahrzeugs werfen und das war bedeutend, weil, wo der Reaktor saß, mag kritisch zu dem sein wie er operiert, da alles ohne irgendwelche Verbindungen arbeitete, die Anordnung der Komponenten mag kritisch sein, so erlaubte ich mir ins Innere zu gehen und noch mal anzusehen, (ich vergaß zur Hölle wo ich war)= was wollte ich erzählen?
J: So You're going into this craft and what are you thinking when you're inside of it like what are you seeing?	J: So, du gehst jetzt in das Flugschiff und was denkst du wenn du drin bist, was siehst du gleich?
L: it's a very ominous feeling because it's there are no at first of all everything is one color it's like dark pewter color	L: Es ist ein beunruhigendes Gefühl weil es ist, es gibt nichts als erstes, alles ist von einer Farbe, es gleicht dunklem Zinngeschirr
and there are no right angles anywhere, it's as if somebody took I've said this before somebody took a model out of	und da gibt es keine rechten Winkel überall, es ist wie wenn jemand nahm, ich habe dies gesagt bevor jemand ein Modell abnahm
and fashioned it out of wax and then heated it just for a short time so everything melted everything looks like it's fused together	und es aus Wachs formte and dann für eine kurze Zeit erhitzte, alles schmolz, alles sah aus wie zusammengeschmolzen
everything has a radius of curvature were two items meet it's a really weird looking thing	alles hat einen Krümmungsradius wo 2 Objekte aufeinander treffen, es ist wirklich ein bizarr anzusehendes Ding
but there was almost nothing other than a small foldable hatchway that looked recognizable everything was really unworldly to pick on it a way to describe it.	aber es gab meist nichts anderes als eine kleine faltbare Luke, die erkennbar aussah, alles war wirklich weltfremd, um einen Weg zu wählen, es beschreiben zu können.
J: So, you get inside this thing and it's designed something that's much smaller than a human being	J: So, du kommst in dieses Ding and es ist gestaltet wie etwas das viel kleiner ist als es für Menschen ist.
L: Yeah, you can't really stand up till you get to the very center of	L: Ja, du kannst nicht wirklich aufrecht stehen, bis du zu dem Mittelpunkt kommst.
J: how tall you	J: Wie groß bist du?
L: I'm five ten	L: Ich bin fünf Fuß und 10 inch (1,78m)
J: And what do you think this was designed for?	J: Und was denkst du, das war entworfen für?
L: I'd say something close to half my height.	L: Ich würde sagen, etwas fast halb so großes von meiner Größe.
J: Wow, so these little three-foot talles creatures	J: Was? Solche kleinen 3 Fuß großen Geschöpfe!
L: Yeah and that the seats were small to I mean obviously it was made you know for something small but there is no like there is nothing else in there,	L: Ja, und dass die Sitze klein waren für, ich meine, offensichtlich wurde es, du weißt, für etwas kleines, aber es gibt nichts ähnliches, da ist sonst nichts anderes drin.
there is just seats the reactor and some of the sub components there is no control panels there is no bathroom there is no decorative components or artwork or anything that you would recognize or trim I mean it is just a very bare-bones thing	Es gibt nur Sitzplätze, den Reaktor und einige unteren Komponenten, es gibt keine Kontrolltafel, es gibt kein Badraum, da sind keine deorativen Bestandteile oder Kunstarbeiten oder irgentwas, was du erkennen oder

	anpassen würdest, ich meine, es ist gerade ein nacktes Gerüst.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: You are not seeing any screens? L: Well there are archways around it at that a part of the superstructure and that one of the archway can become transparent when I was in there Was another group working on one of the archways and you could call that a screen more or less. J: So through that archway it would be it would maintain the solidity the solid whatever metal it was?	J: Hast du irgendwelche Bildschirme gesehen? L: Gut, da sind Torbögen drum herum an einem Teil des Überbaus und dass eins der Torbögen konnte durchsichtig werden, wenn ich drin war. Hatte eine andere Gruppe an einem der Torbögen gearbeitet, und du konntest es Bildschirm nennen, mehr oder weniger. J: So, durch solch einen Torbogen würde es, es würde die Festigkeit aufrecht erhalten, der Festkörper, was für ein Metall war das?
L: Yeah but you could just became transparent Yeah I saw that happen once or twice before I left J: Did you ask any questions about what the phone? L: no there is no ask question. J: Now but when you watch something became transparent and you realize it is still there but you could now see through it. L: Yeah, I mean no that's not that impressive we do have some liquid crystal materials that like that you know smart glass, they call it smart glass so this is just and I don't know if the craft is made of you know an advanced metal or ceramic it was cold tot he touch so one you know I would lean more towards a metal. J: You're not allowed to ask questions. L: No, the only way is work on the buddy system, so I can only exchange ideas and talk to Barry, now this really interferes with science because science is based on free discussion and ideally you get a bunch of guys together exchange ideas work on problems and that is how things move forward but they're so over-the-top concerned about security they split everything off and everybody becomes stagnant it destroys any of the prograss you can make or at least makes it go so slow, they I think they wind up shooting themselves in the foot. J: which is probably why they arrived at this bottleneck that they need to get the madman with a jet-powered Honda come in and see what he could do? L: I think that was an act of desperation I think they wanted someone that's thinks out of the box and let's just give this guy a try here because they weren't and the might have done this four more times since you you know up to the point in time today assuming they are still working on this thing.	L: Ja, aber du konntest einfach transparent werden, ja, ich sah es ein oder zweimal bevor ich gegangen bin. J: Stelltest du Fragen über das Telefon? L: Nein, es gab keine Fragestellungen. J: Nun, aber wenn du beobachtest, wenn etwas transparent wird und du realisierst, es ist noch da, aber du konntest nun durchsehen. L: Ja, ich meine nein, das ist nicht so beindruckend, wir haben einige Flüssigkristallmaterialien, das dem gleicht, was du als Smart Glas kennst. Sie nennen es Smart Glas, so ist es gerade, ich weiß nicht, falls das Flugschiff aus einem fortgeschrittenem Metall oder Keramik gemacht ist, es fasst sich kalt an, wenn es berührt wird, ich neige mehr zu einem Metall. J: Dir ist es nicht erlaubt, Fragen zu stellen? L: Nein, der einzige Weg ist die Arbeit auf Basis des Partner-Systems, so kann ich nur Ideen und Gespräche tauschen mit Barry, das widerspricht der Wissenschaft, weil Wissenschaft auf freier Diskusion basiert und idealerweise kommen ein Haufen Burschen zusammen und tauschen ihre Ideen, arbeiten an Problemen und so bewegen sich die Dinge voran, aber sie sind so übertrieben um die Sicherheit besorgt, sie splitten alles auf und jeder stagniert, es zerstört jeden Fortschritt, den du machen kannst oder zumindest macht es das so langsam, sie, ich glaube, sie schießen sich selbst in den Fuß.
J: And when you see this craft and You're inside was there any indication that there was an area that they would use to control it to pilot was ther a pilot seat whizzers? L: There were three seats they sat around the reactor was in the dead center of it and then equidistant around there were three seats, there was a large you would they're not consoles there are large rectangular objects also spaced equidistant around the center there's nothing on them there's no button that there's no lights and they litter all same color	J: Und wenn du dieses Flugshiff siehst und du dort drin warst, gab es irgendeine Andeutung, dass da ein Bereich gab, den sie zum Steuern als Pilot nutzen würden, war da ein Pilotensitz Whizzers? Da waren 3 Sitze, sie waren um den Reaktor angeordnet, der im genauen Mittelpunkt war, um diesen herum waren die Sitze mit gleichen Abständen. Es gab ein großes, das waren keine Konsolen, das waren rechteckige Objekte, die ebenfalls in gleichen Abständen zum Mittelpunkt waren. Da war nichts

	auf denen, da war kein Druckknopf, es gab keine Lichter und sie hatten die gleiche Farbe.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: different shape? L: right and directly underneath them there's three levels in the craft (Flugmaschine), the main level is what we're talking about directly under that those are the gravity amplifiers the big rectangular object underneath them are the gravity emitters that look like for lack of better word a trash can hanging on a pipe three of those and then the top layer I this is just my personal beliefe I think that has to do with a navigation or their version of a computer with some planar panels sensor panels around the craft that we would call portholes but they're not portholes they're just black areas and I think that just determines its you know position in space but I was physicly in the center section and I stuck my torso the bottom section and hung upside down so I could see how the gravity amplifiers were positioned.	J: Unterschiedliche Form? L: Richtig, und direkt unter dem gab es 3 Ebenen in dem Flugschiff, die Hauptebene ist das, worüber wir direkt sprechen, unter dieser ist die (Ebene), wo die Gravitationsverstärker sind, das rechteckige Objekt unter diesem sind die Gravitationsemitter. Das sieht nach einer Lücke für ein geeignetes Wort aus, so was wie ein Mülleimer kann an einer Röhre hängen, drei solcher, and dann die obere Ebene, diese ist nach meinem persönlichem Glauben, ich denke sie hat zu tun mit der Navigation oder ihrer Version für einen Computer, mit einigen planaren Tischen, Sensortischen um das Flugschiff herum, die wir Bullaugen nennen würden, aber es sind keine Bullaugen, es sind nur schwarze Bereiche und ich denke, die bestimmen nur seine Position im Raum, aber ich war physisch in der Zentralsektion und ich steckte mein Oberkörper in die Bodensektion und hing kopfüber, so konnte ich sehen, wie die Gravitationsverstärker positioniert waren.
J: What ist the roughly the size of this thing? L: It's I think it I do not remember from being there but after all the stuff was over I had John Andrews a guy from the tester model corporation and you know we sat down and tried to figure out from what I saw and know sizes of things and we came up with 52 feet in diameter I think that's always small yeah so I think that's a fair reasonable guess.	J: Was ist die grobe Größe von dem Ding? L: Es ist, ich denke es, ich erinnere mich nicht was da war, aber als die Sache vorbei war, ich hatte John Andrews vom Tester Model Corporation und wir setzten uns hin und versuchten herauszufnden, von dem was ich gesehen hatte und von Dingen, wo ich die Größe weiß, wir kamen auf 52 Fuß (ca. 16m) im Durchmesser, ich denke, das ist immer klein, ja, so denke ich, das ist eine vernünftige Einschätzung.
J: Now you said there's nine of them (UFOs) and you got a brief glimpse the other ones where they how were they different. L: Oh, they looked completely different, one looked like I called a jello mold, a classic jell mold with rippled sides, one was a very flat disc you know like a straw hat or something like that was sitting up on its edge and the thin part of it had looked like a projectile had been fired through the edge of it so I don't know if they were attempting to see if the metal could be penetrated or if something or if that's where the thing came from maybe it was shut down but that was the only one where I saw there was you know actual physical damage to it.	J: Nun, du sagtest, da waren 9 von denen und du bekamst einen kurzen flüchtigen Blick auf die anderen, wo sie, wie sie anders waren? L: Oh, sie sahen vollständig anders aus. Eine sah aus wie, ich hatte ihn Wackelpudding genannt, eine klassische Gelierform mit geriffelten Seiten, eine war wie eine flache Scheibe, du weißt wie ein Strohhut oder etwas wie das was auf seiner Kante saß und der dünne Teil von dem sah aus wie ein Projektil, was durch die Ecke von dem gefeuert wurde, so, ich weiß nicht, ob sie versucht haben zu sehen, ob das Metall durchdrungen werden konnte oder ob etwas oder falls das ist wo das Ding herkam, vielleicht wurde es stillgelegt, aber das war das einzige wo ich sah da war eine tatsächliche Beschädigung an ihm (Flugschiff).
J: And that one was roughly the same size they're all high?	Und sie alle waren ungefähr von dergleichen Größe, sie alle hoch?
L: They were kind of too far away to tell. J: And did there was several teams that were working on the propulsion system so there was different teams that were working on these different our aircrafts?	L: Sie waren alle irgendwie zu weit weg, um es zu sagen. J: Und waren dort mehrere Teams, die an dem Antriebssystemen arbeiteten, so, waren dort unterschiedliche Teams, die an den verschiedenen Flugmaschinen arbeiteten?
L: I don't know I could only assume J: Now when you're sitting in this thing and you're looking at this otherworldly craft your goal is to try figure out how this things functions, your goal is to try to figure out how this reactor I mean he would imagine they would give you more time than just one day to check that out?	L: Ich weiß es nicht, ich konnte es nur annehmen. J: Nun, wenn du in dem Ding sitzt und auf dieses außerweltliche Flugschiff schaust, dein Ziel ist es zu versuchen herauszufinden wie dieses Ding funktioniert, dein Ziel ist es zu versuchen herauszuarbeiten wie dieser Reaktor,

	ich meine, er würde sich einbilden, dass sie dir würden mehr Zeit geben als eben ein Tag um das zu auszuprüfen.

.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: Oh yeah it wasn't one day, I mean this is Barry was there I think Barry was sleeping there I'm sure they had now that isn't weird, I mean oh put the Tonopah test range were where they work on stealthfighters, you know you go I think three weeks on one week off and you stay up there too so it's not weird to stay up with the test side, you think he prettier than he did like he's been up there for a long time, but I am still there. J: Do you have contact with this guy? L: No. I wish I did I kind of thought he was gonna come out after I did.And I think I took so much flak and so much (shit) for what went on I think I actually I wound up helping security there and everybody became afraid of you know doing or saying anything after that.	Oh ja, es war nicht ein Tag, ich meine, das heißt, Barry war dort, ich denke, Barry schlief dort. Ich bin sicher, sie hatten jetzt, das ist nicht eigenartig, ich meine, er setzt den Tonopah Testbereich an, wo sie an den Stealthfighters arbeiten. Du gehst, ich denke, 3 Wochen und hast eine Woche frei. Und du bleibst dort noch, so ist es nicht seltsam zu bleiben mit der Testmannschaft. Du denkst er ist besser als, er tut das gleiche, er ist schon lange da, aber ich bin noch da. J: Hast du Kontakt mit diesem Burschen? L: Nein, ich wünsche ich tat es, irgendwie habe ich gedacht, er kam nach mir raus. Und ich denke ich habe soviel Beschuss und viele Scheiße für das, was passiert ist, bekommen. Ich denke, ich habe tatsächlich der Security dort geholfen, indem ich sie stimuliert habe und jedermann bekam Furcht davor irgendwas zu sagen oder zu tun.
J: So what kind of reports did you to give like, so you are not making much progress right you're just trying to figure out what this thing is and it seems impossible? L: So well, we didn't personally make them, I mean we were always, therewas never a lot of information that we gained. The guy you would call him our supervisor, his name was Dennis Mariani, and kind of military looking guy, and he would routinely pop in you know during the day and you know he what's going on guys and he would essentially relay any information anything new we came up with, I mean he was our goal between you know where we presented him the information then he took it to whereever they were, you know assembling all the data from everybody know J: I assume you're working normal day so I can eight-hour day. L: No, no it was really weird that, I would be only called in on certain times in certain days and they would be weird hours, too most oft he time was later in the evening, I mean, I can get a call with 11 o'clock at night and they'll say you know it's now 11 o'clock by 11:45 you need to be at McCarran Terminal and you know we'll let you know when weh ave more information.	
J: But what did you do while you were there if you're looking at this object, this reactor, and you can't figure out what it is or how it works other than the fact that works on the element that we don't even know about	J: Aber was tatest du, als du dort warst, wenn du auf das Objekt schautest, diesen Reaktor, und du kannst nicht herausfinden was er ist oder wie er arbeitet außer dem Fakt, dass auf dem Element arbeitet, dass worüber wir eben nicht wissen?
L: Sure, I mean, the thing was – that what you do and you know with anything if you're trying to analyze it all you can do is perform tests and all we did is try and come up with every kind of test we possibly could,	L: Sicher, ich meine, das Ding war das, was du tatest und mit allem was du versuchst es zu analysieren kannst du Tests durchführen und alles was wir taten is zu versuchen und hochzukommen mit jeder Art von Test, den wir möglich machen konnten,
I mean, we tested, you know, it violated a lot of what we thought was impossible to violate, I mean, one oft he first laws of thermodynamics, I mean, essentially any machine any device that operates always makes extra heat, nothing works at a hundred percent	Ich meine, wir testeten, es übertrat eine Menge was wir dachten, dass es unmöglich war zu überschreiten. Ich meine, einer der ersten Gesetze der Thermodynamik, ich meine, grundlegend jede Maschine jedes Gerät was operiert, macht immer zusätzliche Wärme, nichts arbeitet bei 100%

efficient, even the headphones you're wearing anything that takes power some of that power is going to be converted to heat and it's just wasted.	Effizienz, selbst der Kopfhörer, den du trägst, verbraucht Energie, einiges der Energie wird in Wärme umgewandelt und ist verschwendet.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: This didn't, I mean, we looked at at back then we had infrared cameras they're different today but back then you had a pour liquid nitrogen into the camera to cool the sensor down and get these infrared images you've seen, but it never got no matter what the load was on the reactor, it never got above ambient temperature which is impossible,	L: Dieses tut es nicht, ich meine, wir schauten in die Vergangenheit, da hatten Infrarotkameras, die sind anders heute, aber zurück damals hattest du reinen flüssigen Stickstoff in die Kamera, um den Sensor runter zu kühlen und um die Infrarotbilder zu erhalten, die du gesehen hast. Aber man hat niemals Probleme bekommen, egal welche Last am Reaktor war, er ist niemals über die Raumtemperatur gekommen, was unmöglich ist.
I mean, you're, you know pulling out huge amounts of power and nothing ever gets warm.	Ich meine, du ziehst riesige Mengen an Energie heraus und nichts wird jemals warm.
We tried measuring magnetic fields and there was nothing there, so we started playing around with the emission from the emitter, is the gravity wave itself and saw what we could do with it and how it was focused, so we really spent all our time just trying to see what the stuff can do and what we can control.	Wir versuchten die Magnetfelder zu messen, und da war nichts, so begannen wir mit der Ausstoß des Emitters herumzuspielen, es ist die Gravitationswelle selbst und sahen, was wir mit dem tun konnten und wie er zu fokusieren war, so verbrachten wir wirklich all unsere Zeit, um zu versuchen und zu sehen, was das Zeug kann und was wir kontrollieren können.
J: So, You were seeing what it could do but you couldn't ever figure out how it was doing it.	J: So, du hattest gesehen was der konnte, aber du konntest nicht jemals herausfinden, wie er es tut.
L: No, not really, I mean, we really could only use a come up with a best guess and now I can't say we really I that I could absolutely state for certainly very certainly how anything actually worked.	L: Nein, nicht wirklich. Ich meine, wir konnten wirklich nur hochkommen mit einer besten Vermutung, und nun kann ich nicht wirklich sagen, dass ich absolut sicher bin, wie irgendetwas wirklich arbeitet.
J: Now, how did you know at all how they were piloting it because some they were doing some tests were having these things fly around in the sky and this is what gets us deeper into your story?	J: Nun, wie konntest du bei alldem wissen wie sie es steuerten, weil einige, weil sie einige Tests durchführten, wo diese Dinger im Himmel herumflogen, und das ist es, was uns tiefer in deine Geschichte führt?
L: Right, I was out there for one test, right, in fact I was in with Barry in the lab and Dennis came in and said we're about tu run a test why don't you guys come out or I think he said Barry wedding you come out here and bring Bob with you, we went out there and the craft was already outside the hangar and was just preparing to lift off, now they were in communication with somebody in the craft	L: Richtig, ich war für einen Test draußen, richtig, eigentlich war ich mit Barry im Labor und Dennis kam rein und sagte, wir sind dabei einen Test loszutreten, warum kommt ihr Burschen nicht raus oder, ich denke, er sagt zu Barry trau dich, komm raus und bring Bob mit dir, wir gingen raus und das Flugschiff war bereits außerhalb des Hangars und wurde gerade vorbereitet abzuheben, nun waren sie gerade in der Kommunikation mit jemandem in dem Flugschiff.
J: So there was a person in there ..?	J: So, es gab eine Person in dem…?
L: Yeah, there was certianly in there, now it's not a comfortable place to be in because it's small, so the guy has to be sitting on the floor in the middle, my best guess and	L: Ja, dort war sicher drin, nun es ist kein komfortabler Platz, um drin zu sein, weil es ist klein, so musste der Bursche am Boden in der Mitte sitzen, meine beste Einschätzung and …
J. This is the same specific craft that you know that was because you were the that was the only craft that you were	J: Dies ist daselbe spezielle Flugschiff, das du kennst, weshalb du dort warst, das einzige Flugschiff, wo du warst?
L: The only one, that I touched and worked on. And it quietly lifted off the ground which wasn't incredibly impressive to see	L: Das einzige, das ich berührt habe und an dem ich gearbeitet habe. Und es hob ruhig ab, was nicht unglaublich beeindruckend zu sehen war.
J: Quietly or silently?	J: Ruhig oder still?
L: What is well quietly because it produce a little Corona discharge from the bottom, a corona discharge is kind of a high voltage brush little bluish glow discharge as it was lifting off the ground you can hear a slight hiss sound now as soon as it cleared the the ground by about five or ten feet, maybe even less than that the hissing and the blue go disappeared, so it lifted off quietly and then it hovered silently if you want to be specific.	L: Was ist? Gut leise, weil es seine Corona Entladung vom Boden produziert, eine Korona Entladung ist eine Art von Hochspannung leicht blaue Büschelglühentladung als es abhob, du kannst dann ein leises zischeln hören, wenn es vom Boden 5 oder 10 Fuß weg ist, vielleicht weniger, dann verschwindet das Zischen und das Blau, so hebt es ruhig ab und dann schwebt es still, wenn du es spezifisch wünschst.

J: Wow, so, then what kind of maneuvers was it doing ? L: It took for that particular time it took off moved a little round around to the left and right and then sat back down.	J: Wow, so, welcher Art von Manöver hatte es gemacht? L: Es tat es für eine bestimmte Zeit, es hob ab, bewegte sich ein wenig links herum und rechts und setzte es wieder auf.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
The craft itself, they communicated with it with rake, because I saw the guy talking and a regular VHF radio to the person in the craft and I even saw the frequency that was on the frequency counter oft he communication the transceiver there, but what's weird is he shouldn't be able to communicate with the craft with the radio waves should Bend around the craft, I mean, it shouldn't be possible every single thing about these the craft and the way they operated didn't make any sense to us. I mean, that's something we talked about for while after. J: Why should the frequency bend around the craft? L: Well, you really have to look at the way the gravity wave comes out of the craft as a the reactors in the center and there's a waveguide that goes up to the top there's actually a small appendage that sticks out at the top oft he craft and it produces a heart-shaped gravitational distortion around the craft, now the craft is sitting in the air and you walk underneath it and look up you actually cannot see the craft the light bends around it. You're bending gravity bends light it bends radio waves it's, hm, it shouldn't be possible to communicate with the craft that has an envelope around it, that's distorting all forms of energy but they were apparently in contact with it. J: Somehow or another through some unexplained way but they bother explain to you. So this thing gets up just does some very simple maneuvers left-right goes down. And did thes discuss this with you, I mean they said they wanted you to see it? L: No, they just wanted no they didn't discuss anything with me. It sat down we looked around for a bit and Barry said let's go back we went back in the lab all we got to do is see it. Fast forward, some month later I did have the test flight schedule of the craft, now they had times they designated high performance tests, this obviosly wasn't one that was a high performance test. The high performance test went goes above the mountain range and they do much more radical moves with this thing look this a prized item and they're not doing anything like taking it out off he atmosphere or flying around other countriesor anything like this. They just play with this thing right over the test side, but they were doing some radical moves with it and since I had the test flight scheduled statistically, the amount of traffic and surrounding areas on the highway was lowest on Wednesdays and so that's why Denny Dennis told us that all the test flights occured only on Wednesdays, because it	Das Flugschiff selbst, sie kommunizierten mit ihm mit RAKE, weil ich den Burschen zu der Person im Flugschiff sprechen sah und ich sah ein normales VHF Radio, und ich sah gerade die Frequenz auf der Anzeige des Transcievers. Aber was seltsam ist, er sollte nicht in der Lage sein mit dem Flugschiff mit den Radiowellen zu kommunizieren, wenn sie um das Flugschiff gebeugt werden sollten, ich meine, es sollte nicht möglich sein jedes einzelne Ding um dies Flugschiff, und wie sie operierten tat keinen Sinn auf uns machen, ich meine, das ist etwas, worüber wir vor einer Weile gesprochen haben. J: Warum sollte die Frequenz um das Flugschiff sich beugen? L: Gut, du musst dir wirklich den Weg anschauen, die Gravitationswelle kommt aus der Flugschiff wie aus den Reaktoren in der Mitte und da ist ein Wellenleiter, der nach oben geht, da gibt es tatsächlich ein kleinen Fortsatz, der herausragt an der Spitze des Flugschiffs und es produziert ein herzförmige Gravitationsverzerrung um das Flugschiff herum, nun sitzt das Flugschiff in der Luft und du spazierst unter ihm und schaust nach oben und du kannst wirklich das Flugschiff nicht sehen, das Licht beugt sich um es herum. Du beugst die Gravitation, beugst Licht, es beugt Radiowellen, es ist, es sollte nicht möglich sein mit dem Flugschiff zu kommunizieren, das eine Hülle drumherum hat, die verzerrt alle Energieformen, aber sie waren offensichtlich in Kontakt mit ihm. J: Irgendwie oder ein anderer etwas unerklärlicher Weg, aber sie bemühen sich, es dir zu erklären. So, dieses Ding steigt auf, macht einige sehr einfache Manöver links - rechts und geht wieder runter. L: Nein, sie wollten nur nicht, sie taten es nicht mit mir, diskutieren. Es setzte auf, wir schauten noch etwas rum and Barry sagte "Lass uns zurück gehen". Wir gingen zurück ins Labor, alles was zu tun war, ist es zu sehen. Schnellvorlauf: einige Monate später hatte ich den Testflugplan des Flugschiffs, nun hatten sie Zeit, sie markierten die Hochleistungstests, dieser war offensichtlich nicht einer, der ein Hochleistungstest war. Der Hochleistungstest ging, geht über die Bergkette und sie machten viel radikalere Bewegungen mit diesem Ding, was ausieht wie ein wertvoller Gegenstand und sie tun nichts dergleichen, wie es aus der Atmosphäre nehmen oder über andere Länder fliegen, nichts dergleichen. Sie spielen einfach mit diesem Ding richtigerweise über dem Testgebiet, aber sie unternahmen einige radikale Bewegungen mit ihm und da ich den Testflugplan statistisch hatte. Die Menge des Verkehrs und der umgebenden Gebiete auf dem Highway wat am Mittwoch am niedrigtsten und das ist es, weshalb Dennis uns mitteilte, dass alle

would be the least chance that anyone would see what's going on.	Testflüge nur Mittwochs durchgeführt werden, weil es die geringste Chance sei, dass es irgendjemand sehen würde, was geschieht.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: And this was before the government had expanded the forbidden territory around area 51 and Papoose Lake and all that stuff right? L: Yeah, I think that occured after my story came out then people started going up tot he mountaintops and trying to look down into there and they kind of freaked out and then did the land grab and pushed everybody back, but, yeah, that I think all that occured long after, that I came out. J: So, You're working there and while you're working there you're under this crazy schedule, but forgive me for explaining your story, but you would get these phone callsyou have to go the airport at 11:00 p.m. and your wife started thinking that you were having an affair? L: Yeah, apperently so, now I did give my permission to have you know as part oft he you know security clearance process I gave written permission to have the phones monitored and things of that sort so they weren't doing any covert stuff, they, you know with any Q clearance tour which is civillian top secret clearance or military top secret clearance they go talkt o friends and you know play places you've been make sure you're not connected to foreign countries, but, you know, monitoring your phone is nothing unusual, however they insisted that, you know, don't even talkt o your loved one to your partner to your wife whatever about what's going on, so she was essentially in the dark and didn't know the phone was being monitored, well part oft he security clearance is that not only you not have any connections to foreign countries and are in a maniac but you have to have a stable home life – well, she started having an affair with a flight instructor now they were monitoring this on the phone and they knew it and I didn't so they stopped me coming in and their attitude at the time was we need to see how this is going to play out and if Lazar is gonna get a little weird or anything so let's just you know hold him off from coming in and you see what happens. J: And they explain this to you what happening? L: Well, after the fact, yeah, cuz time kind of went on and there were guys that were follwing me around and I startet getting a little concerned going, well, they booted me out of the project and if so they're not just gonna let me hang out at home and go get a new job knowing what i know, so as time went on I started getting a little concerned and I took my closest friends and just kind of got together I said hey remember that job I told you about this is what's going on and like you don't need to take my word for it Wednesday night we need to all go out here I want to show you what's going so I took everybody and we went out to remember since I had the test flight scheduled and went outside the base out into the desert and so everybody could see you know one oft he high performance tests and you know it left quite an imprint on everybody so they knew I wasn't J: And there's videos of this tests, right?	

L: Yeah, but remember this isn't that it is in the dark in the 80s of the big monster sized camcorder and you got you know a bright light jumping around but, yeah, I mean we did video of of a but there's no by today's standards it's. J: But it's your video specifically available the video that you took?	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: Yeah, well, George Knapp has it, it's J: Is it an argument now do you L: I have no idea, C: Yeah, show clips o fit in my film it's online and someone did a deep analysis of it, it was interesting to take a look at how well J: take the microphone up to face C: You know to see how his video looks now but as far as video evidence I mean we are talking 80s camp words the most important thing ist he human story here, everybody that he took up there on three separate occasions they don't all like each other they don't all talkt hey all agree on one thing they saw something that night at the exact point in time and space that Bob Lazar said and remember this 1715 seventy miles south of area 51 no one even knew really about area 51 we're talking Papoose Lake and they all agree they saw something that night they never seen before and they've ever seen sense right when he said it so that's one of like the six things where I'm like how did he know you can dismiss him I dismiss it but some things we can't get around and there's about five or six of them how did he know about J: Jamie wants to find that video right now what would you look under C: Bob Lazar UFO s for area 51 just kind of like that so it is like this as for UFO video Bob Lazar and god does an analys is, but you're analyzing these 80's videos he from the very beginning Bob never said I have proof of my story and I'm going to tell the world he said at the very beginning I cannot prove my story that's not why I'm telling this George Knapp convinced him to tell people and he lived to it and I didn't believe it either until I talked with George J: Okay, so you filmed these test flight one test flight and then you get cought? L: Actually it was I think the third time because we went out there the first time, everybody saw it, eveybody was amazed because it did some radical maneuvers and you know everybody had a lot to say. J: But new vers that I've seen the video it doesn't I don't think there's something we have now that does that know in terms of like a human piloted craft I mean I dont know obviously with the governor L: It's impossible nothing can move like that and remember we didn't start filming from the very beginning you know at the core we were waiting for something, you know, to happen the craft and I came flying at a stopped, you know, turned it or I angle flew back and then, you know, after did some, you know, amazing stuff to get camera and then we startet filming so it doesn't have all of it on there just has some J: The way I describe it to my friends and they said what is I said take a laser pointer and then have a wall and then move it around the wall like, you know, how it moves around the	

wall it doesn't seem like it has anything to do with inertia or physics or it's not an impeded in any way by the atmosphere that's what it looked at	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: You're essentially separated from reality as crazy as that sounds with being in cases its own gravitational envelope, inertia is not going affect it and you know this is how some of those recent sightings would commander Davit Flavor, I'm sure you've heard of this exact you a UFO I mean describes exactly that the thing operates exactly the way I was describing, that's why he was interested to talk to me, but we saw this and you know on the way home it's like way we got away with it we should try it again the next test flight day so this became a thing to do and it was on the third time that we got caught I mean we started becoming a little careless I think we took a Motorhome out there you know I mean it was like the stupidest thing you could possibly tell Gaytan, yeah, it was ridiculous J: And again you're in youre 20s, yeah, and you know what was funny was we went out there and my friend Jean Huff and I were leaning on the front of the vehicle and just for some reason we just started talking jet like well I hope relized that I don't remember what we saying but you know that it's something about attacking the base or something along those lines and stealing the craft or some like that so I'm crazy and then about 20 feet in front of us we see a little green light fall on the ground and roll to us and unbeknownst to us now it's pitch black you can't see your hand in front of your face. There ar a bunch of guards standing right out there and they had a night-vision scope where they were like from here to the wall looking at us listening to us and the guy dropped it and scope rolled ober tu us and you could see the green screen we turned the lights on and all these guys are there so, it was (J:Wow) ,yeah, so we did incredibly stupid stuff and got cought as we should have because so. J: When they catch you and they bring you in then, what happens? L: Well, I went in for debriefing the following day I went to Indian Springs Air Force Base which is kind of a defunct base that they used to use at the nuclear test side and this is when they brought out the transcript of the phone call with my wife. And you know they sat me down and we said you know when we meant to keep the secret we meant you can't tell your friends rigth you know and it just being sarcatic and trying to ("hm" J:) and then they got real serious but this is where they you know took the transcript out and we're reading me what my wife and our friend we're talking about and it was our dime. J: So, what happens from there? What do they do with you why don't arrest you? L: I don't know why I'm not sure they exactly they knew what to do but they did let me go that night and I went home and that this is kind of when the most stressful part started J: Because you're realizing you're being bombed? L: Yeah, no, yeah, now I know not only am I being monitored but now I know I'm in trouble and it was not a short time	

after that, I contacted, you know, at that time the only investigative reporter I had heard of in Las Vegas was George Knapp and, you know, told him some of the story because I had no idea what the hell was gonna happenat that point. J: So, Georg Knapp tries to dissect your story, tries to find holes in it, tells it puts it online and makes everybody aware of it and that's how I found out about it?	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: Yeah, to make a long story short well. J: What happens yet to really make a long short, what happens from there on I mean do they contact you and say hey Bob it is probably a good idea if you shut up? They try to label you as crazy, was there a boy? L: There are a lot of things that happened at, you know, between that point I'm leaving out a lot of stuff to fill in the story we'd have to go back to Los Alamos and well I really do not want to talk about that, J: the top-secret weapons stuff that you were working on? L: No I'm talking about the 115, well I do not know I have to think about how ... J: What is the problem? L: I do not want to get myself into more trouble by admitting something, so I just have to dance around couple C: Great just during the filming of the movie piano J: The movies great by the way thanks Jay and it is on Netflix right now if anyone who wants to check it out anf if you are one of those people like me who, you know, I have always loved the idea of UFO. I became extremely weary talking to people who are UFO believers and UFO fanatics cuz there is so many of them they are full of [bullshit] and not just full [bullshit] they are childishly delirious like the way they talk about things, I mean, there is so many people that ar that I am in contact they reach me in the night and they explained to me what we are doing to the ocean is wrong and like, you know, like okay. L: This is one of the reasons I did not want to do the show I am sure, no I mean it is no joke we have had people literall camp out on front lawn and you know in some ways I can relate to some of these people you know maybe some of them did really have some kind of experience or saw something and if all their friend thinks they are crazy but hey now there is this guy I heard on the radio and Latinos I am not full of [-] so I got to talk to him and so most of the correspondents I get are people trying to get a hold of me come on Bob you got to listen to me I am coming to talk to you I am, you know, driving from Oklahoma or whatever and but some of them are just [fucking] batshit crazy I am they are frightening L: There is a lot of schizophrenic that are involved in the conspiracy world, ther is a lot of people that have real issues C: Joe I it would be a disservice to your audience to not say that we have to look at what is going on now amd understand I have heard on your show a bunch of stuffabout what is going onnow and to not really understand what is going on now, you can not see Bob's story in the correct light after 30 years and at some point we should just touch upon that the biggest being that things like the tick tock UFO case that came out I have heard poeple even on the show say oh there is a glitch in the radar that is a data poor perspective you just do not know yet what is really going on commander	

Flavor I was able to get the interview with him to talk with him way before it became public	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
I got that from him he saw it other pilots saw it this a big thing that is going on right now they had more sightings on the East Coast recently cubes with spherical or these ar aerodynamic and thes are the people we trust to defend us on 9/11 commander Favor protected Los Angelos on 9/11 , so we trust them but they are not trained observers, radar individuals see these things and the big one just to throw down so we can consider a story a little differently there is more depth to the big one is the United States government has admitted that they have been continuously studying the UFO phenomenon that program was called ATIP advanced eros or sorry was called AUSA that is the mother program George Knapp got that out they announced through the New York Times about ATIP but all set these acronyms awesome advanced aerospace weapon system applications who cares that was the mother program so they have admitted we did not stop studying UFOs in 1969 with Project Blue Book we do not think it is crazy we are actually want to reverse engineer the technology that is why on your other show you said what is this AAV thing it is like they are making up another UFO name well hold on there is a reason because in the documents the DIA documents that George Knapp released that everybody said was faked till now the know is real they them a AVS which is Advenced aerospace Vehicles people get are getting acronyms wrong so they are the reason for the terminology change is so that we can mimic what we are reading in the DIA documents people can look for that now so they changed the names to get people away from UFO or UAP even like Hillary Clinton said on air, right? So, what he is talking about grunts I am Hillary Clinton informed the public on Jimmy Kimmel, oh Jimmy wo do not call them UFOs anymore we call them UA AP's, unidentyfied aerial phenomenon, right so she kind of was giving there the Clintons are very into the UFO topic Senator Reid, you know, he is done a lot for the subject the study of it right so she informed the public so they could look for the right term so these terms are important because the DIA in those documents they have been calling them AAVs for quite some now. J: And they changed the name to anomalous .. C: No that is a miss no so they always mess around with things but it is actually advanced I got that from him he saw it other pilots saw it this a big thing that is going on right now they had more sightings on the East Coast recently cubes with spherical or these ar aerodynamic and thes are the people we trust to defend us on 9/11 commander Favor protected Los Angelos on 9/11, so we trust them but they are not trained observers, radar individuals see these things and the big one just to throw down so we can consider a story a little differently there is more depth to the big one is the United States government has admitted that they have been continuously studying the	

UFO phenomenon that program was called ATIP advanced eros or sorry was called AUSA that is the mother program	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
George Knapp got that out they announced through the New York Times about ATIP but all set these acronyms awesome advanced aerospace weapon system applications who cares that was the mother program so they have admitted we did not stop studying UFOs in 1969 with Project Blue Book we do not think it is crazy we are actually want to reverse engineer the technology that is why on your other show you said what is this AAV thing it is like they are making up another UFO name well hold on there is a reason because in the documents the DIA documents that George Knapp released that everybody said was faked till now the know is real they them a AVS which is Advenced aerospace Vehicles people get are getting acronyms wrong so they are the reason for the terminology change is so that we can mimic what we are reading in the DIA documents people can look for that now so they changed the names to get people away from UFO or UAP even like Hillary Clinton said on air, right? So, what he is talking about grunts I am Hillary Clinton informed the public on Jimmy Kimmel, oh Jimmy wo do not call them UFOs anymore we call them UA AP's, unidentyfied aerial phenomenon, right so she kind of was giving there the Clintons are very into the UFO topic Senator Reid, you know, he is done a lot for the subject the study of it right so she informed the public so they could look for the right term so these terms are important because the DIA in those documents they have been calling them AAVs for quite some now. J: And they changed the name to anomalous .. C: No that is a miss no so they always mess around with things but it is actually advanced J: right but they are describing it in the News they were calling an anomalous vehicle C: Totally and and that is cool they also saying anomalous aerospace threats AAT, right because the want the sense of a treat. So, my point is all of it if people do not know this now and they think this stuff is fantasy this part of it that we are studying it that we take it seriously we are spending money on it and that we are getting great data from visual pilots to radar that is why we know it is aerospace they dropped from 80 000 feet but guess what that is the top scope of the spy-1 radar is 80 000 feet so the radar system they were using it was coming from above that so my point is this if you do not understand that this happening you are just behind the curve because you you do not have the information because of the stigma that you are talking about I saw you get tatally upset with UFO topic I met you first when you get totally upset with UFO topic it is the people J: When C: When you are doing your your show, you know, the jargon questions everything I could how frustrating is trust me I have been frustrated too how luckily my mentor is George Knapp an he is taught me the pitfalls as I went through it my	

whole point in this rant right here is just that we have to now look at Bob's story but knowing the facts not something saying it is a bird it is a plane it is a glitch they are not and so if you do not know that you just do not have the information. J: Yeah, I am not just that knowing the facts as we know him in 2019 not 1988	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
C: Absolutely, and so what is he said that has come true he is totally unimpressed with it right, what does he said this come true so I was like Bob they have announced gravity as a wave you were right and you are vindicated and he looks at mean he is like well if you think about Jeremy I had like a 50-50 chance he was not very impressed right, J: When did they announce gravity as a wave? C: So, they detected in a sense they attempted gravity waves J: Now, who is they? C: You might know more there is two black holes that were colliding and that is how they were able to detect, L: Yeah, somebody bill I do not know which group it was or what part of the government ?: That is what Google's fourth L: Yeah but they, you know, built a gigantic gravity wave detector and pretty much detected C: That there are such things as first J: first observation of gravitational (14.09.2015 by LIGO, it was shown a news paper in wiki) waves it, >1:04:52< previously gravitational waves had only been inferred indirectly via effect on the timing of pulsars in binary star systems, the wave form connected by LIGO master predictions of general relativity for gravitational wave emanating from the inward spiral and merger of a pair of black holes around 36 and 29solar masses and the subsequent ring down of the single resulting black hole, L: well, that I mean in the 80s the predominant theory was gravity is produced by gravitones J: okay L: you know, part of theoretical particles but there are not waves there are not particles J: That's so the thought is that the way we experience gravity it is based on mass which is why the moon which is roughly one-quarter the size of the earth has 1/6 of the Earth's gravity, so there is some sort of the computation you make based on mass L: Right, and remember we can observe the effects of gravity but we have no idea what it is, all we can do is observe it and we can not make it, the only way you can make gravity is just put more mass together, it is just a product of gravity,but if you can make, if you have a machine that makes gravity you can pretty much do anything, you can affect time, you have force field, all that stuff that is in sience fiction becomes reality, if you have a machine that can make gravity and what we worked on in the desert was a machine that makes gavity	J: Wann verkündeten sie: Gravitation als Welle? C: So, sie entdeckten in gewissen Sinne, sie versuchten Gravitationswellen. Nun, wer ist "sie"? J: Die erste Beobachtung von Gravitationswellen war (14.9.2015 by LIGO, nach WIKI- eingeblendet), zuvor hatten Gravitationswellen nur indirekt interferiert über den Effect des Timings von Pulsaren in binären Sternensystemen. Die Wellenform, verbunden durch die LIGO Master Vorhersagen der Allgemeinen Relativität für die Gravitationswelle, die von der Einwärtsspirale und der Fusion eines Paares von Schwarzen Löchern mit ca. 36 und 29 Sonnenmassen und dem folgenden Ausschwingen des resultierenden einzelnen Schwarzen Lochs, ausströmt. L: Gut, ich meine, dass in den 80ern die vorherschende Theorie die Gravitation durch Gravitonen produziert wird. J: In Ordnung. L: Du weißt, der Teil der theoretischen Partikel sind aber keine Wellen und keine Partikel. J: Das ist so, der Gedanke ist, dass die Art und Weise wie wir die Gravitation erleben, sie basiert auf Masse, welche das ist, warum der Mond, der ein Viertel der Erdgröße hat, 1/6 der Erdgravitation hat, so gibt es die auf Masse basierende Berechnung. L: Richtig, und erinnere dich, wir können die Effekte der Gravitation beobachten, aber wir haben keine Ahnung was sie ist, alles was wir tun können is beobachten und wir können sie nicht erzeugen, der einzige Weg Gravitation zu erzeugen, einfach mehr Masse zusammen zu tun, es ist einfach ein Produkt der Gravitation. Aber falls du sie erzeugen kannst, falls du eine Maschine hast, die Gravitation herstellt, kannst du vieles schönes tun, du kannst die Zeit beeinflussen, du hast Kraftfelder, all die Sachen, die in der Science Fiction Realität geworden sind. Wenn du eine Maschine hast, die Gravitation herstellen kann und was wir in der Wüste gearbeitet haben, war eine Maschine die Schwerkraft erzeugt hat.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: I love your analogy of dropping off a small nuclear reactor to the Victorian era because back then that was impossible that was magic, but you are talking about here the fact that they just discovered this four years ago that this is a wave but we are as much as we know and as impressed as we are as we should be with how much more technologically advanced we are then every other creature on this planet we are still in many ways in the adolescence of technological innovation. L: Absolutely, if even adolescence J: And when you are talking about this binary star system Zeta Reticuli and who knows how much longer these things have been around than us, who knows what their evolutionary cycles been, who knows what, I mean, we might be talking about something that is a million years more advanced than us, L: Yeah, it could easily be, now I am not in believe it or not I am not into UFOs I do not follow stories or, you know, J: even after your experiences L: No, I am fascinated with with the technology and I it really it works me like every night I go to sleep that, you know, I do not that it was my own doing essentially that prevented me from continuing on in the project, I mean, it is a that to be on that cutting edge of technology is so alluring to me right, but by the same token I do not really care that there is aliens or where they come from I mean the prize is the technology and that is what I am fascinated by, but so I do not listen to UFO stories and that sort of thing, but George Knapp is the guy that has the contacts and tries to thread everything together and what he recently told me as he found I do not know is either documentation or people that spoke to it is at this the existence of this project, the project that I was on it is something that they seemed to to take out every eight or ten years C: So that is a very specific memo and this is actually I this is the first time I will be very clear with people about it, it is a big topic of conversation right now , it is called the Wilson memo you can look it up Admiral Wilson met with scientist who is actually was featued in one of my films, everybody has been debating whether or not this document of a conversation with an sitting Admiral at the time is real document it is an actual conversation that happened and this document is right but he wants to know the world is going crazy right now in the UFO world. I will tell you straight up right now. I am in the position to know and it is real document that is real so the conversation you read in that conversation was had I can not attest to every	Ich liebe deine Analogie, wo der kleine Kernreaktor in das Viktorianische Zeitalter fallen gelassen wird, denn damals war das unmöglich, es war Magie. Aber du sprichst hier über den Fakt, dass sie gerade vor vier Jahren entdeckt wurde, dass sie eine Welle ist, aber wir sind so viel wie wir wissen und wir sind beeindruckt wie wir es sein sollten, mit wieviel mehr technologischem Fortschritt wir dann wie jede andere Kreatur auf diesem Planeten, sind wir denoch in vieler Hinsicht im Jugendalter der technologischen Innovation. L: Absolut, falls es gerade Jugendzeit ist. J: Und wenn du über das binäre Sternensystem Zeta Reticuli sprichst und wer weiß wie viel länger diese Dinge um uns sind, wer weiß, was ihre Evolutionszyklen gewesen sind, wer weiß was, ich meine, wir mögen über was reden, das 1 Million Jahre fortgeschrittener ist als wir. L: Ja, es könnte leicht sein, jetzt bin ich nicht in diesem Glauben oder nicht an UFOs, ich folge keinen Geschichten oder, du weißt J: Gerade nach deinen Erlebnissen? L: Nein, ich bin fasziniert von dieser Technologie, und ich, es wirklich, es funktioniert für mich wie ich jeden Tag schlafen gehe, du weißt, ich tu sowas nicht, es war mein eigenes tun, was mich verhindert hat, das Projekt fortzusetzen, ich meine, es ist das, an der Spitzentechnologie zu sein, ist für mich so verführerisch. Richtig, ebenso tut es mir egal sein, dass da Aliens sind, oder wo sie auch immer herkommen, ich meine, die Belohnung ist die Technologie und das ist was mich daran fasziniert, aber so, ich lausche nicht den UFO Geschichten und dieser Art von Dingen, aber George Knapp ist der Bursche, der die Kontakte hat und versucht alles zusammenzufädeln. und was er mir kürzlich mitteilte als er fand, ich weiß nicht, ist entweder eine Dokumentation oder Leute, die dazu sprachen, zu der Existenz diese Projekts, das Projekt, bei dem ich war, ist etwas, das schien, als ob sie alle 8 oder 10 Jahre herausnehmen. C: So, das ist ein sehr spezielles Memo und das bin in Wirklichkeit ich, das ist das erste mal, ich werde sehr klar mit den Leuten sein, es ist gerade ein großes Gesprächsthema, es wird das Wilson Memo genannt, du kannst es nachschlagen, Admiral Wilson traf sich mit Wissenschaftlern, der in einem meiner Filme mitspielt. Jeder hat debatiert, ob diese Dokumentation eines Gesprächs mit einem sitzenden Admiral zu der Zeit ein reales Dokument ist. Es ist ein tatsächliches Gespräch, das passiert ist und dieses Dokument ist richtig, aber er will es wissen, die Welt wird verrückt, gerade jetzt in der UFO Welt. Ich werde es dir sagen, gerade aus, gerade jetzt. Ich bin der Position eines wissenden, und es ist ein reales Dokument, es so real wie das Gespräch, was du lasest, in diesem Gespräch was ich hatte, kann ich nicht alles bestätigen.

J: You are not being very clear C: sure please no problem so there was a document is circulating right now that is really big it is going around everywere, people are asking what is this document, it is called Wilson memo is what how you can find it online through or the Wilson leak	J: Du bist nicht sehr klar. C: Sicher, bitte, kein Problem, so, es gab ein Dokument, welches gerade jetzt zirkulierte, das ist wirklich groß, es geht überall rum, Menschen fragen ‚Was ist das für ein Dokument', es wird Wilson Memo genannt, es ist was wie du es online finden kannst, unter ‚Wilson leak' .

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: there is Jimmy's got it the Wilson memorandum use of human C: Admiral Wilson meets with this scientist and they have this discussion oddly enough that special projects at EG&G and if I remember the document fro 2001 I am telling everybody right now it is real and we will see my history is pretty good would like to say and if something is real or not right, so here we go the document comes out they meet at EG&G special projects in 1989 they stumble into a problem this happens they put the technology away	J: Da gibt es, Jimmy bekam es, das Wilson Memorandum, Menscheineinsatz C: Admiral Wilson trifft sich mit diesen Wissenschaftlern und sie haben die Diskussion, sonderbarerweise, über die speziellen Projekte am EG & G und falls ich mich an das Dokument von 2001 erinnere, erzähle ich allen gerade jetzt, dass es real ist, und wir werden sehen, meine Geschichte ist ziemlich gut, würde (ich) gerne sagen und wenn etwas real ist oder nicht, so hier bringen wir das Dokument raus. Sie treffen sich an EG & G Spezialprojekten 1989, sie stolpern in ein Problem (vermutlich Bob Lazar), das passiert, sie legen die Technologie weg.
and then they bring it back out and see if the material science has caught up and if they can make any progress so this document kind of talks about this process the big thing I get from it and a lot of its vindicating to Bob	und dann bringen sie es wieder heraus und schauen, ob die Materialwissenschaft aufgeholt hat, und wenn sie irgendeinen Fortschritt machen können spricht dieses Dokument über Prozess, das große Ding, von dem ich das bekomme, und eine Menge von dem bestätigt Bob.
and one of the things that is vindicating besides of the EG&G thing is that private industrie so this guy is an admiral and he says I found out about your essay P your special access program I need to know about it and he is going to a private part of industry and he is denied access and he says, you know, I should be running this program and they were able to deny him access so I think takeway here is get out I am telling you that is an actual correct that is a leak now everything said in the document I do not know	und eines von den Dingen, die rechtfertigt werden, ist außer EG & G die Privatindustrie, so der Macker ist ein Amiral und er sagt, ich fand über dein Essay P dein Spezialnetzugangsprogramm heraus', ich muss darüber bescheid wissen, und er geht zu einem privaten Teil der Industrie, und ihm wird der Zugang verweigert, und er sagte, du weißt: 'ich sollte dieses Programm ausführen' und sie waren in der Lage ihm den Zugriff zu verweigern, ich denke „Nimm-mit" ist hier raus, ich sage dir, dass das wirklich korrekt ist, das ist ein Leck , nun alles was in dem Dokument gesagt wird, ich weiß es nicht.
J: what are you talking about, what is said in that document	J: Worüber habt ihr gesprochen, was wurde gesagt in dem Dokument?
C: It is a between a scientist and admiral that are sitting and they are having a meeting and they are taking about the search for the UFO subject the search to get special access program access to all of these different things like reverse engineering programs,	C: Es ist zwischen einem Wissenschaftler und Admiral, der sitzt und sie haben ein Meeting und sie sprechen über die Suche nach UFO, unterwerfen die Suche, um ein Spezialzugangsprogramm zu bekommen, einem Zutritt zu all diesen unterschiedlichen Dingen, wie dem Reversengineering Programmen
so in this document they talk about it I believe that the this document that the person that went was employed by Robert Bigelow, you know, one of the guys has a couple of orbiting satellites and all that stuff, J: he is a guy owned skinwalker range C: No, he is not he was the guy , he used to own it there is a new owner and I interview him for my other film but there is a new owner and you will be hearing a lot more about that soon but like it will just there is their stuff that you will be hearing about skinwalker ranch soon because there is new owner anyway the whole point of this in you know insertion here is just that document kind of validates a lot of this idea Bob just said that they make a little progress then they can not go anywhere they tuck it away and then they bring it back out you know ten years later and start	so, in dem Dokument sprechen sie darüber, ich glaube, dass dieses Dokument, dass die Person, die gegangen ist, bei Robert Bigelow eingestellt war, du weißt, einer dieser Jungs hat ein paar umlaufende Satelliten und all das Zeug. J: Er ist ein Bursche, der die Skinwalker Ranch besitzt C: Nein, ist er nicht, er war nicht der Typ, er hatte es früher besessen, da gibt es einen neuen Besitzer und ich interviewe ihn für meinen anderen Film, aber es ist ein neuer Besitzer und du wirst bald eine Menge mehr über das hören, Da gibt es ohnehin einen neuen Besitzer, der Schwerpunkt liegt, du weißt, in dieser Einfügung hier, es ist gerade die Dokumentensorte, die eine Menge von diesen gültig erklärt, Bob sagt gerade, dass sie einen kleinen Fortschritt machen, dann können sie nirgendwohin gehen, sie nahmen es weg, und dann bringen sie es, du weißt, 10 Jahre später wieder

working on it what is the limiting factor I think Bob should speak on this but it is the material science	und starten ihre Arbeit daran, was der limitierende Faktor ist (die lange Pause), ich denke, Bob sollte darüber reden, aber es ist die Materialwissenschaft

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: yeah, it is really where physics is so, I can see them doing that, I mean I did not have any information on that I think what you know Georgia uncovered is probably accurate that we try and do what we can and once we reach a roadblock on we really can not figure it out it is just frigging wait put the thing away wait for science to catch up and a decade later let us take the project out again and see all right now where can we go >1:12:50< J: there is got to be someone who remains informed right? L: Oh, yeah J: I have got your scientists like and Barry you got you people that you compartmentalize you have got these people working L: there has to be some people right that know everything J: You have got security and then someone is gonna be on the outside saying hey we need poeple to guard this building do not let anybody in for 10 years. L: I said, yeah, I think a lot of that is private industry and I think that is how they keep it yeah I think that is how they litter pick the government is just is so leaky I think that is kind of what their C: dough is what the document kind of proves you just articulated that is in control private industry J: What private industry some aerospace company something L: I do not know, yeah C: They would not they would the guy would the Admiral would not name it in the care in the conversation, yeah J: So, they still have these things supposedly. L: I would guess I mean I do not have any information J: have you ever asked anyone that has any inkling of any idea of where they got them or how they got them? L: No, but something must have been said me from Barry and but I Ike it was just too long ago and I can not quite remember it was said but it just left a seed in my mind I think at least one one of them was part of an archeological dig. So, it is old something one at least one of them is old I do not know if it was the one I worked on, but I remember something to do with an archeological dig J: Wow L: So that is, that means, it is not just old it is ancient. J: They will be a grat Steven Spielberg movie L: As all of it would C: Yeah, that came out when he said that for the first time J: No, that is a freak out right, yeah, Harrods with some brushes looking for a Tyrannosaurus Rex bone hit metal and when did they find it that they have nine of them	Ja, es ist wirklich so, wo die Physik so ist. Ich kann sie das tun sehen, ich meine, ich hatte keine Information von dem, ich glaube, was, du weißt, Georgia aufgedeckt hat, ist wahrscheinlich richtig, dass wir versuchen und tun was wir können und wenn man eine Wegsperre erreicht, können wir es nicht herausfinden, es ist gerade verdammt zu warten, das Ding weg J: Es muss jemand geben, der richtig informiert bleibt, oder? L: Oh, ja. *J: Ich habe deine Wissenschaftler wie Barry, du hast Leute, die sie aufteilen, du hast Leute zum Arbeiten gebracht* (Was bedeutet das?) L: Da muss es Leute geben, die alles wissen. *J: Sie haben Sicherheit und dann wird jemand draußen sein und sagen "Hey, wir brauchen Leute, die dieses Gebäude schützen, tu niemanden 10 Jahre lang einlassen.* (Was bedeutet das?) L: Ich sagte, ja, ich denke eine Menge von dem, ist Privatindustrie und ich denke, das ist wie sie es halten, ich denke, das ist wie den Abfall aufsammeln, die Regierung ist gerade so undicht, ich denke, das ist irgendwie was ihr ... C: Zaster ist, was das Dokument, eine Art von Nachweis, du formuliertest gerade, das es in der Kontrolle der Privatindustrie ist. Was für eine Privatindustrie, eine Aerospace Company, etwas? Ich weiß es nicht. ja. C: Sie würden nicht, sie würden den Burschen, würden den Admiral, würden es nicht benennen, im Auto, im Gespräch, ja.

L: Well, and how could we have not heard about that what about the guys with the brushes how could you uncover something like that C: and with Joe's newspaper at home does, I mean, they said it on that first day, J: Oh, you mean the Roswell, C: Yeah, yeah J: I have a cover what is this is document but I had to do some digging to find it	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
C. it is yes it is just kind of yes so this is where they meet at EG&G and this is Admiral Wilson and there is a lot more coming out now I want to be clear George did not put this out he did not leak this out enemy this is I can tell you J: how I courted this conversation C: so this was an employee of the time Robert Bigelow J: and this is in 2002 C: Right, you remember when he had that government contract called hop the world all knows about now and he had knids it studied the ranch that 22 million everybody is saying it was for ATIP Advanced Aerospace Identification Program, the 22 million was for SAP that was pushed through Congress three congressman right an astronaut it was pushed through and that is what that 22 million dollars by the way thex spend more money on viagra every year than they do studying UFOs if it was just this program which I think is funny J: More money from France they probably do them UFOs well you never know how it seeds in a population but anyway this program this is what was the mother program so it got the 22 million and really it was to study skinwalker ranch oddly enough that 22 million all was inpired by the phenomenon they were seen at skinwalker ranch because the scientists they are seeing vehicles come through like a space in the sky J: Yeah, we went there I went interviewed a bunch of people full of [shit] but a cople did not this very interesting C: Totally and there is abit in if you look I spent a lot of time in the area I am not talking about those stories I am saying there were scientists hired by the government right through Bigelow to study the ranch because the thought it was importent and whatever, the point is that 22 million was to study that then we have ATIP which is like an auxilary kind of program of military settings that commander Favors and that sort of thing. This document is just one of those things that has now come forward that through the Bigelow studies it was government funded with and then it was personally funded and then government funded it is just one those things that kind of shakes you because you got this military guy who can't get acces because of the private industry that is holding these non-terrestrial materials that they can not study it so that is the claimright now give it some time let people dig more in to this . It is fascinating man. J: So, you are essentially you are kicked down.You are out of the this program you can not work with these crafts anymore and do they give you any threats do tell you what you have to do from here on out. L: Yeah, well I mean the way it ended was I told Georg Knapp all this stuff and he said well let's just get iton tape should	J: Du bist im Grunde genommen, du bist rausgeschmissen worden. Du bist aus dem Programm raus, du kannst nicht mehr mit den Flugschiffen arbeiten und geben Sie dir irgendwelche Drohungen, sagen sie dir, was ab jetzt du zu tun hast ?

something happen at least we have a record of it and I do not remember what the impetus was but at some point George wanted to air it and he said you make the call on it and look if at any point you change your mind we won't air it	L: Ja, nun, ich meine, so endete es damit, dass ich George Knapp all diese Sachen erzählte und er sagte, lass es uns einfach auf Band nehmen, falls etwas passieren sollte, zumindest haben wir eine Aufzeichnung davon, und ich erinnere mich nicht, was der Anstoß war, aber irgendwann wollte George es senden und er sagte, Sie rufen an und schauen, ob Sie irgendwann Ihre Meinung ändern, wir werden es nicht senden,

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
and came down to the day where George wantsto put her on the five o'clocknews he said this a important stuff people have to know about it and I thought it was too I saidit is kind of crime I know you got to keep the technology secret but you can not not tell everybody that is stuff is going on that we have actual hardware from another civilization it is a big [fucking] deal, probably the biggest one there ever was and George said today is the day we got to put it on the news or something to that effect and when it came right down to the time to air it changed my mind and I said we are not doing it and that is what turned into the famous wrestling match between me and George trying to get the tape but he won because he was a bigger guy J: So, you are actually physically wrestled? L: Well i think it was more of a pulling match we were I do not think we ever hit the ground but he got the tape put it in the player and boom five o'clock news was on and then I got a call after that and they said it was from Dennis he said you have any ideawhat we are gonna do to you now and he hung up the phone that was the last communication I had with him. J: and what has happened to you since then? L: After thet a lot of people I have known either were audited by the IRS people had anybody I know that had clearances that worked in secure programs had the clearances pulledd one of themfreindly one of mine that Jeremy knows C: he is got on camera with me soon he will tell the story now that he is out of work up there L: he was working up at the Tonopah test range waiting forhis clearance to come through and they pulled that it would it became it is like if they can not get the person that is involved they just create a problem for everybody that surrounds them and so, I mean, the way it turns out it hurt a lot of people is lives that I was connected to and that is an effective way of shutting someone up so J: You feel that by comming forwar and going public that could not just snuff you out L: That was I mean that si what I was told and George and everybody said that you care no it is since it is public there is no one will touch you and I fell for it and J: Wish you did not ? BoL: Yeah sometimes J: Sometimes when it is just over stress and people camp it on your lawn? L: Yeah, but it is this is gonna make things worse doing this J: No, does not make thinks better.	und es kam zu dem Tag, an dem George sie in die Fünf-Uhr-Nachrichten bringen wollte, er sagte Ein wichtiges Zeug, das die Leute darüber wissen müssen, und ich dachte, es sei zu viel. Ich sagte, es ist eine Art Verbrechen. Ich weiß, dass Sie die Technologie geheim halten müssen, aber Sie können nicht jedem sagen, dass so etwas vor sich geht, dass wir echte Hardware von einer anderen Zivilisation haben, es ist eine große [fucking] Sache, wahrscheinlich die größte, die es je gab, und George sagte, heute ist der Tag, an dem wir es in die Nachrichten bringen müssen oder so, und als es genau an der Zeit war, es auszustrahlen, änderte es sich. Mein Verstand und ich sagten, wir tun es nicht, und das wurde ein berühmter Ringkampf zwischen mir und George, der versuchte, das Band zu bekommen, aber er gewann, weil er ein größerer Typ war

C: Tell them how is this gonna make things better J: Because you are getting a real chance to explain yourself in a way that is going to make people who are not only work in the government people that are police officers and firefighters and first responders and doctors and scientists they are going to emphasize with what it must be liketo be a person like you in your 20s who gets thrust into this world unknowingly	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: and confronted with one of the mostif not the most important discovery in the historiy of human beings the big questionare we aloneit is the number one question there is two quastion right what happens when we die and are we alone those are the two big questions right and if we are not alone and someone knows we are not alone and these some people who know we are not alone are these bungling sort of L: Even if they were not it is a crime yet they are not telling the rest of us. J: But I mean I do not mean bungling in terms they are incompetent I mean they can not be competent it seems to me to what you are describing that no one can be competent with this technology like the Vistorian Era Scholarsanalizing some sort of a nuclear reactor there is no way C: why do you think they are not telling us let us just make assumption that this true right now why do you think that they are not telling us that ourr government does not tell us what is your best well J: Let me put it in the it in the it would you do if I am the president okay and I get this information what do I do with this what do I do this there is something that we do not know there is something we do not understand there is something that cam from another world we got it tucked away in the mountains and I just want you guys to know about it hey sleep tight hey American Idol is on tonight who you thinks gonna win? C: Another one is uncertainty and the other one is what Bob and I have talked about a lot absolutely not knowing that to tell people because you do not really understand it yourself even right God J: What do you say you if you want to run a government you want to get people to pay their tax and there is something else C: you says you have these objects fine with imounity right and yes someone else J: well not only that what can you say like how much do you really know <1:23:07> L: I think it is mainly the tech knowledge that they just want to keep the technology secret, you control the where you become you literally become invincible once you master the technology you can not penetrate a field like that so I imagine that is, I know it is all science fiction but science fiction turns into science fact if you have real force field around aircraft in battleships you win, you can force your will upon anybody and like I said there is so much more to the story when I was first there there were Russion scientists at S4 that was this was early on in the project	L: Ich denke, es ist hauptsächlich das technische Wissen, dass sie die Technologie geheim halten wollen, sie kontrollieren, wo sie hinkommen, sie werden wörtlich unbesiegbar, wenn sie die Technologie beherrschen, du kannst so ein Feld nicht durchdringen, wie das, was ich denke es ist. Ich weiß, es ist alles Science Fiction, aber Science Fiction wendet sich zum wissenschaftlichen Fakt, wenn du ein reales Kraftfeld um das Flugzeug, in Schlachtschiffen hast, du gewinnst. Du kannst jedem deinem Willen aufzwingen und wie ich schon sagte, gibt es noch viel mehr zu der Geschichte. Als ich das erste

J: this was before Operation Paperclip became public as well right I would imagine that was I do not know what the dates when was it when did that was 98 I think L: yeah I do not know the dates on J: roughly ten years later Operation Paperclip becomes Freedom of Information Act C: We say that Russia and that Germany he is have a Russia scientists	Mal dort war, waren russische Wissenschaftler auf der S4, dies war frühzeitig im Projekt. J: Dies war bevor Operation Paperclip bekannt wurde, wenn ich mir das richtig einbilde, was ich nicht weiß was die Zeit angeht war es glaube ich 98. L: Ja, ich kenne die Jahreszahlen nicht. J: Rund 10 Jahre später wird Operation Paperclip ein Freedom of Information Act. C: Wir sagen, dass Rußland und das Deutschland, sie haben einen Russland Wissenschaftler

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: yeah, but I mean Russian scientists a lot of them came from Germany a lot of those rocket scientists that work with NASA they all came from Nazi scientists C: Got it J: So some Russians got some of them L: I just know at some point there was intense cooperation with Raymond even exchanging some ideas on nuclear weapons and you know EMP tests and some things we would never have discussed with them, but at the same time it was in the late 80s they are involved actually in the area at S4 with us and J: Guts communicate with these guys are you solving L: no I knew they were there berry would talk about the commies J: and that was back when they were the Commons L: Yes, there were real commies and at some point it was not our group but at some point there was a big discovery made and this did not happen when I was there it happened in between my trips to there and after that apparently they decided it was just too cool to share with anybody and the Russians were never allowed back on the baseafter that >1:25:06< J: But you do not know that that discovery was? L: No, I said it was not my group so one of the other groups really found out something, but the, you know, in typical American fashion is all right this as our as you guys get the hell out there. J: Was there any inkling that any other government had something similar L: No, nothing that I had her see that was. J: The thing that always freaked me out was why if something was so superior to human beings it is almost like visiting an ant colony like why would you go to the Queen I do not give a [fucking] who the queen is I am a human I am so superior to you ants I do not care who you have running your hive I am just gonna study it? L: I think it is who got it. Look at the rocket technology in Germany J: but they got nine of them? L: Yeah, that does not make sense to me, either so they were either in the same area or one had clues to where others were I mean I do not know. You have to fill that in there but	J: Ja, aber ich meine, von den russischen Wissenschaftlern kamen viele aus Deutschland, eine Menge von denen sind Raketenwissenschaftler, die mit der NASA arbeiten, sie alle kamen von den Nazi Wissenschaftlern. C: Habe es! J: Also haben einige Russen einige von denen bekommen. L: Ich weiß gerade hier, es gab eine intensive Kooperation mit Raymond, eben beim Austausch einiger Ideen bei den Nuklearwafen und du weißt EMP Tests und einige andere Dinge würden wir nie mit ihnen diskutiert haben, aber zur selben Zeit, es war in den späten 80ern, sie sind tatsächlich an der S4 beteiligt und J: Die Kommunikationmit denen habt ihr aufgelöst. L: Nein, ich wusste sie waren dort, Barry würde über die Kommunisten sprechen J: und das war zurück, als sie die Kommunisten waren L: ja, da waren richtige Kommunisten und irgendwann, es war nicht unsere Gruppe, aber irgendwann wurde eine große Entdeckung gemacht, das passierte nicht als ich dort war, es passierte zwischen meinen Trips dorthin und danach entschieden sie anscheinend, es war gerade zu cool um sie mit jemanden zu teilen und den Russen wurde danach nie wieder erlaubt auf die Basis zurückzukommen. L: Aber du weißt nicht, was die Entdeckung war? L: Nein, ich sagte, es war nicht meine Gruppe, so, eine andere Gruppe hatte wirklich etwas herausgefunden, aber das, weißt du, in typischer amerikanischer Manier ist dies völlig in Ordnung, sowohl unsere wie deine Burschen mussten verdammt schnell raus da. [*Anmerkung: Dies ist der öffentliche Teil. Die haben voher über alles gesprochen, wie sie was im Interview rüber bringen, absichtlich oder nicht es scheint was zu fehlen. Es sieht so aus als ob mit der Entdeckung ein Unfall verbunden ist*] J: Gab es eine Ahnung, ob eine andere Regierung ähnliches hatte? *[Anmerkung2: Diese Frage scheint zu bestätigen, das etwas nicht offenbart wurde]* L: Nein, nichts, was ich ihr zeigen konnte. J: Die Sache, die mich immer ausflippen lässt, war, weshalb, wenn etwas den Menschen so überlegen ist, ist es fast so, als würde man eine Ameisenkolonie besuchen, warum würdest du zu einer Königin gehen. Ich gebe verdammt noch mal nichts darauf was eine Königin ist, ich bin ein Mensch, ich bin euch Ameisen überlegen, es ist mir egal, wie der Bienenstock geführt wird, ich werde es einfach studieren. L: Ich denke, es ist wie es gekommen ist. Schau auf die Raketentechnologie in Deutschland. J: Aber sie haben neun von ihnen bekommen? Ja, es macht keinen Sinn für mich, entweder sie waren alle im gleichen Gebiet oder man hatte Hinweise wo andere waren,

you are right I mean nine of them that is a big dig if it was archeologically. J: Well one of the more recent sightings and these discussions that have been coming out recently from Air Force pilots and NAVY pilots they have been talking about things happening in the ocean and that something go literally goes into the water or something maybe below the surface think about water	ich meine, ich weiß es nicht. Du musst es ausfüllen [die Lücke], du hast recht, ich meine, 9 von ihnen, das ist eine große Ausgrabung, wenn es archäologisch war. *[Vertrag Präsident Aliens Atombombe]* J: Gut, eine der kürzlichen Sichtungen und diese Diskussionen, die kürzlich von den AIRFORCE Piloten und von NAVY Piloten herauskam, sie haben über Dinge gesprochen, die im Ozean passiert sind und das etwas wörtlich ins Wasser geht oder einiges vielleicht unter der Oberfläche geht, denke an Wasser.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
C: 2004 tic-tac Nimitz case so that is when George Knapp and I broke on the radio twice before the New York Times said no this one really well commander Favor and those pilots there was a disturbance o the surface of the water, commander Flavor visually saw what looked like to across some object so it is like as if you have some a coral under the water and you have got it is breaking over, the tick-tack is doing crazy maneuver that defies it is a gravity propelled say. J: They saw it in the sky before they saw in the water C: right, yaeh, so there were radar that was picking this these things coming down from 80,000 feet drop into 50 feet in less than a second J: This is it this ?: actually on the news today there was a briefing C: So a lot of people get this confused ?: I did not this one none either no C: so that is called the gimbal so there is 3 videos released by the Pentagon that are all after show light and keep the volume on fire C: I would really just pay attention to the source video so you have got the tick-tack which is the object the commander Flavor saw another pilot filmed it with a FLIR pod and it goes to "tschik" but this one you see is really important to Bob's story the gimbal craft it is been recently analyzed it is FLIR not only does it its definitive that is not conventional anything by the by its movements but there is a pocket of cold air around a propulsion source so this object by the way sat stationary for days if not weeks it is at stationary J: You the found it 11 hours later and they were saying there is no way this thing using that kind of energy to go that fast could just hover the amount of time C: and by the way you are seeing a very small part of what happened that day this object was not alone and so hopefully that information comes out and we can I mean I wish we had video of it I am sure we would all want to see it but that is called the gimbal that was East Coast right 2015 West Coast 2004 was the tick-tack the disturbance on the water commander Flavor believes there was something under that water that causing that disturbance when the tick-tack was coming around to do in it with inside the people that are studying this they are thinking maybe the tic-tac system was causing the disturbance but the USO	C: 2004 Tic-Tac Nimitz Fall, das ist als George Knapp und ich zweimal das Radio unterbrachen bevor die New York Times nein sagte, dieser eine wirklich gute Kommander [David] Fravor und jene Piloten, es gab eine Unruhe auf der Wasseroberfläche, Kommander Fravor sah visuell etwas das aussah als würde irgendein Objekt kreuzen so als hast irgendeine Koralle unter Wasser und du hast sie umgebrochen, das Tic-Tac macht verrückte Manöver, die trotzen, es ist der besagte Gravitationantrieb. J: Sie sahen es im Himmel bevor sie es im Wasser sahen. C: Richtig, ja, so, es gab ein Radar, das dieses anpeilte. Diese Dinger kamen von 80.000 Fuß und fielen auf 50 Fuß in weniger als einer Sekunde. J: Das ist es! Tatsächlich gab es heute in den Nachrichten ein Briefing. [Einblendung: Senators briefed on UFO sightings by Navy pilots] C: So, eine Menge Leute wurden verwirrt ?: Ich tat das nicht, weder das eine nicht noch das andere nicht. So, das nennt sich Gimbal, so, es gab 3 Videos, die das Pentagon freigab, die alle gab es nach der Show Light, die hielten das Thema aktuell. C: Ich würde wirklich nur dem Quellvideo Beachtung schenken, dann hast du das Tic-Tac, das der Komander Fravor sah, ein anderer Pilot filmte es mit einem FLIR-pod und es [Tic-Tac] pfiff ab, aber dieses eine, das du siehst, ist wirklich wichtig für Bob's Geschichte, das Gimbal Flugschiff wurde kürzlich analysiert, es ist FLIR, nicht nur dass es so definiert ist, das ist nicht irgendwas konventionelles, nebenbei bemerkt, seine Bewegungen, aber da gibt es eine Tasche von kalter Luft um eine Antriebsquelle, dieses Objekt, übrigens, saß stationär für Tage, wenn nicht für Wochen, es ist stationär. J: Du, sie fanden es 11h später, und sie hatten gesagt, da gibt es keine Möglichkeit, dieses Ding, das diese Art von Energie nutzt, um so schnell zu sein, so lange in der Luft zu schweben. C: Und übrigens, du siehst nur einen kleinen Teil, was an dem Tag passiert ist. Das Objekt war nicht allein und so erwartungsvoll die Information herausgekommen ist und wir können, ich wünsche, wir hätten das Video von dem, ich bin sicher, wir würden alle es sehen wollen, aber es wird das Gimbal genannt, das war Ostküste, richtig, 2015, Westküste 2004 war das Tic-Tac, die Unruhe auf dem Wasser. Kommander Fravor glaubt, es ist etwas unter dem Wasser, das die Unruhe verursacht hat, als das Tic-Tac herum gekommen ist, um es mit der Innensite hinein zu tun. Die Leute, die das studieren, sie denken, vielleicht verursachte

unidentified submerged object that he visually saw the whole intersting thing about that is I would love Bob to describe it is why it does not matter if these craft are in space air or water why does not it matter I love whenhe talks about this	das das Tic-Tac System aber das USO, unidentifizierte, unterseeische Object, das er visuell sah, das ganze interessante Ding, das ist, ich würde es lieben, wenn Bob es beschreibt, es ist warum es keine Sache ist, ob das Flugschiff im Weltall, Luft oder Waser ist, warum es keine Rolle spielt, ich liebe es wenn er [Bob] darüber spricht.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: Well, first of commander Flavor was the F-18 pilot of the Nimitz that was sent out to find out what this stuff is but and it was not just I got a chance to talk to him recently and it was not just a radar image I mean commander Flavor had eyes on it for over five minutes watching this thing as four other pilots did so this was not a radar blip or anything I mean these guys were watchig this thing but one of the things I think in the gimbal video the way the craft that we worked on flies is it does not fly like conventional aircraft does and it does not fly like a flying soucer Witter in a 1950s mowie it flies belly-first, I mean, it may set down conventionally but it always rotates it does not roll maneuver puts its belly towards the target and then moves	L: Gut, Erster der Kommander, Fravor, war der F-18 Pilot der Nimitz, der ausgesendet wurde, was es für eine Sache ist, aber, und es war nicht gerade eben, bekam ich eine Chance kürzlich mit ihm zu reden, und es nicht eben ein Radarbild, ich meine, Kommander Fravor hatte über 5 Minuten Zeit es zu beobachten, als 4 andere Piloten es auch so taten, das war kein Radarecho oder dergleichen, ich meine, diese Burschen beobachten dieses Ding, aber eins der Dinger, ich glaube, in dem Gimbal Video, der Weg, das Flugschiff an dem wir arbeiteten , fliegt, ist, es fliegt nicht wie das eine konventionelle Flugmaschine tut und es fliegt nicht wie ein „Flying Soucer“ Witter in den 1950ern movie, es fliegt mit dem Bauch zuerst, ich meine, es wird konventionell aufsetzen, aber es rotiert , es macht kein Rollmanöver, es schiebt den Bauch in Richtung Ziel und dann bewegt es sich.
J: Your car flying with the wheels forward right L: right, I mean, it may lift it land on the wheels but at some point when it wants to leave the flips up points the wheels where it wants to go and takes off and the gimbal video you can see the craft do the roll maneuver and it is really interesting it behaves exactly like the craft that I worked on,	J: Dein Auto fliegt auch mit den Rädern zuerst, richtig? L: Richtig, ich meine, es mag anheben und auf den Rädern landen, aber an einem Punkt, wenn es … aufwärts verlassen will, die Räder, wo es fahren und abheben will und das Gimbal Video, das du sehen kannst, das Flugschiff macht das Rollmanöver und es ist sehr interessant, es verhält sich genau wie das Flugschiff, an dem ich gearbeitet habe.
J: so, much like we have diffferent shaped aircrafts and fighter jets and cars they probably have different shapes of these objects that operate under similar principles?	J: So ähnlich wie wir unterschiedlich geformte Flugmaschinen und Fighter und Autos haben, haben sie wahrscheinlich unterschiedliche Formen von diesen Objekten, die unter ähnlichen Prinzipien operieren.
L: right, but they all have the same power source all J: and we are also dealing with if you think about the laws of technological progression you know you think of Moore's law and you think of how things accelerate you have got to think that if this civilization is who knows how many years more advanced than we are if not even years I mean we are thinking in terms of conventional terms right the way we look at the world I mean they may be they might be just superior in terms of their intellect they have gotta be maybe L: Well, the only reason I will say that is because look everyone does not necessarily start at steam engine right and go to an internal combustion engine and then electric power, nuclear power and go up the ladder that we can not weigh on the binary if the stuff is true about the origin and the binary star system and they have heavier elements that we do not have and this element stable element 115 is a naturally occuring material maybe that is the first thing they started experimenting with and the version of their steam engine their first product was something that operated like this and actually when they came to earth to look around or whatever they were amazed at the stuff we were doing these guys burned stuff and squirted out the back to go	L: Richtig, aber sie haben alle die gleiche Leistungsquelle J: Und wir handeln auch mit, wenn du über die Gesetze des technologischen Fortschritt nachdenkst, du weißt, du denkst an Moor’s Law und wie lassen sich Dinge beschleunigen, du denkst, dass diese Zivilisation ist wer weiß wieviele Jahre fortgeschrittener als wir, falls es nicht gerade Jahre sind, ich meine, wir denken in Termen von konventionellen Termen, so wie wir auf die Welt gucken, ich meine, sie mögen überlegen sein in Bezug auf Intellekt, sie haben vielleicht … L: Gut, der einzige Grund, ich will sagen, das ist, weil, schau, nicht jeder startet notwendigerweise mit einer Dampfmaschine und kommt dann zu einer internen Verbrennungsmaschine und dann zur elektrischen Leistung, Kernkraft und geht weiter auf der Leiter, wir können nicht binär abwägen, ob die Sache wahr ist über den Ursprung und über das binäre Sternensystem und sie haben schwere Elemente, die wir nicht haben und das Element 115 ist ein natürlich vorkommendes Material, vielleicht ist es das erste Ding, womit sie angefangen haben zu experimentieren und die Version ihrer Dampfmaschine, ihr erstes Produkt, war etwas, das wie dieses operiert, und tatsächlich, als zur Erde kamen und sich umschauten oder was auch immer an der

forward, who says they follow any kind of normal progression like that J: My thought was if you went back to the 1400s and then you went from 1400 to 1500 you are not gonna see that much of a difference technologically if you go from 2,000 to 3,000 I assume there is going to be a radical change L: right, well they the Delta the rate of change is magnificently higher than it used to be	Sache die wir tun sie verwundert hat, diese Burschen verbrannten Sachen und spritzten es hinten raus, um forwärts zu kommen, wer sagt, sie folgen irgendeiner Art von normalen Fortschritt wie dem.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: What I seen if you think about what an alien is in terms of our are the sort of iconic image of an alien like the Steven Spielberg Close Encounters of the third time the Third Kind alien they seem like what we would assume a human being would eventually become right and if these things are tiny human beings are smaller than they have ever been before the weaker than they have ever been before and there seems to be a trend in that direction and this trend seems to be amplified by our technological progression there are a lack of need for muscle strength and our lack of need for violence and we are moving in a societyto try to get away from all the things that we think or a bore and about human beings and the terrible behaviors that we have if we one day do give birth to some sort of an artificial being like Marshall McLuhan's quote we are the sex organs of the Machine world, that one day we all buy this, McLuhan was brilliant and that quote has always been one of my favorites because okay what are we doing when we were constantly technologically innovating we are constantly looking for faster cars better computes bigger screens faste more resolution more pixels more this more that higher bandwidth 5G 10G right what are we doing we are moving into this in this if you just follow it objectively stay stand back do not attach yourself or your civilization your culture to it and look at what it is we are moving a hundred percent towards technological innovation if you looked at this species from afar and if you were not a part of it you would say what does this species do oh they make things they make things better every year beehives the same [fucking] thing that you see ten years ago you go by see a bee hi it is amazing it is cool but they are the same [ ] thing they figured out how to do it they make a beehive right we do not do that we make better things what would you constantly and L: and at some point I think that technology is gonna fuse with us and we are gonna because already happening yeah Yvan must talked about it on my podcast that we are cyborgs you just carry it in your pocket it is a phone it answers any question you want you could not talk to it it will give you the answeres into the answeres instantaneously it navigates you it has all your phone numbers in it has all your contacts you can get a hold of people listening to you through it it is connecting us in ways even involuntarily haptics that kind of yeah it is also getting on your wrist how many people have I watches Apple watch is it L: Alright, the rest, right, and that is only because we can not integrate them yet but if that point it is kind	

J: of hundred percent yeah I did not joke about it last night but I have a bit about it that I do about the integration between humans and technology C: What would you do if you are a hyper intelligence, would you do the work yourself or would you create some cool things called like humans to do it for you would you reate thins that are cybernetic organisms to come in with machines and do it for you if you are hyper intelligence that has kind of changed like you have described you would probably create workers right well J: That is a vast conspiracy theory C: I am not talking about conspiracy	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: But it is a kind of conspiracy, I mean I do not think it is necessarily that I mean you could look at it that way but that is the way a conspiracy theorist would look at it the way I would look at it is like there is obviously a progression going on a biological progression there is some sort of an integrationwith technology there is some sort of imperative, this is need for technological innovation it is inescapable, everyone has it and I think it is attached to materialism and some sort of a strange way because so many people work so hard to get new things and like God that seems so illogical and preposterous and it makes people unhappy and depressions on the rise but nobody seems to be able to stop it like why is that well maybe it is because we are the electronic caterpilars that give birth to the butterfly maybe that is what w are doing very well but our job is to do is to make some sort of a cocoon and we do not even know we are doing it while we are doing it, do you think a caterpillar as well hey caterpillar what are you doing man just doing my thing it is my jobI have to make L: this could be a natural part of evolution it could be that right just supposed to do this and make the jump to some sort of mechanized right J: An orangutan that is fishing with a spear ... great biologists that blieve that monkeys and Chimps and some of the great apes are moving into the Stone Age ... well this might just be what happens .. . why we work so hard? ... L: This is irresistible stuff ... C: jump back to the one thing Joe I do not want to be very careful with that word conspiracy theorist what I was saying to you was we terraform our earth right we tariffs when we change the environment we do all this innovation what is stopping us from thinking that that is not being done I am not saying it is I am saying what is stopping us from thinking that that is being done on a much bigger level on a cosmic level J: You make like aliens coming downdoing that to humans C: So you know there is I am telling you that there is something here that is there is a fact you know there is something there are craft they are here they ar not ours they are here so the question is what that about and I am just looking at what we do with what you are describing with technology J: I think it is much more likely that the same way we observe chimps and we observe they are now in the Stone Age, that they are observing us and that they are recognizing that there is a pattern, ..steps that happened, I mean Carl Sagan	

talked about the different levels of civilization and then if we do not get past certainlevels we are never going to reach this I mean C: we are in civilization gonna stay type zero	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: Well we are in this warring polluting pillaging , well we are awesome in a lot of ways, but ... where were children that have immense power that we did not really the other thing is you are using the immense power that other people have created right I mean even when you are driving a car you stamp it on the gas like whoo you did not invent the [fucking] engine you did not invent tires there is all these things that were involved in the creationof this thing that is really outside of your grasp of understanding but yet you have the ability to use it like a person with a gun I am just gonna bang bang bang people you do not you did not invent a gun so like you have without the intellect to craft and engineer and in and manifest these creations you just have access to them because you have paper or your Bitcoin or whatever the [fucking] you are using a credit card, now you have almost no responsibility you just you could just flippantly use these things which is why we were very childlike in our actions because we have not had to earn the responsibility we have not had to earn these things that we have been able to have and you have only been able to have them because other people have innovated and spent ungodly amount of time and effort and focus in the lab to create these things and then they have all put them together and then what is the reasonto put them together to profit, well what is the reason to profit well why are you doing this so you can buy more things well what are we doing we are making better things that is what we do that is all that is L: All we do is make better J: Why the [fucking] do we need oil why do we need oil why can not we just burn wood and stay home why can con we grow chickens and food in the backyard why can not we do what we [fucking] can we certainly can people do it but we decide to make that almost impossible our preferred way of living ist to stuff everyone in toa very small area where no one grows anithing other than weed thisis what LA is 20 Million people with hard surfaces ISM is many hard surfaces you can boy if you can boy if you got an acre backyardnow a holy [] look at all that grain this is amazing no that is the [fucking] earth coming through this weird sort of creation that we have put on top of the earth but the goal is that like New York City that is there is none of it right you got You just got you have got Central Park and they just got human [shi] you have stacked up no one's growing anything and then constant work everyone is up early go go go innovate progress make that moey so you can buy more things and every hey Apple where is this [] new phone as if your phone	

is not good around, phone is taking pictures and videos and people are calling you when you got applications to tell you which way the winds blowing it is not C: gonna blink of an eye it is all gone though that like ten thousand years and the Hoover Dam goes or whatever you know Mount Rushmore disintegrates so it is amazing because we have created that and everything is trying to spring up through that we keep it maintenance down but we are a blink man something hits	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: but we do not think that way well you think in terms of your own life right you think in terms of what you want and what you need right, now what it is we are in many ways this combination of this weird primitive ape-like thing with the ability to calculate and manipulate our world in our environment that makes us holy unique on top of that with existential angst and fear so what do you do with that with [fucking] water down with the pre antidepressants give thes [] people some [] that keeps them moving well they are worried about the future they are trying to figure out what reality is, it is just you are on a goddam convertible spaceship spending a thousand miles an hour hurling through infinity there is no meaning to this thing just keep making [] keep making stuff and then one day they are gonna be able to hit that switch and this life will be born out of innovation and thinking and progress and technology and more than liely it is probably going to be what we are seeing that these things are that you are observng C: I am not observing them but some ones L: Are you implying that they are us J: I do not think they are us but I think they are what happens when things keep going, it is not us just like we are not monkeys right, I am not a chimp oh that is a cool like C: They are from here is your idea ? J: No, that this is what happens all over the union, this is what happened here is the thing I went to see Brian Cox's he has this amazing live show with Robin ence where they have these LED screens he is huge screen with high resolution depictions of the cosmos and one of the most mind-blowing things was he has this large-scale image of the universe and it shows all the individual galaxies of the universe and it just keeps moving through all these galaxies in three dimension and it is [] incredible but what is, stunning is the relative uniformity of it even at I mean you are obviously looking at an incredibly small depiction of something that is immensly large like galaxy of hundreds of billions of stars you are seeing it as this little dot but this little dot that is flying through space surrounded by other little darts with very similaly spaced distances C: yea, Himanshu, yeah J: So Mike if we see uniformity in that form in terms of like the distance between cows like so many galaxies is so it is so similar they might vary silghtly and that slightly might be hundreds of millions of light years right but there is so much uniformity why would we not assume that that uniformity exists pretty much everywhere and all these things that you	

are seeing that are so similar you do see binary star system you do see single star sytems like sorry but there is also some speculation that earth and that our solar system was one time was a binary star system right, I mean that is one of the speculations about that that object that they ifnd outside the Kuiper belt that the thing is ten times larger Earth they think it might have been at one point in time a star but this uniformity that you see why would not we think that has it is same implication biologically that there is some sort of biological uniformity and that this happens given the right sets of circumstances	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: Yeah, should be C: You should tell them some of the stuff that you have read that you do not know is true I mean if the stuff was true about the propulsion stuff I mean anyway he well J: What have you read what C: What you saw J: What are you talking about spill the beans Bob C: I got to poke the bear here J: get some more liquor in	
L: The well I mean the again the only thing I could verify was what I had my hands on they were there was talk of weapon systems that there were different projects, project Galileo, project sidekick, was supposed to be weapon applications of the craft, project Looking Glass had to do with time any effects of time in the craft, now I do not think we are not talking about making a time machine like in science fiction but we are talking about small distortions, intentional distortions of time and how that can be used as a, not as a well it was part of a weapon PRO	L: Das gute, ich meine, das wiederkehrende einzige Ding, ich konnte verifizieren auf denen meine Hände waren, da war ein Gespräch über Waffensysteme, da waren unterschiedliche Projekte, Projekt Galileo Projekt Sidekick, das wurde unterstützt um eine Waffenapplikation des Flugschiffs zu bekommen, Projekt Looking Glass hatte tun mit der Zeit, einigen Effekten mit der Zeit in dem Flugschiff. Nun ich denke nicht, das wir nicht über Zeitmaschinen wie im Science fiction gesprochen hatten, aber wir sprachen über kleine Verzerrungen, beabsichtigte Verzerrungen der Zeit und wie das genutzt werden kann wie bei, nicht so gut wie ein Teil des Weapon PRO war.
J: How are you informed in this phase L: Again where there is just the small briefings that I read, but again, I do not really like to talk about those because I do not have any information on him and it was just small briefings	J: Wie bist du in dieser Phase informiert worden? L: Wiederum gab es hier die kleinen Briefings, die ich las, aber wieder, ich rede nicht gern darüber, weil ich keinerlei Information von ihm habe und es war eben nur ein kleines Briefing. *[er schämt sich vielleicht wegen früher, weil er Sachen erzählt hat, die nur falsche Vermutungen waren]*
C: he told commander Flavor that what he saw might have been a time dilation and L: Not because gravity effects time, you know space time, I am sure you have heard of that and what commander Fabor saw as he was in the F-18 approaching it he said it he described it as a ping-pong ball >1:51:55<in a cup and shaking it back and forth it was moving that fast, now obviously if there is anything inside there it is gonna be battered to hell but you my point was that, well, one of two things either there is a gravitational envelope in there which negates any inertia effects or you are seeing through a gravity distortion field so just like you are looking at a highway and you see an optical distortion going through there well the same thing happens in gravity and the craft may not actually be moving like that it may just look like it because you are seeing you can only through the field so it may be making much more gentle moves I am not saying that is it but it has to be one of the two	C: Er teilte Kommander Fravor mit, das was er sah, mag eine Zeitdilatation gewesen sein und L: Nicht, weil die Schwerkraft die Zeit beeinflusst, du kennst die Raum-Zeit, ich bin sicher, du hörtest davon und was Komander Fravor sah, als er sich mit der F-18 dem annäherte, sagte er, er beschrieb es als „Ping-Pong Ball“ in einem Becher und zurück und vorwärts schütteln, es bewegte sich so schnell. Nun, offensichtlich, falls da irgendwas drin ist, ist es zur Hölle übel zugerichtet, aber du mein Standpunkt war der, gut, 1 von 2 Dingen, entweder ist eine Schwerkrafthülle darin, die jegliche Trägheitswirkung negiert oder du siehst durch ein Schwerkraftverzerrungsfeld, gerade so wie wenn du auf einen Highway schaust und siehst eine optische Verzerrung, die durchgeht, gut dieselbe Sache passiert in der Gravitation und das Flugschiff könnte sich nicht wirklich bewegt werden, wie es aussieht, weil du nur durch das Feld siehst, so mag es viel sanftere Bewegungen machen, ich sage nicht, dass es so ist, aber es kann nur eines von beiden sein.

C: and the thing shows up 60 miles away they noticed it on radar 60 seconds after left commander Flavor but it was at his cap point which is the next point he was destinated to go 260 miles away and in 60 seconds on radar the same object end up there J: So it us going a mile a second C: No, they I think the radar just picked it in 60 seconds L: Yeah, it could have been there instantly C. we don't know the psychics time, nobody know that is whole thing J: also its cycles like radar cycles min	C: und das Ding zeigt sich 60miles weg, sie bemerkten es auf dem Radar, 60 Sekunden nachdem es Kommander Fravor verlassen hat, aber es war am Cap Point, welcher der nächste Punkt ist, es war ... 260 miles weg und in 60s auf dem Radar, das gleiche Objekt endete dort. J: So fliegt es 1 Meile in der Sekunde (1609m/s). C: Nein, sie glauben das Radar peilt gerade in 60s an. L: Ja, es konnte augenblicklich dort gewesen sein... C: wir kennen nicht die psychische Zeit, niemand kennt das ganze Ding J: Seine Drehzahl ist gleich der vom Radar?

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: it does not sweep it scans the planar array... the point is though that the craft moved to his next location before he knew where his next location was going to be (J.: Jesus) and that I mean that's well documented, so that is a pretty shocking piece of information J: what is fascinating to me too is that you were discussing this the way this reactor worked and that these things were not really connected L: No, nothing is connected there is no wiring at all J: That freaks me the [] out C: Charge your iPhone L: I mean that is the that is I know again but that is just simple electromagnetic Induction J: Revenue Tesla the scientist had this concept of right, yeah, that is what I am talking mean Franklin on the worse and he wanted to send wireless electricity through the sky and Westinhouse was like get the [] out of here with that like when anybody could just pull electricity yeah, all (this cab meter yeah they could not) C: we just talk in the car right over trying to chill them out you know we are talking about Tesla you know could not be meter did not how it all that down so that is funny bring it up J: yeah, that do not mean who knows what would have happened in in terms of innovation had he been allowed to go forward with that >1:54:51< L: well we probabbly would not have computers you think, I am pretty positive well I mean forget about micro electronics well this dumping huge amounts of electromagnetic energy in the air and we would be able to wirelessly turn on our lights but there would be no radio communication the interference would be something we could would be overwhelming it would induce electric currents and anything with a small wire on it so integrated circuits transistors would be disintegrated before they were even you know tested for operation so it would way select up it would have stopped us dead we would have stopped us dead we would have it would be great you can turn lighters on and heaters from all over the place with no wires but it would stop modern electronics J: and this we became dependent on it, it would almost be like our dependence on fossil fuels although its destructive it is very difficult for us to get off the nipple C: It would have change the course of how he developed which is so interesting when you talk about it a civilization of	L: es sweept nicht, es scannt das planare Array... der Punkt ist der, obwohl sich das Flugschiff bewegt zu seinem nächsten Ort, bevor er wusste, wo sein nächster Ort ist, war es unterwegs und das, ich meine, das ist gut dokumentiert, so das ist ein hübsches schockierendes Stück von Information J: Was mich fasziniert, ist, dass du über dies diskutiert hast, wie dieser Reaktor funktioniert hat und dass diese Dinge nicht wirklich miteinander verbunden sind. L: Nein, nichts ist verbunden, da gibt es keine Verdrahtung. J: Das macht mich wahnsinnig C: Lade dein iPhone. L: Ich meine, das ist das, was ich wieder weiß, aber das ist eben nur einfache elektromagnetische Induktion J: Tesla, der Wissenschaftler hatte dieses Konzept, ja, das ist was ich sage, meine, Franklin, am schlimmsten und er wollte drahtlose Elektrizität in den Himmel senden und Westinghouse war ebenso ... als ob jeder einfach Elektrizität ziehen könnte Alle: dieses Cab Meter, sie konnten das nicht C: Wir reden einfach im Auto darüber indem wir sie draußen beruhigen, du weißt, indem wir über Tesla sprechen, du weißt, es konnte kein Messgerät sein ... J: Ja, das bedeutet nicht, wer weiß, was in Bezug auf die Innovation passiert wäre, wenn ihm erlaubt worden wäre, damit weiter zu machen. L: Nun, wir hätten keine Computer, du denkst, ich bin hübsch positiv, gut, Ich meine, vergiss die Mikroelektronik, die riesige Mengen an elektromagnetischer Energie an die Luft abgibt, und wir könnten drahtlos unser Licht anschalten, aber es würde keine Rundfunkkommunikation geben, die Interferenz würde etwas sein, was wir könnten, es würde überwältigend sein, es würde elektrische Ströme induzieren und alles mit einem kleinen Draht dran, integrierte Schaltkreise würden zerbröckeln bevor sie für den Betrieb getestet wurden, es würde Wege auswählen, wir würden uns tot gestoppt haben, es würde großartig sein, du kannst Lichter anschalten und Heizgeräte von überall her ohne Draht, aber es würde die moderne Elektronik stoppen. J: und wir würden davon abhängig werden, es würde fast genau so werden wie mit der Abhängigkeit von den fossilen Brennstoffen, obwohl destruktiv ist, ist es sehr schwierig für uns vom Nippel loszukomen. C: Es würde den Kurs, wie er sich entwickelte, ändern, was so interessant ist, wenn du darüber sprichst, eine Zivilisation

the star system did not even start with fossil fuels they had 115 naturally on their planet they are like cool anti-gravity is pretty awesome J: well the fact that they L: I think it is important that actually happened, it might have been stopped in its tracks for a reason J: Wow, and it is I think it is incredibly difficult for us to imagine technologically progression under another timeline other than one that we have expierenced L: yeah, that is difficult	des Sternensystems startete gerade nicht mit fossilen Brennstoffen, sie hat 115 naturgemäß auf ihrem Planeten, sie sind wie coole Anti-Gravitation, es ist ziemlich gewaltig. J: Gut, der Fakt, dass sie .. L: Ich denke, es ist wichtig, dass es tatsächlich passiert ist, es könnte aus einem Grund in seinen Wegen gestoppt worden sein J: Wow, und es ist, denke ich, unglaublich schwierig für uns einen technologischen Fortschritt vorzustellen, der unter einer anderen Zeitlinie, anders als die eine, die wir erfahren haben L: Ja, das ist schwierig

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J: If we imagine what this alien race must have been like and I mean God just to be able to see something to like I mean obviously we have seen it in different life forms right like we see the life of certain beetles in comparison to the life of certain fish very different existence very different life cycles octopus. I mean we see all these different variables in terms of biological entities on earth but we do not see it in terms of technological innovation as we are the only one that is intelligent that can innovate we have intelligent creatures but they are in the ocean the only other thing that are like us are dolphins and orcas and whales and they do not have the ability to manipulate their environment and subsequently because they do not have the ability to emit and manipulate their environment we put them in fish tanks and we are like get in the tank do some tricks right	J: Wenn wir uns vorstellen, was, wie diese Alien Rasse gewesen sein muss und ich meine, Gott, gerade in der Lage zu sein, etwas zu sehen, wie ich meine, offensichtlich haben wir es gesehen in den unterschiedlichen Lebensformen so wie wir das Leben von Käfern sehen im Vergleich zum Leben von bestimmten Fischen einer sehr verschiedenen Existenz, einem sehr verschiedenen Lebenszyklus des Octopus.
C: You know the only thing he saw in the craft if we were considering Bob's story the only thing that you he saw in the craft that he related to it looked like a human could make was this honeycomb hatch and I always loved that because you are like obsessed with this thing that you could recognize L: A focus on that because it was the one thing that I understood how it workes what was it and it was the access to run the level below and it was well if you take yep a six-pack of beer and you take out the cardboard dividers set it on the table you can put a lot of pressure on the top but if you push it from the sides it collapses flat, so it was something like that in a honeycomb shape that was essentially some sort of sheet metal and you could walk on that an upper layer but if you took the corner stuck your finger in and pushed it collapsed and made a an entryway, so I thought that was a really unique I never seen that before and it was the only thing in the crap that made absolute sense to me as it we can make that and all that is as a hatchway.	C: Du weißt, das einzige Ding, was er im Flugschiff sah, wenn wir Bob's Geschichte betrachten, das einzige Ding, dass er im Flugschiff sah, relativierte er auf das, wie es aussieht, wenn ein Mensch es gemacht haben könnte, es war diese Wabenluke und ich habe das immer geliebt, weil ihr alle mit diesem Ding wie besessen seid, das ihr begreifen könntet. L: Legen wir einen Fokus auf das, weil es das eine Ding war, das ich verstanden habe, wie es arbeitet, was es war und es war der Zugang, um das Level darunter zum Laufen zu bringen, und es war gut. Wenn du ein Sechserpack Bier nimmst und die Trennwänder herausnimmst, auf den Tisch stellst, kannst du eine Menge Druck auf die Spitze geben, aber wenn du von der Seite drückst, fällt es flach zusammen, so, es war ähnlich dem in Honigwabenform, das im Wesentlichen eine Art Blech war, und du konntest auf der oberen Lage laufen, aber wen du die Ecke nimmst und deinen Finger reinsteckst und drückst, fällt es zusammen und machte einen Eingang, so dachte ich, das war wirklich einzigartig, ich habe sowas niemals zuvor gesehen und es war das einzige Ding in dem Mist, das absolut Sinn für mich machte, so wie das, können wir das machen und all das ist wie eine Luke. *[und das ist die ganze Weisheit?]*
J: was there any discussion about the materials that were used to make the craft? L: I am sure there was but that was a metallurgy division had nothing to do with us J: She never got a? L: not even the slightest briefing I do not even know if it was metal or it was ceramic it is I think it there is a fine line between the two	J: Gab es irgendeine Diskussion über das Material, das genutzt wurde, um das Flugschiff zu machen? L: Ich bin sicher, das gab es, aber das war die Metallurgische Abteilung, die hatte mit uns nichts zu tun. J: Sie hat niemals eine ... bekommen? L: Nicht einmal das kleinste Briefing. Ich weiß gar nicht, ob es ein Metall war oder es war Keramik, ich denke, da gibt es eine dünne Linie zwischen den beiden. *[Es betrifft nicht das Element 115]*

J: now, one of the things that is happened to you that has allowed people to discredit you was there is obviously been some sort of an effort to erase your past (Yeah B.) some sort of an effort to erase your education history your employment history at Los Alamos in fact the only way your emplyment history was proven at Los Alamos if someone got a list a directory of the employees from the past and read into it and you were on that list so it proved that you worked there even though people were trying to deny and they were trying to use that as a way to discredit you never did work at Los Alamos, you were not real scientists.	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: What was that like to expierence I mean of course we are talking about the 1980's the 1990's when you could get away with something like that? L: Yeah, I always say there are a lot less records on computers at that time it was still file cabinats and folders but, yeah, that was frighening that was one of the first things I think Georg Knapp was the first one that unvovered that I mean he saw my birth certificate disappear J: There was no record of you being there? L: There was no record of that C: his mom tells me about that like was frightening for her for he is got a real family hee is real person L: If the Los Alamos thing really surprised me and that there was so adamant that now this guy never worked here do not be ridiculous and George went back and forth for I got the letters on the world yeah. Once I mean it was ridicolous but fortunately somebody came up a 1982 phone book directory I mean and also originally I told when I worked there I was on the front page the paper so they were still able to achive break bring that back from the archives and Bob Lazar a physicist working here at Los Alamos there was at least something there but somehow George came up with the phone directory C: and then George then Bob took George with cameras into Los Alamos L: oh yeah so we flew out there and I said look come on in I will show you where I worked we will go in well meet people and George went me with me J: and no gate the place L: oh yeah, you know met people J: and Los Alamos was also the place where they had the the machine that was able to read the size of your digits? L: no, that was awesome that was s4 J: that was s44 and explain that? L: So now this was back in the 80s J: and this is back in the 80s where when you discuss this people like this does not even exist? L: yeah, J: ok, what was it? L: It was a way this is before fingerprint scanners and anything high resolution scanner at that time so what it was a device that had a little picture of a hand on a glass plate with pins in it so you could Jam your hand in there and there was a bright light above it and a sensor underneath and when you put your hand in there the light would turn on and	

it would measure the bones in your finger because the light shone through your bones and apparently the length of the bones and your fingers are extremely unique and easy to measure and they use that when you puts your hands on there the light would turn on and your badge would pop out there is it that is it to describe this to people and they said that is the most ridiculous thing we have ever heard and I said hey that my badge came out of that thing I put my hand on it badge popped out and that is how I could open the doors and get into s4 and you know and J: everybody discredited that they said it was [] it was thought of science fiction and Jeremy you found that	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
C: I found it through a good friend of mine named Tyler rogue away and he had some good sources inside of area 52 where they also used these for the atealth program right around that time so now I have got all these people that worked within who said only if you are in certain programs would we use this technology it is kind of [shit] actually they did not keep it for a very long beginning of biometrics, so I was able to reveal it in my film I kept my muth shut until I showed it to Bob the movie is the first time he saw it was how you see in the documentary that is his genuine reaction getting goosebumps that was a great idea the way you did it thank you man because what guess what I am actually trying to see if he is telling the truth that is how I startet you know that I started so it was really cool to see that you get to see it his no actual reaction J: Has that been verified by other people? C: Yeah, so to me it has personally I get emails every day and people are telling me where these are used and how they are used and send me photos I got a lot of photos by Danny Matteson J: and how they were used ... C: ... but that technology was used, so what is so funny is that this technology even in the area of 52 where they'd use them for Tonopah one of the guys who will go on camera when he will do an interview with me he was a technician for one of these and he hated them cuz they were really bad they always broke down and never and he was a technician for him and he won't tell me where if he worked at area 52 so is probably Tonopah it is very separated even on base but yeah J: So, there was that there is your education record that was also like what happened with that ? L: That, well, that disappeared also that I have never gone I have anywhere for education I have never gone I never attended any classes at Cat Tech I never attended anything at MIT J: You did attend classes in those places L: I did attend classes in those places. J: Do you know anybody that you went to school with? L: Yes, I do. J: And have they verified that they went to school with you? L: Well, I give Jeremy some names but people, yeah, I the reason I do not say these names publicly because is every single time I mentioned a name somebody gets and C: you do not want to be	

J: yeah of course, but what is that expierence like seeing your birth certificate erased seeing your employment is frightening it is L: Also the fuel that the debunkers use the so called air quotes skeptics. I do not like the skeptics I want to say this probably because I really only said this privately I think it is a sloppy lazy way to look at things to just be a scaptic let us be objective and I think there is a lot of things you should be skeptical I think you should look and look at things from a a hard-line science perspective but the idea of sceptics the problem with that is you are always looking for things to be [bullshit] yeahand I think that is dangerous because I think some things are not [bullshit]	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
C: it is confirmation bias on the end you did is I need to take a square thing and put it in a round hole no matter what J: and I find a lot of them to be lazy a lot of them to be lazy thinkers sure because they ar always putting it into that box instead of going , instead of just separating their ego they are trying they are playing a game and the game is calling [bullshit], I want call [bullshit] and I am gonna line up all these reasons why it is [bullshit] and I am gonna ignore anything that might be contrary to that definition L: yeah C: that does every time I am thinking I am gonna catch him in something all along this process I found Dr. Crangle he came forward and said I was in security briefing with Bob Lazar the physicist at Los Alamos he went on the record with me now the other people I talked with well I won't the go on the record with me because they ar still working there so that is the difference right what is that what can the public have J: Or even if the are not working there that they want to live their lives I mean obviously people have seen what is happened to you C: Mike Thigpen after 30 years L: yeah, really, if you look at all the information on concerning my accounts that is verifiable it can not pssibly be a [bullshit] story anymore it is really way past that point yeah I mean that was my big pen is I mean how is that he was assistant lino C: So Mike Thigpen was the that did the security clearances to go to the bait one of the guys that was a that you work with he sais he did right and George Knapp did not believe him, George put him through four polygraph tests right he tried to see man this is a big risk it sounds interesting but let us see if he is telling the truth one of the things was Bob said there is a guy named Mike Thigpen he did security clearances for the base and that is a weird name it is a very specific for 30 years Geroge find this guy in this weird department that he did not even know it was my dig pin the guy would not talk to me ghosts and I am totally goes in for 30 years used Facebook and Google image match through his children I was able ti find him after 30 years and I talked him three times on the phone he lives on the East Coast he almost went on camera with me confirmed that he did security clearances for the base in 1989 confirmed he remembers Bob Lazar and what you do not know is there is a handwritten note that a friend of yours has from Mike what I'd , I'll give it you later I do not but that is real that is actual so handwritten	

J: Oh, this is what you knowthis .. L: When they do security, Clanton clearances they go through all your friends and so this is to Bob and I had people come to me for a freind of mine that is serving and they were doing a security clearance for him and even though I am like the UFO guy they did you know the FBI come and visit my house and make sure that that they talk about my freind and they lift a little card and when my wife told me to get away because he did not know who they were they left a card it is super cute now back then it was a handwritten note and his friend has it for him that you have not seen and L: oh my god C: two decades so if you are listening J: What is this card?	

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
C: it is just a little handwritten note with Mike Thigpen signature J: Card like a postcard? C: Like a piece of paper that he left on the door saying when Bob gets back or whatever it says on it so it is just another little funny thing I found the guy he does the security clearances he admitted to me he was dodging Georg Knapp because when George said his name on the written on the news he dropped his fork into his steak into potatoes or whatever and he is looking at his wife he was in trouble his name's never supposed to be out they are like there is just a secutrity clearance guy but you do not want national attention associated with anything Bob has to say but anyway this unique name Bob said for 30 years and the guy goes to George Knapp George could prove he existed he actually talked to me man he talked to me three times he almost went on camera with me it is crazy what do you what happens after 30 years you just get more info J: Well, that is one of the reasons why when you and me and Jeremy and George Knapp had that conversation on the phone. I said I think what we can do with this podcast is important I really do I think it is important for people to hear this from you in a very clear just very concise way and if you examine all the informationthat you have today if you look at all the things that the detractors have said if you look at all of the new recent evidence that is coming out and all these really high-level people in the military and the government that are discstory ussing this it gives you far more credibility then you would have had in the nineteen when this came out, look C: you can not ignore his story .. J: that is why I thought it was important that you come out and refresh the world's memory and let people now and like I said I hae been and say I am a fan of yours but I guess I am a fan of yours as a human being of a fan of yours but I have been following you for decades I mean I am kidding I have V chester Bob like a lot of the world has (yeah -J:) it is crazy J: well anybody that has any sort of a vested interest or just a even a just a fascination with UFOs has followed your story because there is no one else that comes for this some guy have said I worked underground with the aliens they shot my hands off like this a bunch of wacky dudes underground there is bases there are shooting lasers through the Earth's crust and movement at light speed there is a lot of those guys they seem schizophrenic they seem crazy they might	J: Gut, jeder, der auf irgendeine Art von berechtigtes Interesse hat oder eine Faszination mit UFOs verspürt, ist unserer Geschichte gefolgt, da ist nicht einer gekommen, irgendein Bursche hat gesagt 'ich arbeitete im Untergrund mit den Aliens, sie schossen meine Hände ab, das ist ein Haufen von verrückten Typen unterirdisch, da gibt es Basen, da schießen Laser durch die Erdkruste und Bewegung in Lichtgeschwindigkeit, da gibt es eine Menge solcher

even be disinformation agents they might be people that are designed to muddy the waters which for sure or has happened C: he saw was coming forward there now it is amazing and by doing this what you are doing you are providing an opportunity just for Bob to tell his story you know believe it or not he can tell his story it is amazing because more people will come forward now that are involved with these projects they will com forward with you to me they are coming forward and so what you have done here is provife that opportunity if they need it and it and it is amazing I just want to say Bob just L: Do not come forward no do not ...	Burschen, die schizophren scheinen, sie scheinen verrückt, es könnten sogar Desinformanten sein, sie könnten Menschen sein, die dazu bestimmt sind, das Wasser zu schmutzen, was sicher ist und was geschehen ist.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
C: Why were you freaking nauseous at the beginning of this like so upset why was your why'd you have a migraine because that startet off so hard my god us in here like did this J: Why are you asking him why because obvious anxiety the guy's gone to 30 [fucking] years of being persecuted his birth certificate? C: I want to hear him say I want them by you guys to say that ... L: What really annoys me are the people that sing you guys just came up with the story to make a bunch of money or get a bunch of attention J: That is a good point so please explain that L: Any money out of this at all and I am a did not even let you guys buy plane tickets for me to come out here or anything I mean any time like when Jeremy previewed I guess the movie up in Michigan I mean they it brought in like a couple thousand dollars I made sure that 2 thousand dollars went to scienc programs at the local high schools J: their dirty money I do not want to touch it L: I do not take any money from this stuff and as far as attention I hate [fucking] attention I do not like being on shows I just want to kind of heide in the corner and do my own thing so that is I got enough hugs when I was a kid pkay O do not need any attention so now the if you think somehow we came up with this thing then you got to tell me why we did it well you have done a great job of making sure you have your bases covered in that regard that you have not profited off of this and like you said that you have donated whatever moey that came your way to science programmes it is I mean it does not make any sense any other way I mean what your but I have got gotten out of here is what I thought I was going to get out of here when I wwatched a documentary that you what you are saying make sense it does not make sense that it is [bullshit] L: that happened exactly like I said it did Joe J: I believe you in closing is there anything else you would like to say L: No, I can not think of anything other than really do not come and try to visit me J: I know that you have paid a huge personal cost to get this information out and I mean maybe you did notunderstand what that cost woud have been when you first initially came forward with the story but over the past 30 years it is been immense it is been great and I just wanna thank you for that	

and thank you for all these people that woud not have gotten this information and woud not have really had this story any other way L: no thanks, Jim thank you J: thank you Jeremy and one more time the documentary is available on netflix right now C: yeah, it is called Bob Lazar area 51 and flying saucers J: alright that is it folks good night >2:14:44<	Danke Jeremy, und noch mal, die Dokumentation ist jetzt auf Netflix verfügbar. Ja, es wurde "Bob Lazar area 51 und flying saucers" genannt.

Der Film "Bob Lazar Area 51 and Flying Saucer" produced by George Knapp, Jim Martin, featuring BOB LAZAR, 1:37:00h
Jeremy Corbel (C:), George Knapp (K:), Bob Lazar (L:), 2019 and 1989; Newscaster (Nc), Narrator (N), Interviewer (I), Lane Keck Hypnosertherapist (H), wichtige Aussagen, signifikante Aussagen, Kommentare vom Übersetzer

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J [00:34min]: I often wonder about the nature of reality about our relationship to the creative force that forged the particles of our stars and interwined them with the molecules of our bodies. Who are we, and where are we actually sitting within the architecture of our universe? Are we alone? Or is the answer simply stranger than we can think? My name is Jeremy Corbell. I seek to weaponize your curiosity. And if you are ready to suspend your own prejudice, welcome to the world of Extraordinary Beliefs. Director/Producer/Cinematographer Jeremy Kenyon Lockyer Corbell Produced by George Knapp, Jim Martin Featuring Bob Lazar	J: Ich wundere mich oft über die Natur der Realität, über unseres Verhältnis zur Schöpferkraft, die die Partikel unserer Sterne formte und sie mit den Molekülen unserer Körper verflochten hat. Wer sind wir und wo befinden wir uns jetzt innerhalb der Architekture unseres Universums? Sind wir allein? Oder ist die Antwort einfach befremdlicher als wir denken können? Mein Name ist Jeremy Corbell. Ich versuche die Neugier als Waffe einzusetzen. Und falls du bereit bist deine eigene Voreingenommenheit aufzulösen, Willkommen in der Welt des außergewöhnlichen Glaubens.
K 1989: This week, we have heard the contention of UFO researchers that there is a secret government within our government. L 1989: Well there are several .. actually nine flying saucers, flying discs that are out there of extraterrestrial orign. film sequence shows 9 equal formed Ufos. N: Not to burst your bubble, but the Earth is not the center of the universe. At least not anymore. You are not the star of your own movie. Humans are not the top of the food chain. And fate is a fantasy. But I can not prove any of this, even if I wanted to. Mahatma Ghandi: „There is an indefinable mysterious power that pervades everything. I feel it, though I do not see it. It is unseen power which makes itself felt.“ N: Reality simply is not what it used to be.Things are not what they seem. Every thing around us is a mental consturct. We create our own reality. Breaking that down is hard to do. And once it is done, there ain't no coming back. What happens to people when their fundamental beliefs, the bedrock of their understanding, explodes into a million fucking pieces. When something comes careening from out of the blue and it messes with everything we know. How do we react? Beliefs are mercurial things. They direct our lives and choices, momnt by moment. This doorway is to the imagination emporium. Harness the hunches polished with proof. They are like clothing you caan not efford. They elevate us, yet they are not ours to keep. We discard them when they no longer serve our needs. Or we find out they were not real at all. This story is extraordinary. Especially if it	K: Diese Woche haben wir die Behauptung von UFO Forschern gehört, dass es eine geheime Regierung innerhalb der Regierung gibt. L 1989: Ja, da gibt es einige ... tatsächlich neun fliegende Untertassen, fliegende Scheiben von außerhalb von außerirdischer Herkunft. N: Ich will Ihre Seifenblase nicht zerplatzen lassen, aber die Erde ist nicht der Mittelpunkt des Universums. Zumindest nicht mehr. You are not the star of your own movie. Der Mensch ist nicht die Spitze der Nahrungskette. Und das Schicksal ist ein Hirngespinst. Aber ich kann nichts von alledem beweisen, selbst wenn ich es wollte. Mahatma Ghandi: "Es gibt eine undefinierbare, geheimnisvolle Kraft, die alles durchdringt. Ich fühle sie, obwohl ich sie nicht sehe.“ N: Die Realität ist einfach nicht mehr das, was sie einmal war, die Dinge sind nicht das, was sie zu sein scheinen. Alles, was uns umgibt, ist ein mentales Konstrukt. Wir erschaffen unsere eigene Realität. Es ist schwer, das zu durchbrechen. Und wenn es einmal geschehen ist, gibt es kein Zurück mehr. Was passiert mit Menschen, wenn ihre grundlegenden Überzeugungen, das Fundament ihres Verständnisses, in eine Million Stücke zerspringen? Wenn etwas aus heiterem Himmel auf uns zukommt und alles, was wir kennen, durcheinanderbringt. Wie reagieren wir dann? Überzeugungen sind sprunghafte Dinge. Sie lenken unser Leben und unsere Entscheidungen, Moment für Moment. Diese Tür führt in das Reich der Fantasie. Machen Sie sich die mit Beweisen unterlegten Ahnungen zunutze. Sie sind wie Kleider, die man nicht ausziehen kann. Sie erheben uns, doch

is true. And all is started in the dessert, just north of Las Vegas. Nevada. 1989.	wir können sie nicht behalten. Wir werfen sie weg, wenn sie unseren Bedürfnissen nicht mehr dienen. Oder wir finden heraus, dass sie gar nicht echt waren. Diese Geschichte ist außergewöhnlich. Vor allem, wenn sie wahr ist. Und alles beginnt in der Wüste, nördlich von Las Vegas. Nevada. 1989.
Nc1 1989: Area 51, the most secretive spots on the planet is located on the north-east edge of the Nevada test side and is said to be where numerous top-secret weapon systems have been tested over years. According to some UFO researchers, it is also where the government is test-flying alien spacecraft. It sounds pretty far out, but some Las Vegas residents report having seen these flying saucers.	Nc1: Area 51, der geheimnisvollste Fleck auf dem Planeten wurde auf der nord-östliche Ecke im Nevada Testbereich lokalisiert und es wurde gesagt, wo zahlreiche top-geheime Waffensysteme über Jahre getestet worden sind. Entsprechend einiger UFO Forscher, ist es das auch wo die Regierung mit Alienraumschiffe Testflüge unternimmt. Es klingt zeimlich weit her geholt, aber einige Bewohner Las Vegas' berichten, dass sie diese fliegenden Untertassen gesehen haben.
Nc2 12thMay1989: A local scientist who says he worked at Groom Lake and saw the saucers joins us in tonight's interview. He has asked that his identity be shielded. Sir, how do we know you are who you say you are and that you actually have knowledge about what is going on at Groom Lake? L 1989: Well, I guess there is no way you could really know. There is really no way I can prove it without revealing my identity and getting myself into more trouble than I have already. Nc1 1989: Exactly what is going on up there? L 1989: Well, there are several, actually nine flying saucer, flying discs that are out there of extraterrestrial origin, and they are being test-flown and basically just analyzed.	Nc2: Ein lokaler Wissenschaftler, der sagte, er arbeitete am Groom See und der die Untertassen sah, schließt unserem Abendinterview an. Er hat angefragt, dass seine Identität geschützt wird. Sir, woher wissen wir, dass Sie der sind, für wen Sie sich ausgeben, und dass Sie wirklich wissen, was am Groom See vor sich geht? L 1989: Nun, ich schätze, da gibt es keine Möglichkeit, dass Sie es wirklich wissen könnten. Da gibt es real keinen Weg, dass ich es beweise, ohne meine Identität offenzulegen und noch mehr Ärger zu bekommen als ich schon habe. Nc1: Was geht dort oben genau vor? L: Nun, da gibt es verschiedene, tatsächlich neun fliegende Untertassen, fliegende Scheiben, die von außerhalb und von außerirdischer Herkunft sind, und sie werden Testflügen unterzogen und gerade grundlegend analysiert.
Nc2 1989: You say there are nine saucers. How are those tests going? L: As far as what? Nc 2 1989: As far as whether they are successful and that sort of thing. Lazar 1989: Oh, well, some of them are 100% intact and operate perfectly.The other ones are being taken apart. I was involved mainly in propulsion and the power source. Man: Where did we get these saucers, how did they come into the hands of the government? L 1989: I have not the slightest idea and you have to understand the information is very compartmentalized, I was only allowed information that pertained particularly to what I was involved in. Nc 1 1989: But, I mean, could not our government have made them as opposed to getting them from some alien beings?	Nc2: Sie sagen da sind neun Untertassen. Wie laufen diese Test ab? L: Inwiefern? Nc2 1989: Soweit, ob sie erfolgreich sind und so. Oh, gut, einige sind 100% intakt und operieren perfekt. Die anderen werden zerlegt. Ich war hauptsächlich am Antrieb und der Leistungsquelle involviert. Man: Woher bekamen wir diese Untertassen, wie kamen sie in die Hände der Regierung? L 1989: Ich habe nicht die leiseste Ahnung und Sie müssen verstehen, die Information wird fein gesplittet, mir wurde nur die Information erlaubt, die sich speziell auf das bezogen, zu dem ich involviert war. Nc1 1989: Aber ich meine, hätte die Regierung die nicht selber machen können im Gegensatz zu dem, dass sie die von den Außerirdischen bekommen?

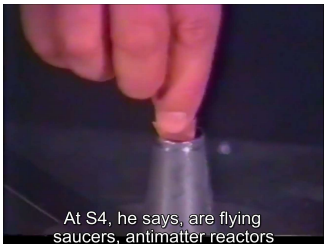
subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L 1989: Totally impossible. The propulsion system is a gravity propulsion system, the power source is antimatter reactor.	Total unmöglich. Das Antriebssystem ist ein Gravitationsantriebssystem, die Leistungsquelle ist ein Antimateriereaktor. *Ein Antimateriereaktion wird im aktuellen Youtube Video 2019 auch nicht mehr genannt. Wahrscheinlich ist der Sachverhalt nicht mehr sicher, siehe Youtube Video 2019 vor dem Film, wie Lazar sich ausdrückt.*
This technology does not exist at all. In fact, one of the reasons that I am going forward with this information, it is not only a crime against the American people, it is a crime against the scientific community, which I have been part of for some time, who are actively trying to duplicate these	Diese Technologie existiert überhaupt nicht. Faktisch, einer der Gründe warum ich mit der Information weiter gehe, ist, dass es nicht nur ein Vergehen gegen das amerikanische Volk ist, es ist ein Verbrechen gegen die wissenschaftliche Gemeinde, von welcher ich eine zeit lang ein Teil gewesen bin, welche aktiv versuchen diese Systeme zu duplizieren,

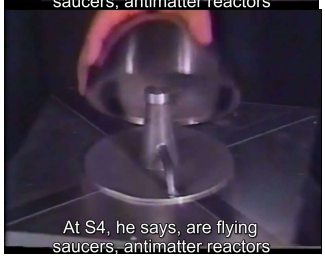
systems, yet they are in existence now and basically in the hands of the government.

Nc 2 1989: What would happen to you if the government learned that you were giving us this information?

L 1989: Anything could happen, I do not know, it is ... I have not the slightest idea.
Nc1 1989: You said ... You referred to getting into trouble, have you had some repercussions already?
L 1989: Yeah, I have been threatened with being charged with espionage, I have had my life threatened by them, my wife is life threatened by them. And ... I mean, I do not know where else you can go from there.
Nc 1 1989: Well, I want to thank you for joining us. Pretty interesting stuff you have got to say. Thank You.

Nc2 1989: Thank You, Sir.
Nc1 1989: We will have more news in just a moment.
Nc2: Now, first we go to Dan Rather in Beijing for a look ahead at the CBS Evening News.
Man: CBS Evening News, from China. We will have extensive coverage …
Nc 1989: The live interview with the shadowy Dennis drew international attention. Portions were broadcast by radio in six European countries and in a nationally televised TV speacial in Japan. Despite numerous inquiries and feelers, "Dennis" has remained anonymous until now. His real name is Robert Lazar. He says he was hired to work at an area called S4 which is a few miles south of Groom Lake. At S4, he says, are flying saucers, antimatter reactors and other working examples of technology that is seemingly beyond human capabilities.





N 2019: George Knapp, Eyewitness News 8
K 2019: Good evening, everyone. You are in the right place at the right time. Blasting out of the Mojave Desert like a sirocco blazing across the land into your town, into your home, slamming into your radio like a super-charged nano particle of unoptainium. Greatings to al of you from the boldest, bawdiest, most outrageous city in the world, palnetary capital of sun, fun, sin, sex and secrets, my not-so-humble hometown, Las Vegas, Nevada. You know, there are a lot of people, myself included, who would like to focus on big-picture stuff. Who are these visitors, why are they here, what is the nature of reality, what is their interest in us, where did they come from? Those are the questions that

dennoch existieren sie nun und sind grundsätzlich in den Händen der Regierung.
Nc2 1989: Was würde mit Ihnen geschehen, wenn die Regierung erfährt, dass Sie uns die Information gegeben haben.
L 1989: Alles könnte geschehen, ich weiß es nicht, es ist ... Ich habe nicht die leiseste Ahnung.
Nc1 1989: Sie sagten ... Sie berichteten, dass Sie kriegen schon jetzt Ärger, haben Sie bereits Rückwirkungen gemerkt?
L 1989: Ja, mir wurde mit einer Anklage gedroht wegen Spionage, ich mich von ihnen um mein Leben bedroht gefühlt, meine Frau ist von ihnen bedroht worden. Und ... ich meine, ich weiß nicht, wo ich sonst hingehen kann.
Nc1 1989: Nun, ich möchte mich bei Ihnen für die Teilnahme bedanken, ziemlich interessante Sache, die Sie zu sagen haben. Danke.
Nc2 1989: Danke Ihnen, Sir.
Nc1 1989: Wir werden in Kürze weitere Nachrichten haben.
Nc2: Zunächst schalten wir zu Dan Rather in Peking, um einen Blick auf die CBS Evening News zu werfen.
Mann: CBS Evening News, aus China. Wir werden ausführlich darüber berichten ...
Nc 1989: Das Live-Interview mit dem schattenhaften Dennis erregte internationales Aufsehen. Teile davon wurden im Radio in sechs europäischen Ländern und in einem landesweit ausgestrahlten TV-Beitrag in Japan gesendet. Trotz zahlreicher Nachfragen und Sondierungen, ist "Dennis" bis heute anonym geblieben. Sein richtiger Name ist Robert Lazar. Er sagt, er sei angeheuert worden, um in einem Gebiet namens S4 zu arbeiten, das ein paar Meilen südlich von Groom Lake liegt. Auf S4, sagt er, gibt es fliegende Untertassen, Antimaterie-Reaktoren und andere funktionierende Beispiele von Technologie, die scheinbar jenseits menschlicher Fähigkeiten liegt.

Eine nachgestellte Szene zur Bestückung des Reaktors mit gleichschenkligem Dreieckplatte.

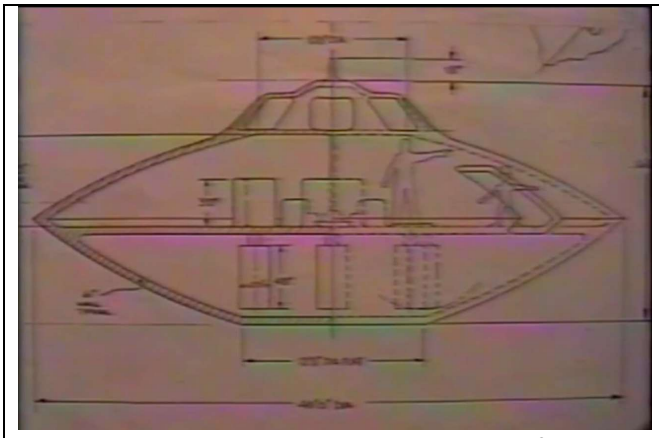
Das Schließen der Antimaterie-Reaktorhalbkugel

N 2019: George Knapp, Augenzeugenberichte 8
K 2019: Guten Abend, meine Damen und Herren. Sie sind zur richtigen Zeit am richtigen Ort. Wir kommen aus der Mojave-Wüste wie ein Schirokko, der über das Land fegt, in Ihre Stadt, in Ihr Zuhause, und schlagen in Ihrem Radio ein wie ein supergeladenes Nanoteilchen aus Unoptainium. Herzliche Grüße an Sie alle aus der kühnsten, unzüchtigsten, unverschämtesten Stadt der Welt, der palästinensischen Hauptstadt der Sonne, des Spaßes, der Sünde, des Sex und der Geheimnisse, meiner nicht ganz so bescheidenen Heimatstadt Las Vegas, Nevada. Wissen Sie, es gibt viele Leute, mich eingeschlossen, die sich gerne auf das große Ganze konzentrieren würden. Wer sind diese Besucher, warum sind sie hier, was ist die Natur der Realität, was ist ihr

people have been asking about the UFO mystery since the beginning. We are no closer to answering any of them, but Bob got pretty close. Bob got to read these briefing documents that provided those kind of answers. The thing is, when we were covering his story, so much of the effort was in proving that he really was the person that he said he was. Is it true, is it plausible that really, that was the focus more than the really important stuff. You have to cover the story of Bob Lazar. And the only way to do that is to talk to Bob. And I do not know if he will talk to you or not, beut you need to try. It is all going to be circumstance for you, is the moment that you approach him, the mood that he is in, what else is going on in his life at the time. You might hit the jackpot and get him at exactly the right time and the universe is aligned and he is willing to talk about ist. But you would have to be awfully lucky. Because, in general, Bob does not like to talk about it. I think he is very happy in his life, he is hapy to have left the UFO stuff behind, he misses his friends, he misses John Lear, he misses Gene Huff, mayby even me, to some extent. But he does not miss the UFO topic and he does not miss talking about it. Because ultimately, it is disturbing. These are disturbing issues. They go to the heart of who we are as people, as human beings, the nature of reality itself. Is this a computer simualtion? Are we all the product of an alien video game? Or some multidimensional movie, drive-in movie theater production or something? Big questions. Disturbing answers. And Bob has never been comfortable in talking about it. Never.	Interesse an uns, woher kommen sie? Das sind die Fragen, die sich die Menschen im Zusammenhang mit dem UFO-Mysterium von Anfang an gestellt haben. Wir sind der Antwort auf keine dieser Fragen näher gekommen, aber Bob ist ihr ziemlich nahe gekommen. Bob bekam diese Briefing-Dokumente zu lesen, die diese Art von Antworten lieferten. Die Sache ist die: Als wir über seine Geschichte berichteten, ging es vor allem darum, zu beweisen, dass er wirklich die Person war, die er behauptet hat zu sein. Ist es wahr, ist es plausibel, dass man sich mehr darauf konzentriert hat als auf die wirklich wichtigen Dinge? Sie müssen über die Geschichte von Bob Lazar berichten. Und die einzige Möglichkeit, das zu tun, ist, mit Bob zu sprechen. Und ich weiß nicht, ob er mit Ihnen reden wird, aber Sie müssen es versuchen. Es hängt alles von den Umständen ab, von dem Moment, in dem Sie ihn ansprechen, von seiner Stimmung und davon, was in seinem Leben sonst noch vor sich geht. Vielleicht hast du den Jackpot geknackt und erwischst ihn genau zum richtigen Zeitpunkt, und das Universum ist im Einklang und er ist bereit, über seine Gefühle zu sprechen. Aber man müsste schon sehr viel Glück haben. Denn im Allgemeinen spricht Bob nicht gerne darüber. Ich glaube, er ist sehr glücklich in seinem Leben, er ist froh, den UFO-Kram hinter sich gelassen zu haben, er vermisst seine Freunde, er vermisst John Lear, er vermisst Gene Huff, vielleicht sogar mich, in gewissem Maße. Aber er vermisst das UFO-Thema nicht und er vermisst es nicht, darüber zu sprechen. Denn schließlich ist es beunruhigend. Dies sind beunruhigende Themen. Sie berühren den Kern dessen, was wir als Menschen sind, als menschliche Wesen, die Natur der Realität selbst. Ist dies eine Computersimulation? Sind wir alle das Produkt eines außerirdischen Videospiels? Oder ein multidimensionaler Film, eine Autokino-Produktion oder so etwas? Große Fragen. Beunruhigende Antworten. Und Bob hat sich nie wohl dabei gefühlt, darüber zu sprechen. Niemals.
N 2019: He reacted by going into a cocoon in a lot of ways. He did not like it. He does not like the attention, and it totally screwed up his life. California. It is not surprising that even years later, he is still is uncomfortable in discussing these things. It is a very disturbing view of reality.	N 2019: Er hat darauf reagiert, indem er sich in vielerlei Hinsicht in einen Kokon zurückgezogen hat. Das hat ihm nicht gefallen. Er mag die Aufmerksamkeit nicht, und das hat sein Leben völlig durcheinander gebracht. Kalifornien. Es ist nicht verwunderlich, dass es ihm auch Jahre später noch unangenehm ist, über diese Dinge zu sprechen. Es ist eine sehr beunruhigende Sicht der Realität.
L 2019: A young person's guide to UFOs. This looks old, man. Hmm. Hey, what are we talking about anyway? My name is Bob Lazar. I am known for working at a classified base known as S4, out in the Nevada desert, near Area 51. And there we reverse-engineered alien spacecraft. And it is changed my life a lot. You know, it is probably changed every aspect of it. J 2019: Positive or negative? L 2019: Well, for the most part, negative. I mean, it is really difficult to find positive aspects of that. I mean, I am sure there are some here and there but most of them were negative. J: Would you take it all back and just be Bob the jet-car guy and never have done this if you can, or are you glad you had the experience?	L 2019: Ein Leitfaden für junge Leute über UFOs. Das sieht alt aus, man. Hm. Hey, worüber reden wir hier eigentlich? Mein Name ist Bob Lazar. Ich bin dafür bekannt, dass ich in einer geheimen Basis namens S4 arbeite, draußen in der Wüste von Nevada, in der Nähe von Area 51. Und dort haben wir außerirdische Raumschiffe zurückentwickelt. Und das hat mein Leben sehr verändert. Wissen Sie, es hat wahrscheinlich jeden Aspekt meines Lebens verändert. J 2019: Positiv oder negativ? L 2019: Nun, größtenteils negativ. Ich meine, es ist wirklich schwierig, positive Aspekte daran zu finden. Ich meine, ich bin sicher, dass es hier und da welche gibt, aber die meisten waren negativ. J: Würden Sie alles zurücknehmen und einfach Bob der Düsenjäger sein und das nie gemacht haben, wenn Sie können, oder sind Sie froh, dass Sie diese Erfahrung gemacht haben?

L 2019: I do not know, I think I would lean towards not. At this point in my life, I would probably lean towards not saying anything. J 2019: What would be your message to a young person now about looking at your story and thinking about the world, what would you say to them? L 2019: Just pay attantion. I can not really say much. The world is a lot different now. The way information is disseminated and the way things are passed around. It is distorted even faster and more now than it ised to be. So, they have got a rough road ahead if they are trying to cut through the bullshit.	L 2019: Ich weiß es nicht, ich denke, ich würde eher nicht dazu neigen. An diesem Punkt in meinem Leben würde ich wahrscheinlich dazu neigen, nichts zu sagen. J 2019 (15:32): Was würdest du einem jungen Menschen sagen, wenn er sich deine Geschichte ansieht und über die Welt nachdenkt, was würdest du ihm sagen? L 2019: Achte einfach auf dich. Ich kann nicht wirklich viel sagen. Die Welt ist heute eine ganz andere. Die Art und Weise, wie Informationen verbreitet werden und die Art und Weise, wie Dinge weitergegeben werden. Sie wird jetzt noch schneller und stärker verzerrt, als es früher der Fall war. Sie haben also einen schweren Weg vor sich, wenn sie versuchen, den Mist zu durchschauen.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
J 2019: What do you want them to know? L 2019: That in the late 1980s, the US government had recovered alien spacecraft, several of them, and the technology in the Nevada desert that they were keeping quiet and analyzing. That ist fact. They do not need my story, but I mean, that is all my story was. Is that I was just one of the people working on this ground. 16:43min L 1989: Well, fine, I will just say everything instead of holding back on anything and then you can edit it later on. ... I 1989: Alright. Well, we will take it from the top then. L 1989: Okay. Well, go ahead. I 1989: How you got involved with this program? L 1989 with cuts: I had sent resumes to several natinal labs, I got a response from a couple of them. I went in for an interview, they had a job in mind, and then they continued questioning me, mainly on my interests outside of work. They seemed to be really concerned about that. I 1989: What, things like jet-cars and L 1989: Right. „What do you do in your spare time?“, „You say you work on little projects.“ I said, „Yeah, I have a particle accelerator in my master bedroom, „ and things of that sort. And some time went by and they called me back in, they said there was a senior staff physicist that was leaving this organization and they basically interviewed me for that job. I was given a lot of briefings to read on, I believe there are 121 different briefings and they sat me in a room and they had a ... While they were going and updating my clearance to a level that they call "majestic ..."	J 2019: Was wollen Sie ihnen zu diesem Anlass beibringen? L 2019: Dass die US-Regierung in den späten 1980er Jahren mehrere außerirdische Raumschiffe und Technologien in der Wüste von Nevada aufgefunden hat, die sie geheim hielt und analysierte. Das ist Fakt. Sie brauchen meine Geschichte nicht, aber ich meine, das ist alles, was meine Geschichte war. Ich war nur einer der Menschen, die auf diesem Gelände arbeiten. Gut, fein, ich will alles sagen anstatt irgendwas zurückzuhalten und dann kannst du ja es später editieren ... I 1989: Also gut. Gut, dann fangen wir noch einmal von vorne an. L 1989: Okay. Nun, fahren Sie fort. I 1989: Wie sind Sie zu diesem Programm gekommen? L 1989: Ich hatte Bewerbungen an mehrere nationale Labors geschickt, von einigen bekam ich eine Antwort. Hier waren Schneideeffekte zu sehen. Offensichtlich wurden nur Ausschnitte des damaligen Interviews wiedergegeben. Es sollte das originale Interview gesucht werden. Ich ging zu einem Vorstellungsgespräch, sie hatten eine Stelle im Sinn, und dann befragten sie mich weiter, hauptsächlich zu meinen Interessen außerhalb der Arbeit. Sie schienen darüber sehr besorgt zu sein. I 1989: Was, Dinge wie Düsenautos und L 1989: Richtig. "Was machst du in deiner Freizeit?", "Du sagst, du arbeitest an kleinen Projekten." Ich sagte: "Ja, ich habe einen Teilchenbeschleuniger in meinem Hauptschlafzimmer", und solche Sachen. Nach einiger Zeit riefen sie mich zurück und sagten, dass ein Senior-Stabs-Physiker die Organisation verlassen würde, und sie interviewten mich für diese Stelle. Ich bekam eine Menge Briefings zum Nachlesen, ich glaube, da waren 121 Informationsbriefe und sie setzten mich in einen Raum und sie hatten, während sie gingen und meine Sicherheitsfreigabe zum sogenannten "majestic ..." höhergebucht.



I: You start reading this reports, you see some of them deal with flying saucers, what is your reaction?

L 1989: Well, I was completely shocked, I could not believe it, but I was fascinated, I was so excited, I , it is a science dream, really. Eventually, I was shown them. One close-up, one operating. They had one of the reactors out of the crafts, which was an antimatter reactor. I was given a demonstration on how it worked, things that it did and the physics of it. The thing I was most interested in is duplicating the reactors without using this element 115. Which is, of course impossible.

They were trying to .. and there have been projects before that just trying to use a normal nuclear generator fueled with plutonium. And that was, really, a futile attempt.

N 2019: Some people are soureces of gravity. Their certainty and wholeness commands our attention. We are drwan to them by a natural law that requires we do not quite understand the mechanism. But the pull is like a tide, a current you can not deny. And eventually, it wears you down.

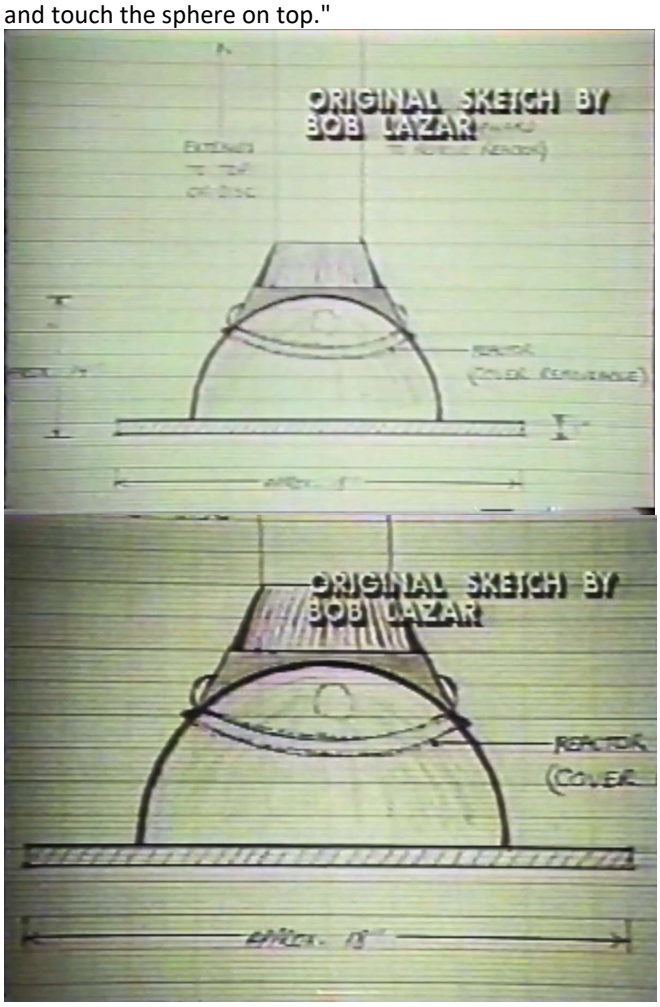
J 2019: calling George Knapp mobile. Hey George.
K 2019: What is up, man,
J 2019: How you doing?
K 2019: Allright. What is going on?
J 2019: This is now 30 years since you initially broke the story about Lazar. So, I mean, the amount of the information is overwhelming, and I just want to go over with you some of the details of the case.
K: Sure.
J 2019: We are talking about UFOs, alien craft, back engineering, and there is Lazar saying he did all that. And from what I understand, it spread everywhere.
K 2019: Yeah, we had that first interview in May of 1989, with him as „Dennis“, was not his real identity, not known, not revealed to the audience. And even then, before we knew who Bob Lazar was, that sparked a big, a great deal of interest among the public. I spent 8 month between May and November trying to verify Bob's background, to see if we could solidify the case to see if we could find out if he was telling the truth. The plan was to unleash it in November, which is what we did. It was the highest-rated News series we have ever done. It was the highest-rated News Special that ever aired in Las Vegas. And then it really exploded, it

I: Sie begannen diese Reports zu lesen, sie sehen, einige von denen haben mit fliegenden Untertassen zu tun, was ist ihre Reaktion?
Nun, ich war völlig geschockt. Ich konnte es nicht glauben. aber ich war fasziniert, ich war so aufgeregt, es ist ein Wissenschaftlicher Traum, wirklich. Irgendwann wurden die (die fliegenden Untertassen) mir gezeigt. Eine Nahaufnahme, eine im Betrieb. Sie haben einen Reaktor außerhalb der Flugmaschinen der war ein Antimaterieeaktor. Mir wurde eine Demonstration gezeigt, wie es arbeitet, die Dinge die es tut und die Physik von dem. Also wurde Lazar die Sache mit dem Antimaterieeaktor erzählt. Das Ding an dem ich am meisten interessiert war, ist das Duplizieren des Reaktors ohne diesem Element 115, was natürlich unmöglich ist.
Sie versuchten .. und da gab es Projekte bevor sie versuchten einen normalen Atomreaktor nutzten, der mit Plutonium betrieben wurde. Und das war ein wirklich sinnloses Bestreben.
N: Manche Menschen sind eine Quelle der Anziehungskraft. Ihre Gewissheit und Ganzheitlichkeit fordert unsere Aufmerksamkeit. Wir werden von ihnen durch ein Naturgesetz angezogen, dessen Mechanismus wir nicht ganz verstehen. Aber der Sog ist wie eine Flut, eine Strömung, der man sich nicht entziehen kann. Und schließlich zermürbt sie uns.
J: ruft George Knapp mobil an. Hallo George.
K: Was ist los, Mann,
J: Wie geht es dir?
K: Alles klar. Was gibt's Neues?
J: Es ist jetzt 30 Jahre her, dass du die Geschichte über Lazar zum ersten Mal veröffentlicht hast. Also, ich meine, die Menge der Informationen ist überwältigend, und ich möchte mit dir nur ein paar Details des Falles durchgehen.
K: Sicher.
J: Wir sprechen über UFOs, außerirdische Raumschiffe, Back-Engineering, und Lazar behauptet, dass er all das getan hat. Und soweit ich weiß, hat sich das überall verbreitet.
K: Ja, wir hatten das erste Interview im Mai 1989, mit ihm als "Dennis", das war nicht seine wirkliche Identität, unbekannt, dem Publikum nicht offenbart. Und schon damals, bevor wir wussten, wer Bob Lazar war, weckte das ein großes, enormes Interesse in der Öffentlichkeit. Zwischen Mai und November verbrachte ich acht Monate damit, Bobs Hintergrund zu überprüfen, um herauszufinden, ob er die Wahrheit sagte, und um zu sehen, ob wir den Fall abschließen konnten. Der Plan war, die Serie im November auszustrahlen, was wir auch taten. Es war die einschaltquotenstärkste Nachrichtensendung, die wir je gemacht haben. Es war das

went all over the world. Bootleg copies of the tapes were being sold and shown in movie theaters. You had media interests from all over the world. And I think a lot of it was skeptical at the beginning which, of course, it would be. But in the end, every major News Organization in the worldbeat a path to Area 51's door. And tens of thousands of people started showing up out there, to see whatever it was that was flying around in the desert. They are still coming all these years later. And I know a lot of my media colleagues have had problems with that story, but they have all covered it, all of them. It put Area 51 on the map. It is now known all over the world. Even though Lazar worked at S4, Area 51 is the term that the public knows. So it was huge, then and now.	Nachrichten-Special mit der höchsten Einschaltquote, das jemals in Las Vegas ausgestrahlt wurde. Und dann explodierte es förmlich, es ging um die ganze Welt. Raubkopien der Bänder wurden verkauft und in Kinos gezeigt. Es gab Medieninteressen aus der ganzen Welt. Und ich denke, dass vieles davon anfangs skeptisch war, was natürlich auch der Fall war. Aber am Ende bahnte sich jede größere Nachrichtenorganisation der Welt einen Weg zur Tür von Area 51. Und Zehntausende von Menschen kamen dorthin, um zu sehen, was auch immer da in der Wüste herumfliegt. Sie kommen auch heute noch, all diese Jahre später. Und ich weiß, dass viele meiner Medienkollegen Probleme mit dieser Geschichte hatten, aber sie haben alle darüber nochmal berichtet, alle. Es hat Area 51 auf die Landkarte gebracht. Sie ist jetzt in der ganzen Welt bekannt. Auch wenn Lazar bei S4 arbeitete, ist Area 51 der Begriff, den die Öffentlichkeit kennt. Es war also eine große Sache, damals wie heute.
N 2019: The mountains appear to float on dry lake beds. Like spaceships from another world. Nevada. They seem to ride on a viscous material, channeled through empty space by heat that rises and separates. It petrifies everything it contacts like a green glass honey. A goddamn psychedelic liquid drowning the emptiness with imagination. this desert is pocked and punctuated by a thousand gaping holes created in the thousand atomic blasts that define an era. What are they building in the desert, north of Las Vegas? What are they hiding?	N: Die Berge scheinen auf einem trockenen Seebett zu schweben. Wie Raumschiffe aus einer anderen Welt. Nevada. Sie scheinen auf einem zähflüssigen Material zu reiten, das von der Hitze durch den leeren Raum geschleust wird, aufsteigt und sich ablöst. Sie versteinert alles, womit sie in Berührung kommt, wie ein grüner Glashonig. Eine gottverdammte psychedelische Flüssigkeit, die die Leere mit Fantasie ertränkt. Diese Wüste ist von tausend klaffenden Löchern durchlöchert, die durch die tausend Atomexplosionen entstanden sind, die eine Ära definieren. Was bauen sie in der Wüste, nördlich von Las Vegas? Was verstecken sie?
J 2019: (22:39min) What is your name and what is your relationship to Bob Lazar? C 2019: My name is Mario Sanat Cruz, and I met Bob actually in my neighborhood. He lived, like one block over. My attraction to Bob was his jet dragster. I saw this jet dragster sitting out in front of his house in our neighborhood which was extremely , just the jet dragster aloe was rare. But in my neighborhood, to see something like that was unbelievable.	J: (22:39min) Wie ist Ihr Name und in welcher Beziehung stehen Sie zu Bob Lazar? C: Mein Name ist Mario Santa Cruz, und ich habe Bob in meiner Nachbarschaft kennen gelernt. Er wohnte etwa einen Block weiter. Ich fühlte mich zu Bob durch seinen Jet-Dragster hingezogen. Ich sah diesen Jet-Dragster vor seinem Haus in unserer Nachbarschaft stehen, was extrem war, nur die Jet-Dragster-Aloe war selten. Aber so etwas in meiner Nachbarschaft zu sehen, war unglaublich.
J 2019: People were harassing Bob, threatening him, and you were with him in one of those experiences, at least one. C 2019: A couple of time. I actually had a weapon with me, when we rode together because he had been shot at, you know? J 2019: What was the weapon, was it the Uzi? C 2019: Yes. I do not know why I am being so careful. I am used to being that way when it comes to talking about Bob.Being careful what I say, what I mean? So it is kind of a force of habit to kind of just walk on eggshells a little bit. He just wanted to stay alive. That is why he exposed himself. His life was, it was in chaos. Hell, he puled out of it and he dug deep. It is a pretty incredible story.	J: Die Leute haben Bob belästigt, ihn bedroht, und Sie waren bei einem dieser Erlebnisse dabei, zumindest bei einem. C: Ein paar Mal. Ich hatte sogar eine Waffe bei mir, als wir zusammen fuhren, weil auf ihn geschossen worden war, wissen Sie? J: Was war das für eine Waffe, war es die Uzi? C: Ja. Ich weiß nicht, warum ich so vorsichtig bin. Ich bin es gewohnt, so zu sein, wenn es darum geht, über Bob zu sprechen, vorsichtig zu sein, was ich sage, was ich meine. Es ist also eine Art Macht der Gewohnheit, ein bisschen wie auf Eierschalen zu gehen. Er wollte nur am Leben bleiben. Deshalb hat er sich exponiert. Sein Leben war, es war im Chaos. Verdammt, er hat sich da rausgezogen und tief gegraben. Es ist eine ziemlich unglaubliche Geschichte.
I 1989: They shot at you? Somebody shot maybe as a warning perhaps. L 1989: It was a good warning. I had my back tire shot out on my car as I was getting on the freeway. My I: 1989: You saw the guy? L 1989: Yeah.	I 1989: Sie haben auf dich geschossen? Jemand hat geschossen, vielleicht als Warnung. L 1989: Es war eine gute Warnung. Mir wurde der Hinterreifen meines Autos zerschossen, als ich auf die Autobahn auffuhr. Meine I: 1989: Sie haben den Kerl gesehen? L 1989: Ja.

I 1989: Is this a secret worth killing to keep? I mean, the government, would you say?	I 1989: Ist das ein Geheimnis, für das es sich zu töten lohnt? Ich meine, die Regierung, würdest du sagen?
L 1989: Obviously. But in fact, the only reason that getting this on tape is insurance.	L 1989: Offensichtlich. Aber in der Tat ist der einzige Grund, dies auf Band zu bekommen, die Versicherung.
I 1989: Well, that is one reason, but, I mean, also as an American citizen, you are bothered by, that this stuff is going on and	I 1989: Nun, das ist ein Grund, aber, ich meine, auch als amerikanischer Staatsbürger stört es Sie, dass diese Dinge passieren und
L 1989: Yeah, I am, but not enough to have stood here and have it on the record. Insurance is the true motivation behind this.	L 1989: Ja, das bin ich, aber nicht genug, um hier zu stehen und es zu Protokoll zu geben. Die Versicherung ist die wahre Motivation dahinter.
Mother of Bob 2019: At four month old, in our little apartment in Florida, that is me holding him, very proud mom holding him. We had a beautiful little place in Florida. Look at that. One Sunday morning, must have been about 6:00 clock in the morning, everyone's asleep, and there is this huge bang. Bob had put a jet engine in the bike. At 6:00 clock in the morning, he decided to take it out for a trip.	Mutter von Bob 2019: Als er vier Monate alt war, in unserer kleinen Wohnung in Florida, hielt ich ihn im Arm, eine sehr stolze Mutter, die ihn hielt. Wir hatten eine wunderschöne kleine Wohnung in Florida. Sehen Sie sich das an. Eines Sonntagmorgens, es muss so gegen 6:00 Uhr gewesen sein, alle schliefen noch, gab es einen riesigen Knall. Bob hatte ein Düsentriebwerk in das Motorrad eingebaut. Um 6:00 Uhr morgens beschloss er, damit einen Ausflug zu machen.
J 2019: What did you guys think when he said, „Mom, Dad, I am building …"	J 2019: Was habt ihr gedacht, als er sagte: "Mama, Papa, ich baue ..."
Mother of Bob 2019: Scared out of my mind.I did not know what he was going to do next. Was he going to blow up the house, blow up the world? I do not know.	Mutter von Bob 2019: Ich war zu Tode erschrocken, weil ich nicht wusste, was er als Nächstes tun würde. Wollte er das Haus in die Luft jagen, wollte er die Welt in die Luft jagen? Ich wusste es nicht.
J 2019: It is out there, you know? He is out there. If he proves his story, let's say. Maybe it would cause problems, maybe it would blow shit up.	J 2019: Er ist da draußen, du weißt es? Er ist da draußen. Wenn er seine Geschichte beweist, sagen wir mal. Vielleicht würde es Probleme verursachen, vielleicht würde es alles in die Luft jagen.
Mother of Bob 2019: It, more than likely it would. But he is best off keeping things down low, really.	Mother von Bob 2019: Das würde es, mehr als wahrscheinlich. Aber es ist wirklich das Beste, wenn er die Dinge im Hintergrund hält.
J 2019: But at the same time, he has said there is a way he could prove his story.	J 2019: Aber gleichzeitig hat er gesagt, es gäbe eine Möglichkeit, seine Geschichte zu beweisen.
Mother of Bob 2019: I want him to be happy. If vindication is what he wants, fine. But that is up to him. You believe him or not. It is a fearful thing to think that there is something out there that we do not know anything about. Or are they dangerous? Can they hurt us? Will they attack us? You do not want to know, so you do not believe it. You would rather not believe. There might be other things out there, other things in the univers. There has to be. We can not be all by ourselves. We can not be.	Mutter von Bob 2019: Ich möchte, dass er glücklich ist. Wenn er Rechtfertigung will, gut. Aber das liegt an ihm. Sie können ihm glauben oder nicht. Der Gedanke, dass es da draußen etwas gibt, über das wir nichts wissen, macht mir Angst. Oder sind sie gefährlich? Können sie uns verletzen? Werden sie uns angreifen? Du willst es nicht wissen, also glaubst du es nicht. Du würdest lieber nicht glauben. Vielleicht gibt es da draußen noch andere Dinge, andere Dinge im Universum. Es muss sie geben. Wir können nicht ganz allein sein. Wir können es nicht sein.
Michigan 2019 in the house of Bob. Window. Astronomical Telescope	Michigan 2019 im Haus von Bob. Fenster. Astronomisches Teleskop
The Wife of Bob: My name is Joy and I am Bob's wife. We have been together 17 years.	Die Ehefrau von Bob: Mein Name ist Joy und ich bin Bobs Frau. Wir sind seit 17 Jahren zusammen.
J: What is it that your think is most understood?	J: Was ist das, was Sie am besten verstehen?
The Wife of Bob: That he really is an honest guy. He does not make stuff up.	Die Ehefrau von Bob: Dass er wirklich ein ehrlicher Mensch ist. Er erfindet keine Sachen.
J: I guess it is just so big. So the easier thing to do is to point the finger and say, „Liar"	J: Ich denke, das ist einfach so groß. Es ist einfacher, mit dem Finger zu zeigen und zu sagen: "Lügner".
The wife of Bob: Yeah, that is so sad. That they do not know real Bob.	Die Frau von Bob: Ja, das ist so traurig. Dass sie den echten Bob nicht kennen.
N 2019: There is particular moments that define each one of us. We may not know it at the time, but we learn it later. Every action creates a cascade of reactions. Life is a web of events. Actions overlaid by consequence. And woven across the fabric of time. Future determined by past, past defined by present, present experienced throughout the lens of personal history. But for some, it is obvious. You can put your	N 2019: Es gibt bestimmte Momente, die jeden von uns prägen. Vielleicht wissen wir es zu diesem Zeitpunkt nicht, aber wir lernen es später. Jede Aktion löst eine Kaskade von Reaktionen aus. Das Leben ist ein Netz von Ereignissen. Handlungen, die von Konsequenzen überlagert werden. Und verwoben mit dem Gewebe der Zeit. Die Zukunft wird durch die Vergangenheit bestimmt, die Vergangenheit durch die

finger on it. That definable, indelible moment when everything changed.	Gegenwart definiert, die Gegenwart durch die Linse der persönlichen Geschichte erlebt. Aber für manche ist es offensichtlich. Sie können den Finger darauf halten. Dieser definierbare, unauslöschliche Moment, in dem sich alles verändert hat.
In the shop of Bob 2019: United Nuclear Assistent 2019: I love my job. There is a lot of craftsmanship in the stuff I do. I really like working with my hands. I do not think there is any other job where you get to do this kind of stuff every day. We will either get a really interesting order coming in, or Bob will get bored and try to come up with a new project, and that is when it gets really fun. So, there is another one that he wants to do, like recreate a grand atomic chemistry set, something of that sort, and I think that will be really cool if he ever decides to hone in on that.	In der Firma von Bob 2019 : United Nuclear Assistent 2019: Ich liebe meinen Job. Es steckt viel handwerkliches Geschick in dem, was ich tue. Ich arbeite wirklich gerne mit meinen Händen. Ich glaube nicht, dass es einen anderen Job gibt, bei dem man jeden Tag mit solchen Dingen zu tun hat. Entweder kommt ein wirklich interessanter Auftrag herein, oder Bob langweilt sich und denkt sich ein neues Projekt aus, und dann macht es erst richtig Spaß. Es gibt noch ein anderes Projekt, das er gerne machen würde, z. B. einen großen Atomexperimentierkasten nachbauen, so etwas in der Art, und ich glaube, das wäre wirklich cool, wenn er sich jemals dazu entschließen würde, sich darauf zu konzentrieren.
L 2019: This is the atomic energy lab kit. It is something from the 1950s, a toy, like a chemistry set you would get for your kid. It was made by Gilbert.	L: Das ist das Atomenergie-Labor-Set. Es ist etwas aus den 1950er Jahren, ein Spielzeug, wie ein Chemiebaukasten, den man seinem Kind schenken würde. Er wurde von Gilbert hergestellt. Bob Lazar wurde umgeprägt durch seine Erfahrungen in S4. keine lautstarken stinkenden oder andere grobe chemisch-mechanische Antriebe sondern ein großer Hang zu chemischen Elementen und deren einfache Anwendungen. Schon das allein zeugt von der Wahrheit seiner Aussagen. Aber die Art und Weise mit er im Film mit dem Material (Elemente, Verbindungen) für seinen Versand umgeht, zeigt dass er als Physiker nur wie ein Grobchemiker umgeht, ohne dem Verständnis, dass bereits der unmittelbare Handkontaktkontakt die Materialien verunreinigt.
Man 1950s: Chemistry is, today, a fascinating adventure for youth of all ages. Gilbert has made this exciting science available in safe and easy to understood form. 29:15 Made as completely safe as human ingenuity can devise. L: This actually came with radioactive material. You could really conduct atomic energy experiments in it. It was fascinating. And it was billed as the most dangerous toy ever made, and still, in some respect, it is still cconsidered that way today. But the thing is it was not, it was just people's fear. J: 2019: So, here I am and I am watching you do your work. if people do not know you, it is so easy for them to just make shit up about you and to dehumanize you. How simple that is to do. The fact that somebody would say you are not a scientist. L 2019: I mean, all I have ever done, is science-related stuff my entire life. So, I do not know. I guess the point is, do I really care what people I do not know think? And probably to some extent, I do. But I do not dwell on it. I guess it is easier to discredit someone that you have no information on, cause you can just say anything about them, then there is nothing to refute it. I mean, I feel privileged I got to work in it. So, in some respects, I should not be allowed to complain. I have given the example of transporting one of those small modern-day portable nuclear reactor back into Victorian times, and giving it to the scientists there. Back in that time, they did not even know about radiation. So theyy would see a mchine making power, kind of like what we are doing and	Ein Mann: Chemie ist heute ein faszinierendes Abenteuer für Jugendliche jeden Alters. Gilbert hat diese spannende Wissenschaft in sicherer und leicht verständlicher Form zugänglich gemacht. 29:15 So sicher, wie es der menschliche Einfallsreichtum nur zulässt. L: Das kam tatsächlich mit radioaktivem Material. Man konnte darin wirklich Atomenergieexperimente durchführen. Es war faszinierend. Und es wurde als das gefährlichste Spielzeug aller Zeiten angepriesen, und in gewisser Hinsicht wird es auch heute noch als solches angesehen. Aber das war es nicht, es war nur die Angst der Menschen. J: 2019: Also, ich bin hier und beobachte dich bei deiner Arbeit. Wenn die Leute dich nicht kennen, ist es so einfach für sie, sich einfach etwas über dich auszudenken und dich zu entmenschlichen. Wie einfach das ist. Die Tatsache, dass jemand sagen würde, Sie sind kein Wissenschaftler. L 2019: Ich meine, ich habe mein ganzes Leben lang nur wissenschaftliche Dinge gemacht. Also, ich weiß es nicht. Ich schätze, der Punkt ist, ob es mich wirklich interessiert, was Leute denken, die ich nicht kenne? Und wahrscheinlich ist es mir bis zu einem gewissen Grad nicht egal. Aber ich beschäftige mich nicht damit. Ich denke, es ist einfacher, jemanden zu diskreditieren, über den man keine Informationen hat, denn man kann einfach alles über ihn sagen, und dann gibt es nichts zu widerlegen. Ich meine, ich fühle mich privilegiert, dass ich in diesem Bereich arbeiten darf. In gewisser Hinsicht sollte ich mich also nicht beschweren dürfen. Ich habe das Beispiel angeführt, dass man einen dieser kleinen tragbaren Kernreaktoren von heute

marvel at it, „Wow it is producing a lot of power, there is no smokestack, there is no coal, there is no fuel. How is this thing working?“ They start taking it apart. Well, they will all die, soon as the get close to the core. If people would come in to check on them, we will all die, and no one knows, nothing touched them. So they are going to think it is haunted or something, there is some evil forces or something in there. But, I mean, who says that can not happen to us?	in die viktorianische Zeit zurückversetzt und ihn den Wissenschaftlern dort gibt. Damals wussten sie noch nicht einmal etwas über Strahlung. Sie würden also eine Maschine sehen, die Strom erzeugt, ähnlich wie wir es tun, und sie würden staunen: "Wow, sie erzeugt eine Menge Strom, es gibt keinen Schornstein, keine Kohle, keinen Brennstoff. Wie funktioniert das Ding?" Sie fangen an, es auseinander zu nehmen. Nun, sie werden alle sterben, sobald sie in die Nähe des Kerns kommen. Wenn Leute reinkommen, um nach ihnen zu sehen, werden die alle sterben, und niemand weiß es, niemand hat etwas berührt. Sie werden also denken, dass es dort spukt oder so etwas, dass böse Mächte da drin sind oder so etwas. Aber ich meine, wer sagt denn, dass uns das nicht passieren kann?
The first time Barry showed me the reactor in operation, you know, here it is on the bench and he said, you know, "Try and touch the sphere on top."	In der ersten Zeit zeigte mir Barry den Reaktor im Betrieb, du weißt, hier ist er auf dem Tisch, und er sagte, du weißt, "Versuche es und berühre die Kugel oben." Also das war im Labor, weil er von einem Arbeitstisch gesprochen hat und nicht im Raunschiff. Warum nur oben? Nur oben ist ein aufgeweitetes Rohr angeflanscht.
	Die Originalskizze von Bob Lazar ist unleserlich. Unten kann man gerade noch 18“ lesen.

subtitle + hearing	Untertitel + verstehendes Hören
And you could not, your hand was pushed away. Just like in two light poles of a magnet. It is exact same feeling. But there was no metal involved. And that is shocking. That is really shocking because nothing does that.	Und du konntest es nicht, die Hand wurde weggestoßen. Es ist wie 2 schwache Magnetpole. Es ist exakt das gleiche Gefühl. Aber es ist kein Metall beteiligt. Und das erschreckt. Und das ist wirklich schockierend, weil nichts sowas tut.

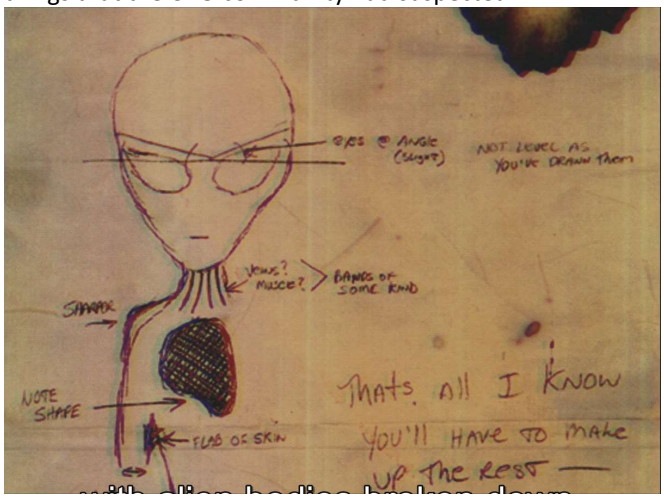
That is an operating powerful force field. So just seeing something like that immediately starts that whole chain reaction in your mind going, "Wow, wait, if you could do this, there could be force fields on tanks. There can be things that lift off the ground. We do not need jet and rocket engines anymore. That means, wait, there is no use for cars." I mean, boom. The whole thing changes the entire world, the economy, everything. We would go end-on-end just if we had an answer to how that machine worked. But that I was sitting there, touching.

J 2019:The potential for us to re-understand human expierence is ..
L (2019): right, I mean, there is life somewere else. It is a big deal. It is an important part of human history that we have found that out. It was awesome but fearsome at the same time. It was being completely fucking scared all day long. It is not exactly the most fun job when you are there. You know, almost three decades later, the fear drops off and you are just left with the amazement and technology that you were exposed to. Here we have an artifact here from another civilization. (and shows obviously an liquid element). It really chenges the way a lot of people think. We are all looking for an answer. Having physical proof is an awful big deal.

J 2019: I think what a lot of people find really compelling about Bob, he legitimately appeared, and appears sometimes just perplexed by what he saw. Have you noticed that about him?
K 2019: Yeah, he was aware that this was weird. He was aware, it was weird that they hired him. I mean, he is a smart guy, and he thinks outside the box. So in alot of ways, he might have been just exactly what they needed for a program that seemed to be stalled But he knew that he was not their kind of a guy, that they could have had their pick of any scientist in the world, presumably, to work on this. So it was strange, and it was strange that they started showing him these briefing books with this incredibly sensitive information. Right off the bat.
As soon as he gets there, they start showing him this stuff with alien bodies brokendown, so he could see their organs

Der Reaktor im japanischen TV nachgestellt (siehe Andeutung zuvor). Es ist das gleiche Video wie vorher zu sehen, aber nur mit japanischen Hinweisen.
Was ist zu sehen? Eine hohle metallisch glänzende Halbkugel, die auf eine graue Kreisplatte angepasst ist. Der Durchmesser der Kreisplatte ist halb so groß wie die Kantenlänge der helleren metallischen Basisplatte, die mit diagonalen ebenfalls grauen Streifen durchzogen ist. In der Mitte ein Zylinder, der auf 1/3 der Höhe einen Eingang für ein kleines graues Rohr hat, was in die graue Kreisplatte geht. Der Zylinder wird mit einer metallischen Kappe verschlossen. Offensichtich ein resonantes System.
Augenscheinlich die Bestückung des Reaktors mit dem Element 115. Das Elementstück ist breit wie ein Daumen,2 Daumenbreiten lang und ein paar Millimeter dick. Der Zylinder ist zumindest doppelschichtig, wobei die 2 Schichten unterschiedliche physikalische Aufgaben haben. Unbekannt ist der Maßstab des Modells.
Das ist ein funktionierendes mächtiges Kraftfeld. Wenn du sowas siehst, startet sofort die ganze Kettenreaktion in deinem Kopf: „Wow, warte mal, falls du das tun kannst, könnten Kraftfelder auf Panzern sein. Es kann Dinge geben, die vom Boden abheben. Wir brauchen keine Strahl- und Raketentriebwerke mehr. Das bedeutet, warte mal, es gibt keinen Nutzen für Autos. Ich meine „Boom!“ Das ganze Ding verändert die ganze Welt, die Wirtschaft, einfach alles. Wir würden von einem Ende zum anderen gehen, wenn wir eine Antwort hätten, wie die Maschine funktionierte. Aber, dass ich da so saß, berührend
Das Potenzial für uns, um die menschliche Erfahrung neuzu verstehen ist ..
Ich meine, es gibt Leben woanders. Das ist ein riesen Geschäft. Es ist ein wichtiger Teil der Menschheitsgeschichte, dass wir das heraus gefunden haben. Es war fantastisch und furchterregend zugleich. Man hatte den ganzen Tag lang eine Scheißangst. Es ist nicht gerade der spaßigste Job, wenn man dort ist. Wissen Sie, fast drei Jahrzehnte später fällt die Angst ab, und es bleibt nur noch das Staunen und die Technologie, der man ausgesetzt war. Hier haben wir ein Artefakt aus einer anderen Zivilisation. (und zeigt im Film offensichtlich ein flüssiges Element). Das verändert wirklich die Denkweise vieler Menschen. Wir sind alle auf der Suche nach einer Antwort. Einen physischen Beweis zu haben, ist eine schrecklich große Sache.
J 2019: Ich glaube, was viele Leute an Bob wirklich beeindruckend finden, ist, dass er aufrichtig auftrat und manchmal von dem, was er sah, einfach verblüfft schien. Ist Ihnen das bei ihm aufgefallen?
G 2019: Ja, er war sich bewusst, dass das seltsam war. Er war sich bewusst, dass es seltsam war, dass sie ihn eingestellt haben. Ich meine, er ist ein kluger Kerl und er denkt über den Tellerrand hinaus. In vielerlei Hinsicht war er vielleicht genau das, was sie für ein Programm brauchten, das ins Stocken geraten zu sein schien. Aber er wusste, dass er nicht ihr Typ war, dass sie sich jeden Wissenschaftler der Welt hätten aussuchen können, um daran zu arbeiten. Es war also seltsam, und es war seltsam, dass sie anfingen, ihm diese Briefing-Bücher mit diesen unglaublich sensiblen Informationen zu zeigen. Und das gleich zu Beginn. Sobald er dort ankommt, beginnen sie ihm dieses Zeug zu zeigen mit den zerlegten Alienkörpern, so konnte er ihre Organe sehen

and the history of human-alien interaction and all kinds of things that the UFO community had suspected.



But no one could prove, and he just thought it was weird, that anyone would show him this stuff. He wondered what the heck was going on. I think he was thrilled, you know, part of him was really thrilled to be there and thrilled to see it, even if it turned out to be some kond of a ruse.
But, you know, he knew that something was not quite right about the whole thing, or suspected that anyway.
J 2019: 34:53 You were telling people since 1989 that there was some sort of hand scanner, there was like a bone scanner. And you tried to describe it. You said you think it took measurements of the bone, there were these pegs, you put your hand on it.

L 1989: It is a small plate with some pins on it that you could put between your fingers. There is a bright light above it. The interesting thing is when you walk into the facility, or even to leave, they have a hand reader. I was told that it has to do something where it measures the, a bright light measures the bones in your finger, they are unique to each person. it sounds like something out of a TV show, but it is exactly the way it is.

J 2019: I looked for that kind of thing all over the internet, I never found anything, and then all of a sudden, this article comes out and says that at the Nellis Range, there were talking about the stealth program, there was indeed this hand scnner that was used in the secret programs, and they just admitted or announced it publicly, and there were some photos, and I just was interested and so .. (Jeremy give Lazar photos with this scanner)

L 2019: I never thought I would see one of these again. But I tried to explain this to people so many times, and they either did not believe me or say, „Yeah, I am sure there is“. There it is.

J 2019: It is like a biometric thing for the hands, yeah?
L 2019: The beginnings of, yeah, I mean, it was not all that advanced back then, but yeah, that is it. I can not believe you found this picture of this. I really can not. This was the scanner to get in to S4. And I tried to explain this to people so many times that there were pins in you stuck your hand, a light above, and it supposedly measured the length of the

und die Geschichte der Mensch-Alien Wechselbeziehungen und all die Dinge, die die UFO Gemeinde erwartet hatte.

Aber nicht eines könnte beweisen, und er fand es seltsam. dass irgend jemand ihm dieses Zeug zeigen würde. Er fragte sich, was zum Teufel los war. Ich glaube, er war begeistert, weißt du, ein Teil von ihm war wirklich begeistert, dort zu sein und begeistert es zu sehen, auch wenn sich herausstellt, dass es eine Arte List ist.
Aber, du weißt, er wusste, dass an der ganzen Sache etwas nicht ganz richtig war, oder er befürchtete das jedenfalls.
J 2019: Es geht um den Handscanner, der beim Betreten der geheimen Einrichtung eingesetzt wurde. Sie haben den Leuten seit 1989 erzählt, dass es eine Art Handscanner gab, eine Art Knochenscanner. Und Sie haben versucht, ihn zu beschreiben. Sie sagten, Sie glauben, dass es Messungen des Knochens vornimmt, es gab diese Stifte, man legte seine Hand darauf.
L 1989: Es ist eine kleine Platte mit einigen Stiften darauf, die man zwischen die Finger nehmen kann. Darüber befindet sich ein helles Licht. Das Interessante daran ist, dass sie ein Handlesegerät haben, wenn man die Einrichtung betritt oder sogar verlässt. Mir wurde gesagt, dass es etwas zu tun hat, wo es die Knochen in deinem Finger misst, ein helles Licht misst die Knochen in deinem Finger, sie sind einzigartig für jede Person. es klingt wie etwas aus einer Fernsehshow, aber es ist genau so, wie es ist.
J 2019: Ich habe im ganzen Internet nach so etwas gesucht, aber nichts gefunden, und dann kommt dieser Artikel heraus und sagt, dass in der Nellis Range, wo über das Stealth-Programm gesprochen wurde, dort gab es in der Tat diesen Handscanner, der in geheimen Programmen genutzt wurde, und sie haben es gerade zugegeben oder öffentlich bekannt gemacht, und es gab einige Fotos, und ich war soeben interessiert und so ..(Jeremy übergibt Lazar Fotos von dem Scanner)
L 2019: Ich habe niemals gedacht, dass ich einen dieser Scanner wiedersehen würde. Aber ich habe so oft versucht, es den Leuten zu erklären, und sie haben mir entweder nicht geglaubt oder gesagt: „Ja, ich bin mir sicher, dass es das gibt“. Das ist es.
J 2019: Es ist wie eine biometrische Sache für die Hände, ja?
L 2019: Die Anfänge, ja, ich meine, damals war es noch nicht so weit fortgeschritten, aber ja, das ist es. Ich kann nicht glauben, dass du dieses Bild davon gefunden hast. Ich kann es wirklich nicht. Das war der Scanner, um in S4 zu kommen. Und ich habe so oft versucht, den Leuten zu erklären, dass da Stifte in der Hand steckten, ein Licht darüber, und es wurde

bones in your hand that is unique in each individual. It is exactly how it was. Yeah, that is amazing. It is amazing you came up with these. It is amazing to see this again. Back then, this was the hot thing.	angeblich die Länge der Knochen in der Hand gemessen, die bei jedem Menschen einzigartig ist. Es ist genau so, wie es war. Ja, das ist erstaunlich. Es ist erstaunlich, dass Sie darauf gekommen sind. Es ist erstaunlich, dies wieder zu sehen. Damals war das „ein heißes Eisen“.
J 2019: What does it feel like when these little things that you said become public, and there is this tiny bit of vindication	J 2019: Wie fühlt es sich an, wenn diese kleinen Dinge, die Sie gesagt haben, öffentlich werden, und es gibt dieses winzige bisschen Rechtfertigung
L 2019: It is, there is little moments of vindication, little pieces here and there, little I-told-you-so is, pop up every couple of years or so, but this is a big one. Cause a lot of people said these did not exist, and yeah it was some just fanciful thing I came up with. But yeah, this is exactly it.	L 2019: Es ist so, es gibt kleine Momente der Rechtfertigung, kleine Teile hier und da, kleine „Ich hab‘s dir ja gesagt“, die alle paar Jahre oder so auftauchen, aber das (hier) ist ein großer. Denn viele Leute sagten, das gäbe es nicht, und ja, das sei nur eine Fantasie, die ich mir ausgedacht hätte. Aber ja, genau das ist es.
N 2019: Ideas are the most dangerous weapons on the planet. They creep under your skin. Dormant, volatile, explosive. They attach to our collective consciousness. And then one day, they bubble to the surface to assert their power. And when detonated, life is never the same again. And we immediately know we are always wrong. We are always fucking wrong.	N 2019: Ideen sind die gefährlichsten Waffen auf diesem Planeten. Sie kriechen unter deine Haut. Schlummernd, flüchtig, explosiv. Sie setzen sich in unserem kollektiven Bewusstsein fest. Und dann, eines Tages, kommen sie an die Oberfläche und behaupten ihre Macht. Und wenn sie explodieren, ist das Leben nicht mehr dasselbe. Und wir wissen sofort, dass wir immer falsch liegen. Wir liegen immer verdammt falsch.
L 1989: I did not believe that this should be a security matter. Some of it, sure. But just the concept that there is definite proof .. We even have articles from another world, another system, you just can not tell everyone.	L 1989: Ich glaubte nicht, dass dies eine Sicherheitsangelegenheit sein sollte. Eines von dem sicher. Aber gerade das Konzept, dass es definitive Beweise gibt. Wir haben sogar Gegenstände aus einer anderen Welt, einem anderen System, du kannst das eben nicht jedem mitteilen.
I 1989: Checking out Lazar's credentials prove to be a difficult task. He says he earned degrees in physics and electronics, but the schools we contacted say they have never heard of him. He also said he worked as a physicist at Los Alamaos National Lab, where he experimented with one of the world’s largest particle beam accelerator, a half -mile long behemoth capable of generating 700 million volts. Los Alamos officials told us they had no records of a Robert Lazar ever working there. They were either mistaken or were lying.	I 1989: Das Überprüfen Lazar‘s Zeugnissen stellt sich als schwierige Aufgabe dar. Er sagt, er habe einen Abschluss in Physik und Elektronik, aber die Schulen, die wir kontaktiert haben, sagen, sie hätten noch nie von ihm gehört. Er sagte auch, er habe als Physiker im Los Alamaos National Lab gearbeitet, wo er mit einem der größten Teilchenstrahlbeschleuniger der Welt experimentierte, einem halben Kilometer langen Ungetüm, das 700 Millionen Volt erzeugen kann. Beamte von Los Alamos sagten uns, sie hätten keine Aufzeichnungen darüber, dass ein Robert Lazar jemals dort gearbeitet hätte. Entweder haben sie sich geirrt oder sie haben gelogen.
A 1982 phone book from the lab lists Lazar right there among the other scientists and technicians. A 1982 clipping from Los Alamos newspaper profiled Lazar and his interest in jet cars. It, too, mentioned his employment at the lab as a pysicist. We called Los Alamos again, and an exasperated official told us he still had no records on Lazar. EG&G, which is were Lazar says he was interviewed for the job at S4, also has no records. It is as if someone has made him disappeare.	Ein Telefonbuch von 1982 listet Robert Lazar richtig neben den anderen Wissenschaftlern und Technikern. Ein Zeitungsausschnitt von Los Alamos 1982 stellte Lazar vor und sein Interesse an Düsenautos. Es erwähnt auch seine Anstellung im Labor als Physiker. Wir riefen erneut Los Alamos an, und ein verärgerter Beamter sagte uns, er hat immer noch keine Aufzeichnungen über Lazar. Bei EG&G, wo Lazar nach eigenen Angaben für die Stelle bei S4 vorstellig wurde, gibt es ebenfalls keine Unterlagen. Es ist, als hätte ihn jemand verschwinden lassen.
J 2019: One thing that people say about your story and your experience ist that you were a puppet, a marionette, that you had no control over what was going on at that time, that you were taken advantage of or compromised, and you were being used as a source of disinformation.	J 2019: Eine Sache, die die Leute über Ihre Geschichte und Ihre Erfahrungen sagen, ist, dass Sie eine Marionette waren, dass Sie keine Kontrolle über das hatten, was damals passierte, dass Sie ausgenutzt oder kompromittiert wurden und dass Sie als Quelle für Desinformationen benutzt wurden.
L 2019: And what is the evidence to support those claims? It that just something to say?	L 2019: Und was ist der Beweis für diese Behauptungen? Ist das nur eine Behauptung?
J 2019: No, I am just saying that is the kind	J 2019: Nein, ich sage nur, dass das die Art von Behauptung ist.
L 2019: If you make a statement, you have to have some evidence to say where the statement came from. You are basing ot on emotion and fear. And you are afraid that I am	L 2019: Wenn man eine Behauptung aufstellt, muss man Beweise haben, um zu sagen, woher die Behauptung kommt.

right. Tell me what you have heard that makes this impossible? I am trying to tell you exactly the way things were. Where is it? Show me the alternate reality that you believe that does not lock up with my actual reality.I mean, where are those other facts? Show me what they are, these facts you grabbed together and painted a different story of my life than I did.I mean, I thought I set the record straight 30 years ago.	Du stützt dich nicht auf Emotionen und Angst. Und Sie haben Angst, dass ich recht habe. Sagen Sie mir, was Sie gehört haben, das dies unmöglich macht? Ich versuche, Ihnen genau zu sagen, wie die Dinge waren. Wo ist sie? Zeigen Sie mir die alternative Realität, an die Sie glauben, die nicht mit meiner tatsächlichen Realität übereinstimmt, ich meine, wo sind diese anderen Fakten? Zeigen Sie mir, welche das sind, diese Fakten, die Sie zusammengeklaubt haben, um eine andere Geschichte meines Lebens zu erzählen, als ich es tat. Ich meine, ich dachte, ich hätte vor 30 Jahren alles richtig gestellt.
N 2019: Can we ever be made whole if we are not believed? If our life story is challenged by consensus? Most of us are not forced to answer for our past. We could not really navigate this moment with an irreverence of what came before. But some people are placed under a microscope. Thir words, their actions scrutinized and challenged. And then they are told to quiet the lies. How much can a man take before he submits to the weight and consequence of distrust? Does he fade back into the shadows that formed him? Or does he lash out? To carve his words into your flesh.	N 2019: Können wir jemals ganz werden, wenn man uns nicht glaubt? Wenn unsere Lebensgeschichte vom Konsens in Frage gestellt wird? Die meisten von uns sind nicht gezwungen, sich für ihre Vergangenheit zu verantworten. Wir könnten uns in diesem Moment nicht wirklich mit einer Respektlosigkeit gegenüber dem, was vorher war, bewegen. Aber manche Menschen werden unter ein Mikroskop gelegt. Ihre Worte, ihre Handlungen werden geprüft und in Frage gestellt. Und dann wird ihnen gesagt, sie sollen die Lügen zum Schweigen bringen. Wie viel kann ein Mensch ertragen, bevor er sich dem Gewicht und den Konsequenzen des Misstrauens unterwirft? Zieht er sich in den Schatten zurück, der ihn geformt hat? Oder schlägt er um sich? Um seine Worte in dein Fleisch zu ritzen.
L 2019: I do not know what else can I say. What else can I say? How can I prove anything else? J 2019: At the worst-case scenario, you lied for a girl aor you lied to get a job. What does that mean about your story?	L 2019: Ich weiß nicht, was ich noch sagen soll. Was kann ich sonst noch sagen? Wie kann ich noch etwas beweisen? J 2019: Im schlimmsten Fall haben Sie für ein Mädchen gelogen oder um einen Job zu bekommen. Was sagt das über Ihre Geschichte aus?
L 2019: Do you think Los Alamos just hired me out of high school? If you do not hink that is possible, then something had to happen in between. I do not understand how everybody gets so caught up in the minutiae. Because you can debate that stuff forever. We can go back before MIT. And you can start fighting whether or not, and where I lived in high school. That is not going to translate into answering the questions, and the things that I have brought into the public eye. That is the important stuff. It almost seems like this is an intentional distraction. You need to pay attention to the bigger picture. If you really want to research all the other stuff, fine, go ahead and do it. But you really need to pay attention to what I am saying. Cause I have better things to do than come up with this. I am not interested in doing this. Iam not, I do not like being in the public eye. I do not have money for doing this. And quite frankly, I could make up a better lie. But I have no motivation to lie. This has not helped me out.	L 2019: Glaubst du, dass Los Alamos mich einfach nach der Highschool eingestellt hat? Wenn du das nicht für möglich hältst, dann muss etwas dazwischen gekommen sein. Ich verstehe nicht, warum sich alle so sehr in Kleinigkeiten verstricken. Denn darüber kann man ewig diskutieren. Wir können bis in die Zeit vor dem MIT zurückgehen. Und man kann darüber streiten, ob und wo ich in der High School gewohnt habe. Das wird nicht dazu beitragen, die Fragen zu beantworten und die Dinge, die ich in die Öffentlichkeit gebracht habe. Das sind die wichtigen Dinge. Es scheint fast so, als ob dies eine absichtliche Ablenkung ist. Sie müssen das große Ganze im Auge behalten. Wenn Sie wirklich all die anderen Dinge recherchieren wollen, schön, dann tun Sie das. Aber Sie müssen wirklich darauf achten, was ich sage. Denn ich habe Besseres zu tun, als mir so etwas auszudenken. Ich bin nicht daran interessiert, dies zu tun. Ich stehe nicht gerne im Licht der Öffentlichkeit. Ich habe kein Geld für so etwas. Und ehrlich gesagt, könnte ich mir eine bessere Lüge ausdenken. Aber ich habe keine Motivation zu lügen. Das hat mir nicht geholfen.
J 2019: 43:00 What does that mean for Lazar's story that we can not prove his schooling in fact. G 2019: It was a problem, I mean, I wondered, can we go forward if we can not verify what was going on in his backround? The central point for me was, if he worked at Los Alamos, that suggests he had to have an education somewhere. I think he said it to me a couple of times. „What do you think, they hired me right out of high-school?" I looked at people who knew him back then, Jim Taliani for one, who said, „Yeah, Bob went to Caltech back then. I dropped him off."	J 2019: 43:00 Was bedeutet das für Lazars Geschichte, dass wir seine Schulbildung nicht beweisen können? G 2019: Das war ein Problem, ich meine, ich habe mich gefragt, ob wir weitermachen können, wenn wir nicht nachweisen können, was in seinem Umfeld passiert ist. Der zentrale Punkt für mich war, dass, wenn er in Los Alamos gearbeitet hat, das darauf hindeutet, dass er irgendwo eine Ausbildung haben musste. Ich glaube, er hat es ein paar Mal zu mir gesagt. „Was glaubst du denn, die haben mich direkt nach der Highschool eingestellt?" Ich habe mich bei Leuten umgehört, die ihn damals kannten, zum Beispiel bei Jim

I interviewed another person who also knew Bob then and said that he would drop him off at Caltech, or pick him up from the library. That, if he was not going to school there, he sure was making a good show of it back then. Would it prove his story about working on flying saucers if he could show he had degrees from Caltech and MIT? No, of course not. It would not prove that he worked on flying saucers, it would just prove that he went to school. The people who despise him and who doubt the story the most, the debunkers, would find something else to bitch about. Bob got into some trouble after he became a worldwide UFO celebrity, he did a typical Bob-sort- of-a-thing and got mixed up with some hookers, he was helping them set up a mini brothel in a neighborhood, and when he told me about it, I thought, „Oh, my gosh!" My professional life is flashing before my eyes. The most high-profile witness in the biggest story I have ever done is now telling me he is involved in this criminal enterprise, and the kind of thought it was funny.

Taliani, der sagte: „Ja, Bob war damals am Caltech. Ich habe ihn dort abgesetzt." Ich habe eine andere Person interviewt, die Bob damals auch kannte und sagte, dass er ihn am Caltech absetzte oder von der Bibliothek abholte. Wenn er dort nicht zur Schule ging, dann machte er damals eine gute Show daraus. Würde es seine Geschichte über die Arbeit an fliegenden Untertassen beweisen, wenn er nachweisen könnte, dass er Abschlüsse von Caltech und MIT hatte? Nein, natürlich nicht. Es würde nicht beweisen, dass er an fliegenden Untertassen gearbeitet hat, es würde nur beweisen, dass er zur Schule gegangen ist. Die Leute, die ihn verachten und die am meisten an der Geschichte zweifeln, die Entlarver, würden etwas anderes finden, worüber sie meckern könnten. Bob geriet in Schwierigkeiten, nachdem er zu einer weltweiten UFO-Berühmtheit geworden war, er tat ein typisches Bob-ist-ein-Ding und ließ sich mit ein paar Nutten ein, er half ihnen, ein Mini-Bordell in einer Nachbarschaft einzurichten, und als er mir davon erzählte, dachte ich: „Oh, mein Gott!" Mein Berufsleben zieht vor meinen Augen vorbei. Der wichtigste Zeuge in der größten Geschichte, die ich je geschrieben habe, erzählt mir jetzt, dass er in dieses kriminelle Unternehmen verwickelt ist, und der Gedanke kam, dass es lustig ist.

But it was not funny to me, so I said, „You got to stop this stuff, you got to shut this down." I called the cops. I let some people know, „Look, he made a mistake, it is being shut down." They raided the place, arrested Bob. And in those days, they ere not many people who were ever prosecuted and arrested for pandering. Lazar was. So, Parole and Probation, they are doing a backround investigation, and they are going to make a recommendation to the court what the sentence should be for his crimes. He tells them the same story. Where he went to school, where he worked, S4, MIT, Caltech, all that. And they investigated. They were having the same problems that I was having. They could not verify a lot of this stuff. If Bob truly was a UFO con man, that was the time to come clean. Because Parole and Probation was ticked off. They thought he was misleading them. And as a result of that, they were going to recommend. They did recommend, that he do hard time, go to prison. He knew it. That was the time for him to come clean. Because it was a much better chance that he would not be sent to prison. He did not. He stuck to his story. He told them the same story that he told me. That went a long way for me in showing that he had been telling the truth. Because it was definitely in his own self-interest to fess up at that point, and that is not what he did. He stuck to his guns.

Aber ich fand das nicht lustig, also sagte ich: „Ihr müsst damit aufhören, ihr müsst das beenden." Ich rief die Polizei. Ich ließ einige Leute wissen: „Er hat einen Fehler gemacht, das wird eingestellt." Sie stürmten den Laden und verhafteten Bob. In jenen Tagen gab es nicht viele Leute, die wegen Zuhälterei angeklagt und verhaftet wurden. Lazar war es. Die Bewährungshilfe führt also eine Untersuchung durch und gibt dem Gericht eine Empfehlung, wie hoch die Strafe für seine Verbrechen sein sollte. Er erzählt ihnen dieselbe Geschichte. Wo er zur Schule ging, wo er arbeitete, S4, MIT, Caltech, all das. Und sie haben nachgeforscht. Sie hatten dieselben Probleme, die ich auch hatte. Sie konnten vieles von dem nicht überprüfen. Wenn Bob wirklich ein UFO-Betrüger war, war es an der Zeit, reinen Tisch zu machen. Denn die Bewährungskommission war verärgert. Sie dachten, er würde sie in die Irre führen. Und als Folge davon würden sie eine Empfehlung aussprechen. Sie empfahlen, dass er eine harte Zeit absitzen und ins Gefängnis gehen sollte. Er wusste es. Das war der Zeitpunkt für ihn, reinen Tisch zu machen. Denn die Chance, dass er nicht ins Gefängnis kommt, war viel größer. Er tat es nicht. Er blieb bei seiner Geschichte. Er erzählte ihnen dieselbe Geschichte, die er mir erzählt hatte. Das war für mich ein wichtiger Beweis dafür, dass er die Wahrheit gesagt hatte. Denn es lag eindeutig in seinem eigenen Interesse, zu diesem Zeitpunkt zu gestehen, und das hat er nicht getan. Er blieb hartnäckig.

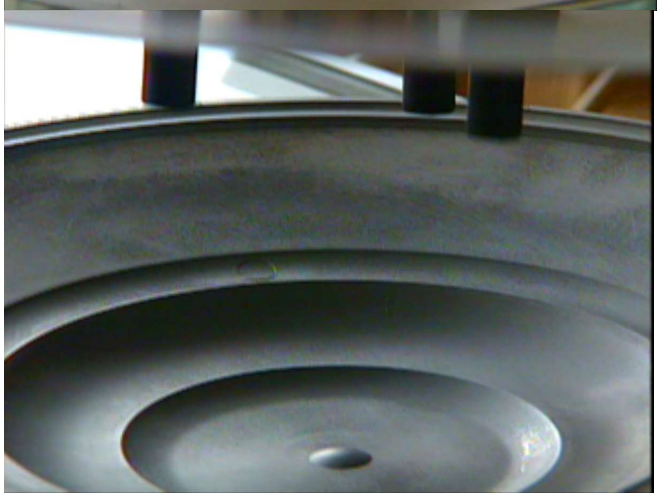
And here is the thing, I could see Bob Lazar pranks the UFO world and the UFO community, I could see him doing something like that. But does he like lie to his mom and dad?

Und die Sache ist die: Ich könnte mir vorstellen, dass Bob Lazar der UFO-Welt und der UFO-Gemeinschaft einen Streich spielt, ich könnte mir vorstellen, dass er so etwas tut. Aber belügt er auch gerne seine Eltern?

UFO Modell, obere Zone wird hochgehoben

Obere Zone enthält hervorgehobene Bögen und ein Fenster mit einem blauen strukturiertem Streifen. In der Mitte unten der Reaktor mit Rohr nach oben, die Verstärker und die Sitze mit gedachten Aliens.

Die mittlere Ebene vergrößert,



untere Ebene sichtbar mit den nach unten anhängenden Zylindern von der mittleren Ebene. Unter jedem Kasten oben ist unten ein Zylinder

Ein Poster zu dem Modell.

Does he lie to his wife? Does he lie to all of his friends and tell them the same story and try to get away with it? If you look back on the people who knew him while this was going on, who knew him bevor he was hired to work out at S4, Who knew him during the time he was going back and forth out there, and who stuck by him after this whirlwind of international publicity kind of rained down on his head. Everyone who knew him, everyone who was close to him supports his stoy and says he is telling the truth.

Belügt er seine Frau? Belügt er alle seine Freunde und erzählt ihnen die gleiche Geschichte und versucht, damit durchzukommen? Wenn man sich die Leute ansieht, die ihn kannten, während dies geschah, die ihn kannten, bevor er bei S4 angestellt wurde, die ihn kannten, als er dort hin und her ging, und die zu ihm hielten, nachdem dieser Wirbelwind von internationaler Publicity auf ihn niederprasselte. Jeder, der ihn kannte, jeder, der ihm nahe stand, unterstützt seine Aussage und sagt, dass er die Wahrheit sagt.

I 1989: You saw something up there that you think might have been --

I 1989: Sie habe dort oben was gesehen, von dem Sie denken da ist vielleicht was gewesen –

L 1989: I hate ... I really hate to say stuff that I can not put my hands on and say this is absolutely for sure.

Ich hasse … Ich hasse wirklich Dinge zu sagen, die ich nicht in meine Händen nehmen kann und zu sagen, es ist absolut sicher.

I 1989: What did you see?

I 1989: Was sahen sie?

I walked down the hallway and, one time, I was working out there and there were doors, the doors that go to the hangars, the smaller doors from the corridors that have a 9-inch,or 12-inch square window with a little wires running through it just about head level, and as I was walking by, I just glanced in and I noticed ... At a quick glance, there was ... were two guys in white lab coats facing me towards the door and they were looking down and talking to something small with long arms. Now, I was just surprised as I walked by and I only cought a glimpse. But I do not know what on earth that was.

Ich spazierte den Korridor hinunter und, einmal, ich arbeitete draußen und es gab da Türen, die Türen, die zu den Hangars gehen, die kleineren Türen vom Korridor die haben ein 9 Zoll oder 12 Zoll Quadratfenster mit kleinen Drähten, die durch sie hindurch gingen, gerade in Kopfhöhe, and wie ich vorbei ging blickte ich hinein und bemerkte … auf einem schnellen Blick, da war … da waren 2 Burschen in weißen Laborkitteln mir zugewendet und schauten nach unten und redeten mit etwas kleinen mit langen Armen. Nun, ich war gerade überrascht als ich vorbei ging und ich konnte nur einen flüchtigen Blick erhaschen. Aber ich wußte nicht was auf der Erde das war.

J 2019: People say you saw an alien. Did you see an alien at S4, Bob?

J 2019: Die Menschen sagten, du sahst ein Alien. Sahst du ein Alien auf S4?

L 2019: I do not think I saw an alien at S4. You know, we are splitting hairs here. This had to do with the glance through a window that I was not supposed to be looking at anyway. And I am still convienced. I looked in the window and I think these guys had a doll in a small chair which was similar to what was in the craft. And I think they were just looking at dimensions and they put something in there. And I had just taken a glance and it was just, something tiny sitting in the chair. I do not think there was an alien in there posing for them. 48 13 I think they just had a small charakter or something. You know, doing measurements or something. Again we are talking about, like a 400 millisecond glance, so. Now, how much can you see out of that? I never saw any aliens walking around there. I never heard anybody saying anything about living aliens, so I do not think that was it.

L 2019: Ich glaube nich, dass ich ein Alien auf S4 sah, die weißt, wir machen hier Haarspalterei. Das hatte mit dem Blick durch ein Fenster zu tun, durch das ich sowieso nicht hätte schauen sollen. Und ich bin immer noch verunsichert. Ich habe in das Fenster geschaut und ich glaube, diese Leute hatten eine Puppe in einem kleinen Stuhl, der dem im Raumschiff ähnlich war. Und ich glaube, die haben sich nur die Maße angeschaut und haben irgendwas da reingestellt. Und ich hatte gerade einen Blick darauf geworfen und es war nur etwas Winziges, das in dem Stuhl saß. Ich glaube nicht, dass da ein Außerirdischer drin war, der für sie posierte. Ich glaube, sie hatten nur eine kleine Figur oder so etwas. Sie wissen schon, der Messungen durchführt oder so. Wir reden hier wieder von einem Blick von 400 Millisekunden, also. Also, wie viel kann man damit sehen? Ich habe nie irgendwelche Aliens dort herumlaufen sehen. Ich habe nie

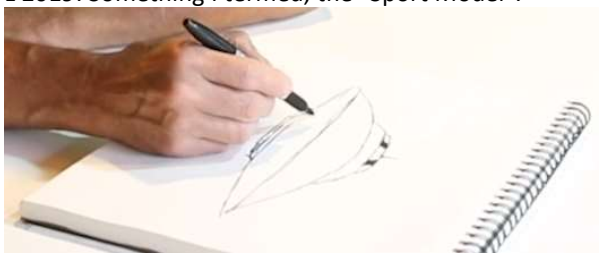
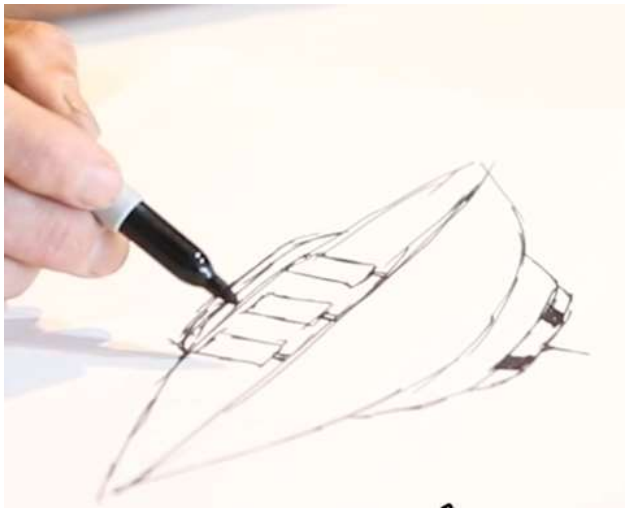
J 2019: But they did have a nickname for the aliens?	gehört, dass jemand etwas über lebende Außerirdische gesagt hat, also glaube ich nicht, dass es das war. J 2019: Aber sie hatten doch einen Spitznamen für die Außerirdischen?
L 2019: „The kids“. N 2019: Is someone else here? Maybe visitors interested in us? In our genes, in our souls? Maybe we are property, just a goddam commodity. Or like livestock. Maybe they would like our condors and cupcakes. A kimono or a top hat, who the fuck knows? Or maybe, every single sighting of things in the sky is a product of our collective consciousness. A false hope that humidity desperately needs intervention by external powers. We have always locked to the skies for answers instead of looking into ourselves.	L 2019: „Die Kinder“. N 2019: Ist noch jemand hier? Vielleicht Besucher, die sich für uns interessieren? An unseren Genen, an unseren Seelen? Vielleicht sind wir Eigentum, nur eine gottverdammte Ware. Oder wie Viehbestand. Vielleicht mögen sie unsere Kondore und Muffins. Ein Kimono oder ein Zylinder, wer zum Teufel weiß das schon? Oder vielleicht ist jede einzelne Sichtung von Dingen am Himmel ein Produkt unseres kollektiven Bewusstseins. Eine falsche Hoffnung, dass die Menschheit dringend das Eingreifen externer Mächte benötigt. Wir haben schon immer im Himmel nach Antworten gesucht, anstatt in uns selbst zu schauen.
I 2019: Alright, so when, a what point, describe the evolution of our knowledge here, I mean, that you realized that this thing that you were working on came outt of a flying saucer?	I 2019: In Ordnung, also wann, an welchem Punkt, beschreiben Sie die Entwicklung unseres Wissens hier, ich meine, dass Sie erkannten, dass dieses Ding, an dem Sie arbeiteten, aus einer fliegenden Untertasse kam?
L1989: Well, of course, I know that technology does not exist at all. ... It is just technology that does not exist yet. I mean, you are talking about, ... There is ... science does not even know what gravity is, much less how to produce it or control it. And here is a device that is producing it and control it and using it as propulsion, so	Nun, natürlich, Ich weiß diese Technologie existiert überhapt nicht. … Es ist eben eine Technologie, die nicht existiert, bis jetzt. Ich meine, du sprichst darüber, … Da ist … Wissenschaft weiß eben nicht, was Gravitation ist, noch viel weniger, wie sie hergestellt wird oder zukontrollieren ist. Und hier ist ein Gerät, das dies produziert und kontrolliert und als Antrieb nutzt, so.
J 2019: You are telling me there is a different physics? That was your job, you were working on that? L 2019: The science was something we were trying to figure out. But we knew how the devices would operate. You know, for instance, the propulsion of the craft, everything that we have, whether it is a propeller plane or a jet or a rocket, it throws something out the back. Either high speed exhaust or a large volume of air. It is an action-reaction force. The action is, you throw something out back, and it moves you forward, it is how everything works. This is the first time there is a craft, it is a reaction-less craft. It is a field-propulsion craft. And what it does is it creates a distortion in space and time in front of it. Where space actually bends. An my analogy to that has always been you put a bowling ball in the middle of your bed and then a foot in front of it, take your fist and push down on the mattress, the bowling ball will roll towards ist. And that is exactly how the craft worked. It creates a distortion right in front of it and the craft follows forward.	J 2019: Sie wollen mir sagen, dass es eine andere Physik gibt? Das war Ihr Job, Sie haben daran gearbeitet? L 2019: Die Wissenschaft ist etwas, wo wir versuchen etwas herauszufinden. Aber wir wußten wie die Geräte arbeiten würden. Du weißt, zum Beispiel, der Antrieb des Flugschiffes, alles das, was wir haben, ob es Propellerflugzeug ist oder ein Jet oder eine Rakete, es wirft etwas hinten raus, entweder Hochgeschwindigkeitabgase oder eine großes Luftvolumen. Es ist eine actio-reactio Kraft. Die Aktion besteht darin, dass man etwas nach hinten wirft und es einen vorwärts bringt, so funktioniert alles. Dies ist das erste Mal, es gibt ein Raumschiff, ein Raumschiff ohne Reaktion. Es ist eine Feldantriebskraft. Und was es (das Flugschiff) macht, es erzeugt eine Verbiegung im Raum und Zeit in seiner Front. Eine Analogie von zu dem war immer gewesen: Lege eine Bowling Kugel in die Mitte deines Bettes und dann eine Fuß davor, nimm deine Faust und drücke auf die Matratze , die Bowlingkugel wird vorwärts rollen. Und das ist genau wie das Flugschiff arbeitet. Es erzeugt eine Verbiegung genau in Front von dem Flugschiff und es folgt vorwärts.
J 2019: Right. So there is a different physics that L 2019: Well, the science that explains how the technology works. I mean, it is all encompassed as one thing, alien technology and science. J 2919: What is the big picture? What is the takeaway of your story after you are gone? You are not a rebel kid with a jet car at Los Alamos today. Today is different Bob Lazar, right?	J 2019: Richtig. So da gibt es ein unterschiedliche Physik, dass L 2019: Gut, die Wissenschaft erklärt das wie die Technologie arbeitet. Ich meine, es umgreift alles als eine Sache, die Alientechnologie und die Wissenschaft. J 2019: Was ist das große Bild? Was kann man von Ihrer Geschichte mitnehmen, wenn Sie gegangen sind? Sie sind heute kein rebellisches Kind mehr mit einem Düsenauto in Los Alamos. Heute ist Bob Lazar anders, richtig?
L 2019 : right. J 2019: What is the message of your story? L 2019: The big thing is the suppression of extremely advanced technology. And the suppression of unknown science. That it is. Those two things, to me, is the only thing that is important about what wwas going on out there. Yeah,	L 2019: Richtig. J 2019: Was ist die Botschaft Ihrer Geschichte? Das große Ding ist die Unterdrückung der extrem fortgeschrittenen Technologie. Und eine Unterdrückung der unbekannten Wissenschaft. Das ist es. Diese 2 Dinge, sind für mich das Einzige, was an dem, was da draußen vor sich ging,

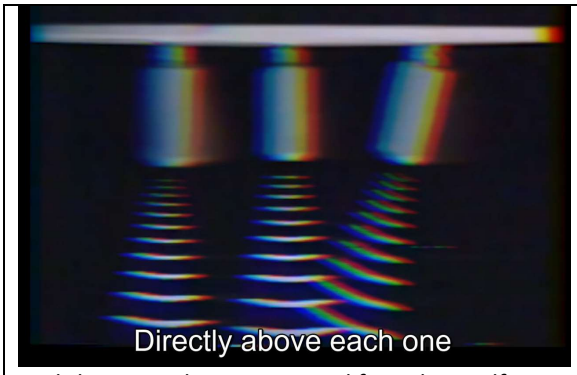
there is another civilization and, like I have said before, that is a crime not to tell humanity about that, but that is a separate thing. J 2019: Meaning that there is something different in science dramatically that we are not allowed to know? Right? L 2019: Right. J 2019: That is a true statement? L 2019: Yeah. That is a true statement. J 2019: The fact that there is another intelligent, technologically advanced civilization, we have some of their objects. L 2019: That is really the pinnacle, that there is another civilization in existence that is intelligent that we know about. And we have actually artifacs from them that can operate. That is a big, big deal. But, in my mind, there is a lot to deal with that. However, the science and technology can change us dramatically, can change the way the entire world operates, the economy, everything. So those stick out in my mind as being critically important. J 2019: And we have it? L 2019: Oh, we have them. You do not have to believe it, but we do. J 2019: And you have seen it? L 2019: I have seen it. J 2019: And you touched it? Lazar 2019: I have dismantled it. L 1989: After you are exposed to it, just for a a little while, it begins to settle in your mind, these are normal things. Like, "okay, 115 belong there on the chart, and these ... this flies, and this is how gravity works, great". It is like someone being ... From the 1800s being exposed to a car for a few days. He takes it for granted very quickly. The most shocking thing was when I actually got to look inside the disc, the seats in the panel associated with them were very small, they were, you know, perhaps that far off the ground. Like something ... Now, you have ... If we had made something like that we would not have made it to fit children. It was ... It just lead me to believe with the size of the alien cadavers that I saw with the size of the seats inside ... N 2021: Memory is a mirage and mistress to desire, shapeshifting and etherral. She is inherently elusive and mallable. We acknowledge her if it suits our fantasy in the moment. We fear her because she is unpredictable. Can we trust our own memories? What if we can not. What if we can? Can we return to the scene of the crime to extract hidden details and see more clearly what we thought we saw? L 1989: I was told ... The rhythmic shouting and the constant threats, that is a form of hyonosis. I 1989: When did they ... When did this happen? L 1989: Oh, this happened almost immediately. I 1989: The started yelling and screaming at you? L 1989: Yeah.	wichtig ist. Ja, es gibt eine andere Zivilisation, und wie ich schon sagte, ist es ein Verbrechen, der Menschheit nichts davon zu erzählen, aber das ist eine andere Sache. J 2019: Das heißt, dass es in der Wissenschaft etwas dramatisch anderes gibt, das wir nicht wissen dürfen? Richtig? L 2019: Richtig. J 2019: Das ist eine wahre Aussage? L 2019: Ja. Das ist eine wahre Aussage. J 2019: Fakt ist, dass es eine andere intelligente, technologisch fortgeschrittene Zivilisation gibt, wir haben einige ihrer Objekte. L 2019: Das ist wirklich der Gipfel, dass da eine andere Zivilisation existiert, die ist intelligent, das wissen wir darüber. Und wir haben tatsächlich Gegenstände von denen, die können funktionieren. Das ist ein ganz großes Geschäft. Aber meiner Meinung nach gibt es eine Menge, um sich damit zu beschäftigen. Wissenschaft und Technologie können uns jedoch dramatisch verändern, können die Art und Weise verändern, wie die ganze Welt funktioniert, die Wirtschaft, alles. Das sind also die Bereiche, die meiner Meinung nach kritisch wichtig sind. J 2019: Und wir haben sie? L 2019: Oh, wir haben sie. Ihr müsst es nicht glauben, aber wir haben sie. J 2019: Und Sie haben es gesehen? L 2019: Ich habe es gesehen. J 2019: Und du hast es berührt? Ich habe es demontiert. L 2021: Nachdem du dem ausgesetzt bist, auch für eine geringe Zeit, beginnt es sich in deinen Verstand festzusetzen, das sind aber normale Dinge. Wie, „o. k., 115 ist dort im Periodensystem, und diese … dieses fliegt, und das ist wie Gravitation arbeitet, großartig“. Es ist wie wenn jemand … im Jahre 1800 ausgesetzt ist, mit einen Auto für ein paar Tage. Er nimmt es schnell als selbstverständlich. Das schockierendste Ding war, als ich wirklich einen Blick in die Scheibe (UFO) erhielt, die Sitze, die in der Fußbodenplatte integriert sind, waren sehr klein, sie waren, du weißt, vielleicht so weit vom Boden weg. Wie etwas … nun. du hast ... Falls wir sowas gemacht hätten, wie das, wir hätten es nicht für Kinder gemacht. Es war … Es hat mich eben zu dem Glauben geführt, die Größe der Alienleichen, die ich sah, mit der Größe der Sitze im Inneren … N 2021: Die Erinnerung ist eine Fata Morgana und die Herrin der Begierde, formwandelnd und ätherisch. Sie ist von Natur aus schwer fassbar und wandelbar. Wir erkennen sie an, wenn es unserer Fantasie in diesem Moment entspricht. Wir fürchten sie, weil sie unberechenbar ist. Können wir unseren eigenen Erinnerungen trauen? Was, wenn wir das nicht können? Und wenn wir es können? Können wir an den Ort des Verbrechens zurückkehren, um verborgene Details herauszuholen und deutlicher zu sehen, was wir zu sehen glaubten? L 1989: Mit wurde mitgeteilt, … das rhytmische Schreien und ständigen Drohungen, das ist eine Form von Hypnose. I 1989: Wann taten sie … Wann geschah das? L 1989:Oh, das passierte meist unmittelbar. I 1989:Sie fingen an dich anzuschreien und anzukreischen? L 1989: Ja.

I 1989: Fun place to work. L 1989: Well, no. Like I said, it was a terrible atmosphere to work in. But when you weigh that with what you are going to be around, you will basically go through anything. "Yeah, go ahead. When can we go back to the flying saucers?" 55:51min J 2019: You did hypnosis to try to recall details from your employment and from the physics ... L 2019: hmm, right, J 2019: ..of what you learned. Is that correct? L 2019: Yeah, that is correct. J 2019: With Layne Keck. Ok? L 2019: (nod in agreement) J 2019: And did you recall anything? L 2019: Yeah, I did. I mean, specifies, things you might have missed. I basically wanted to try everything I could to prove what I was saying. So this was just another tool. J 2019: You are familiar that hypnosis can work to recall L 2019: Yeah. And I had it done to me before. So, I had proven that, yeah, this really does do something. Let us try remember some fine details. J 2019: You wanted to recall some physics that you learned there? L 2019: Yeah, I wanted to recall as much as I possibly could. I mean, so much went through my mind. Just imagine all the things you were seeing. And everyone is completely fascinating and something you have not seen before. It is just data overload. So I was hoping that hypnosis would get me relaxed enough were maybe, everything was packed so tight together,maybe I could just start thumbing through things and just pick up even a couple little more tidbits could paint a bigger picture and I could, you know, possibly explain things better. Or, you know, possibly locate some of these other guys or anything, any bit of information. So, yeah. It was pretty handy. J 2019: So you did recall some things, technically L 2019: Yeah. Technical things and probably others too. H 1989: More and more hypnosis is accaepted, however, there is still a lot of misconceptions about it. I 1989: Like what? H 1989: Oh, they think that you go into a trance and the hypnotist does something and you do not remem it, and all of sudden your life changes. And that is not the case at all. There is no mind control happening. Take a nice deep breath. Close your eyes and think relaxation. H 2019: Now, just think about your head and relax your head. H 1989: Now, what I want you to do is to gget as comfortable as you possibly can. And just relax completely. Now, double your relaxation and the number 100 will be there. H 2019: One, zero, zero. Double your relaxation. And the number 99 will com right on it.	I 1989: Ein lustiger Arbeitsplatz. L 1989: Nun, nein. Wie ich sagte, es war eine schreckliche Atmosphäre dort zu arbeiten. Aber wenn Sie abwägen mit dem was um Sie vorgeht, werden Sie grundsätzlich alles durchmachen. „Ja, weitermachen. Wann können wir wieder zurück zu den fliegenden Untertassen?“ J 2019: Du machtest Hypnose um zu versuchen Details aus deiner Beschäftigung zurück abzurufen und von der Physik … L 2019: Ja, richtig. J 2019: … von dem was du in Erfahrung gebracht has, ist das richtig? L 2019: Ja, das ist korrekt. J 2019: Mit Layn Keck (sein Hypnotiseur). O.k.? L 2019: (nickt bestätigend) J 2019: Und hast du einiges gerufen? L 2019: Ja, ich tat. Ich meine, spezielles, Dinge, die du vielleicht vermisst hast. Ich wollte grundlegend alles versuchen, ich konnte beweisen was ich gesagt hatte. So, das war eben ein anderes Hilfsmittel. J 2019: Du bist vertraut damit, dass Hypnose kann funktionieren zum erinnern. L 2019: Ja. Und, ich hatte es vorher gemacht. So, ich hatte das bewiesen, ja, das tut wirklich einiges. Lass uns versuchen an feine Details zu erinnern. J 2019: Du wolltest etwas Physik abrufen, die du gelernt hast? L 2019: Ja, ich wollte so viel wie möglich abrufen. *(Deshalb fand später der Antimateriereaktor keine Erwähnung mehr?)* Ich meine, es ging mir so viel durch mein Kopf. Stell dir all die Dinge vor, die du gesehen hast. Und jeder ist vollständig fasziniert und dann etwas, was du vorher nie gesehen hast. Es ist gerade eine Datenüberflutung. So hatte ich gehofft, dass Hypnose würd mich ausreichend beruhigen, alles war so dicht zusammen gepackt, vielleicht könnte ich anfangen durch die Dinge zu blättern und eben ein paar Leckerbissen herauspicken um ein größeres Bild zu malen und ich könnte, du weißt, möglicherweise Dinge besser erklären. Oder, du weißt, möglicherweise einige von diesen anderen Burschen lokalisieren oder irgendetwas, einige Bits Information. So, ja. Es war ziemlich praktisch. J 2019: So, du tatest einige Dinge abrufen, technisch gesehen L 2019: Ja. Technische Dinge und wahrscheinlich anderes auch. H 1989: Die Hypnose wird immer mehr angenommen, aber es gibt immer noch viele Missverständnisse darüber. I 1989: Was zum Beispiel? H 1989: Oh, sie denken, dass man in Trance geht und der Hypnotiseur etwas tut, ohne dass man es merkt, und dass sich dann plötzlich das Leben verändert. Aber das ist überhaupt nicht der Fall. Es findet keine Gedankenkontrolle statt. Nimm einen tiefen Atemzug. Schließen Sie die Augen und denken Sie an Entspannung. H 2019: Denken Sie jetzt an Ihren Kopf und entspannen Sie Ihren Kopf. H 1989: Jetzt möchte ich, dass du es dir so bequem machst, wie du nur kannst. Und entspannen Sie sich einfach völlig. Jetzt verdopple deine Entspannung und die Zahl 100 wird da sein. H 2019: Eins, null, null. Verdopple deine Entspannung. Und die Zahl 99 wird gleich da sein.

H 1989: Bob. Bob.From this moment on, you recall and remember the material that you seek.An no one or nothing, past, present or future will stand in your way. Bob. Bob. Bob. H 2019: You will remember because you desire to remember. At one point, he was in hypnosis, I think he was drawing a reactor. He was trying to recall what was in the books. He saw inthe book and then I told him: "Well, you will come up and open your eyes, and you will be able to draw". And he did. But it did not mean anything to him. But it was a drawing that he drew this way. J 2019: Oh, no way! But it was this way. H 2019: And so afterward, he looked at it, and you know, he came back over and sat down here for a while and, "oh, that is because..." All he had to do was turn it. So that is the superconcious and literal, the subconcious takes things literal. J 2019: Right, Like, it is like the mind is absorbing all this stuff, and then he discovers what his mind had absorbed. He is remembering. H 2019: Yeah. I was writing so fast. J 2019: I can not imagine what you were thinking too. Because you are discovering with them that kind of shock. What is the truth?	H 1989: Bob. Bob, von diesem Moment an erinnerst du dich an das Material, das du suchst, und nichts und niemand, weder Vergangenheit, Gegenwart noch Zukunft, wird dir im Weg stehen. Bob. Bob. Bob. H 2019: Du wirst dich erinnern, weil du dich zu erinnern wünschst. An einem Punkt war er in Hypnose, ich denke, er zeichnet eine Reaktor. Er versuchte abzurufen, was in den Büchern war. Er sah in das Buch und ich sagte zu ihm: „nun, du wirst aufwachen und die Augen öffnen, und du wirst in der Lage sein, zu zeichnen. Und er tat es. Aber das bedeutete ihm nicht alles. Aber es war eine Zeichnung, die er auf diese Weise zeichnete. J 2019: Oh, auf keinen Fall. Aber es war so. H 2019: Und nachher schaute er darauf und du weißt, er kam rüber und setzte hier eine Weile hin und, „oh, das ist weil …“, alles was er tun musste, war, es umzudehen. So, das ist das überbewusste und eigentlich nimmt das unbewusste die Dinge wörtlich. J 2019: Richtig, wie, es ist wie der Kopf, der all das Zeug absorbiert hat, und dann entdeckt er, was sein Kopf absorbiert hat. Er erinnert sich. H 2019: Ja, ich schrieb so schnell. Ich kann mir nicht vorstellen, was du noch gedacht hattest. Weil Sie mit denen eine Art Schock entdecken. Was ist die Wahrheit? Lazar zeichnet seine Erinnerung.
 H 2019: Hypnosis is the best possible tool of getting to the truth. If a person makes things up normally, they can lie under hypnosis just as easely as out of hypnosis. H 1989: But if they are really trying to get to and retrieve information, then it is the best tool that I know of. H 2019: He came in to find out what he did not know. We were able to get back, overcome the fear and bring forth those memories. I 1989: According to Lazar, his employer was the United States Navy. He says he and other government employees would gather near EG&G, fly to Groom Lake, then a very fewe people would get into a bus with blacked-out or no windows and ride to S4. So, you get off the bus, what do you see? L 1989: It is a very interesting building, it is got a slope of probably about 30 degrees. Which are hangar doors. And it has textured paint on it, but it looks like sand. It is made to look like the side of the mountain. Whether to disguise it from satellite photographs or what. Nc 1989: He says he was never told exactly what he had be working on but figured it had something to do with advanced propulsion. On his first day, he was told to read a series of briefings and immadiately realized how advanced the propulion was. L 1989: The power source an antimatter reactor they run gravity amplifiers. There is actually two parts to the drive	H 2019: Hypnose ist der bestmögliche Weg, an die Wahrheit zu kommen, falls eine Peron sich normal verhält, können sie unter Hypnose genau so liegen wie außerhalb der Hypnose. H 1989: Aber wenn sie wirklich versuchen and die Informationen zu kommen und abzurufen, dann is es das beste Werkzeug, das ich kenne. H 2019: Er kam herein, um herauszufinden, was er nicht wusste. Wir konnten zurückgehen, die Angst überwinden und das gespeicherte hervorbringen. I 1989: Lazar zufolge war sein Arbeitgeber die Navy der Vereinigten Staaten. Er sagt, dass er und andere Regierungsangestellte sich in der Nähe von EG&G versammelten, nach Groom Lake flogen und dann einige wenige Leute in einen Bus mit verdunkelten oder gar keinen Fenstern stiegen und nach S4 fuhren. Also, du steigst aus dem Bus, was siehst du? L 1989: Es ist eine sehr interessante Baulichkeit, es hat eine Neigung von wahrscheinlich 30°, welches Hangartore sind. Und es hat eine Strukturanstrich, aber es sieht aus wie Sand. Es ist so gemacht wie die Seite des Berges, um es von Satellitenfotographien zu tarnen oder so. Nc 1989: Er sagt, ihm war niemals mitgeteilt worden, was er zu arbeiten hätte, rechnete damit, dass es mit einem fortgeschrittenen Antrieb zu tun hatte. An seinem ersten Tag, wurde ihm mitgeteilt, hatte er eine Reihe Briefings zu lesen und realisert unmittelbar wie fortgeschritten der Antrieb war. L 1989: Die Leistungsquelle ein Antimaterieireaktor, sie betreibt einen Gravitationsverstärker. Da sind aktuell 2 Teile,

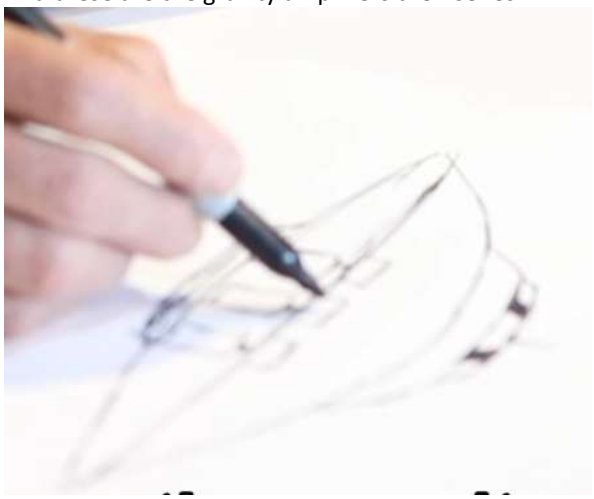
mechanism. It is a bizarre technology. There is no physical hookup between any of the systems in there. They use gravity as a wave, using wave guides, almost like microwaves.	die den Mechanismus antreiben. Es ist eine bizarre Technologie. Da ist keine physische Zusammenschaltung zwischen jedem der Systeme dort. Sie nutzen Gravitation als Welle, indem Wellenleiter genutzt werden, fast wie Mikrowellen. Aber eben nur fast.
I 1989: Polygrapher Terry Tavernetti runs a corporate security operation and is a former Los Angelos police officer. He put Lazar through four tests and concluded there was no attempt to deceive. O 1989: I left there thinking that, I feel we do have some credibility to what the subject had to say. And that is when I went to some of my colleagues.	I 1989: Der Polygrapher Terry Tavernetti (Betreiber des Lügendedektors) leitet eine Sicherheitsoperation und ist ein ehemaliger LOS Angelos Polizeibeamter. Er unterzog Lazar 4 Tests und schloss, da gab es kein Bestreben, um zu betrügen. O 1989: Ich verließ es in dem Gedanken dass, ich fühle, wir haben einiges an Glaubwürdigkeit an dem, was das Thema angeht. Und das ist wie, wenn ich zu einigen meiner Kollegen gehe.
I 1989: Tavernetti sent the test results to a third polygrapher who agreed the results appeared thruthful.	T I 1989: avernetti sendete die Testergebnisse zu einem dritten Polygrapher, der bestätigte die Ergebnisse als augenscheinlich wahrheitsgetreu.
J 2019: Bob has explained to me multiple times, he tried everything in his power to prove his story. K 2019: I wanted to feel better for myself. So I said, „hey, would you be willing to undergo a polygraph test?“ He did not hesitate. He said, „Yes.“ 4 different tests on 4 different areas of Bob's claims, and he said afterards, „there was no attempt to deceive at all.“ He is telling what he believes to be truth. I have asked the question many times over the years, „How did Bob Lazar know this stuff if he was not there?“ He knew there was a place called S4. I called Dallas Air Force Base public information office. They confirmed. Told me there really was a place called S4. Now, there is no news story prior to Bob Lazar about any place called S4. He knew about it. He also knew EG&G had arranged to hire personal, that if you were going to get a job out of Groom Lake, EG&G was the company that you would go through. He knew that there had been investigators at his home for the backround check, he remembered the guy's name. It was an odd name, Mike Thipgen. Now, how did he know? How did he know that Mike Thipgen works for federal agency that does this stuff.	J 2019: Bob hat mir mehrfach erklärt, er versuchte alles in seiner Macht stehende, um die Geschichte zu beweisen. K 2019: Ich wollte, dass ich mich besser fühle. Also sagte ich: „Hey, wärst du bereit, dich einem Lügendetektortest zu unterziehen?“ Er hat nicht gezögert. Er sagte: „Ja.“ 4 verschiedene Tests zu 4 verschiedenen Bereichen von Bobs Behauptungen, und er sagte hinterher: „Es gab überhaupt keinen Versuch zu täuschen.“ Er sagt, was er für die Wahrheit hält. Ich habe im Laufe der Jahre immer wieder die Frage gestellt: „Woher wusste Bob Lazar diese Dinge, wenn er nicht dabei war?“ Er wusste, dass es einen Ort namens S4 gab. Ich rief das Informationsbüro der Dallas Air Force Base an. Sie bestätigten es. Sie sagten mir, dass es wirklich einen Ort namens S4 gab. Vor Bob Lazar gab es keine Nachrichten über einen Ort namens S4. Er wusste davon. Er wusste auch, dass EG&G es arrangiert hatte, Personal einzustellen, dass EG&G die Firma war, über die man gehen würde, wenn man einen Job in Groom Lake bekommen wollte. Er wusste, dass Ermittler bei ihm zu Hause gewesen waren, um die Hintergründe zu überprüfen, und er erinnerte sich an den Namen des Mannes. Es war ein merkwürdiger Name, Mike Thipgen. Aber woher wusste er das? Woher wusste er, dass Mike Thipgen für eine Bundesbehörde arbeitet, die sich mit diesen Dingen beschäftigt.
J 2019: After 30 years, and this guy dodging you, I found Mike Thigpen. K 2019: That is amazing. J 2019: I could not believe it. He is on the east coast. I called him, I have talked with him multiple times. He want not go on camera because he does not want to kind of put a dark shadow upon the work that he did before, but personally, he conveyed to me that that was his job, that was exactly what he did in Las Vegas in1989. And, in fact, he rembers Bob Lazar.	J 2019: Nach 30 Jahren, und diesem Burschen, der dir ausweicht, fand ich Mike Thigpen. K 2019: Das ist unglaublich. J 2019: Ich konnte es nicht glauben. Er ist an der Ostküste. Ich habe ihn angerufen, ich habe mehrmals mit ihm gesprochen. Er wollte nicht vor die Kamera treten, weil er keinen dunklen Schatten auf seine frühere Arbeit werfen wollte, aber er hat mir persönlich vermittelt, dass das sein Job war, dass es genau das war, was er 1989 in Las Vegas getan hat. Und faktisch, er erinnert sich an Bob Lazar.
K 2019: Most important thing Bob knew is that they were flying something that looks exactly like the flying saucer over Papoose Lake. And they flew up on Wednesday nights. And he took people out there three weeks in a row and showed it to them. And at least once, maybe 2x, they recorded it on video. That is real. How did Bob know that? There had been no stories about test flights and flying saucers at Papoose Lake. And by the way, that is where it was. It was not over Groom Lake, it was over Papoose Lake. We checked out so many details that Bob had told us that turned out to be true.	K 2019: Das Wichtigste, was Bob wusste, war, dass sie etwas, das genauso aussah wie die fliegende Untertasse, über den Papoose Lake flogen. Und sie flogen immer mittwochabends hoch. Und er nahm drei Wochen hintereinander Leute mit und zeigte es ihnen. Und mindestens einmal, vielleicht zweimal, haben sie es auf Video aufgenommen. Das ist real. Woher wusste Bob das? Es gab keine Geschichten über Testflüge und fliegende Untertassen am Papoose Lake. Und übrigens, genau dort war es. Es war nicht über dem Groom Lake, es war über dem Papoose Lake. Wir überprüften so viele Details, die Bob uns erzählt hatte und die sich als wahr

The existence of S4. Element 115 really did become an element years later that Bob had been consulted by the lab which first sysnthesized man-made element 115. There was a whole long string of things that he knew that checked out. J 2019: These milestones along the way, no matter how much we nitpick it apart, no matter how much peeople do not want to believe it, the evidence that he is telling the truth outweighs the evidence that he is not. K 2019: Well, I agree with you. And if I did not believe that, I would not still be working on the tory, I would not be publcly defending Bob Lazar. Michigan J 2019: What was your functional working on this, you were doing what? What was your job? L 2019: We were to reverse-engineer the power and propulsion system of this craft and see if it can be duplicated with available materials. J 2019: I just want to go over with you what is it that you saw, to draw it out for people, to make a sketch. As you are seeing it, as if you are there at that moment. You have got to go back in the past. L 2019: Something I termed, the "Sport Model".  Underneath this floor there are three  large cylindrical devices. These are on mounts that allow them to completely swivel up to 180 degrees, and in 360 degrees rotation. Directly above each one is small rectangular object. This is on the floor above. 1:06:34h	herausstellten. Die Existenz von S4. Das Element 115 wurde Jahre später tatsächlich zu einem Element, und Bob war von dem Labor konsultiert worden, das das Element 115 erstmals synthetisiert hatte. Es gab eine ganze Reihe von Dingen, die er wusste und die sich bestätigten. J 2019: Diese Meilensteine auf dem Weg, egal wie sehr wir sie zerpflücken, egal wie sehr die Leute es nicht glauben wollen, die Beweise, dass er die Wahrheit sagt, überwiegen die Beweise, dass er es nicht tut. K 2019: Nun, ich stimme Ihnen zu. Und wenn ich das nicht glauben würde, würde ich nicht immer noch an der Geschichte arbeiten, ich würde Bob Lazar nicht öffentlich verteidigen. Michigan J 2019: Was war deine Arbeitsfunktion an dem, was du getan hast? Was war dein Job? L 2019: Wir haben das Leistungs- und Antriebssystem des Flugschiffes Ingenieur-technisch zurückkonstruiert, um zu sehen, ob es mit verfügbaren Materialien dupliziert werden kann. J 2019: Ich will nur mit dir durchgehen, was es ist, das du sahst, um es für die Leute zu aufzuzeichnen, um eine Skizze zu machen. So wie du es siehst , es ist wie du in diesem Moment dort wärst. Du musst in die Vergangenheit zurückgehen. L 2019: Etwas was ich als das „Sportmodell“ bezeichnet habe. Unter diesem Boden gibt es 3 große zylindrische Geräte. Diese sind auf Lagerungen, die es den erlauben komplett um 180° zu schwenken, und in 360° Rotation. Direkt über jedem befindet sich ein kleines rechteckiges Objekt. Dieses befindet sich auf dem Boden darüber.



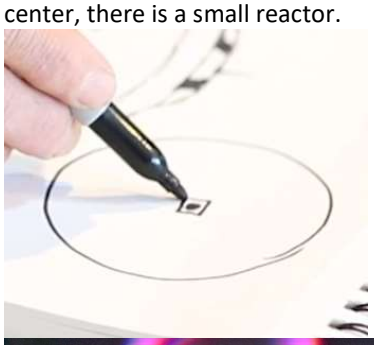
And these are the gravity amplifiers themselfes.

Und diese sind Gravitationsverstärker selbst.



Looking down from the top, you have the center. In the very center, there is a small reactor.

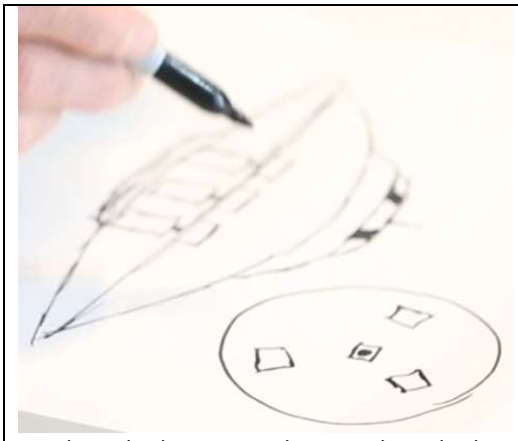
Wenn man von der Spitze runter schaust, hast du das Zentrum. Genau in der Mitte, da ist der kleine Reaktor. Der Punkt ist die Reaktorkugel, das Quadrat der Tisch darunter auf dem Boden.



Modell des kleinen Reaktors mit Halbkugel und einem Seitenabzweig, wahrscheinlich von 1989. Auf der Halbkugel sitzt eigentlich noch der Wellenleiter. Wie der positioniert wird, ist so nicht nachvollziehbar.

Surrounding this, in tree equally-spaced areas are the amplifiers.

Umliegend von dem, in 3 gleichweit entfernten Gebieten sind die Verstärker.



So, this is looking at it sideways, this is looking at it down from the top. And under these amplifiers, underneath the floor below are the gravity emitters.

So, das ist ein Blick von der Seite, das ist ein Blick von der Spitze. Und unter diesen Verstärkern, unterhalb des Bodens darunter, sind die Gavitationsemitter.

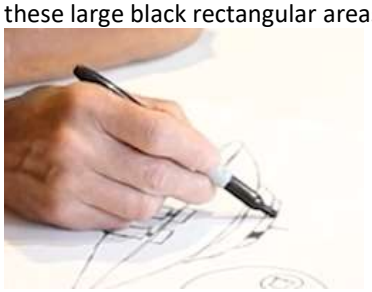
Die Emitter sind größer im Durchmesser als die Verstärker. Die können miteinander verbunden sein. Aber wie steuert der Reaktor die Verstärker an?

So it is the reactor here powering (in the center) the amplifiers. Gravity amplifier's output goes into gravity emitters at the bottom, and the resulting gravity beam or anti-gravity wave can be pretty much pu anywhere you want to.

So, das ist der Reaktor hier (in der Mitte), der die Verstärker speist. Der Ausgang der Gravitationsverstärker geht in die Gravitationsemitter am Boden, und der resultierende Gravitationsstrahl oder Antigravitationswelle kann so ziemlich überall sein, wo du willst. Es gibt keine Erwähnung der Antimateriereaktion.

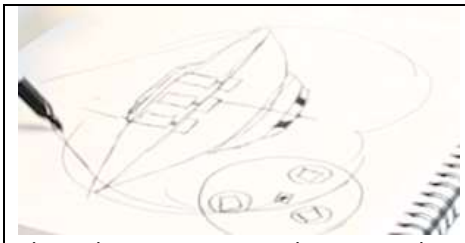
There was another level up there. Now, I had access and was permitted to view and look at the operation of this main level, with the gravity amplifiers and the level below, the gravity emitters. There is a level above, which consisted of these two areas that I am not all that familiar with. I assume this to be some sort of navigational engine. People called these large black rectangular areas on the top "portholes",

Da war noch eine Ebene da oben. Nun, ich hatte Zugang und es war mir ein Einblick gestattet und ich beobachtete während des Betriebes diese Hauptebene, mit den Gravitationsverstärkern und die Ebene darunter, mit den Garavitationsemittern. Da ist eine Ebene darüber, welche aus diesen (*schwarzen*) 2 Flächen bestand, mit den ich aber nicht vertraut bin. Ich nehme an, diese eine Art von Navigationsmaschine ist. Die Leute nennen diese großen schwarzen Rechteckgebiete an der Spitze „Bullaugen“,



I believe they were some planar sensor array that just took in information from the surrounding area, whether it be patterns of stars or what have you. And there was their version of a computer or something to make determinations here that take input from those sensors and then lets the craft know how to orient itself and where it was in space. So, that is what I assume to be out there. I do not know for a fact, again, that was not part of my job, and I was only led to believe that. The center antenna is really an extension of the reactor in the center. And that is a wave guide which allows the emission of the gravity wave, which forms kind of a heart-shape over whole craft.

Ich glaube, es waren einige Planarsensorenarrays, die eben Information aus der Umgebung aufnahmen, ob es Sternenmuster sind oder was du hast. Und das war ihre Version von Computer oder etwas, was Bestimmungen hier von diesen Sensoren macht, wo dann die Flugmaschine weiß, wie sich selbst orientieren kann und wo sie sich im Raum befindet. So, das ist etwas, was ich annehme, was dort draußen ist. Ich weiß es nicht als Fakt, und wieder: das war nicht ein Teil meines Jobs. ich wurde nur dazu geführt, das zu glauben. Die mittlere Antenne ist wirklich nur eine Ausweitung des Reaktors im Zentrum. Und das ist ein Wellenleiter, welches die Emission der Gravitationswelle ermöglicht, die sich eine Art Herzgestalt über das gesamte Flugschiff ausformt.



That is how it creates its distortion. These gravity emitters can be swung all the way up to 180°. And this allows the craft to essentially stand on two of them and hover while this one swings up and creates a distortionin front of it, allowing the craft to slid forward. So that is how their low-power mode omicron configuration operates. The delta configuration uses all three. And unlike science-fiction movies where you see flying saucers (showing horizontally) just flying on like that, they actually fly belly first. The craft flies along, leaves the atmosphere of the planet, it turns its belly to the destination, the three amplifiers focus in on the destination (look like UFO films CIA), and that is how it proceeds. So that is basically the operation of it and overall how things were laid out inside the craft.

Das ist es wie es seine Verbiegung erzeugt. Die 180° erlauben dem Flugschiff im Wesentlichen auf zwei von ihnen zu stehen und zu schweben, während eins nach oben ausgelenkt wird und eine Verbiegung vorn erzeugt, was dem Flugschiff erlaubt nach vorn zu gleiten. So, das ist wie ihr Niederleistungsmode Omikron Konfiguration operiert. Die Delta Konfiguration nutzt alle drei. Und nicht wie Sci-Fi Videos, wo man UFOs sieht (zeigt horizontale Bewegungen), sie fliegen mit dem Bauch zuerst. Das Flugschiff fliegt so weiter, verlässt die Atmosphäre des Planeten, es dreht seinen Bauch zum Reiseziel, die 3 Verstärker *(eigentlich Emitter)* fokusieren auf das Ziel (das sieht aus wie bei den CIA UFO Filmen) , und das es wie es vorgeht. Das ist sein grundlegende Betriebsweise und allgemein wie die Dinge im inneren des Flugschiffs ausgeführt werden.

J 2019: This is an alien spacecraft.
L2019: Right. Oviously.

J 2019: Das ist ein außerirdisches Raumschiff.
L 2019: Richtig, offensichtlich.

Die vollständige Skizze zum Raumschiff, erstellt durch Bob Lazar. Zu sehen sind „Torbögen“, die an der Schiffswand sind, wie auf dem Poster zu sehen waren, sie oben. Aber was ~~hat Lazar zum Schluss~~ hier gezeichnet?

1:10:24h
Bob’s wife Joy: This was the Albuquerque Journal.
J: Is that the particle accelerator you had?

Bobs Frau Joy: Das war das Albuquerque Journal.
J: Ist das der Teilchenbeschleuniger, den Sie hatten?

‘UFO Guy’ in Spotlight

Man known for alien spaceship claims says feds may be trying to stifle his development of alternative fuel

By Andrew Webb
Journal Staff Writer

Visitors to Bob Lazar’s hard-to-find hilltop property are greeted by a sign that says, “Warning: Trespassers Will Be Used For Science Experiments.”

Other sign along rock-lined paths through the thickly-wooded East Mountains spread warn of radiation. A plywood outbuilding serves as Lazar’s laboratory and features a home-built particle accelerator he uses to make what he says are safe storage systems for hydrogen. A two-story building next to the couple’s Southwest-style stucco home serves as headquarters for United Nuclear Science Supply, a mail-order company with a handful of employees who manufacture scientific instruments and package small chemical orders — the company’s specialty. Lazar, a do-it-yourself scientist who in the 1980s made Area 51 a household name, is back in the limelight. He and his wife, Joy White, operate

Bob Lazar, an East Mountains science buff and polarizing figure in UFO

UFO Guy in Spotlight. Man known for alien spaceship claims says feds may be trying to stifle his development

L: Yeah.
Text on Journal: UFO Guy in Spotlight. Man known for alien spaceship claims says feds may be trying to stifle his development of alternative fuel.
By Andrew Webb. Journal Staff Writer. Visitors to Bob Lazar’s hard to find hilltop property are greeted by a sign that says, „Warnin: Trespassers Will Be Used For Science Experiments“. Other sign along rock-lined path through the thickly wooded East Mountains spread warn of radiation. A plywood outbuilding serves as Lazar’s laboratory and features a home

L: Ja.
Text im Journal: UFO-Typ im Rampenlicht. Ein Mann, der für seine Behauptungen über außerirdische Raumschiffe bekannt ist, sagt, dass die Behörden versuchen, seine Entwicklung von alternativem Treibstoff zu verhindern.
Von Andrew Webb. Journal Staff Writer. Besucher des schwer zu findenden Grundstücks von Bob Lazar werden von einem Schild begrüßt, auf dem steht: „Warnin: Trespassers Will Be Used For Science Experiments“.

built particle accelerator he uses to make what he says are safe storage systems for hydrogen. A two-story building next to the couple's Southwest-style stucco home serves as headquarters for United Nuclear Science Supply, a mail order company with a handful of employees who manifacture scientific instruments and package small chemical orders – the company's specialty. Lazar, a do it yourself scientist who in the 1980s made Area 51 a household name, is back in the limeleight. He and his wife, Joy White, operate United Nuclear.	Andere Schilder entlang des mit Steinen gesäumten Weges durch die dicht bewaldeten East Mountains warnen vor Strahlung. Ein Nebengebäude aus Sperrholz dient Lazar als Labor und beherbergt einen selbstgebauten Teilchenbeschleuniger, mit dem er nach eigenen Angaben sichere Speichersysteme für Wasserstoff herstellt. Ein zweistöckiges Gebäude neben dem im Südwesten gelegenen Stuckhauses des Ehepaars dient als Hauptsitz von United Nuclear Science Supply, einem Versandhandel mit einer Handvoll Angestellter, die wissenschaftliche Instrumente herstellen und kleine chemische Bestellungen verpacken – die Spezialität des Unternehmens. Lazar, ein Do-it-yourself-Wissenschaftler, der in den 1980er Jahren die Area 51 bekannt machte, ist wieder im Rampenlicht. Er und seine Frau, Joy White, betreiben United Nuclear…
They say the Consumer Product Safety Comission, through the Department of Justice, wants them to stop selling chemicals it says could be used to make explosives – and Lazar wonders if that really is not attempt to stifle his development of a cheap, alternative fuel supply. The problem with the commision's list , Lazar says, is that it includes everyday chemicals used in all kinds of experiments. … Today's dispute with the feds, he says, begann 2003 with a dawn raid by gun-wielding agents on his 5-acre Sandia Park property. It culminated last month with a written ultimatum from the U. S. Department of Justice Stop selling, or go to jail. United Nuclear Science Supply was front-and-center in an article in the June issue of Wired magazine about the federal government's crackdown on do-it-yourself science as part of efforts to stem sales of illegal fireworks.	Sie sagen, dass die Kommission für Produktsicherheit über das Justizministerium von ihnen verlangt, den Verkauf von Chemikalien zu stoppen, die angeblich zur Herstellung von Sprengstoff verwendet werden könnten – und Lazar fragt sich, ob das nicht wirklich ein Versuch ist, seine Entwicklung einer billigen, alternativen Treibstoffversorgung zu unterdrücken. Das Problem mit der Liste der Kommission, sagt Lazar, ist, dass sie alltägliche Chemikalien enthält, die in allen möglichen Experimenten verwendet werden. … Der heutige Streit mit dem FBI, so Lazar, begann 2003 mit einer Razzia im Morgengrauen durch bewaffnete Agenten auf seinem 5 Hektar großen Grundstück in Sandia Park. Er gipfelte letzten Monat in einem schriftlichen Ultimatum des US-Justizministeriums: „Hören Sie auf zu verkaufen, oder Sie gehen ins Gefängnis. United Nuclear Science Supply stand im Mittelpunkt eines Artikels in der Juni-Ausgabe des Magazins Wired über das harte Vorgehen der Bundesregierung gegen Do-it-yourself-Wissenschaftler im Rahmen der Bemühungen, den Verkauf illegaler Feuerwerkskörper einzudämmen. Unverständlich ist der Zusammenhang der Entwicklung eines sicheren Speichersystems für H_2 mit einem Teilchenbeschleuniger.
Wife of Bob: The guy that promised not to say anything that want not say anything about UFOs. Thanks dude. L: Is not that when, after this came in there, then the fire department, police, the zonic commission, everybody descended on our house. Wife of Bob: Yeah, and wanted to know who. Here is „Lab Supplier in controvery". J 2019: Oh, look at that. So originally, the thing was supposed to be about what? What did the guy say the article Wife of Bob: The hydrogen car, I think L 2019: Well the raid. It was about the raid. The rais in New Mexico.The guy called, and he said, „Hey, I heard about the raid and all that.Can I come and do that?" And then he says, „Are you Bob Lazar, the Area 51 guy?" I said yeah, but I do not want to get into that, this is something more important." He said, „oh, yeah, we wanted not even mention it, no problem". J 2019: Literally, your house was taken over by a SWAT team? L 2019: Yeah. Wife ob Bob: They do not just send a letter in the mail or call us. Have the whole SWAT team invite themselves to our home.	Die Ehefrau von Bob: Der Typ, der versprochen hat, nichts zu sagen, der nichts über UFOs sagen will. Danke, Alter. L: Ist das nicht so, dass, nachdem das hier reingekommen ist, dann die Feuerwehr, die Polizei, die zonische Kommission, alle zu unserem Haus gestürmt sind. Die Frau von Bob: Ja, und sie wollten wissen, wer. Hier ist „Laborlieferant in der Kontroverse". J 2019: Oh, sieh dir das an. Worum sollte es denn ursprünglich gehen? Was hat der Typ gesagt, der Artikel Ehefrau von Bob: Das Wasserstoffauto, glaube ich L 2019: Na ja, die Razzia. Es ging um die Razzia. Die Razzia in New Mexico. Der Typ rief an und sagte: „Hey, ich habe von der Razzia und all dem gehört. Kann ich kommen und das machen?" Und dann sagte er: „Sind Sie Bob Lazar, der Typ von Area 51?" Ich sagte: „Ja, aber ich möchte nicht darüber sprechen, es geht um etwas Wichtigeres." Er sagte: „Oh, ja, wir wollten es nicht einmal erwähnen, kein Problem". J 2019: Ihr Haus wurde buchstäblich von einem SWAT-Team gestürmt? L 2019: Ja. Ehefrau von Bob: Sie schicken uns nicht nur einen Brief mit der Post oder rufen uns an. Sie laden das gesamte SWAT-Team zu uns nach Hause ein.

N 2019: Hidden things are the most seductive. Secrets reach deep into our desire. They titillate and torment us like a ticking clock or a distant alarm with no origin. They agitate us and force us to react. They endanger our complacency. There was a missing element to your faith. But that is the nature of faith, that there is something out there that hovers and promises salvation. Automated voice 2019: Your call has been forwarded to an automated voice messaging system. At the ton, please record your message.	
- In a wood - L 2019: Hey, Jeemy, it is Bob Lazar. I have something to ask you. Something's really come up that is important. If you would text me and let me know when is good time to call you, I do not want you to call me. I just need to run something by you, okay? Thanks, bye. J 2019: All right. So the only record of this going to be on the audio on this one file and then this video clip, I am not going to cut it. I am going to let it run.	In einem Wald. L 2019: Hey, Jeemy, hier ist Bob Lazar. Ich muss dich etwas fragen. Es ist wirklich etwas Wichtiges passiert. Wenn du mir eine SMS schicken würdest und mir sagst, wann ich dich anrufen soll, möchte ich nicht, dass du mich anrufst. Ich muss nur etwas mit dir besprechen, okay? Danke, tschüss. J 2019: Alles richtig. So, die einzige Aufzeichnung von dem jetzt geht auf Audio bei diesem einen File und dann diesen Videoclip, ich werde das nicht schneiden, ich werde es laufen lassen.
L 2019: Understood. J 2019: : Okay. And then what I am going to do is to encrypt it, and then I am going to put both of those two files into an encrypted thing to not be touched unless we decide it should be touched. L 2019: Yeah. That is fine. J 2019: Okay. It will be on two drives. But those two files will both be in an encrypted folder. So here is the deal. Did you ever get a piece of element 115 out of Los Alamos?	L 2019: Verstanden. J 2019: O. k., und dann werde ich es verschlüsseln, und dann werde fortfahren 2 der der Dateien in ein verschlüsseltes Ding packen und werden es nicht mehr anfassen, außer wir entscheiden es zu tun. L 2019: Ja . Das ist prima. J 2019: O. k., es wird auf 2 Laufwerke gehen. Aber diese 2 Dateienwerden beide in einem verschlüsselten Ordner sein. So, hier ist die Abmachung. Hast du jemals ein Stück Element 115 aus Los Alamos rausgekriegt?
- forwarding tape- Lazar talk gibberish and then normal speed:	*Video im Schnellvorlauf. Die Rede von Lazar kann nicht verstanden werden. Dann folgt ein Video in normaler Geschwindigkeit.*
L 2019: I do not know how much monitoring they do with me. I am sure it is virtually none after all this time. J 2019: The same thing – hold on a second. Do you have your phone on you? Lazar 2019: Yes. Jeremy 2019: Let us, at this point, take our phone ... Let me put them on the ground over there. I will turn mine off.	L 2019: Ich weiß nicht wie viel sie mich beobachten. Ich bin sicher, es ist nahezu nichts mehr. J 2019: Das gleich – warte eine Sekunde. Hast du dein Telefon bei dir? L 2019: Ja. J 2019: Lass uns an diesem Punkt unser Telefon nehmen … Lass mich sie auf den Boden dort drüben legen. Ich werde meins ausschalten.
Lazar 2019: I mean, maybe this has been kept from us for a good reason. A lot of people agree to keep this secret.	Ich meine, vielleicht wurde das uns aus gutem Grund vorenthalten. Viele Leute stimmen dafür, dieses Geheimnis zu bewahren.
- *the next day Bob was raided by the FBI again* - So, first of all, who am I to upset it? And second of all, who am I to outthink these guys. Maybe the went over all these scenarios already, and they know how fucked up everything will be. *-this converstionwas directly referenced in the raid-*	- *am nächsten Tag wurde Bob erneut vom FBI aufgesucht* – So, zu allererst, wer bin ich, um es zu verärgern? Und zweitens, wer bin ich schneller zu denken als die Burschen. Vielleicht sind sie alle Szenarien bereits durchgegangen und sie wissen wie zum Teufel alles sein wird. *-dieses Gespräch wurde bei der Razzia ausdrücklich in Bezug genommen-*
So, there is no guarantee that this revelation is going to make everything great. There is just as much chance it is going to make everything terrible and I will be to blame for that. They identified themselves as FBI and they said, „You are Bob Lazar, right?" And, one of them got on the radio saying, „Yeah, he is here." Apparently, they also had my house staked out. And they were deciding whether or not to go there. The conveyor belt of vehicles and agents and police did not stop. The whole thing, it was like aTwilight Zone	Es gibt also keine Garantie dafür, dass diese Enthüllung alles zum Guten wenden wird. Es besteht eine ebenso große Chance, dass alles schrecklich wird, und ich werde daran schuld sein. Sie gaben sich als FBI zu erkennen und sagten: „Sie sind Bob Lazar, richtig?" Und einer von ihnen meldete sich über Funk und sagte: „Ja, er ist hier." Anscheinend hatten sie auch mein Haus überwacht. Und sie entschieden, ob sie dorthin gehen sollten oder nicht. Das Fließband der Fahrzeuge, Agenten

episode. They came in and they said, „There will be a few other people coming here, just got a couple of questios to ask you.“In a short time, the street filled up with vehicles and the building completely filled with agents. It was really something else.

J 2019: Did they identify themselves initially?
L 2019: Yeah, it was FBI, identified themselves. Then came in state police and few other agencies, I do not remember who. But there were a lot. Awful lot. Standing room only in the building. It was crazy.

J 2019: They had like a forensic truck, they had a bunch of different agents, they gridded off the building. I mean, obviously, there were looking for something.

L 2019: Yeah. And what they said, they were looking intor some paperwork, an old order from two years ago about a customer that, ordered some potentially toxic material, which they could hae called for. But this was certainly way over the top. I looked up to select the right key and they were right beside me. I was quite surprising, considering you can see all around here, and there – generally would have to be a vehicle or something somewhere, but I just pulled up, got out, picked the key, and they started talking from behind me. I thought that was really strange. Of course, it got much stranger as the day went on.

J 2019: What got stranger about it?
L 2019: Well, just the sheer amount of people that came. Ageny after Agency. I mean, they had computer experts here going through, all the computer equipment we had here, and they had people sectioning off the building, labeling it in cubic meters so they can search each one. What they were looking for was just an order form. So, very strange.

J 2019: You have been raided two times? 1:18:02h
Lazar 2019: Twice. By more agencies than I can really recall. The FDA to the NRC, the FBI, but they usually come en masse. And it is hard to pick out who is who.

J 2019: So this is Beryllium?
L 2019: Yeah.
J 2019: Ant what is used for again?
L 2019: It is used in aerospace, it is very lightweight. Quite strong, high temperatue metal.

J 2019: Do you think that you were shaken down to some degree you are being fucked with?
L 2019: I do not think they are just fucking with me. I am convinced there is ulterior motives. I firmly suspect that there is a lot more to it than they are saying. That they are looking for something else.
Man: What they are supposed to do is tie you up, put you in the middle of the room, have everyone watching you that, collaborate a story or, try to trick them or what not. So they just kept us all in separate rooms. There is bomb squad, computer squad, I think they had like a biological hazard squad, hazmat squad, everything, the full gamut.

und Polizisten hörte nicht auf. Die ganze Sache war wie eine Folge der Twilight Zone. Sie kamen herein und sagten: „Es werden noch ein paar andere Leute hierher kommen, wir haben nur ein paar Fragen an Sie.“ In kurzer Zeit füllte sich die Straße mit Fahrzeugen und das Gebäude mit Agenten. Das war wirklich etwas anderes.
J 2019: Haben sie sich anfangs zu erkennen gegeben?
L 2019: Ja, es war das FBI, das sich zu erkennen gab. Dann kamen die Staatspolizei und ein paar andere Behörden, ich weiß nicht mehr, wer. Aber es waren eine Menge. Ziemlich viele. In dem Gebäude gab es nur Stehplätze. Es war verrückt.
J 2019: Sie hatten so etwas wie einen forensischen Truck, sie hatten einen Haufen verschiedener Agenten, sie haben das Gebäude abgeriegelt. Ich meine, offensichtlich haben sie nach etwas gesucht.
L 2019: Ja. Und sie sagten, sie suchten in einigen Unterlagen, einer alten Bestellung von vor zwei Jahren über einen Kunden, der möglicherweise giftiges Material bestellt hatte, das sie hätten anfordern können. Aber das hier war sicherlich übertrieben. Ich schaute auf, um den richtigen Schlüssel zu wählen, und sie standen direkt neben mir. Ich war ziemlich überrascht, wenn man bedenkt, dass man hier alles sehen kann, und da – im Allgemeinen müsste irgendwo ein Fahrzeug oder so etwas sein, aber ich zog einfach den Schlüssel aus der Tasche, und sie fingen an, von hinten zu reden. Ich fand das wirklich seltsam. Natürlich wurde es im Laufe des Tages noch viel seltsamer.
J 2019: Was war daran seltsam?
L 2019: Nun, einfach die schiere Menge an Leuten, die kamen. Eine Agentur nach der anderen. Ich meine, sie hatten Computerexperten hier, die die gesamte Computerausrüstung durchsuchten, die wir hier hatten, und sie hatten Leute, die das Gebäude in Abschnitte unterteilten und sie nach Kubikmetern beschrifteten, damit sie jeden einzelnen durchsuchen konnten. Was sie suchten, war nur ein Bestellformular. Also, sehr seltsam.

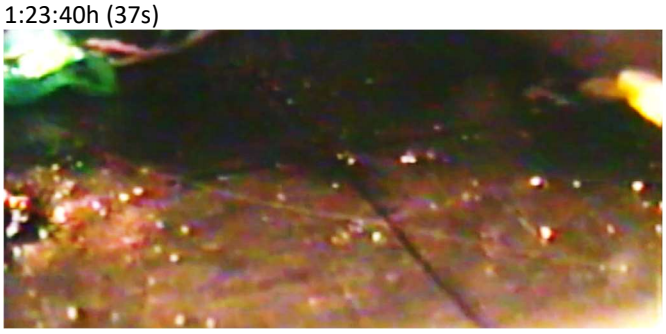
Lazar 2019: Zweimal. Von mehr Agenturen, als ich mich wirklich erinnern kann. Von der FDA bis zur NRC, vom FBI, aber sie kommen normalerweise in Massen. Und es ist schwer, herauszufinden, wer wer ist.
J 2019: So, das ist Beryllium?
L 2019: Ja.
J 2019: Und wofür wird es noch mal verwendet?
L 2019: Es wird in der Raumfahrt verwendet, es ist sehr leicht. Es ist ein sehr starkes, hochtemperaturbeständiges Metall.
J 2019: Glaubst du, dass man dich bis zu einem gewissen Grad verarscht hat?
L 2019: Ich glaube nicht, dass sie mich nur verarschen. Ich bin überzeugt, dass es Hintergedanken gibt. Ich habe den festen Verdacht, dass viel mehr dahinter steckt, als sie sagen. Dass sie auf etwas anderes aus sind.
Ein Mann: Was sie machen wollen, ist, dich zu fesseln, dich in die Mitte des Raumes zu stellen, alle beobachten dich, arbeiten eine Geschichte aus oder versuchen, sie auszutricksen oder was auch immer. Also haben sie uns alle in getrennten Räumen untergebracht. Es gibt ein Bombenkommando, ein Computerkommando, ich glaube, sie hatten ein Kommando für biologische Gefahren, ein

Cause they had no idea what we had in our shop or, like what we are capable of, or are we going to retaliate or anything like that. So, it was pretty much the full Michigan FBI was here. I mean, they had the van, they had multiple carse lined up, you know, so. J 2019: I mean, looking at Bob's life, there is always this suspicion that there is something more going on shaking him down because he had that experience before. Ein Mann: Yeah. so this was the second time that I know of that he is gotten raided, so he is always had, like, this kind of knowledge that there is somebody watching , no matter what he does. There is always somebody watching you. And it does have to be related to, what, the Area 51 stiff and all that. You know, they kind of put him on the list. I think they do like toying with him and keeping an eye on him. But I do not believe that it is like they are opening up a 30 year old file and they are like „Alright, we are going to crack down on the Bob story. We are going to find out what he had, what more information he is got." I do not think that they are necessarily doing that. but I do think that there is like, a cultur, maybe within these agencues. The know who this guy is. An they will have, they will look for any reason that they can to kind of, poke him with some thorns and make sure that he knows who is whatching him. I believe that.It is too coincidental for it all to be just some luck of the draw, basically. Like there is something going on. J 2019: Jeremy 2019: Everybody knows the story is that you guys had element 115 at Los Alamos, that is public knowledge. Something you said a while back. Do you think that what happened had to do with that? L 2019: We are not going there. J 2019: Are they trying to shake you down to find the 115 that you said, 30 years ago, that you got out of the lab? People are going to ask that. Lazar 2019: Yeah. Jeremy 2019: So let us address that. If you feel comfortable addressing it ... Lazar 2019: No. J 2019: You do not feel comfortable addressing it? L 2019: No, I do not feel comfortable addressing it. You would think after 30 years, who cares what I have to say? Nevada K 2019: I am more convinced than ever that the key to the story is element 115. If you could get to that piece and have it independently analyzed, I think it would prove beyond all question that it came from somewhere else. We did not make it. And it would go a long way to establishing the story that was told by Bob Lazar as truth, so I think about that a lot. I think about the cloud chamber experiment. I get a lot of emails from people who say, "Oh, God. Where is this video? You owe it to the world to show this video, cough it up." And I tell them "Look, I have looked for it, I have got all these boxes of crap and stuff and tape and news clippings, and I have looked for it and I can not find it." But when somebody like you comes and talks to me about the Bob Lazar story, it	Gefahrenstoffkommando, alles, die ganze Bandbreite. Denn sie hatten keine Ahnung, was wir in unserem Laden haben oder wozu wir fähig sind, oder ob wir Vergeltung üben werden oder so etwas. Es war also so ziemlich das gesamte FBI von Michigan hier. Ich meine, sie hatten den Van, sie hatten mehrere Wagen aufgereiht, wissen Sie, so. J 2019: Ich meine, wenn man sich Bobs Leben anschaut, hat man immer den Verdacht, dass da noch mehr ist, was ihn erschüttert, weil er diese Erfahrung schon gemacht hat. Ein Mann: Ja. Das war das zweite Mal, von dem ich weiß, dass er durchsucht wurde, also hatte er immer diese Art von Wissen, dass jemand ihn beobachtet, egal was er tut. Es gibt immer jemanden, der einen beobachtet. Und es muss mit der Area 51 Leiche und all dem zusammenhängen. Weißt du, sie haben ihn irgendwie auf die Liste gesetzt. Ich glaube, sie spielen gerne mit ihm und behalten ihn im Auge. Aber ich glaube nicht, dass es so ist, dass sie eine 30 Jahre alte Akte öffnen und sagen: „Also gut, wir werden die Bob-Geschichte aufarbeiten. Wir werden herausfinden, was er hatte, welche weiteren Informationen er hat." Ich glaube nicht, dass sie das unbedingt tun, aber ich glaube, dass es eine Art Kultur gibt, vielleicht innerhalb dieser Agenturen. Sie wissen, wer dieser Typ ist. Und sie werden, sie werden nach jedem Grund suchen, den sie finden können, um ihn mit ein paar Stacheln zu pieksen und sicherzustellen, dass er weiß, wer ihn beobachtet. Ich glaube das. Es ist zu zufällig, als dass das alles nur ein Zufall sein könnte. Als ob da etwas im Gange wäre. J 2019: Jedermann kennt die Story, es ist dass deine Burschen Element 115 in Los Alamos hatten, das ist öffentlich bekannt. Einiges was du sagtest, liegt eine Weile zurück. Denkst du, das, was geschieht, hat damit zu tun? L 2019: Wir gehen nicht dorthin. J 2019: Versuchen sie dich aufzurütteln, um das 115 zu finden, wo du sagtest, vor 30 Jahren, als du aus dem Labor kamst. Die Leute werden das fragen? L 2019: Ja. J 2019: So lass uns darauf beziehen. Wenn du dich wohlfühlst, wenn du es ansprichst … L 2019: No. J 2019: Du fühlst dich nicht wohl dabei? L 2019: Nein, ich fühle mich nicht wohl. Du würdest nach 30 Jahren denken, wen kümmerts, was ich zu sagen habe. Nevada K 2019: Ich bin mehr denn je davon überzeugt, dass der Schlüssel zur Geschichte das Element 115 ist. Wenn man an dieses Stück herankäme und es unabhängig analysieren ließe, würde das meiner Meinung nach zweifelsfrei beweisen, dass es von woanders stammt. Wir haben es nicht hergestellt. Und es würde einen großen Weg zurücklegen, um die Geschichte, die Bob Lazar erzählt hat, als Wahrheit zu etablieren, also denke ich viel darüber nach. Ich denke über das Nebelkammer-Experiment nach. Ich bekomme viele E-Mails von Leuten, die sagen: „Oh, Gott. Wo ist dieses Video? Ihr seid es der Welt schuldig, dieses Video zu zeigen, gebt es her." Und ich teile ihnen mit „Schaut, ich habe danach gesehen, ich habe alle diese Kisten mit Mist und Zeugs und Band und Zeitungsausschnitten bekommen, und ich habe danach gesucht und ich kann es nicht finden." Aber wenn jemand wie Sie kommt und mit mir über die Bob Lazar Story spricht,

gets the juices flowing you know. I can not help it, I am human. And right now, I want to go find that tape.

J 2019: I went through every tape that Bob had in his personal home archive and one of those tapes on outside in tiny, tiny little scribble said, "cloud chamber". And low and behold, there is about just less than a minute of the cloud chamber test on tape. I have it.

Video goes from 1:22:51h to 1:23:14h and from 1:23:26h to 1:23:40h (37s)



K 2019: People have been so pissed at me over the years that I can not find that tape, or if they think I am hiding it on purpose. But I have looked everywhere for it. And if you have found it, that is awesome.

J 2019: I did. Now here is the deal in typical, you know, Bob-Lazar fashion, there is only about a minute of it. However, after all these years, we have some footage of it. But it does not prove shit, because it is recorded over --
K 2019: I was there the night that they did the cloud chamber test. I could not tell you what it was, I did not know what a cloud chamber was. This "beam" of light was bent. And it was bent because they had element 115 in as part of the experiment. Well, that is pretty important, that would be huge to include in the story.

J 2019: I spent time trying to understand why everybody was saying this 115 being stabilized is pseudoscience. So I called some of the top heavy-element physicists on the planet from Russia to up in San Francisco to Washington, DC. and I spoke with, you know, about eight or nine, but three in particular

bringt das die Säfte zum Fließen, Sie wissen das. Ich kann da nicht helfen, ich bin auch nur ein Mensch. Und richtig, jetzt will ich das Band finden.
J 2019: Ich ging jedes Band durch, das Bob in seinem persönlichen Heimarchiv hatte und eins dieser Bänder, auf der Außenseite, in winzig, winzig kleiner Kritzelei besagt: „cloud chamber *(Nebelkammer)*“. Und, wer hätte das gedacht, da ist um eines weniger als eine Minute von einem Nebelkammertest auf dem Band. Ich hab‘s.
Video geht von 1:22:51h bis 1:23:14h und von 1:23:26h bis 1:23:40h (37s)
Auf (https://www.youtube.com/watch?v=pN-BJjQT-zc) sind volle 57s zu sehen, wobei zwischendurch ein Schnitt erfolgt war. Beim Film ist bei 1:22:58 eine deutliche lange weiße Spur von links nach rechts quer durch das Bild zu erkennen, vorher und danach tauchen in der Mitte und links andere sehr schwache kurze helle Spuren auf, die zum Teil gekrümmt sind. Das Bild zeigt die deutliche lange Spur. Erfahrungsgemäß wird so eine helle lange Spur durch Protonen erzeugt, die Energien wie kosmische Strahlung haben. Die kürzeren nur undeutlichen Spuren können durch niederenergetische α- oder β-Strahlen erzeugt werden.
K 2019: Die Leute sind über die Jahre so sauer über mich gewesen, dass ich das Band nicht finden konnte, oder wenn sie dachten, ich verstecke es mit Absicht. Aber ich danach gesucht, überall. Und wenn du das gefunden hast, das ist fantastisch.
J 2019: Ich tat es. Nun hier ist die Abmachung in typischer Bob Lazar Manier, da ist nur rund eine Minute drauf. Wie auch immer, nach all den Jahren, wir haben das Filmmaterial. Aber es beweist keinen Scheiß, weil es überschrieben ist –
K 2019: Ich war in der Nacht dort, als sie den Nebelkammertest durchführten. Ich könnte dir nicht sagen, was es war, ich wusste nicht, was eine Nebelkammer war. Dieser Balken von Licht war gebogen. Und es war gebogen, weil sie das Element 115 drin hatten, als Teil des Experiments, Nun das ist ziemlich wichtig, das wäre gewaltig in die Story mit aufzunehmen.
1.Wo ist das Stück Element 115? Es sind nur Krümel zu sehen? Es ist auch nur eine rauhe Oberfläche mit vertikal gekreuzten Strichen und Pfeilen in der Mitte zu erkennen, als sollte dort in der Mitte das Elementstück sein, was aber nicht da ist. 2. Warum lassen sie Lazar nichts dazu sagen? Oder sagt er was dazu in dem vorhergehen Videoabschnitt, wo der schnelle Vorlauf eine Redeverständlichkeit nicht zulässt. Lange genug war ja das Movie. Wenn eine Beugung eines Lichtstrahles nachgewiesen werden soll, werden streuende Partikel wie hier in der dampf-übersättigten Gaskammer erforderlich. 3. Wo kommen die Spuren her, die auf hochenergetische Teilchen hinweisen? 4. Ist das Element 115 doch zugegen und stammen die leichten Spuren von ihm? Ist es doch radioaktiv, aber mit einer sehr langen Halbwertszeit? Mit der Frage von Jeremy“ Did you ever get a piece of element 115 out of Los Alamamos?“ oben, kann es sein das Lazar doch ein Stück aus Los Alamos herausbekommen hat und irgendwo analysieren konnte.
J 2019: Ich verbrachte Zeit damit, um zu versuchen zu verstehen, warum alle sagten, dieses stabilisierte 115 ist Pseudowissenschaft. So habe ich einige Top Schwerelement Physiker von Russland über San Francisco bis Washington, DC. angerufen und ich sprach mit, du weißt, um die acht oder

who had really talked to me in depth about it. All of them, across the board, said, "You cannot rule out a stabilized version of element 115. In fact, that we believe it is theorized that in the island of stability, that it would and could and probably does exist."

neun, aber drei bestimmt, die wirklich ausführlich mit mir darüber geredet hatten. Alle von denen, durch die Bank, sagten: „Du kannst eine stabilisierte Version von Element 115 nicht ausschließen. Tatsächlich glauben wir, es wird theoretisch untersucht, dass es in einer Insel der Stabilität, das es dort würde und könnte und wahrscheinlich existieren tut."

So their way of saying is, "We can not rule out." So, all the people saying that is pseudoscience, what Bob said about element 115, I wanted to find out is it pseudoscience? And definitively, we can not rule out a stabilized form of element 115. I am sorry, it is not pseudoscience. And after doing this research, you know, that argument no longer holds water.

Ihre Art zu sagen ist also „Wir können nicht ausschließen". So, all die Leute sagen, das ist Pseudowissenschaft, was Bob über das Element 115 sagte, ich wollte herausfinden, ist es Pseudowissenschaft? Und definitiv, wir können eine stabilisierte Form des Elementes 115 nicht ausschließen. Ich bedaure, es ist keine Pseudowissenschaft. Nach dieser Recherche, Sie wissen, das Argument hält nicht länger.

K 2019: Makes perfect sense that it could be stable. And scientists have said it for a long time. So, of course you can not rule it out. Again, if you want to disbelieve Bob, if you want to cross him off the list and say he is a fraud, then your research goes one inch deep and you say element 115 as he described it, can not exist, and then move on. If you want to be honest about it and dig further into it and understand it, then you are going to find out that, in fact, what Bob says does make sense, it can be true.
1:25:26

K 2019: Macht richtig Sinn, dass es stabil sein könnte. Und die Wissenschaftler haben es seit langem gesagt. So können sie es natürlich nicht ausschließen. Und wieder, falls Sie wollen, dass Bob nicht geglaubt wird, falls sie ihn von der Liste streichen wollen und sagen, er ist ein Betrüger, dann ist ihre Recherche nur 1 Zoll tief und Sie sagen, das Element, wie er es beschrieben hat, kann nicht existieren, und dann weiter. Falls Sie mit dem aufrichtig sein wollen und ein bisschen tiefer gehen wollen und es verstehen, dann werden Sie das herausfinden, faktisch, was Bob sagt, das macht Sinn, es kann wahr sein.

L 2019: Element 115 was what we would call the fuel that provided the power for the reactor to work.

L 2019: Element 115 war wie wir sagen würden der Brennstoff, der die Leistung für den Reaktor zum Arbeiten lieferte.

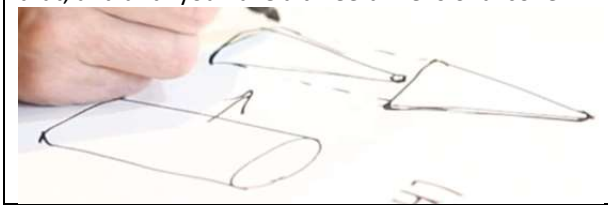
J 2019: What happens with gravity and 115?
L 2019: Element 115 affects gravity. Element 115 produces its own gravitational energy. It had a very specific manufacturing technique. I do not really known how that information came to be. Its code name "LA1000". That is what it was referred to off-site. Its purpose was supposed to be, again, this is just a code in deception, was supposed to be an advanced armor. So, it is not a usual material, so now we can take it to a national lab. This is LA 1000, classified material, it is a very advanced armor. That takes care of all the weird questions. So, you know, you immediately start operating on lies. This ... fuel is in the form of a of a just a three-dimensional thin triangle, little rounded edges.

J 2019: Was geschieht mit der Gravitation und 115?
L 2019: Element 115 beeinflusst die Gravitation. Element 115 produziert seine eigene Gravitationsenergie. Es hat eine spezielle Herstellungstechnik. Ich weiß nicht wirklich, wie diese Informationen zustande kamen. Sein Codename ist „LA1000°. Das ist für extern. Sein Zweck war ein als Täuschungscode. Es sollte eine fortschrittliche Abwehr sein. So, es ist kein gewöhnliches Material, aber so können wir es nun in das National Lab mitnehmen. Das ist LA 1000, als geheim eingestuftes Material, es ist eine sehr fortschrittliches Rüstmaterial. So, du weißt, beginnen sofort die Lügen. Dieser … Brennstoff ist einer Form von einem 3-dimensionalen dünnem Dreieck, leicht gerundeten Ecken.

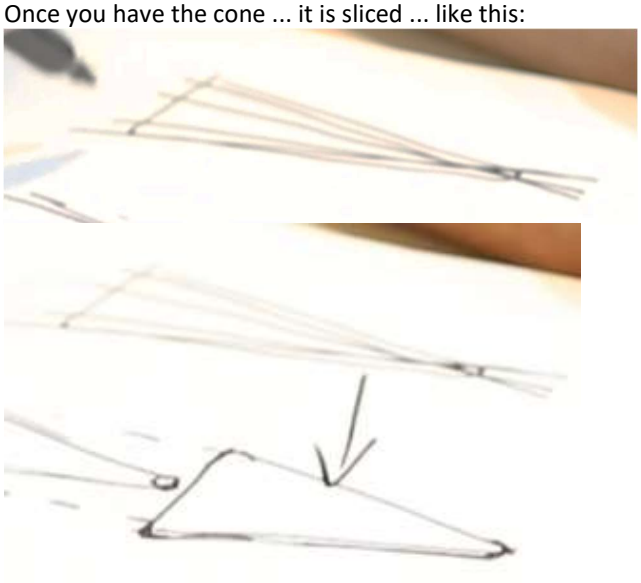
Lazar zeichnet das Dreieck zeigt die abgerundeten Ecken.

It is somewhat copper in color. You know that reddish brownish ... The way this is manufactured is really critical. It is not just cut out of a heavy sheet of material. A cylinder of this material is taken. This is machined into a cone. So this is. The outer part is shaved off using a lathe or something like that, and until you have a three-dimensional cone.

Es ist etwas kupferfarben. Du weißt, das rötlich-bräunliche … Wie dies hergestellt wird, ist wirklich kritisch. Es ist nicht einfach nur ein Schnitt aus einem schweren Blech des Materials geschnitten. Es wird ein Zylinder von dem Material genommen, der auf einen Kegel abgedreht wird, so wie hier: und bis man einen 3-dimensionalen Kegel hat.



Once you have the cone ... it is sliced ... like this:



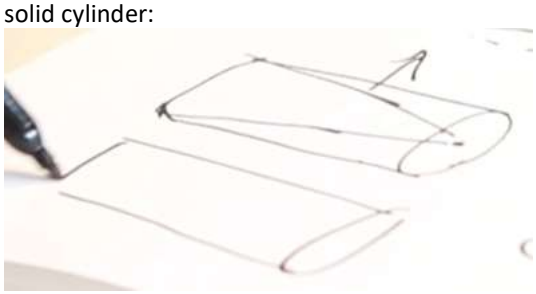
Hast du einmal den Kegel wird er in Scheiben geschnitten, wie hier: Lazar zeichnet schräge Schnitte durch den Kegel, nicht einfach durch die Mitte!

And these slices become that:

Und diese Scheiben werden das: Lazar zeichnet den Pfeil zum bereits erwähnten Dreieck.

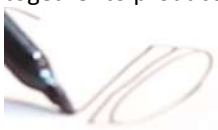
Now, even this starting piece, the solid cylinder, is not even a solid cylinder:

Nun, bereits dieses Anfangsstück, der feste Zylinder, ist nicht einfach ein fester Zylinder:



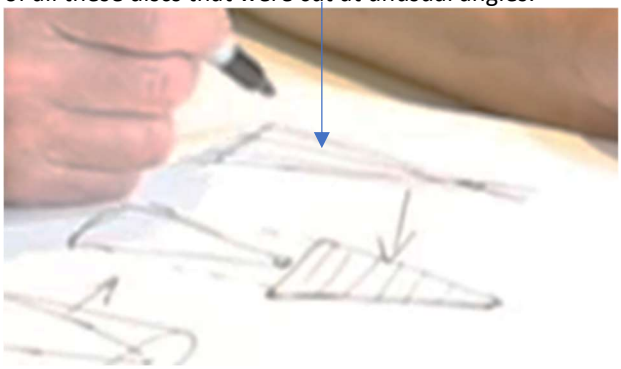
It consists of many discs stacked up. And these are fused together to produce that.

Es besteht aus vielen Scheiben. Und diese sind miteinander verschmolzen, um den herzustellen. Und zeigt auf den ersten Zylinder.



And all of these steps are necessary to produce a successful triangle, that makes fuel. So, actually, you know, if you were to look at how this came to be, this would actually be pieces of all these discs that were cut at unusual angles.

Und all diese Schritte sind notwendig, um ein erfolgreiches Dreieck herzustellen, das macht den Teibstoff. So, wirklich, weißt du, wenn du anschaust, wie das zustande kam, das würden tatsächlich die Stücke all dieser Scheiben sein, die in ungebräuchlichen Winkeln geschnitten wurden. Lazar zeigt wieder auf die schrägen Schnitte, auf die er oben hingewiesen hat. Dieser Winkel im Zylinder scheint kritisch zu sein, wenn dieser nicht exakt eingehalten wird, ist er nicht erfolgreich!



Now, apparently, if you do not do all this, that does not work. Unfortunately that is the extent of my knowledge on this. This makes no sense anywhere.

But that is what it takes for it to operate. (he chuckling) Now, with the alien technology that was present in the caft, it takes that basis, that extra gravitational energy in a small reactor, amplifies it through the equipment there, direct it through the wave guides and archways into the emitters and

Nun, anscheinend, wenn Sie das alles nicht tun, funktioniert es nicht. Unglücklicherweise ist das alles, was ich darüber weiß. Das macht nirgendwo Sinn. Er hat von Kristallographie keine Ahnung. Aber das ist nötig, damit es funktioniert. (er kichert)

allows it to propel the craft and manipulate the gravity waver for whatever use they want. I 1989: How can this be true? I do not believe a word of this. But you expect people to believe this? L 1989: No, I am not going to change anyone's mind. That is not my intention. I am just relaying the expierence, the job that I went through. It is a fantastic thing. It is a fantastic story. I 1989: But it is true? L 1989: It is true. These crafts came from another ... Not just another planet, another solar system entirely. Extremely far away. And they are here. 1:29:30 L 2019: I mean, I have been making fireworks since I was 12. And professional fireworks for at leat 20 years. Fireworks are not just fun, they are artistic. It is like painting the sky. Controlling a large amount of energy has always been impressive. K 2019: Since "The New York Times" story broke, since Louis Elizondo came forward, sending those videos, went public, the world is now talking about UFOs in a more serious vein. I think that is good thing and I think it reflects positively on Bob Lazar's story. And I hope that the world will take another look at it. J 2019: That is the jet bike, the jet car ... L 2019: Yeah, to take, a large amount of energy which normally be thought to be out of control, to take that and harness it and have it do what you want has always been impressive to me. K 2019: The easy way out is to say, „He is a liar, he is making it up.“ It is hard to go ahead and accept the possibilitytnat he is telling the truth. But if I did not believe it, if I thought for a moment that he was lying about it, I would be done with it. I would not still be support it 30 years later. J 2019: Your life has been under a microscope. Every word you said for 30 years recorded has been under a microscope, and that is affected you. L 2019: Yeah, of course it has. It would affect anybody. J 2019: How has affected you? L: In the way I talk and how much I do. I would rather not, in a public forum, I would rather just not say anything. J 2019: Why do you think people are so obsessed with every word that you say about your expierences? L 2019: They are just looking for a way to look for an inaccuracy and to be able to discount the whole thing. "Oh, he said this one time, and said it slightly different this time. You know, obviously, he is making up.“ You know, that is just the first word that entered my mind. You know, I do not put that much thought into what I am saying. Look, as much as a lot of people hate it, this stuff really happened. I mean, if bothers you, that is too bad. J 2019: I think that is just hard for people to accept. L 2019: Yeah, it would be, right .. I fully understand. I am feel the same way. I am not sure I would believe my story. Boy,	Nun, mit der außerirdischen Technologie, die im Schiff vorhanden war, ist das die Grundlage, diese zusätzliche Gravitationsenergie in einem kleinen Reaktor, durch die dortige Ausrüstung verstärkt, durch die Wellenleiter und Bögen (in der Schiffsaußenwand) in die Emitter geleitet und ermöglicht es, das Schiff anzutreiben und die Gravitationsschwankungen zu manipulieren, wozu auch immer sie wollen. I 1989: Wie kann das wahr sein? Ich glaube keine einziges Wort von dem. Aber Sie erwarten, dass die Menschan das glauben? L 1989: Nein, ich werde niemanden‘s Meinung ändern. Das ist nicht meine Absicht. Ich gebe nur die Erfahrung weiter, den Job, den ich durchlaufen habe. Es ist ein fantastisches Ding. Es ist eine fantastische Story. I 1989: Aber ist sie wahr? L 1989: Es ist wahr. Diese Flugschiffe kamen von einem anderen … nicht eben ein anderer Planet, ein vollständig anderes Sonensystem. Extrem weit entfernt. Und sie sind hier. L 2019: Ich meine, ich mache Feuerwerk seit ich 12 bin. Und professionelles Feuerwerk seit 20 Jahren. Feuerwerk ist nicht nur Spaß, das ist Artistik. Es ist wie den Himmel bemalen. Das Kontrollieren goßer Energiemengen ist immer beeindruckend. K 2019: Seit die Story der „New York Times“ herausgebracht wurde, seit Lou Elizondo vorwärts kam, indem er solche Videos (originale Militärvideos mit 3 verschiedenen UFOs) sendete, sich an die Öffentlichkeit wendete, spricht die Welt seriöser über UFOs. Ich denke, das ist ein gutes Ding und ich denke, es reflektiert die Bob Lazar Story positiv. Und ich hoffe, die Welt wird einen anderen blick darauf werfen. J 2019: Das ist das JET-Motorrad, das das JET-Auto … L 2019: Ja, eine große Menge an Energie, von der man normalerweise denkt, sie sei unkontrollierbar, sie zu nehmen und sie nutzbar zu machen und sie das tun zu lassen, was man will, war für mich immer beeindruckend. K 2019: Der einfache Ausweg ist zu sagen: „Er ist ein Lügner, er erfindet das.“ Es ist schwer, die Möglichkeit zu akzeptieren, dass er die Wahrheit sagt. Aber wenn ich es nicht glauben würde, wenn ich auch nur einen Moment lang denken würde, dass er lügt, wäre ich fertig mit der Sache. Ich würde es nicht 30 Jahre später immer noch unterstützen. J 2019: Ihr Leben stand unter einem Mikroskop. Jedes Wort, das du in den letzten 30 Jahren gesagt hast, wurde unter die Lupe genommen, und das hat dich beeinflusst. L 2019: Ja, natürlich hat es das. Das würde jeden betreffen. J 2019: Wie hat sich das auf dich ausgewirkt?

there is not enough evidence, you know, but I could not discount it either.
K 2019: The fact is, the people that know him best believe him the most. I hope that one thing that comes across in your film is the real Bob. Once you get know him, it becomes much more plausible as a story. He is not lying to his mom and his wife and all his friends. He is not lying to the UFO world either.
J 2019: You saw alien ships.
L 2019: Yeah.
J 2019: You worked on a gravity wave amplification system, trying to figure out?
L 2019: Rigth, a propulsion system and a power source that is completely unknown to mankind.
J 2019: And there is no way human beings could have made it?
L 2019: there is no way ... under any circumstances in any country anywhere Period.
J 2019: And for 30 years, you are telling us the truth?
L 2019: You bet.
J 2019: This shit happened?
L 2019: You got it.
K 2019: You know, the fact is that that raid that happened back in Michigan, that is very dramatic and a very important development. They were not there looking for records about some customer he had a couple of years ago, they were looking for 115. When you bring two dozen agents and investigators and crime lab analysts, you can bring people to duplicate the whole computer and all that stuff, there are looking for something else. They are sure as hell are not looking for a minor receipt. People may not believe that 115 is real, but somebody does, cause that is what they came to look for. You know, if you want to cross it off and you do not want to believe it, fine. I do not care anymore whether people believe it or not. But Bob is telling the truth. And once you relize that, it changes everything for you. It changed everything for me.

N 2019: To crack a life open at ist seams, to dissect and examine ist contents is unnerving. Like the reading of omens by viewing the entrails, We all tell our own stories. And sometimes we even believe them. And sometimes we tell them one last time. If you do not believe it, that is your problem. What you do with that is up to you.

L 1989: Well, I am telling the truth. I have tried to prove that. What is going on up there could be the most important event in history. You are talking about contact, physical contact and proof from another system, another planet, another intelligence. That is got to be the biggest event in history. Period.
I 1989: And it is real.
L 1989: It is real and it is there. And I had an extremely small part in it, but I am convinced that what I saw is absolute proof of that. There is no way we could have created those systems. There is no way we could have made the discs, the power supplies, anything to go with it.

K 1989: Lazar says he has no intention of going on any UFO lecture circuit. He is not looking to do any additional

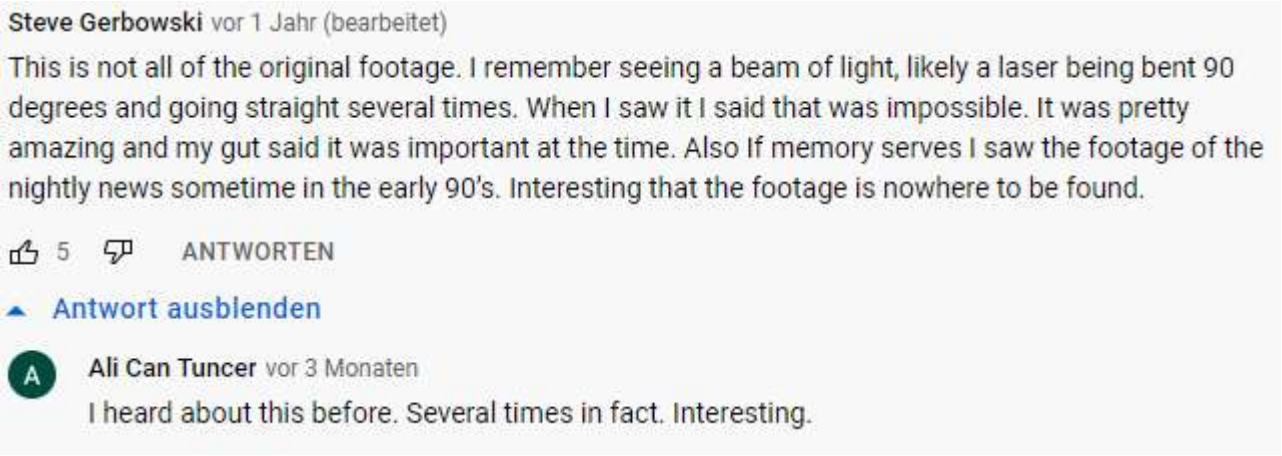
L: In der Art und Weise, wie ich rede und wie viel ich tue. In einem öffentlichen Forum würde ich am liebsten gar nichts sagen.
J 2019: Warum denkst du, die Menschen sind so von jedem Wort besessen , was du über deine Erfahrung erzählst?
L 2019: Sie suchen gerade nach einer Ungenauigkeit, um das ganze Ding abzuwerten. "Oh, er sagt dies eine Mal, und er sagt es leicht anders dieses Mal. Du weißt, es ist gerade das erste Wort, das meinen Geist entert. Weißt du, ich gebe nicht so viel auf meine Gedanken, was ich sage. Schau, so viele Leute es auch hassen, die Sache ist wirklich passiert. Ich meine, falls es dich stört, ist das Pech.

J 2019: Ich denke, das ist gerade schwer zu akzeptieren für die Menschen.
L 2019: Ja, es würde es sein, richtig ... ich verstehe völlig. Ich fühle auch so. Ich bin nicht sicher, ob ich meine Story glauben würde. Junge, es gibt nicht genug Beweise, du weißt, aber ich konnte es auch nicht abwerten.
K 2019: Fakt ist, die Leute die ihnam besten kennen, glauben ihm das meiste. Ich hoffe, dass diese eine Sache in deinem Film durchweg so kommt, der wirkliche Bob. Wenn du hinbekommst, dass sie ihn kennen, wird die Story plausibler. Er lügt seine Mutter nicht an, auch seine Frau nicht und seine Freunde. Er belügt auch die UFO-Welt nicht.
J 2019: Du sahst außerirdische Schiffe?
L 2019: Ja.
J 2019: Du arbeitetest an einem Gravitationswellen-verstärkungssystem, du versuchtest es herauszufinden?
L 2019: Richtig, ein Antriebssystem und eine Leistungsquelle, die der Menschheit völlig unbekannt ist.
J 2019: Und da ist kein Weg, dass es Menschen geschaffen haben könnten?
L 2019: Da gibt es keinen Weg ... unter keinen Umständen in keinem Land und keiner Zeitperiode.
J 2019: Und vor 30 jahren, erzähltest du uns die Wahrheit?
L 2019: Du wettest?
J 2019: Dieser Scheiß ist passiert.
L 2019: Du hast es.
K 2019: Du weißt, die Tatsache ist, dass diese Razzia, die in Michigan wieder passiert ist, das ist sehr dramatisch und eine sehr wichtige Entwicklung. Da gab es keine Suche nach Aufzeichnungen über einige Kunden, die er vor ein paar Jahren hatte, die suchten nach Element 115. Wenn sie 2 Dutzend Agenten und Untersuchungsbeamte und Kriminallaboranalysten anbringen, können sie Leute bringen, um ganze Computer zu duplizieren und all das Zeug, da sie nach etwas anderen suchen. Sie sind verdammt sicher, dass sie nicht nach einer minderwertigen Quittung suchen. Die Leute mögen nicht glauben, dass 115 real ist, aber einige tun es, weil es das ist, weshalb sie gekommen sind, um zu suchen. Weißt du, wenn du es streichen willst, und es nicht glauben willst, fein. Es ist mir egal, ob die Leute glauben oder nicht. Aber Bob sagt die Wahrheit. Und wenn du es einmal realisiert hast, ändert sich alles für dich. Es hat sich alles für mich verändert.
N 2019: Ein Leben aus den Fugen zu reißen, zu sezieren und seinen Inhalt zu untersuchen, ist zermürbend. Wie das Lesen von Omen durch die Betrachtung der Eingeweide, erzählen wir alle unsere eigenen Geschichten. Und manchmal glauben wir sie sogar. Und manchmal erzählen wir sie ein letztes Mal.

interviews. In fact, he was not too crazy about doing this one. He did it after certain unfavorable things started happening in his life. And he did it because he feels that who ever is running the show up at S4 is perpetrating a fraud on the American People and on the scientific community. We intend to have much more about this story, about the operation up there on Monday and beyond.This is by no means the end of this series of reports. In fact, on Monday, including in our story there,supporting testimony from other people who say they have knowledge of the flying discs at the test side and information from people who know Lazar very well and insist his story is true. Nc2 1989: Even if they have these flying saucers, George, it seems like it would be really hard to keep it so secret. K 1989: Well, yeah, it would seem that way. Except for as Lazar asked his superiors up there, and they say it is the easiest secret in the world to keep. It is leaked out many times before and nobody believes it. Nc1 1989: But what is the Navy saying about all of this? K 1989: Well, of course, the Navy is supposed to have been his employer, and we have … some fairly pointed questions to them. Of course, number one, it may not be the Navy at all. Information is so compartmentalized up there, no one is exactly sure who is in charge. We have put the questions to several Navy departments, the answers, thus far, have been unsatisfactory. We have applied for more information through the Freedom of Information Act. And that information will be revealed on Monday as well. Nc2: You believe his story, do not you? K 1989: Yeah, I do. Yeah, I got to know him pretty well over the last couple of months, and I believe he is telling the truth. Nc1: Fascinating stuff. Thanks, George.	Wenn Sie sie nicht glauben, ist das Ihr Problem. Was Sie damit machen, bleibt Ihnen überlassen. L 1989: Nun, ich erzähle die Wahrheit. Ich habe versucht das zu beweisen. Was dort vorsich geht, könnte das wichtigste Geschehnis in der Geschichte sein. Sie sprechen über Kontakt, physischen Kontakt und Beweis von einem anderen System, einem anderen Planet, einer anderen Intelligenz. Das muss das größte Ereignis in der Geschichte sein, der Epoche. I 1989: Und es ist real, L 1989: es ist real und und ist dort. Und ich hatte einen extrem kleinen Teil dabei, aber ich bin überzeugt, dass was ich sah, ist der absolute Beweis dafür. Da gibt es kein Weg, dass wir solche Systeme schaffen konnten. Da gibt es keinen Weg, dass wir wir die Scheiben machen konnten, die Leistungsquelle, alles was dazu gehört. K 1989: Lazar sagt, er hat keine Absicht auf irgendwelche UFO Vortragsrunden zu gehen. Er sucht nicht nach irgenwelchen Interviews. Faktisch war er nicht zu verückt dieses eine zu geben. Er tat es, nachdem sich gewisse ungünstige Dinge in seinem Leben angefangen haben. Und er tat es, weil er fühlt, dass, wer immer das Theater auf der S4 betreibt, begeht Betrug am Amerikanischen Volk und an der wissenschaftlichen Gesellschaft. Wir beabsichtigen viel mehr über diese Story zu haben, über die Operation da oben am Montag und danach. Das ist keineswegs das Ende dieser Berichtserie. Tatsächlich, am Montag, inklusive unserer Story dort, indem die Aussage von anderen Menschen gestützt wird, die sagen, sie haben Kenntnisse von den Flugscheiben an der Testseite und Information von Menschen, die Lazar sehr gut kennen und darauf bestehen, dass die Story wahr ist. Nc 1989: Selbst wenn sie die Fliegenden Untertassen haben, George, scheint es wirklich schwer zu sein, es geheim zu halten. K 1989: Nun, ja, es scheint so. Abgesehen davon, dass Lazar seine Vorgesetzten oben gefragt hat, und sie sagen, dass es das leichteste zu bewahrendste Geheimnis der Welt ist. Es ist schon viele Male durchgesickert und niemand glaubt es. Nc1 1989: Aber was sagt die Marine zu alldem? K 1989: Nun, natürlich, wird die Navy als sein Arbeitgeber vermutet, und wir haben ... einige ziemlich gezielte Fragen an die. Natürlich, Nummer 1, es kann überhaupt nicht die Navy sein. Die Information ist dort oben so fein aufgeteilt, nicht einer kann exakt sicher sein, wer in der Verantwortung ist. Wir haben die Fragen an mehrere Navy Abteilungen gerichtet, die Antworten waren soweit unbefriedigend gewesen. Wir haben über das "Freedom of Information Act" mehr Informationen beantragt. Und diese Informationen werden ebenfalls am Montag veröffentlicht. Nc2 1989: Sie glauben seine Story, nicht wahr? K 1989: Ja, tu ich. Ja, ich habe ihn in den letzten paar Monaten ziemlich gut kennengelernt und ich glaube, dass er die Wahrheit spricht. Nc1 1989: Faszinierender Stoff. Danke, George.

The video with the cloud chamber without the scene with Jeremy in the middle on Youtube:
https://www.youtube.com/watch?v=pN-BJjQT-zc :

Interesting meaning of a viewer:



Through the searching for cool down phase and cloud chamber was found with interesting informations, spoken by J. Campell and G. Knapp:
https://thisten.co/bujlt/vwlfE4ra853DiU8ggH14lQW57enX0hET8mrw57w2 in the time of 38:26

2019 Larry King (K) now: with Bob Lazar (L) and Jeremy Corbell (C)

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
https://www.youtube.com/watch?v=GFhqpTK9Ysc	
K: What is element 115? L: Element 115 is a super-heavy element, it is something that we have only recently synthesized, we only made four atoms of it but the craft uses larger quanitities of 223g little triangles of it but it is a unique element when it is exposed to radiation it produces ist own gravitational field ist own antigravitational field and it is what used to lift und propel the craft and create distortions around it, it is an amazing material and it is certainly nothing that occurs here or naturally C: and it can be weaponized and that is kind of ussue here if this story is all true that can be weaponized L: absolutely	L: Element 115 ist ein superschweres Element, das wir erst kürzlich synthetisiert haben, wir haben nur vier Atome davon hergestellt, aber das Raumschiff verwendet größere Mengen von 223g kleinen Dreiecken davon, aber es ist ein einzigartiges Element, wenn es Strahlung ausgesetzt wird, erzeugt es sein eigenes Gravitationsfeld, sein eigenes Antigravitationsfeld und es ist das, was das Raumschiff anhebt und antreibt und Verzerrungen um es herum erzeugt, es ist ein erstaunliches Material und es ist sicherlich nichts, was hier oder in der Natur vorkommt Was für eine Strahlung wird im Raumschiff erezugt, ohne Rohre, Drähte, Qellen? Seine eigenen Versuche vor einem Teilchenbeschleuniger hatten ihm offensichtlich keinen Erfolg gebracht. C: und es kann als Waffe eingesetzt werden, und das ist hier das Problem, wenn diese Geschichte wahr ist, dann kann es als Waffe eingesetzt werden. L: Absolut.
https://www.youtube.com/watch?v=-7jA4OLNZvA	
K: We have some social media questions working animal on Twitter. Has there been any fallout for you Bob and your business as a result of the FBI raid? L: No, not. Yet, I am kind of bracing for some fallout from the movie. L: What is your business? L: I own United Nuclear Scientific, yeah. I scientific equipment and supply company and we do some prototyping work sell all variety is a scientific equipment. K: You make money from this? L: Oh, yeah. K: You told me doing the break did you took a picture of one of the beans?	K: Wir haben einige Fragen zu sozialen Medien, die "Arbeitenden Tiere" auf Twitter. Hat die Razzia des FBI irgendwelche Auswirkungen auf Sie, Bob, und Ihr Unternehmen gehabt? L: Nein, nicht. Aber ich rechne mit einigen Auswirkungen auf den Film. L: Was ist Ihr Geschäft? L: Mir gehört United Nuclear Scientific, ja. Ich betreibe eine Firma für wissenschaftliche Ausrüstung und Zubehör, und wir machen einige Prototypen und verkaufen alle Arten von wissenschaftlicher Ausrüstung. K: Verdienen Sie damit Geld? L: Oh, ja. K: Sie haben mir in der Pause erzählt, dass Sie ein Foto von einer der Bohnen gemacht haben?

L: No, I did not take a picture of one that was in a that was in a briefing from a group that separate group it. K: Looked like? L: actually it looks like you are your typical thin body it is just a very remember the picture was just at the chest area so it is a very small body thin head and and I guess gaunt is the only way I could describe it. K: Ken Sobers on Twitter, Bob, if a spacecraft distorted space-time in order to travel massive distances assuming they do not make any obviously large number of tiny jumps would you expect such distortion to cause detectable gravity waves? L: Actually I would depending on the direction the craft is traveling, yeah, I would imaginewe would be able to detect some gravity waves from a K: Black Rose for 8778 on Twitter: What is your theoriy of reasons why aliens come to earth and leave? C: I know, maybe it is like you know they love our music or they know it is tourism alien tourism, I do not know. Bob read something really strange and disturbing in the briefings that we have no place to put it that they refer to human beings as containers which is the weirdest thing you could ever hear this is something was read in the briefing he has no other information about it. I do not know why are they visiting here maybe it is our charming personality. K: She is always bugged me about this and I have talked about this forever. Why do not they land in Washington? It is a guess go to the Capitol on the Capitol steps and communicate? L: Well, you are assuming they are on the same level with us. When have you ever stopped on the side of the road and pulled over and decided to try and communicate with a bunch of cattle on the side of the road, you know, I think they are just on a completely different level, you never take the time to stop and try and talk to an anthill, I just think they are just in a completely different level and it is there is something to observe and maybe have some use but I do not think there any K: They are looking at us, right? L: yeah. C: yeah. They certainly are and they have been for a long time. K: Black Rose asks “What is the prurpose of scientific people keeping their knowledge hidden about aliens? What is why, what is the purpose that scientific people would keep it hidden. L: I do not know why they keep the information about the aliens hidden I you know and they previously they said well it would cause panic and upset people but I do not believe that holds true anymore and I can see why they keep the technology secret that is you know obviously military. But I really do not know why they do not come clean and tell us what is going on.	L: Nein, ich habe kein Foto von einer Bohne gemacht, die in einem Briefing von einer Gruppe war, die eine andere Gruppe war. K: Wie sah die aus? L: Eigentlich sieht es so aus, als wären Sie der typische dünne Körper, es ist nur ein sehr erinnern Sie sich, das Bild war nur im Brustbereich, also ist es ein sehr kleiner Körper, dünner Kopf und ich denke, schmal ist der einzige Weg, wie ich es beschreiben könnte. K: Ken Sobers auf Twitter, Bob, wenn ein Raumschiff die Raumzeit verzerrt, um massive Entfernungen zurückzulegen, vorausgesetzt, es macht keine offensichtlich große Anzahl winziger Sprünge, würden Sie dann erwarten, dass eine solche Verzerrung nachweisbare Gravitationswellen verursacht? L: Je nachdem, in welche Richtung das Raumschiff fliegt, könnte ich mir vorstellen, dass wir in der Lage wären, einige Gravitationswellen von einer K: Schwarze Rose für 8778 auf Twitter: Was ist deine Theorie über die Gründe, warum Außerirdische auf die Erde kommen und sie wieder verlassen? C: Ich weiß, vielleicht ist es so, dass sie unsere Musik lieben, oder sie wissen, dass es Tourismus ist, außerirdischer Tourismus, ich weiß es nicht. Bob hat etwas wirklich Seltsames und Beunruhigendes in den Briefings gelesen, das wir nicht in Worte fassen können, nämlich dass sie Menschen als Container bezeichnen, was das Seltsamste ist, was man je hören konnte, das ist etwas, was er in den Briefings gelesen hat, er hat keine weiteren Informationen darüber. Ich weiß nicht, warum sie uns besuchen, vielleicht liegt es an unserer charmanten Persönlichkeit. K: Sie hat mich schon immer damit genervt und ich habe schon immer darüber gesprochen. Warum landen sie nicht in Washington? Es ist eine Vermutung, gehen sie zum Kapitol auf die Stufen des Kapitols und kommunizieren? L: Nun, Sie gehen davon aus, dass sie auf der gleichen Ebene wie wir sind. Wann haben Sie jemals am Straßenrand angehalten und beschlossen, zu versuchen, mit einem Haufen Vieh am Straßenrand zu kommunizieren, wissen Sie, ich denke, sie sind einfach auf einer ganz anderen Ebene, man nimmt sich nie die Zeit, anzuhalten und zu versuchen, mit einem Ameisenhaufen zu reden, ich denke einfach, sie sind auf einer ganz anderen Ebene und es ist etwas zu beobachten und vielleicht etwas zu gebrauchen, aber ich glaube nicht, dass es irgendwelche K: Sie schauen auf uns, nicht wahr? L: Ja. C: Ja. Das tun sie auf jeden Fall und das schon seit langer Zeit. K: Black Rose fragt: "Welchen Zweck verfolgen die Wissenschaftler damit, ihr Wissen über Außerirdische geheim zu halten? Was ist der Grund, was ist der Zweck, dass wissenschaftliche Leute es versteckt halten würden. L: Ich weiß nicht, warum sie die Informationen über die Außerirdischen geheim halten. Früher sagten sie, das würde Panik auslösen und die Leute verärgern, aber ich glaube nicht, dass das noch stimmt, und ich kann verstehen, warum sie die Technologie geheim halten, die offensichtlich militärisch ist. Aber ich weiß wirklich nicht, warum sie nicht die Wahrheit sagen und uns erzählen, was vor sich geht.

K: Ricky Merchants on Twitter given that seems important for such a heavy element was there a lot of effort put in to deduce which isotopes were present? L: Well, we wait that is kind of an how did we determine what the element was I mean we ran all kinds of tests on it and everything from atomic absorption and X-ray fluorescence and every kind of test you could possibly imagine and bombarded it with radiation to see what effects it would have they call that neutron activation and we tried to come up with other isotopes and accidentally did ourselves but it was a stable element and something we had never seen before.	K: Ricky Merchants auf Twitter, da dies für ein so schweres Element wichtig zu sein scheint: Wurde viel Aufwand betrieben, um herauszufinden, welche Isotope vorhanden waren? L: Nun, wir warten, das ist eine Art von wie haben wir bestimmt, was das Element war, ich meine, wir haben alle Arten von Tests daran durchgeführt, alles von Atomabsorption und Röntgenfluoreszenz und jede Art von Test, den man sich vorstellen kann, und es mit Strahlung beschossen, um zu sehen, welche Auswirkungen es haben würde, man nennt das Neutronenaktivierung, und wir haben versucht, andere Isotope zu finden, und das haben wir auch versehentlich getan, aber es war ein stabiles Element und etwas, das wir nie zuvor gesehen hatten. Wer ist hier wir? Hier gibt es keine Aussage, dass Antimaterie entsteht, wenn mit allen möglichen Mitteln auf das Element 115 eingestrahlt wird. Es gab auch andere Isotope als das vorhandene Element 115. Das vorhandene Element 115 war jedenfalls stabil. Lazar hält sich sehr bedeckt.
K: Pawel is Slit Kebab on Twitter What would he do you think blowing a whistle on what was going on saved your life? L: Well, I think it helped out, I hope it did, I hpe this was not.	K: Pawel ist Slit Kebab auf Twitter: Was glauben Sie, hat es Ihnen das Leben gerettet, dass Sie verraten haben, was vor sich ging? L: Nun, ich glaube, es hat geholfen, ich hoffe, das tat es, ich hoffe, das war nicht so.
K: Why would they want to kill you? L: Well, I was it well once I took friends out to the site to view some of the tests we got caught at one time and it was it kind of all went downhill from there immediately after that is when I went public with it and just thought that was an insurance problem. C: He did not want to go public. He is a reluctant UFO Messiah Heorge Knapp pulled him and said this is gonna help you to protect yourself and I think he achieved that.	K: Warum sollten sie dich töten wollen? L: Nun, ich war es einmal nett, als ich Freunde auf das Betriebsgelände mitnahm, um einige der Tests zu sehen, bei denen wir einmal erwischt wurden, und von da an ging es irgendwie bergab, unmittelbar danach ging ich damit an die Öffentlichkeit und dachte einfach, das sei ein versicherungstechnisches Problem. C: Er wollte nicht an die Öffentlichkeit gehen. Er ist ein unwilliger UFO-Messias Heorge. Knapp hat ihn geholt und gesagt, das wird dir helfen, dich zu schützen, und ich glaube, das hat er erreicht.
K: Patti Jackson on Facebook asked 2 questions, she was at the premiere in Dezember. How big would a spacecraft from Area 51 that the reverse engineering was done. L: I think it was about 52 feet in diameter. K: and approximately How many beings could these spacecraft hold? L: 3 K: boy, someday , we will have all the answers. C: I hope so.	K: Patti Jackson hat auf Facebook 2 Fragen gestellt, sie war bei der Premiere im Dezember. Wie groß wäre ein Raumschiff von Area 51, in dem das Reverse Engineering durchgeführt wurde. L: Ich glaube, es hatte einen Durchmesser von etwa 52 Fuß. K: und ungefähr: Wie viele Lebewesen könnten in diesen Raumschiffen Platz finden? L: 3 K: Junge, eines Tages werden wir alle Antworten haben. C: Das hoffe ich.
https://www.youtube.com/watch?v=ugNYgdCxJRo 1:49min	
Why he thinks US government keeps UFO knowledge secret? without subtitle	
https://www.youtube.com/watch?v=hi2pqTsiPtE	
K: Did they tell you not to say anything? L: Oh, they made that very clear. K: Why did you go public? L: That is a long involved story. C: What of it is that you, he was afraid for his life. K: Why? L: It had to do with my relationship at the time and the security clearance one of the things was you had to have. Not only no connection for foreign governments and a standard top secret clearance. But as you probably know with all high security clearances you have to have a stable home life. Well, there were things going on at home they had my phone line	K: Hat man Ihnen gesagt, dass Sie nichts sagen dürfen? L: Oh, das haben sie sehr deutlich gemacht. K: Warum sind Sie an die Öffentlichkeit gegangen? L: Das ist eine lange, verwickelte Geschichte. C: Was ist damit gemeint, ist dass Sie, dass er Angst um sein Leben hatte. L: Es hatte mit meiner damaligen Beziehung zu tun und mit der Sicherheitsfreigabe, die man haben musste. Nicht nur, dass man keine Verbindung zu ausländischen Regierungen haben durfte und eine normale Top-Secret-Freigabe hatte. Aber wie Sie wahrscheinlich wissen, muss man bei allen hohen Sicherheitsfreigaben ein stabiles Privatleben haben.

monitored and I was a candidate for an unstable family life is they called it. K: Did they try to label use nuts? L: No, not nuts. They in fact wanted me back in the project very badly. But they did not know if I was going to be too stressed out to keep things quiet and I started getting concerned when we started getting followed every place I went to that is the only time when I finally started telling a couple friends „Hey if I disappear this is what I was doing and when I took him out to the site to show.	Nun, es gab Dinge, die zu Hause vor sich gingen, sie ließen meine Telefonleitung überwachen und ich war ein Kandidat für ein instabiles Familienleben, wie sie es nannten. K: Haben sie versucht, die Verwendung der Nüsse zu labeln? L: Nein, keine Nüsse. Sie wollten mich sogar unbedingt wieder in das Projekt einbinden. Aber sie wussten nicht, ob ich nicht zu gestresst sein würde, um die Dinge geheim zu halten, und ich begann, mir Sorgen zu machen, als wir anfingen, an jedem Ort verfolgt zu werden, an den ich ging - das war der einzige Zeitpunkt, an dem ich schließlich anfing, ein paar Freunden zu sagen: "Hey, wenn ich verschwinde, ist was damit, was ich tue …?
https://www.youtube.com/watch?v=f_OQGf6Y9S0	Jeremy und Bob hängen bedeppert rum.
K: Is the government watching you, Bob? L: I did not think they were after 30 years. But you know due to recent events I would probably change K: What happened? L: Jeremy and I had a private conversation out in a remote area of my property cell phones in our pocket s but turned off all filmed and filming it and Jeremy was down there to film some of this documentary. He left the following morning and simultaneously there was an FBI raid at my place. K: Great. L: yeah. K: For what? L: Well, they said they were looking for some receipts from an individual that might have bought some toxic material from a company. But they came with more people than you could really think would even fit in our building, I mean, agency after agency, you know, computer experts pulling information off the computers and K: What do you think they were there for? L: Well, what do think Jeremy? C: They were able to repeat back verbatim a portion of the conversation that we thought was private and that shocked us because we were joking that nobody even cared 30 years later what he says. But apparently it is not as it appears there were 25 27 forensic agents with atruck there for paperwork I do not know we do not really care we just know now that our conversations ar not private. K: What FBI, what about this is a crawler? L: They are looking for some of the fuel from the craft that might have been stolen. C: Element 115 was always something Bob said fueled the craft a stable version and to be direct which Bob is being direct right now they were looking to see if he had any of that taken out of Los Alamos where they machined it which he did say back in 1989 or so that he did get some out to do tests on never.	K: Werden Sie von der Regierung beobachtet, Bob? L: Ich hätte nicht geglaubt, dass sie das nach 30 Jahren tun. Aber wissen Sie, aufgrund der jüngsten Ereignisse würde ich das wahrscheinlich anders sehen. K: Was ist passiert? L: Jeremy und ich hatten ein privates Gespräch in einem abgelegenen Bereich meines Grundstücks, die Handys in der Tasche, aber alle Filmaufnahmen waren ausgeschaltet, und Jeremy war dort unten, um einen Teil dieser Dokumentation zu drehen. Er ist am nächsten Morgen abgereist und gleichzeitig gab es eine FBI-Razzia bei mir zu Hause. K: Großartig. L: Ja. K: Weshalb? L: Nun, sie sagten, sie suchten nach einigen Quittungen von einer Person, die möglicherweise giftiges Material von einer Firma gekauft hatte. Aber sie kamen mit mehr Leuten, als in unser Gebäude passten, ich meine, eine Behörde nach der anderen, du weißt schon, Computerexperten, die Informationen aus den Computern zogen und K: Was denkst du, warum sie dort waren? L: Nun, was denkst du, Jeremy? C: Sie waren in der Lage, einen Teil des Gesprächs wortwörtlich zu wiederholen, von dem wir dachten, er sei privat, und das schockierte uns, weil wir scherzten, dass es 30 Jahre später niemanden mehr interessiert, was er sagt. Aber anscheinend ist es das nicht, denn es erschienen 25 27 Forensiker mit einem Truck dort, um Papierkram zu erledigen, ich weiß nicht, es ist uns egal, wir wissen jetzt nur, dass unsere Gespräche nicht privat sind. Heute ist bekannt, dass Geheimdienste ausgeschaltete Handys abhören können. K: Was für ein FBI, was ist daran ein Crawler? L: Sie suchen nach einem Teil des Treibstoffs aus dem Raumschiff, der gestohlen worden sein könnte. C: Element 115 war immer etwas, von dem Bob sagte, dass es das Raumschiff mit einer stabilen Version antrieb, und um direkt zu sein, was Bob gerade tut, da suchen sie, ob sie was sehen, ob er etwas davon aus Los Alamos mitgenommen hat, wo es bearbeitet wurde, wo er gesagt hatte, er hatte es 1989 zurückgegeben oder so, dass er etwas davon herausbekommen hat, um niemals Tests zu machen. Doch er hat Tests gemacht, doch zu Hause, an eigenem Equipments. -Die Aussagen von Bob und anderen könnte man durchaus so interpredieren.
https://www.youtube.com/watch?v=agHmoplhEis	

K: Why do you think these people who can build thesee superior things have not come here? C: They have come here and K: Nom I know but they land in Billings Montana. Why do not they come to New York? C: Right, so, they do go they do come to New York there is actually there is a mass phenomenon that has been going on since the beginning of recorded human history where these things engage human beings on multitudes of levels from lights in the skies which is the most famous part to close encounters. So, my argument is they have made themselfes clearly available you know they have not come on your show yet Larry. But let us get that to happen. K: A half of americans believe in UFOs, right? C: More that is what I hear. L: Taht is right. K: And that is based on what? C: I mean, not for me, it was 1989. A bob Lazar telling his story that is what weaponized my curiosity about it. K: You ever seen one? C: I have never seen something that I can definitively say as a flying saucer. I have seen incredible light shows in the sky.	K: Warum glaubst du, dass diese Leute, die diese überlegenen Dinge bauen können, nicht hierher gekommen sind? C: Sie sind hierher gekommen und K: Jetzt weiß ich es, aber sie landen in Billings, Montana. Warum kommen sie nicht nach New York? C: Richtig, sie gehen also, sie kommen nach New York. Es gibt tatsächlich ein Massenphänomen, das seit Beginn der aufgezeichneten Menschheitsgeschichte auftritt, wo diese Dinge die Menschen auf vielen Ebenen ansprechen, von Lichtern am Himmel, was der bekannteste Teil ist, bis hin zu nahen Begegnungen. Mein Argument ist also, dass sie sich eindeutig zur Verfügung gestellt haben, wissen Sie, sie sind noch nicht in Ihrer Show aufgetreten, Larry. Aber lassen Sie uns das nachholen K: Die Hälfte der Amerikaner glaubt an UFOs, richtig? C: Mehr noch, das habe ich gehört. L: Das ist richtig. K: Und worauf gründet sich das? C: Ich meine, nicht für mich, es war 1989. Ein Bob Lazar, der seine Geschichte erzählte, hat meine Neugierde darauf geweckt. K: Haben Sie jemals eine gesehen? C: Ich habe noch nie etwas gesehen, das ich mit Sicherheit als fliegende Untertasse bezeichnen kann. Ich habe unglaubliche Lichtspiele am Himmel gesehen.

https://www.youtube.com/watch?v=Hc6pbG4wICA

2020 Joe Rogan Experience George Knapp & Jeremy Corbell (2:55:59), die Hintergründe zum Film im Nachhinein.

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
R: what was the experiment that he did with element 115 that you guys videotaped 28:50min It was that available online could someone watch that K: No so it was called a cloud chamber test so he had this stuff, I know people do not believe that it exist, and he never had any of it they are welcome to believe it, but he had a piece of it, he did not steal a piece, the only time I ever saw it was in his lead shield round disc and he had it for a while it was in another R: Because it is radioactive? I think it is stable? I do not think (turns to Corbell)? It is radioactive? C: That is how it was shipped to him. R: So it is in a disc C: protect it from bombardment because it will become unstable very quickly that is how he says, they used it in the craft so, yeah, he put it in a puck and R: a hockey puck looking C: like metal sandwich R: and it is lead C: yeah, yeah	R: Was war das Experiment, das er mit dem Element 115 gemacht hat und das ihr gefilmt habt (28:50min)? War das online verfügbar? Kann sich das jemand ansehen? K: Nein, also wurde es Nebelkammertest genannt, also hatte er dieses Zeug, ich weiß, dass die Leute nicht glauben, dass es existiert, und er hatte nie etwas davon, sie können es gerne glauben, aber er hatte (mal) ein Stück davon, er hat kein Stück gestohlen, das einzige Mal, dass ich es je gesehen habe, war in seiner Bleischild-Rundscheibe, und er hatte es für eine Weile, es war in einer anderen (Schachtel?) R: Weil es radioaktiv ist? Ich denke, es ist stabil? Das glaube ich nicht (wendet sich an Corbell)? Es ist radioaktiv? C: So wurde es an ihn ausgeliefert. R: Also ist es in einer Scheibe. C: um es vor Beschuss zu schützen, weil es sehr schnell instabil wird, so sagt er, sie haben es in dem Raumschiff verwendet, also, ja, er hat es in einen Puck gesteckt und R: wie ein Hockey-Puck C: wie ein Metallsandwich R: und es ist aus Blei C: Ja, ja. Die Schachtel genauso aus wie im ersten Video 1989. D. h., Lazar hatte mal was außerhalb, und er hat damit privat experimentiert.

K: and I showed it and I had it in the backround in one of our story just out of an inside joke it is sitting in there but Bob used to keep it in front of a particle accelerator that he built at his home you know, every non-scientist builds a particle accelerator in their home and he had it there when he thought he was going to be killed he it was sort of defense mechanism for him he had it right in front all he had to do is flip a switch and he thought it could explode. I think he meant to scare people from coming to trying to take him out.	K: und ich zeigte es, und ich hatte im Hintergrund in einer unseren Stories, gerade für einen Insiderwitz, es (die Element 115 Probe) sitzt da drin, aber Bob nutzte es immer, um es vorn an den Teilchenbeschleuniger zu halten, den er zu Hause baute. Jeder Nichtwissenschaftler baut einen Teilchenbeschleuniger in seinem Heim. Und er hatte es da (hält seine Hände vor sich, als hätte ein Objekt darin) als er dachte, er würde getötet werden, es war eine Art Verteidigungsmechanismus für ihn, es hatte es direkt vor sich, alles was er tun musste, war, einen Schalter umzulegen und er dachte, es konnte explodieren. Ich dachte, er meinte die Leute abzuhalten, dass sie kommen und ihn ausschalten.
But this cloud chamber test was the only time, I think he ever took it out of this thing, and I got there right as that as the experiment ended where they had this little chamber and it bent light, now, they were, they showed me the the video I do not pretend to be a schientist, I do not try to be an expert on things, I really do not know but it looked to me like light was bending in this experiment which it should not be able to do. It is like a laser that bent.	Aber dieser Nebelkammertest war das einzige Mal, ich glaube, dass er es jemals aus diesem Ding herausgenommen hat, und ich kam genau zu dem Zeitpunkt, als das Experiment endete, wo sie diese kleine Kammer hatten und sie das Licht bog, nun, sie zeigten mir das Video, ich gebe nicht vor, ein Wissenschaftler zu sein, ich versuche nicht, ein Experte für Dinge zu sein, ich weiß es wirklich nicht, aber es sah für mich so aus, als ob das Licht in diesem Experiment gebogen wurde, was es nicht tun können sollte. Es ist wie ein Laser, der sich verbiegt.
R: I have seen some of this. K: Jeremy C: I was able to find man this was a search so George from day one when R: you have it, right now, on video C: on me it is in my movie R: right C: okay, so, but basically, what happened is it so annoying I am like you guys have footage of this because Bob never filmed this to put out to the public it was to show his friends like taking them to test site show them the saucers it was so his friends did not think he was fucking crazy so they film it and behold they give it to George it is in a brown case it is somewhere in his archives I have sorted through his whole damn house man I can not find this tape so then I asked Bob is there anywhere this could be anywhere els this is important footage Bob. And I find it sandwiched between two Golden Girls episodes on some tape he kind of recorded over so I got out to the public what 17 or 30 seconds of this cool down phase of the test.	R: Ich habe einiges davon gesehen. K: Jeremy? C: Ich war in der Lage, den Mann zu finden, das war eine Suche nach George vom ersten Tag an, als R: Du hast es, jetzt gerade, auf Video C: bei mir ist es in meinem Film R: Genau C: Okay, also, aber im Grunde genommen ist es so ärgerlich, was passiert ist. Ich mag euch Burschen, weil ihr das gefilmt habt. Bob hat das nie gefilmt, um es der Öffentlichkeit zu zeigen. Er wollte es seinen Freunden zeigen, so wie er sie zum Testgelände mitnahm, um ihnen die Untertassen zu zeigen. Das war so. Seine Freunde hielten ihn nicht für verrückt, also filmten sie es, und siehe da, sie gaben es George. Es ist in einem braunen Koffer. Es ist irgendwo in seinem Archiv. Ich habe sein ganzes verdammtes Haus durchwühlt, Mann, ich kann dieses Band nicht finden. Also habe ich Bob gefragt: ", ist es irgendwo, das könnte überall sein. Das ist wichtiges Filmmaterial, Bob". Und ich finde es, zwischen zwei Golden Girls-Folgen auf irgendeinem Band. Er hat es irgendwie überspielt, so dass ich 17 oder 30 Sekunden dieser Abkühlphase des Tests an die Öffentlichkeit bringen konnte. Abkühlpase in einem Nebelkammerversuch ist die Startphase, um die Luft mit Dampf zu übersättigen, damit emittierte Teilchen der radioaktiven Proben sichtbare Spuren hinterlassen können. Hier könnte es dazu dienen, die Bahn des Lichtstrahls besser sehen zu können, weil das Licht sonst nur mit Reflektionen verfolgt werden kann. Das

R: Is that online anywhere? C: It is in my film I can put it on R: Right, but is it online? C. No, no, no. I got it I found it in these old tapes they created. R: But you know how to people take little things from movies and sometimes C: Oh, maybe, somebody has it. But I will post it man I will put it, R: Okay. C: It is cool. It does not, but Bob says he is so unimpressed with everything, he is like Jeremy that does not show the cool part of the test, it is just the cool down period and I am like well it shows that you filmed this with your friends back then and that at least you believed you had 115. So what I have in the film it is not definitive proof but it shows that they were not lying that they filmed it. R: hmm. C: George was there. 31:56min K: Bob would just assume that that goes away that people not talk about it C: That is (und zeigt nach hinten) R: Jimmy is the best.(es wird der Film cloud chamber eingespielt). So what is happening here? Explain this looks like he is growing a plant or some? C: right, so this is why Bob was so unimpressed with what I found sandwiched in his personal home videos K: That is the disc that is the top of the disc look across C: yeah. So he was trying to show his friends like today if you had a laser pointer R: so here is the K: cloud R: You can look at it over there, Jeremy, if you do not want to turn around? C: Oh, got it. So, if Bob had a laser pointer back then with the principles of the 115 which he did get out and he dos not R: where is the 115 in this image C: inside K: of the this C: the clam shell inside of the puck R: so that is that surface we are looking at the surface K: yeah. C: and so he had have it in there, now, the whole sensitivity for him is his real world implications. If he is telling the truth to us about it (Film hält an, ein Vorschubild erscheint: up next "it can be weaponized": J.Corbell & B. Lazar claim element 115 is angerous, Larry King)	Licht wird durch die Dampfpartikel gestreut, also unterwegs immer wieder ringsum reflektiert. R: Ist das irgendwo online? C: Es ist in meinem Film, ich kann es einbinden. R: Richtig, aber ist es online? C. Nein, nein, nein. Ich habe es in diesen alten Kassetten gefunden, die sie gemacht haben. R: Aber du weißt doch, wie die Leute kleine Dinge aus Filmen nehmen und manchmal C: Oh, vielleicht hat es jemand. Aber ich werde es posten, Mann, ich werde es reinstellen, R: Okay. C: Das ist cool. Es tut nichts. Aber Bob sagt, er sei von allem so unbeeindruckt, er stimmt mit Jeremy überein, das zeigt nicht den coolen Teil des Tests, es ist nur die Abkühlphase, und ich fühle mich gut, es zeigt, dass ihr das damals mit euren Freunden gefilmt habt und dass ihr geglaubt habt, ihr hättet 115. Was ich also in dem Film habe, ist kein endgültiger Beweis, aber es zeigt, dass sie nicht gelogen haben, dass sie es gefilmt haben. R: Hmm. C: George war da. 31:56min K: Bob würde einfach annehmen, dass das verfliegt, dass die Leute nicht darüber reden. C: Das ist (und zeigt nach hinten) R: Jimmy ist der Beste.(es wird der Film Nebelkammer eingespielt). Was passiert hier eigentlich? Erklären Sie, das sieht so aus, als würde er eine Pflanze wachsen lassen oder so? C: Richtig, deshalb war Bob auch so unbeeindruckt von dem, was ich zwischen seinen privaten Heimvideos gefunden habe. K: Das ist die Scheibe, das ist der obere Teil der Scheibe, schau mal drüber. C: Ja. Er hat also versucht, seinen Freunden zu zeigen, wie man heute mit einem Laserpointer R: also hier ist die K: Wolke R: Du kannst sie dir da drüben ansehen, Jeremy, wenn du dich nicht umdrehen willst? C: Oh, ich verstehe. Also, wenn Bob einen Laserpointer hatte, zurück, dann mit den Prinzipien des 115, was er herausbekommen hat, und er hat nicht R: Wo ist das 115 in diesem Bild? C: im Inneren K: in dem hier C: die zweischalige Innenseite des Pucks R: Das ist also die Oberfläche, die wir betrachten K: Ja. C: und so hatte er es da drin, nun, die ganze Sensibilität für ihn ist seine reale Welt und ihre Auswirkungen. Wenn er uns die Wahrheit darüber sagt (Film hält an, ein Vorschubild erscheint: up next "it can be weaponized": J. Corbell & B. Lazar behaupten, Element 115 sei gefährlich, Larry King)

R: I do not undersand what I just saw, though I did not see anything K: you did not see it bendy C.+K.: We do not really play that again, it is the only piece of the tape that still exists but it is not the key part of that C: All it shows, Joe, is that they filmed a home experiment back then he demonstrated for his friends how how light was bent (zeigt mit der linken Hand, die nach rechts geht, erst aufwärts dann abwärts) by the material itself	R: Ich verstehe nicht, was ich gerade gesehen habe, obwohl ich nichts gesehen habe. K: Du hast nicht gesehen, dass es gebogen ist. C.+K.: Wir spielen das nicht wirklich noch einmal ab, es ist das einzige Stück des Bandes, das noch existiert, aber es ist nicht der wichtigste Teil davon. C: Alles, was es zeigt, Joe, ist, dass sie ein Heim-Experiment gefilmt haben, damals hat er seinen Freunden demonstriert, wie das Licht durch das Material selbst gebogen wird (zeigt mit der linken Hand, die nach rechts geht, erst aufwärts dann abwärts). Der Film bleibt ohne dem Beweis ein Glaubensbekenntnis. Und Bob selbst trägt die Schuld, definiert durch seinen Charakter. Zu sehen war die Bleischachtel von oben (s. auch erstes Video), die in der Kammer liegt. Sei zeigt 4 Pfeile, in die Mitte zeigen. Die Gestik von C. macht dann keinen Sinn, weil dann das Licht von unten käme, und das geht ja nicht. Wenn es von oben kommt, könnte man auch eine Reflektion sehen, was auch eine scheinbare Biegung ist.
R: I understand, but I am not seeing that. K: You are not seeing, so this is the only piece of the tape that still exists but it is not the central piece. R: Was this in the film? C: Yeah, it was briefly, I did not highlight it because it was like R: I am not seeing anything in this, this is what is confusing to me this seems like nothing, nothing is going on at all. C: Right, that is the point is that he has a long version George (schaut zu George) blame him, yeah. K: It is my fault R: But I understand but why is this in the film then if nothing is happening. C: It was a splash over him when he was talking about 115, he does not like how talking about how he got it out but it was like a easter egg. K: Jeremy wanted to demonstrate that had been the recording did exist at one point but that is the only piece that is left of it. Iam the guy who got the tape. R: So, you got a full tape? K: I got this one R: Where it is I have no Idea. Is it in your house somewhere. K: I doubt it. I mean I have looked. He is looked (zeigt auf Jeremy). I have looked where R: Could it be 33:52 C: Dude you should see his house, Joe I looked for years man I went through made him take and digitize all	R: Ich verstehe, aber ich sehe das nicht. K: Du siehst es nicht, das ist also das einzige Stück des Bandes, das noch existiert, aber es ist nicht das zentrale Stück. R: War das in dem Film? C: Ja, es war kurz, ich habe es nicht hervorgehoben, so wie es war . R: Ich sehe hier nichts, das ist es, was mich verwirrt, es scheint nichts zu sein, es passiert überhaupt nichts. C: Genau, das ist der Punkt, das ist das. Er hat eine lange Version George (sieht zu George), gib ihm die Schuld, ja. K: Es ist meine Schuld R: Aber ich verstehe, aber warum ist das dann in dem Film, wenn nichts passiert. C: Es war ein Spritzer über ihn, als er über die 115 gesprochen hat. Er mag es nicht, wenn er darüber spricht, wie er es herausbekommen hat, also war es wie ein Osterei. K: Jeremy wollte zeigen, dass die Aufnahme irgendwann einmal existiert hat, aber das ist das einzige Stück, das davon übrig ist. Ich bin derjenige, der das Band bekommen hat. R: Sie haben also ein komplettes Band? K: Ich habe das hier. R: Ich habe keine Ahnung, wo es ist. Ist es irgendwo in deinem Haus? K: Das bezweifle ich. Ich meine, ich habe nachgeschaut. Er wird gesucht (zeigt auf Jeremy). Ich habe geschaut, wo R: Könnte es sein? 33:52 C: Alter, du solltest mal sein Haus sehen, Joe ich hab jahrelang gesucht, Mann, ich hab ihn dazu gebracht, all

these tapes I took hundred of tapes and digitized them looking for the littel two minutes R: that seems like a big deal though K: yeah, it is a really big deal. I mean I have got thousends of tapes from that era and I have saved them all and I moved them around and then I would use them in different productions, I can not find it, I know that is very unsatisfactory for people and that I have been accused of making it up R: it is actually very appropriate considering the hystory of this stuff, C: it is kind of funny frustrating as ... man ... K: the aftermath of Bob coming forward of course it messed with his life in a big way and he was not all that much of a he was sort of a semi recluse anyway but the stuff that goes on here even 31 years later what it is like these fanboys. He is got people that got the Bob Lazar disease really bad and they still deal with themthey spend their day now all these years later focusing on Bob they are 2 weeks ago somebody put something on twitter it was an interview some thes guys had gone to New Mexico to find people that had worked with Lazar a long time ago and then tried to dig up dirt "Hey you remember working with Bob" or him back then, yeah, did he have teenagers working for him at this photo shop, yeah, you ever seen anything weird with him and little girls, not the guys says and 35:18. ... R: 44:03min These stories about UFOs over nuclear bases and weapons facilities and things along those line has that been substantiated? K: Oh, yeah. so this happened. R: Tell me the stories! K: 1975 they called it the northern ... to 50:48min R: The tic tac craft that was spottet of San Diego it performed something spectacular in terms of its ability to go from the surface of the water to sixty thousand feet in how long? C: less ... to 53:38 Im weiteren geht es um aktuelle UFO Phänomene und andere nicht erklärbare Erscheinungen. 1:13:30 h – 1:32:35 K: we are told the New York Times ist working on another follow-up story to look into reports of what Lazar said crash retrievel revers enineering the existence of thes meta materials bits and pieces that grand pods stashed in a barn somewhere whether it is Roswell or other alleged crashes they are taking it seriously to figure out if ther is something about these materials that we could not have created. The Bas	diese Bänder zu nehmen und zu digitalisieren, ich hab hunderte von Bändern genommen und sie digitalisiert und nach den kleinen zwei Minuten gesucht R: Das scheint aber eine große Sache zu sein. K: Ja, das ist eine wirklich große Sache. Ich meine, ich habe Tausende von Bändern aus dieser Zeit und ich habe sie alle gespeichert und ich habe sie herumgeschoben und dann habe ich sie in verschiedenen Produktionen verwendet, ich kann sie nicht finden, ich weiß, dass das für die Leute sehr unbefriedigend ist und dass ich beschuldigt wurde, es zu erfinden R: Es ist eigentlich sehr passend, wenn man die Geschichte dieses Materials betrachtet. C: es ist irgendwie lustig, frustrierend wie ... Mann … K: Die Nachwirkungen von Bobs Erscheinen haben natürlich sein Leben ziemlich durcheinander gebracht, und er war sowieso nicht gerade ein halber Einsiedler, aber das, was hier vor sich geht, selbst 31 Jahre später, ist wie diese Fanboys. Es gibt Leute, die von der Bob-Lazar-Krankheit befallen sind und sich immer noch mit ihnen beschäftigen. Vor 2 Wochen hat jemand etwas auf Twitter veröffentlicht. Es war ein Interview, bei dem einige dieser Leute nach New Mexico gefahren waren, um Leute zu finden, die vor langer Zeit mit Lazar gearbeitet hatten, und dann versuchten, Dreck auszugraben: "Hey, erinnerst du dich an die Arbeit mit Bob" oder an ihn damals. Ja, hatte er Teenager, die für ihn in diesem Fotoladen arbeiteten, ja, hast du jemals etwas Seltsames mit ihm und kleinen Mädchen gesehen, nicht die Jungs sagten und 35:18 … R: (44:03min) Diese Geschichten über UFOs über Atomwaffenbasen und Waffenanlagen und ähnliche Dinge, sind die bewiesen worden? K: Oh, ja. So ist passiert. R: Erzählen Sie mir die Geschichten! K: 1975 nannten sie es den nördlichen ... bis 50:48min R: Das Tic-Tac-Raumschiff, das vor San Diego gesichtet wurde, hat etwas Spektakuläres vollbracht, nämlich die Fähigkeit, von der Wasseroberfläche auf sechzigtausend Fuß zu steigen - in welcher Zeit? C: weniger ... bis 53:38 Im weiteren geht es um aktuelle UFO Phänomene und andere nicht erklärbare Erscheinungen. 1:13:30 h - 1:32:35 K: Uns wurde gesagt, dass die New York Times an einer weiteren Folgegeschichte arbeitet, um Berichte darüber zu untersuchen, was Lazar sagte, dass Absturzwiederholungen die Existenz dieser Metamaterialien Bits und Stücke untersuchen, die große Hülsen irgendwo in einer Scheune versteckt haben, ob. Es ist Roswell oder andere angebliche Abstürze. Sie nehmen es ernst, um herauszufinden, ob

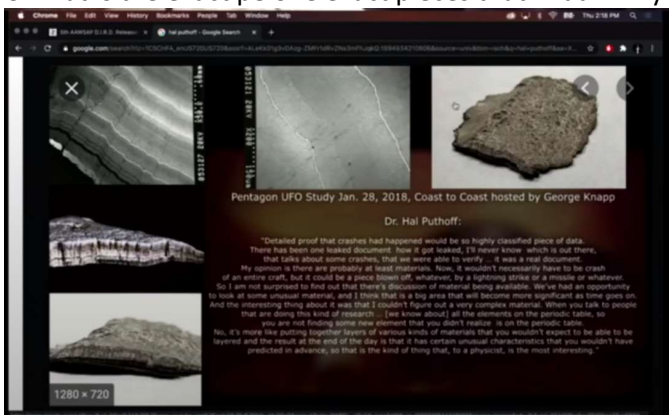
program the Asap program created the baseline of what we know about the state of our technology right now in different disciplines, lift and propulsion things of that sort they commissioned 38 papers that would be the baseline for what the stat of human knowledge was in2009 and those papers were published on an international department of defense website but they have never been mafe public, six of them have now leaked out and I brought along two more for you that not been made public	es etwas über diese Materialien gibt, die wir nicht geschaffen haben können. Das Base-Programm, das Asap-Programm, schuf die Grundlage dafür, was wir derzeit über den Stand unserer Technologie in verschiedenen Disziplinen, wie Auftrieb und Antrieb, wissen. Es wurden 38 Papiere in Auftrag gegeben, die die Grundlage für den Stand des menschlichen Wissens im Jahr 2009 bilden sollten, und diese Papiere wurden auf einer internationalen Website des Verteidigungsministeriums veröffentlicht, aber sie wurden nie öffentlich gemacht, sechs davon sind jetzt durchgesickert, und ich habe zwei weitere für Sie mitgebracht, die nicht veröffentlicht wurden
C: So these are these are like scientific reports based on the government study of UFOs, okay so commissioner these papers only a handful have been released to the public. George happens to have couple more so.	C: Es handelt sich also um wissenschaftliche Berichte, die auf der Untersuchung von UFOs durch die Regierung basieren, okay, der Kommisar. Nur eine handvoll wurde für Bevölkerung freigegebn. George ist es passieert, dass ein paar mehr hat.
K: You can You are gonna be the first person outside the program other than ne to see it R: So, what is it they are called a durd ? K: This is a defense intelligence reference document, this paper is on Meta materials, So how you can engineer existing earth materials wher you could duplicate what you are seeing up there non of these papers two of them actually mention aliens of UFOs, they are strictly on what the state of ou knowledge is or was of 2009	K: Du kannst die erste Person sein, die außerhalb des Programms es sieht. R: So, wie nennt man die denn, die Durd? K: Dies ist ein Referenzdokument des Verteidigungsnachrichtendienstes, in dem es um Meta-Materialien geht. Also, wie kann man existierende irdische Materialien manipulieren? Wie kann man das, was man da oben sieht, duplizieren? Es gibt keine dieser Papiere. Zwei von ihnen erwähnen tatsächlich Außerirdische oder UFOs, sie beziehen sich ausschließlich auf den Stand unseres Wissens von 2009.
R: In the reference aliens and UFOs only two? And how do they reference K: it well there is one of the papers that looks at the physical effects of people that come into contact with these unknown craft and it is sort of like the effects of radiation or microwaves there are physical effects hundreds of cases that have been investigated and that is what that paper looks at and that is already out there	R: In der Referenz Aliens und UFOs nur zwei? Und wie beziehen sie sich? K: Nun, es gibt eins der Papiere, das auf die physischen Auswirkungen von Menschen schaut, die mit diesen unbekannten Raumschiffen in Kontakt kommen, und es ist eine Art von Effekten der Strahlung oder Mikrowellen, es gibt physische Auswirkungen, die in Hunderten von Fällen untersucht wurden, und das ist es, was dieses Papier untersucht, und das ist bereits veröffentlicht.
C: Yeah, the harm that is done to the body what they call close proximity to a UAP which is a UFO. There are known effects to the human body that are horrible and there was a study that focused on the witnesses they do know how close encounters like military people and then how it negatively impacted their body so each of these reports as he obtains them or as people find them, they are very illuminating to what our government knows there was. K: One that looked at how you would track a hypersonic vehicle traveling through space, how difficult would it be now. It does not say UFOs but it is looking at things that really travel fast that are coming in from space into our atmosphere, how would you track that, now when that paper was written in2009 we did not have hypersonic weapons now, the russians	C: Ja, der Schaden, der dem Körper zugefügt wird, den man die unmittelbare Nähe zu einem UAP, also einem UFO, nennt. Es gibt bekannte Auswirkungen auf den menschlichen Körper, die schrecklich sind, und es gab eine Studie, die sich auf die Zeugen fokussierte, die wussten, wie nahe Begegnungen, z.B. mit Militärs, sich negativ auf ihren Körper auswirkten, so dass jeder dieser Berichte, wenn er sie erhält oder wenn Leute sie finden, sehr aufschlussreich für das ist, was unsere Regierung weiß. K: Eines, das darauf geschaut hat, wie würden Sie ein Überschallobjekt verfolgen, das durch das Weltall reist, wie schwierig würde es jetzt sein? Darin geht es nicht um UFOs, sondern um Dinge, die sich wirklich schnell fortbewegen und aus dem Weltraum in unsere Atmosphäre eindringen. Wie würden Sie das verfolgen?

claim they have got them now, it is very timely because we are in a rush to develop those things so that was one of the papers that I made public last year and I interviewed the engineering professor who wrote it, he was not writing about UFOs, he was writing about the state of knowledge about hypersonic weapon systems back then, it is a similar thing for Meta materials, that is what this paper is, how would engineer matierials so you could travel through space, That would havesay you shoot it with the microwaves and it could develop certainspecial properties.	Als dieses Papier 2009 geschrieben wurde, hatten wir noch keine Hyperschallwaffen, aber die Russen behaupten, sie hätten sie jetzt, Das war eine der Abhandlungen, die ich letztes Jahr veröffentlicht habe, und ich habe den Ingenieursprofessor interviewt, der sie geschrieben hat. Er hat nicht über UFOs geschrieben, sondern über den damaligen Stand des Wissens über Hyperschallwaffensysteme, ähnlich verhält es sich mit Meta-Materialien, darum geht es in dieser Abhandlung: Wie kann man Materialien so entwickeln, dass sie durch den Weltraum fliegen können? Das hieße, man beschießt sie mit Mikrowellen und sie könnten bestimmte besondere Eigenschaften entwickeln.
C: So, just to put into context maybe because here is the deal our government has now admitted there are UFOs, that that is the world we are living in their unidentified objects or craft that seem to outpace outmaneuver actively jam our radar system even go over our military installations of high sensitivity their incursions all of this is now said. It is a different world we are living in. However the next thing that people are talking about now is. Well, we also have materials, we call them Meta materials. Materials associated with UFO craft. They might even go as far as to say, we have whole materials craft, from somewhere else.	C: Also, nur um in den Kontext zu setzen, vielleicht, weil hier ist der Deal, unsere Regierung hat jetzt zugegeben, es gibt UFOs. Das ist die Welt, in der wir leben, ihre unidentifizierten Objekte oder Raumfahrzeuge, die anscheinend unser Radarsystem ausmanövrieren, aktiv stören, sogar über unsere militärischen Einrichtungen von hoher Empfindlichkeit gehen ihre Eingriffe all dies ist jetzt gesagt. Es ist eine andere Welt, in der wir leben. Aber das nächste, worüber die Leute jetzt reden, ist, nun, wir haben auch Materialien, wir nennen sie Meta-Materialien. Materialien, die mit UFOs in Verbindung gebracht werden. Man könnte sogar so weit gehen, zu sagen, wir haben ganze Materialien von Raumschiffen, die von woanders kommen.
R: So, when they are saying we have materials associated from crafts are they saying that they have a crash? C: Yes. 1:36:37 h K: Who is a physicist? Who worked with Bigelow on both nid and bass made a presentation in Las Vegas in June of 2018 where he says yeah we have got these materials and we are trying to figure out where they came from and how they were engineered because some of them appear to be multi-layered that are beyond. What is known engineering capabilities of humans it looks like they would have had been made in say tero gravity of space and we do not have any manufacturing plants up there. He implied that they came from crashes, does not mean it is a UFO from Zeta Reticuli, it is crashed from somewhere and we do not know whose it is. So they are trying to figure whether we can duplicate it or not and they got a bunch of samples and	R: Wenn sie also sagen, dass wir Materialien haben, die mit den Raumschiffen verbunden sind, meinen sie damit, dass sie einen Absturz hatten? C: Ja. (1:36:37h) K: Wer ist ein Physiker? Der mit Bigelow sowohl am MIT als auch am Bass gearbeitet hat, hat im Juni 2018 in Las Vegas eine Präsentation gehalten. Wo er sagt, ja, wir haben diese Materialien und wir versuchen, herauszufinden, woher sie kamen und wie sie entwickelt wurden, weil einige von ihnen mehrschichtig zu sein scheinen , die über das hinausgehen. Es sieht so aus, als ob sie in der Schwerelosigkeit des Weltraums hergestellt worden wären, und wir haben dort oben keine Produktionsanlagen. Er deutete an, dass sie von Abstürzen stammen, was nicht bedeutet, dass es sich um ein UFO aus Zeta Reticuli handelt, es ist von irgendwo abgestürzt und wir wissen nicht, von wem es stammt. Also versuchen sie herauszufinden, ob wir es duplizieren können oder nicht, und sie haben eine Reihe von Proben und
R: Have you seen any of this? K: No, I have not seen it. Bigelow and R: have you seen (schaut Jeremy an) C: I have seen what people claim, so the army now has these Meta materials that were famously put in through actually the coast-to-coast show. It was called arts parts. I told you this last time. I did I was able to	R: Haben Sie etwas davon gesehen? K: Nein, ich habe es nicht gesehen. Bigelow und R: haben Sie es gesehen (schaut Jeremy an) C: Ich habe gesehen, was die Leute behaupten, also die Armee hat jetzt diese Meta-Materialien, die ja bekanntlich durch die Coast-to-Coast-Show reingebracht wurden. Es wurde Kunstteile genannt. Ich

obtain them briefly and have 5 scientists from New Mexico that I knew material scientists physicists interrogate as they say the samples for numerous days. I do not believe that I had access to the best equipment. We did not find anything extraordinary. Other people have so right. Now the army ...

R: So, but when you say you did not find anything extraordinary did you find anything ordinary ?

C: No, they were not ordinary.
R: These are the materials here?
C: That is the exact pe one exact pieces that I had in my

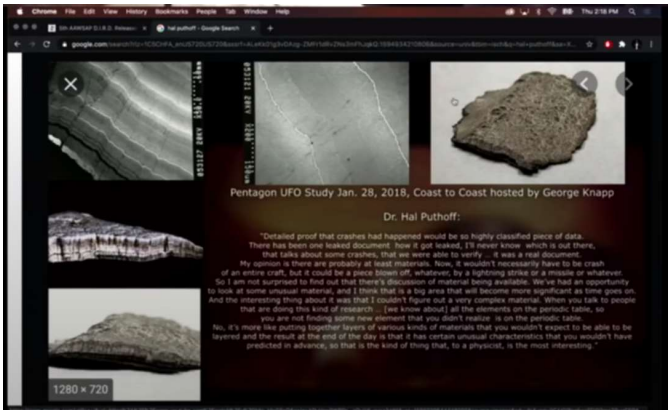


hands and worked on with my team and I filmed it all but right now because of TTSA they have made a deal with the army and I think the army has these parts but I feel like we are missing that the big note here. The big note is a few years ago. UFOs are still laughable military does not look after that turns out. We have programs that do. I am suspecting and maybe you can talk more about it that the next piece of information is that there are reverse engineering programs which will make everybody have to look at Lazar's story a little bit differently once again. We admit that we are trying to reverse engineer either materials (zeigt auf obiges Bild) or actual craft from somewhere else. Intelligently designed metals or craft from somewhere else if there are crash retrieval programs. For vehicles, we do not know, where they are from, that is going to make me look at Bob's story even more differently.

R: Right, but it is not a big, if, I mean, if they have …
C: It is an interesting time.
R: It is, but I mean, there is no indication that they are willing to discuss some retrieved craft, right?

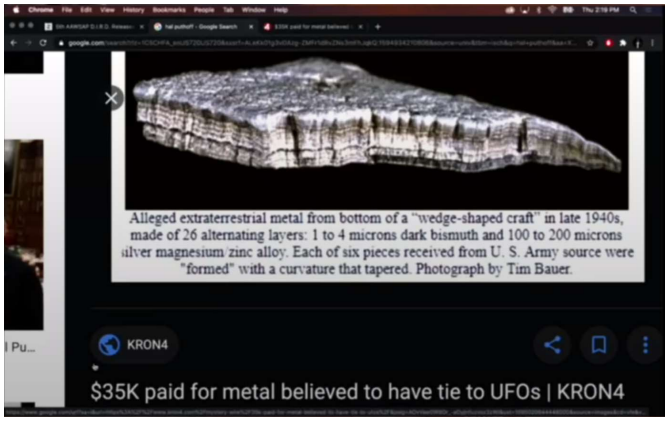
K: Yeah, I think that is a heavy lift so supposedly the New York Times is working on that story, I think it

habe Ihnen das letztes Mal erzählt. Ich war in der Lage, sie kurzzeitig zu beschaffen und 5 Wissenschaftler aus New Mexico, die ich kannte, Materialwissenschaftler, Physiker, wie sie sagen, die Proben mehrere Tage lang verhören zu lassen. Ich glaube nicht, dass ich Zugang zu den besten Geräten hatte. Wir haben nichts Außergewöhnliches gefunden. Da haben andere Leute schon recht. Nun die Armee ...
R: Aber wenn Sie sagen, Sie hätten nichts Außergewöhnliches gefunden, haben Sie dann etwas Gewöhnliches gefunden?
C: Nein, sie waren nicht gewöhnlich.
R: Das sind die Materialien hier?
C: Das ist genau das Stück, das ich in der Hand hatte und



an dem ich mit meinem Team gearbeitet habe, und ich habe alles gefilmt. Aber jetzt haben sie wegen der TTSA einen Deal mit der Armee gemacht und ich glaube, die Armee hat diese Teile. Aber ich habe das Gefühl, dass wir hier den großen Wurf verpassen. Die große Nachricht ist ein paar Jahre her. UFOs sind immer noch lächerlich, das Militär schaut nicht danach, das hat sich herausgestellt. Wir haben Programme, die das tun. Ich vermute, und vielleicht können Sie mehr darüber sagen, dass die nächste Information darin besteht, dass es Reverse-Engineering-Programme gibt, die dazu führen, dass jeder Lazars Geschichte noch einmal ein wenig anders betrachten muss. Wir geben das zu. Wir versuchen, entweder Materialien (zeigt auf obigem Bild) oder ein echtes Raumschiff von woanders her zurückzuentwickeln. Intelligent konstruierte Metalle oder Raumfahrzeuge von anderswo, wenn es Programme zur Wiederherstellung von Abstürzen gibt. Bei Fahrzeugen, von denen wir nicht wissen, woher sie stammen, würde ich Bobs Geschichte noch differenzierter betrachten.
R: Richtig, aber es ist keine große Sache, wenn, ich meine, wenn sie ...
C: Es ist eine interessante Zeit.
R: Ja, aber ich meine, es gibt keine Anzeichen dafür, dass sie bereit sind, über ein geborgenes Raumschiff zu diskutieren, richtig?
K: Ja, ich denke, das ist ein schwerer Kraftakt. Angeblich arbeitet die New York Times an dieser Geschichte. Ich

would bepretty hard for them, yeah, they are they have been asking people about this stuff but I mean to get that into print to get it past their editors that is a hard deal.
R: Just extraterrestrial material from bottom of a wedge-shaped craft in the late 1940s:



Made of 26 alternating layers 1:4 microns dark is bismuth that is how you say thatthere is my bismuth and 100 to 200 micron of silver magnesium zinc alloy each of the six pieces received from US Army source were formed with a curvature that tapered.

C: So. basically they are saying for there is no process that we know of that would create this alloy layered in that type of layer system I actually have a piece out about this.

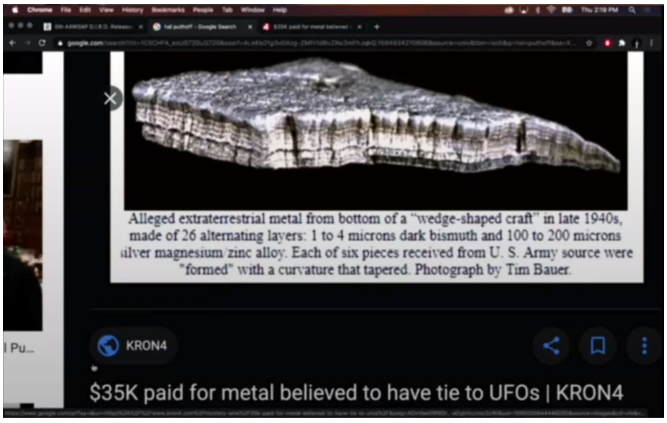
R: Is not that kind of how they did samurai sword?

C: Oh, that is cool.
K: Yeah, I am not sure that this alien of any kind, but it is of unknown origin and

C: Well, Jacques Vale has like 20 as I said last Jack Valet, he is got like 27 samples of things associated with crash retrieval so anybody has an archive of this stuff that is being scientifically interrogated right now and his studies do show isotopic ratios that arr not from this earth so he is confident with his research. My big point ..

R: He is confident with his research of what?
C: Well, you would have to talk you should talk with Jacques.
R: But he is right, but what is he confident of that you can say?
C: That he has that he has alloys that came from UFO crashes or run off
R: Has anybody independently analyzedthose things?
C: Yeah, he is got a whole teams of people?
R: Well, how come this is not like public knowledge why is not this in the New York Times? 1:40:52

denke, es wäre ziemlich schwer für sie, ja, sie haben Leute über dieses Zeug befragt. Aber ich meine, das in den Druck zu bekommen, es an ihren Redakteuren vorbeizubringen, das ist ein hartes Geschäft.
R: Es handelt sich um außerirdisches Material vom Boden eines keilförmigen Raumschiffs in den späten 1940er Jahren:



Hergestellt aus 26 abwechselnden Schichten im Verhältnis 1:4 Mikrometer. Dunkel ist Wismut. Das ist, wie Sie sagen, dass es meine Wismut (liest Bildunterschrift) und 100 bis 200 Mikron von Silber-Magnesium-Zink-Legierung jedes der sechs Stücke von der US-Armee erhalten. Die Quellstücke wurden mit einer sich verjüngenden Krümmung geformt.
C: Also, im Grunde genommen sagen sie, dass es kein uns bekanntes Verfahren gibt, mit dem diese Legierung in dieser Art von Schichtensystem hergestellt werden kann. Es funktioniert mit Co-Sputtering und Normalsputtern?)
R: Ist das nicht die Art, wie sie das Samurai-Schwert gemacht haben?
C: Oh, das ist cool.
K: Ja, ich bin mir nicht sicher, ob es sich um eine Art von Außerirdischem handelt, aber es ist von unbekannter Herkunft und
C: Nun, Jacques Vale hat etwa 20, wie ich schon sagte, Jack Valet. Er hat etwa 27 Proben von Dingen, die mit der Bergung des Absturzes zusammenhängen. Jeder hat also ein Archiv von diesem Zeug, das gerade wissenschaftlich untersucht wird, und seine Studien zeigen Isotopenverhältnisse, die nicht von dieser Erde stammen, so dass er mit seinen Forschungen zufrieden ist. Mein großer Punkt ...
R: Er ist zuversichtlich mit seiner Forschung von was?
C: Tja, da müssten Sie mit Jacques reden, Sie sollten mit ihm reden.
R: Aber er hat recht. Aber wovon ist er überzeugt, können Sie das sagen?
C: Dass er das hat. Er hat Legierungen, die von UFO-Abstürzen stammen oder vom Boden gekommen sind.
R: Hat jemand diese Dinge unabhängig analysiert?
C: Ja, er hat ein ganze Teams von Leuten.

C: You got to get you got talk with Jacques whether you have him as a guest or not you guys should talk about … K: that this program is ongoing, it does not have to find aliens there are legitimate national security reasons to be looking at who these who is flying these craft, these things are still being seen over our military installations and our pentagon wants to kno who is flying them and that is a prefectly legitimate inquiry regardless a little green man, no one wants to say they are at the Pentagone that we are investigating UFOs and aliens, they are just investigating where these things come from are they a threat can we duplikate that technology. If the russians or the chines get this stuff before we do if they can do what the tic tac did, it is a game changer, so they want to know how whose it is and how we can duplicate it and that is a perfectly legimitate inquiry whether they are aliens or not.	R: Nun, wie kommt das? Ist das nicht öffentlich bekannt? Warum steht das nicht in der New York Times? 1:40:52 C: Ihr müsst, ihr müsst mit Jacques reden, ob ihr ihn als Gast habt oder nicht, ihr solltet darüber reden. … K: Dass dieses Programm weiterläuft, es muss ja keine Außerirdischen finden. Es gibt legitime Gründe für die nationale Sicherheit, zu untersuchen, wer diese Fluggeräte fliegt. Diese Dinger werden immer noch über unseren Militäreinrichtungen gesehen, und unser Pentagon will wissen, wer sie fliegt, und das ist eine völlig legitime Untersuchung, unabhängig von einem kleinen grünen Mann. Niemand will sagen, dass er im Pentagon ist und dass wir UFOs und Außerirdische untersuchen. Sie untersuchen nur, woher diese Dinge kommen. Sind sie eine Bedrohung? Können wir diese Technologie nachahmen? Wenn die Russen oder die Chinesen dieses Zeug vor uns bekommen, wenn sie das tun können, was das Tic-Tac getan hat. Das Tic-Tac ist ein Spielveränderer, also wollen sie wissen, wem es gehört und wie wir es duplizieren können, und das ist eine völlig legitime Untersuchung, ob es Außerirdische sind oder nicht.
R: What is the most compelling piece of physical evidence to you K: I do not know, I mean, I do notknow that we have physical evidence other than if Bob Lazar's story is true. We have got craft out there that we did not make, I mean, the idea that we have stuff that we are reverse engineering to figure out how it was made that wuold be the clincher. R: I remember reading about Jane Allan Heineck. When he was running project blue book now he initially started it with the intent to debunk all of these stories and come up with some sort of rational expanation that you could pass of the general public C: Swamp gas R: As time went on he became a believer and I thought that was really fascinating and then after project book was closed he was yery oben and public about it.	R: Was ist für Sie der überzeugendste physische Beweis? K: Ich weiß nicht, ich meine, ich weiß nicht, ob wir physische Beweise haben, außer wenn Bob Lazars Geschichte wahr ist. Ich meine, die Idee, dass wir Dinge haben, die wir zurückentwickeln, um herauszufinden, wie sie hergestellt wurden, wäre der entscheidende Faktor. R: Ich erinnere mich, von Jane Allan Heineck gelesen zu haben. Als er das Projekt "Blue Book" ins Leben rief, begann er mit der Absicht, all diese Geschichten zu entlarven und eine Art rationale Erklärung zu finden, die man der Öffentlichkeit vorlegen konnte. C: Sumpfgase (es stinkt zum Himmel) R: Im Laufe der Zeit wurde er gläubig, und das fand ich wirklich faszinierend, und nachdem das Projektbuch abgeschlossen war, ging er sehr offen und öffentlich damit um.
K: I will give you one of this cases from project Blue Book it is April 18 1962. The original explanation is a meteor. It come into a atmosphere over Cuba, it goes all the way up the east coast of the U. S.. When it gets to New York it turns left. It takes a left turn, goes all the way across the united states. A couple of places it slows down, it is picked up on the radar jets are chased after it. They can not catch it keeps on going, it gets to Utah, there is a little town called Eureka and it lands, lands in Utah, knocks out the power to the whole town, then it takes off again that is a heck of a meteor. It gets over near mesquite Nevada and explodes. And this thing the explosion was seen for hundreds of miles,	K: Ich werde Ihnen einen dieser Fälle aus dem Projekt Blue Book geben. Es ist der 18. April 1962. Die ursprüngliche Erklärung ist ein Meteor. Er tritt in die Atmosphäre über Kuba ein. Er fliegt den ganzen Weg entlang der Ostküste der USA. Als er New York erreicht, biegt er links ab. Er macht eine Linkskurve und fliegt den ganzen Weg durch die Vereinigten Staaten. An ein paar Stellen wird er langsamer, er wird auf dem Radar erfasst und die Jets verfolgen ihn. Sie können ihn nicht einholen. Er fliegt weiter. Er erreicht Utah, wo es eine kleine Stadt namens Eureka gibt, und er landet, landet in Utah, legt den Strom in der ganzen Stadt lahm und hebt dann wieder ab. Das ist ein Wahnsinnsmeteor.

I saw it in Las Vegas and Reno. I had interviewed a team that went out there to look for pieces they thought it might have been an airplane that exploded supposedly never found it. A meteor that travels takes a left turn slows down lands takes off again that is like no meteor I never heard of but Jil and Hynix team from Bue Book in their files that is how they explained it away.	Er kommt in der Nähe von Mesquite, Nevada, an und explodiert. Und dieses Ding, die Explosion, wurde über Hunderte von Meilen gesehen, ich habe es in Las Vegas und Reno gesehen. Ich hatte ein Team interviewt, das dort draußen nach Trümmern suchte. Sie dachten, es könnte ein Flugzeug gewesen sein, das explodiert ist, aber sie haben es nicht gefunden. Ein Meteor, der eine Linkskurve macht, langsamer wird, landet und wieder abhebt, das ist ein Meteor, wie ich ihn noch nie gesehen habe. Aber Jil und das Hynix-Team von Bue Book haben in ihren Akten eine Erklärung dafür gefunden.
C: The best evidence for me because look I am just curious about this this is just one of those places where all the answers are not there. I want to know man so the best evidence for me beccause I asked that same that same question to everybody. It is the fact that we are being lied to. That alone we can prove that we can prove that our Government Intelligence Agencies have actively partake in lying to us about the the UFO subject that there are craft of unknown origin that fly with impunity in our airspace, globally and throughout history and so the fact that they are lying and have been lying. That makes me I am like why are you lying to me then I want to find out, so for me that is the greatest evidence that there is scientific studies on this stuff and everybody's hushed the fuck hush about it, why? Is it like North Korea had leapfrogged us 50 years ag, so all of a sudden you know that is our enemy, I mean, who is operating this craft that comes in from outer space, drops down to sea level, docks like the tic tac was docking with a ozean an underwater craft and it outpaces our military jets you have got to be dead to not be curious about this. So, that is the greatest evedence to me is the fact where we have been lied to is an american population and we are just starting to peel back layers that this shit is real. And our military's worried about it. R: Well, if we have not been lied to at the very least they have not felt it, well, if they do not have real evidence other than this stuff that we are discussing if this is all they have I do not know what they would tell the geral public totally also part of the problem.	C: Für mich ist das der beste Beweis, denn ich bin einfach neugierig darauf. Das ist einfach einer dieser Orte, an denen es keine Antworten gibt. Ich möchte wissen, was der beste Beweis für mich ist, denn ich habe dieselbe Frage an alle gestellt. Es ist die Tatsache, dass wir belogen werden. Das allein können wir beweisen, wir können beweisen, dass unsere Geheimdienste aktiv daran beteiligt sind, uns über das UFO-Thema zu belügen, dass es Raumschiffe unbekannter Herkunft gibt, die ungestraft in unserem Luftraum fliegen, weltweit und im Laufe der Geschichte, und dass sie lügen und gelogen haben. Da frage ich mich: Warum lügst du mich an? Dann will ich es herausfinden. Für mich ist das der beste Beweis dafür, dass es wissenschaftliche Studien über dieses Zeug gibt und alle schweigen darüber, warum? Ist es so, als hätte uns Nordkorea vor 50 Jahren überholt, und plötzlich ist das unser Feind, ich meine, wer steuert dieses Raumschiff, das aus dem Weltraum kommt, auf Meereshöhe abtaucht, andockt, wie der Tic Tac an einem Ozean, einem Unterwasserschiff, und es ist schneller als unsere Militärjets. Man muss schon tot sein, um nicht neugierig darauf zu sein. Der größte Beweis für mich ist die Tatsache, dass die amerikanische Bevölkerung belogen wurde und wir gerade erst anfangen, die Schichten abzuschälen, dass diese Scheiße echt ist. Und unser Militär ist darüber besorgt. R: Nun, wenn wir nicht belogen worden sind, haben sie es zumindest nicht gespürt. Nun, wenn sie keine wirklichen Beweise haben, abgesehen von dem Zeug, das wir hier diskutieren, wenn das alles ist, was sie haben, dann weiß ich nicht, was sie der allgemeinen Öffentlichkeit erzählen würden, was auch Teil des Problems ist.
C: Yeah, what do you say K: You know as I said this is an amazing time we are getting closer to knowing wwhat the government knows but that does not mean we have a answer, I do not think they know either R: That was always my take on it was like, why would they talk to the governmentlike if you came from another planet and you were looking at us as weird	C: Ja, was sagst du? K: Wissen Sie, wie ich schon sagte, ist dies eine erstaunliche Zeit, in der wir dem Wissen der Regierung näher kommen. Aber das bedeutet nicht, dass wir eine Antwort haben, ich glaube auch nicht, dass sie es wissen. R: So habe ich das immer gesehen, warum sollten sie mit der Regierung reden. Wenn ihr von einem anderen

territorial chimps with nulear weapons. What would you, why would you pick one group and then talk to them as opposed to just the general public why would you elected leaders would they really be important to you like it does not make any sense at all.	Planeten kämt und uns als seltsame, territoriale Schimpansen mit Nuclearwaffen betrachten würdet. Was würdet ihr tun? Warum würdet ihr euch eine Gruppe aussuchen und mit ihr reden und nicht mit der Allgemeinheit, warum würdet ihr Führer wählen, wären sie euch wirklich wichtig? Das ergibt überhaupt keinen Sinn.
K: Yeah, I never really bought into the stories that there had been a formal meetings or anything I think the government is as clueless as the rest of us they have more information because they have the sensors to collect if they have a giant apparatus sensors that detect things coming in and out of space and radar somewhere.	K: Ja, ich habe nie wirklich an die Geschichten geglaubt, dass es ein offizielles Treffen oder irgendetwas anderes gegeben hat, ich denke, die Regierung ist genauso ahnungslos wie der Rest von uns. Sie haben mehr Informationen, weil sie die Sensoren zum Sammeln haben. Wenn sie einen riesigen Apparat haben, Sensoren, die Dinge aufspüren, die in den Weltraum hinein und aus ihm heraus kommen, und irgendwo ein Radar.
There is a giant pile of information that we have not been able to see but it does not mean it answers the question, this thing has been with human, humans throughout history and it is always just tantalizingly out of reach you know used to be golden shields and that it would be swords and flaming chariots and now it is flying saucers and it looks like technology that maybe we could someday achieve but it is always out of reach and I think it will remain out of reach.	Es gibt einen riesigen Haufen an Informationen, die wir noch nicht sehen konnten. Aber das bedeutet nicht, dass die Frage damit beantwortet ist. Diese Sache hat die Menschen die ganze Geschichte hindurch begleitet, und sie ist immer verlockend unerreichbar. Wissen Sie, früher waren es goldene Schilde und dann Schwerter und flammende Streitwagen und jetzt sind es fliegende Untertassen und es sieht aus wie eine Technologie, die wir vielleicht eines Tages erreichen könnten. Aber es ist immer unerreichbar, und ich denke, es wird unerreichbar bleiben.
R: Well, there is one thing that Bob talked about from some of the documents that he had been given when he was working at S4 was that they had actually taken a part in engineering human beings and that is to me like if you wanted to say like what is the thing that is going to get people to roll their eyes the most well you would say well that the aliens came down here and they got a hold of the lower hominids and they accelerated the evolutionary process and they created human beings people a lot of people go get the fuck out of here that is crazy, but if you look at people one of the weird things about people is how much we vary we are so different like not like any other animal like other than dogs and dogs are the way they are because we have fuck with them because we have manipulated them.	R: Nun, es gibt eine Sache, über die Bob in einigen der Dokumente sprach, die er erhalten hatte, als er bei S4 arbeitete, nämlich dass sie tatsächlich an der Entwicklung des Menschen beteiligt waren, und das ist für mich, wenn man fragen würde, was die Leute am meisten mit den Augen rollen lassen würde. Nun, man würde sagen, na ja, dass die Außerirdischen hierher gekommen sind und sich der niederen Hominiden bemächtigt haben und den Evolutionsprozess beschleunigt haben und den Menschen erschaffen haben, viele Leute würden sagen, verpiss dich, das ist verrückt, aber wenn man sich die Menschen anschaut, ist eines der seltsamen Dinge an den Menschen, wie sehr wir uns unterscheiden, wir sind so anders als jedes andere Tier, außer den Hunden, und Hunde sind so, wie sie sind, weil wir mit ihnen gevögelt haben, weil wir sie manipuliert haben.
We are the dogs of the rest of the world if you really think about it. We are so different than every other primate there is not even anything close to us and I know there some other human species, was the how do you say it to denovians, there is neanderthals, homo florensis which was those little hobbit people that have been a bunch of other humanoids, but nothing that came close to what we are and if you look at ancient primates and us the leap between them and us is so quick the doubling of the human brain size over a period of 2 million years is just bonkers like they do not know why they do not know what happened.	Wir sind die Hunde des Rests der Welt, wenn man wirklich darüber nachdenkt. Wir sind so anders als alle anderen Primaten. Es gibt nichts, was uns auch nur annähernd ähnelt, und ich weiß, dass es einige andere menschliche Spezies gab, wie zum Beispiel die Denovianer, die Neandertaler, Homo Florensis, diese kleinen Hobbit-Menschen, die ein Haufen anderer Humanoiden waren, aber nichts, was auch nur annähernd an uns herankommt (Irrtum, Neantertaler u. Densiovian sind mit uns von einer Art, sie haben sich alle mit uns fortgepflanzt, und vor der Fortpflanzung

	haben sie sich gegenseitig respektiert), und wenn man sich die uralten Primaten und uns anschaut, dann ist der Sprung zwischen ihnen und uns so schnell, dass die Verdoppelung der menschlichen Gehirngröße über einen Zeitraum von 2 Millionen Jahren einfach verrückt ist, als wüssten sie nicht, warum sie nicht wissen, was passiert ist.
They have not idea but if that really is what happened if they said listen they are gonna get there but we can help like would you let us just jump in because these things like look chimps are still chimps right they are still murdering each other they are still tearing monkeys apart and eating them alive they are still doing the same things they have been doing for thousends and thousends of years whereas we are living in condominiums and watching cable it is like whatever has happened to humans has happened, so the advancement is so unique it is so different than any other animal if we really have been visited since the beginning of time since history if all those biblical stories and all the stories from the bhagavad-gita and all these ancient texts that do talk about vimanas amd flying 1:49:06 crafts and beings that come down from upon high if all that really is aliens intervening with the biological evolution of human beings. How fucking weird are we, you know, I mean, if you think about how weird we are period I mean maybe that would kind of explain it that we are some stupid science experiment.	Sie haben keine Ahnung, aber wenn das wirklich passiert ist, wenn sie sagen, hört zu, sie werden dorthin kommen, aber wir können helfen, lasst uns einfach einsteigen, denn diese Dinge, wie zum Beispiel, dass Schimpansen immer noch Schimpansen sind, richtig, dass sie sich immer noch gegenseitig umbringen, dass sie immer noch Affen zerreißen und bei lebendigem Leibe essen, dass sie immer noch die gleichen Dinge tun, die sie seit Tausenden und Tausenden von Jahren tun, während wir in Eigentumswohnungen leben und Kabelfernsehen schauen, dass es so ist, als ob alles, was mit den Menschen geschehen ist, passiert ist. Der Fortschritt ist so einzigartig, er ist so anders als jedes andere Tier, wenn wir wirklich seit Anbeginn der Zeit besucht worden sind, seit der Geschichte, wenn all diese biblischen Geschichten und all die Geschichten aus der Bhagavad-Gita und all diese alten Texte, die von Vimanas und fliegenden 1: 49:06 und von Wesen, die von oben herabkommen, wenn das alles wirklich Außerirdische sind, die in die biologische Evolution der Menschen eingreifen. Wie verdammt seltsam sind wir eigentlich? Ich meine, wenn man darüber nachdenkt, wie seltsam wir sind, dann würde das vielleicht erklären, dass wir ein dummes wissenschaftliches Experiment sind.
K: Well, people say I want disclosure I want to know we are ready we can handle it, are you sure. R: You dan not handle the truth. K: I mean are you sure can handle it because we do not know exactly what it is that can be disclosed but what if it turns out that we are an agricultural product that we are being harvested for something or we are being allowed to breed and kind of a science experiment let us see there this goes and then when it is time to end the experiment I mean I am not sure people can handle it look at how they have handled covet.	K: Na ja, die Leute sagen, ich will eine Offenlegung, ich will wissen, dass wir bereit sind, dass wir das schaffen, sind Sie sicher? R: Du kannst mit der Wahrheit nicht umgehen. K: Ich meine, sind Sie sicher, dass Sie damit umgehen können, denn wir wissen nicht genau, was offengelegt werden kann. Aber was ist, wenn sich herausstellt, dass wir ein landwirtschaftliches Produkt sind, dass wir für irgendetwas geerntet werden oder dass man uns erlaubt, uns zu züchten und eine Art wissenschaftliches Experiment durchzuführen. Mal sehen, wie das ausgeht, und wenn es dann an der Zeit ist, das Experiment zu beenden, bin ich mir nicht sicher, ob die Leute damit umgehen können, wenn man sich ansieht, wie sie mit dem Begehren umgegangen sind.
R: Well, if you would think about if aliens coming down and interfering with weapon system and interfering with nuclear launch codes and things along those lines like if you think about the uptick in alien sightings and activity post Hiroshima and Nagasaki that would kind of make sense like all right these fucking they have gotten to a point where they can do some really crazy shit and they literally might ruin this whole thing they figured out	R: Nun, wenn man darüber nachdenkt, dass Außerirdische kommen und sich in Waffensysteme einmischen und die Codes für den Abschuss von Atomwaffen manipulieren und solche Dinge, wenn man an den Anstieg von Aliensichtungen und -aktivitäten nach Hiroshima und Nagasaki denkt, dann würde das irgendwie Sinn ergeben. Sie sind an einem Punkt angelangt, an dem sie wirklich verrückten Scheiß

C: How to light the match like if you take this primate this animal and you embed it with the superior or at least more evolutionary advanced genetics then you manipulate it to a point where you make it weaker but smarter far more curious and obsessed with innovation let me just leave it there. Well, it is jurt a matter of time like how much is that time is it a thousand years is it ten thousand years over time they are going to figure out some crazy shit because they are just going to keep working together like they do and then boom bombs go off and like all right we got a signal these crazy fucks have figured out how to split the atom we got to get down there and keep a closer eye on these people. C: I am open to that possibility of that being the case I mean it is weird! R: It is the craziest idea C: No, there is crazier ones being put out today just like the R: big bang is the craziest idea and we all agree on that is the craziest thing the whole universe came out of nothing right smaller than the head of a pin instantaneously creates everything you see in the night sky okay. K: The technology that shows up that may be reverse engineered or craft or bits and pieces, I sometimes equate it with let us throw us we are aliens let us throw a cell phone into a chimpanzee cage here have at it see how you do for a while I do not know that we are ever going to figure this stuff out. R: Well, more than that it would be like let us take a chimpanzee and let us manipulate ist brain and leave them with a buch of tools, give it some things and see what it comes up with and then come back abd try again I mean maybe Neandertal was like well they are not going to get any further past this like project we need to scrap it start with something new I do not think that is not look we do weird shit to animals I men we study them we I was just talking to a friend of mine about zoos about how bummed out. I t was when I went to this Wolf sanctuary because everybody's like oh it is amazing you get to see thees wolves that they have recued I got there I saw a bunch of castrated wolfes that were living in prisonI did not think it was cool at all it freaked ne out I go really depressed I think what you look at what we are willing to do to chimps I mean I remember going to I forget maybe it was denver I forgot where it was the ZOO, but there was a ZOO where there was this monkey that was in a cage that was screaming just screaming like he was going crazy it was a small cage and people were walking	machen können und sie könnten buchstäblich diese ganze Sache, die sie herausgefunden haben, ruinieren. C: Wie zündet man das Streichholz an, wenn man diesen Primaten, dieses Tier, nimmt und ihm die überlegene oder zumindest evolutionär fortgeschrittenere Genetik einpflanzt und es dann so weit manipuliert, dass es schwächer, aber klüger, viel neugieriger und besessen von Innovation wird. Ich will es dabei belassen. Nun, es ist nur eine Frage der Zeit, wie viel Zeit ist das, sind es tausend Jahre, sind es zehntausend Jahre? Mit der Zeit werden sie irgendeinen verrückten Scheiß herausfinden, weil sie einfach weiter zusammenarbeiten werden, wie sie es tun, und dann gehen Bomben hoch und wir haben ein Signal, dass diese verrückten Wichser herausgefunden haben, wie man das Atom spaltet. C: Ich bin offen für die Möglichkeit, dass das der Fall ist, ich meine, es ist seltsam! R: Das ist die verrückteste Idee. C: Nein, es gibt verrücktere Ideen, die heute veröffentlicht werden, wie zum Beispiel die R: Der Urknall ist die verrückteste Idee, und wir sind uns alle einig, dass das ganze Universum aus dem Nichts entstanden ist, kleiner als ein Stecknadelkopf, und sofort alles erschaffen hat, was man am Nachthimmel sieht, okay. K: Die Technologie, die sich aufzeigt, die vielleicht zurückentwickelt wird, oder das Raumschiff oder die Bestandteile und die Bruchstücke, ich setze es manchmal gleich mit "Lasst uns werfen, wir sind Aliens, lasst uns ein Handy in einen Schimpansenkäfig werfen, hier, seht zu, wie ihr zurechtkommt, ich weiß nicht, ob wir dieses Zeug jemals herausfinden werden. R: Nun, mehr als das. Es wäre, als würden wir einen Schimpansen nehmen und sein Gehirn manipulieren und ihm eine Reihe von Werkzeugen überlassen. Geben wir ihm ein paar Dinge und sehen wir, was dabei herauskommt, und dann kommen wir zurück und versuchen es noch einmal, ich meine, vielleicht war der Neandertaler so, dass er nicht über dieses Projekt hinauskommt, wir müssen es verschrotten und mit etwas Neuem beginnen, ich glaube nicht, dass das so ist, wir machen seltsamen Scheiß mit Tieren, ich meine, wir studieren sie, ich habe gerade mit einem Freund von mir über Zoos gesprochen, wie deprimiert er ist. Es war, als ich zu dieser Wolfsauffangstation ging, weil alle sagten, oh, es ist erstaunlich, man kann die Wölfe sehen, die sie gerettet haben. Als ich dort ankam, sah ich einen Haufen kastrierter Wölfe, die im Gefängnis lebten. Ich fand das überhaupt nicht cool, es hat mich total deprimiert, ich denke, wenn man sich ansieht, was wir bereit sind, Schimpansen anzutun, ich meine, ich erinnere mich daran, dass ich in einen Zoo ging, ich habe vergessen, vielleicht war es Denver, ich habe vergessen, wo es war, aber da war ein ZOO, in dem ein

around he is like jurt and I was like he is probably going mad this is not how a monkey's supposed to live they are supposed to be in the jungle in the wild harvesting foodand living with other monkeys they are not supposed to be alone in acage where these other weird primates walk by and stare at it just overwhelms all of ist defense systems and survival systems we are willing to do that to things that we know or at least slightly intelligent like what would be willing to do weirder more advanced experiments to primates to create us and	Affe in einem Käfig war, der schrie, als würde er verrückt werden, es war ein kleiner Käfig und Leute liefen herum, er war wie Jurt, und ich dachte, er wird wahrscheinlich verrückt, so sollten Affen nicht leben, sie sollten im Dschungel in der Wildnis sein, Nahrung ernten und mit anderen Affen leben. Sie sollten nicht alleine in einem Käfig sein, wo diese anderen seltsamen Primaten vorbeilaufen und sie anstarren. Das überfordert all ihre Verteidigungs- und Überlebenssysteme. Wir sind bereit, das mit Dingen zu tun, die wir kennen oder die zumindest ein bisschen intelligent sind. Was würde uns dazu bringen, noch seltsamere und fortschrittlichere Experimente mit Primaten durchzuführen, um uns zu erschaffen?
C: How do you tell a population if you do study UFOs as the government you find out okay shit there are craft and they are coming in they are probably studying us like how do you fucking tell people that like how are people gonna react and the way that it is so compartmentalized that is been the best proof to me as well if I have talked to somebody who is worked on a project and they are like all I saw was a super capacitor in 1974 and I know this was not something we made he is told nothing else he just saw a technology that was more efficient than anything ever seen so the idea that people are funneling this information whoever is funneling it and protecting this information as we see how OSAP and ATIP did not get special access permission that is special tpe of program they knew about crash retrieval programs so they said we want to compare notes and information with other UFO projects they were denied access. K: Yeah, the door was slammed in their fce when they tried to ask that senator Reid it was senate mojority leader had asked for permission to create it as an SAP special access program so they could get access to other goodies and they said no	C: Wie sagt man es der Bevölkerung, wenn man als Regierung UFOs untersucht und herausfindet, dass es Raumschiffe gibt und dass sie zu uns kommen. Wie soll man das den Leuten sagen, wie sollen die Leute reagieren? Und die Art und Weise, wie das Ganze aufgeteilt ist, ist für mich der beste Beweis, wenn ich mit jemandem spreche, der an einem Projekt gearbeitet hat, und er sagt: "Alles, was ich 1974 gesehen habe, war ein Superkondensator, und ich weiß, dass wir das nicht gemacht haben. Die Idee, dass Leute diese Informationen weiterleiten, wer auch immer sie weiterleitet, und diese Informationen schützen, wie wir sehen, dass OSAP und ATIP keine spezielle Zugriffserlaubnis erhalten haben, das ist eine spezielle Art von Programm. Sie wussten von Absturzsicherungsprogrammen und sagten, wir wollen Notizen und Informationen mit anderen UFO-Projekten vergleichen. Denen wurde der Zugang verweigert. K: Ja, die Tür wurde ihnen vor der Nase zugeschlagen, als sie versuchten, Senator Reid, den Mehrheitsführer im Senat, um die Erlaubnis zu bitten, ein SAP-Sonderzugangsprogramm einzurichten, damit sie Zugang zu anderen Gütern erhalten konnten, und sie sagten nein.
C: Other retrieval programs material programs stuff that Bob has talked about so just the fact that it is so hidden even within ist own mechanism that they want not allow this scientific team to work on this project it tells me as Robbie says something's up I mean something's up. R: Well that was one of the weirder things about Bob's description of area S4about how compartmentalized everything was about one group worked on metallurgy the other group worked on propulsion and they did not share information? C: It pissed him of so bad man. R: Well, it was what the way he described best is that scientific research the way you progress is they everybody works together and it does not happen in a vacuum so they were literally trying to do scientific	C: Andere Rückholprogramme, Materialprogramme, Dinge, über die Bob gesprochen hat, also nur die Tatsache, dass es so versteckt ist, sogar innerhalb ihres eigenen Mechanismus, dass sie diesem wissenschaftlichen Team nicht erlauben wollen, an diesem Projekt zu arbeiten. Das sagt mir, wie Robbie sagt, dass da etwas im Argen liegt, ich meine, etwas liegt im Argen. R: Nun, das war eines der seltsamsten Dinge an Bobs Beschreibung des Bereichs S4, wie abgeschottet alles war, eine Gruppe arbeitete an der Metallurgie, die andere am Antrieb, und sie teilten keine Informationen? C: Das hat ihn so angekotzt, Mann. R: Nun, er beschrieb es am besten so, dass wissenschaftliche Forschung nur dann Fortschritte macht, wenn alle zusammenarbeiten und sie nicht in

research without the scientific method they were trying to withhold information from them and only get them to concentrate on one aspect of this project without the the whole group coming togehter and getting some sort of a comprehensive understanding of what these things are.	einem Vakuum stattfindet. Sie versuchten also buchstäblich, wissenschaftliche Forschung ohne die wissenschaftliche Methode zu betreiben, sie versuchten, ihnen Informationen vorzuenthalten und sie nur dazu zu bringen, sich auf einen Aspekt dieses Projekts zu konzentrieren, ohne dass die ganze Gruppe zusammenkam und eine Art umfassendes Verständnis dafür bekam, was diese Dinge sind.
C: Bob said he was not the most qualified person to do the job either that freaked him out and he did not have the right materials even. R: Well, I think they probably if let us assume they are aliens spacecraft . They probably knew that no one was qualified 1:55:59 h They probably knew that we did we just really have no idea especialy if they had been working on these things for decades like Bob assumed they had been they probably had gone through the best scientists that they could and they realized look no one has any idea let us get this out of the box weirdo who puts jet engines and hondas let us get some straightlook there is a lot of very strange people out there that are incredibly intelligent that might not fit into your standard educational bundle or category of research scientist or whatever you might just be a weirdo who likes to shoot guns and make hydrogen-powered corvettes maybe that is the kind of guy that is going to see something that maybe other folks have not seen yet.	C: Bob sagte, er sei auch nicht die qualifizierteste Person für den Job, was ihn aus der Fassung brachte, und er habe nicht einmal die richtigen Materialien. R: Nun, ich denke, dass sie wahrscheinlich, wenn wir annehmen, dass es sich um ein außerirdisches Raumschiff handelt. Sie wussten wahrscheinlich, dass nicht einer qualifiziert war (1:55:59h). Sie wussten wahrscheinlich, dass wir es wussten, aber wir haben keine Ahnung, vor allem, wenn sie seit Jahrzehnten an diesen Dingen gearbeitet haben, wie Bob vermutete. Sie hatten, sie hatten wahrscheinlich die besten Wissenschaftler, die sie haben konnten, und sie erkannten, dass niemand eine Ahnung hat, lasst uns das aus der Schublade holen, wer Düsentriebwerke und Hondas einbaut, lasst uns etwas Klarheit schaffen, es gibt eine Menge sehr seltsamer Leute da draußen, die unglaublich intelligent sind, die vielleicht nicht in das Standard-Bildungsbündel oder in die Kategorie des Forschers oder was auch immer passen, sie könnten einfach ein Spinner sein, der gerne mit Waffen schießt und wasserstoffbetriebene Korvetten baut, vielleicht ist das die Art von Kerl, der etwas sehen wird, was andere Leute vielleicht noch nicht gesehen haben.
… R: Yeah, but the problem is the reason why he spouted it out was, it was so clear that they had nothing to do with that it was his wife having an affair and he had top secret clearance because he has top secret clearance they are monitoring all of his phone calls they find out that the wife is bangingher flight instructor and so they say liz this guy's going to be unstable we can not have him work there anymore they suspend his working privileges and he freaks out and then he takes people to se the crowd the launch sites he takes a look they do this at a certain time period every week I am going to take you down there he takes his friends down there the get busted they get arrested it is just too the actual verifiable facts of his being caught the whole phone call thing the fact that his wife was having the affair there is no way they are playing that kind of 4d chess this is a government there are too goofy.	… R: Ja, aber das Problem ist, dass der Grund, warum er es ausplauderte, war, es war so klar, dass sie nichts damit zu tun hatten, es war seine Frau, die eine Affäre hatte, und er hatte eine Top-Secret-Freigabe, weil er eine Top-Secret-Freigabe hat, sie überwachen alle seine Telefongespräche, sie finden heraus, dass seine Frau ihren Fluglehrer vögelt, und so sagen sie, Liz, dieser Kerl wird instabil, wir können ihn nicht mehr dort arbeiten lassen, sie suspendieren seine Arbeitsrechte. und er flippt aus und dann nimmt er Leute mit, um die Menschenmenge zu sehen, die Startplätze, er schaut sich das an, das machen sie jede Woche zu einer bestimmten Zeit, ich nehme euch mit dorthin, er nimmt seine Freunde mit dorthin, sie werden erwischt, sie werden verhaftet, es sind einfach zu viele nachprüfbare Fakten, dass er erwischt wurde, die ganze Sache mit den Anrufen, die Tatsache, dass seine Frau eine Affäre hatte. Es ist unmöglich, dass sie diese Art von 4d-Schach spielen, das ist eine Regierung, die zu albern ist.
C: 1:57:48 If I found out that Bob Lazar was lying to the world I would be the first person to tell you there is no reason I would not that was the whole reason I got interested that is why I contacted George back in the day I wanted to know if he was fucking making it up	C: (1:57:48h) Wenn ich herausfinden würde, dass Bob Lazar die Welt anlügt, wäre ich der Erste, der Ihnen sagen würde, dass es keinen Grund gibt. Das würde ich nicht tun, denn das war der Grund für mein Interesse.

with Bob and I will attest to for whateveryou value my opinion at I have been with Bob in his life met everybody his family the closer you get to his inner circle the more you understand that he is telling the truth and never once have I found something where I am like you are a liar, neve ronce,	Das ist der Grund, warum ich George damals kontaktiert habe, ich wollte wissen, ob er sich das mit Bob nur ausgedacht hat und ich werde bezeugen, dass ich Bob in seinem Leben begleitet habe, jeden getroffen habe, seine Familie getroffen habe, je näher man seinem inneren Kreis kommt, desto mehr versteht man, dass er die Wahrheit sagt und nicht ein einziges Mal habe ich etwas gefunden, wo ich dachte, du bist ein Lügner, nicht ein einziges Mal
R: Yeah, he is he it is a weird thing like the only thing that people kept pointing to in the podcast was that he was getting migraines, he had migrains, he had migrains earlier today I mean it was not any you could tell he would stop and he would wince and he just did not like the idea that he was going to do this thing that he knew that millions and millions of people are going to see him talk about this for hours and hours and he knew it was all going to come back up again all the the investigation all the people fucking with them all the attention that he had avoided another impotant point is this is not a guy who profited off of this story this guy told this story for 31 years and did not profit off of it.	R: Ja, er ist, er, es ist eine seltsame Sache, wie die einzige Sache, auf die die Leute im Podcast immer wieder hingewiesen haben, war, dass. Er bekam Migräne, er hatte Migräne, er hatte heute früh Migräne, ich meine, man konnte nicht sagen, dass er aufhörte und zusammenzuckte und er mochte einfach die Vorstellung nicht, dass er diese Sache machen würde, von der er wusste, dass Millionen und Abermillionen von Menschen ihn stundenlang darüber reden sehen würden und er wusste, dass alles wieder hochkommen würde, die ganzen Ermittlungen, die ganzen Leute, die sie verarschen, die ganze Aufmerksamkeit, die er vermieden hatte, ein weiterer wichtiger Punkt ist, dass dies kein Typ ist, der von dieser Geschichte profitiert hat. Dieser Mann erzählte diese Geschichte 31 Jahre lang und hat nicht davon profitiert.
C: The migraine might have been the McDonald's his wife was furious at me because when I brought him over I was like just get some in your stomach man again so I think it was bad food R: but he could have been that and C: but the pressure was deep because he did not know if you know you are just gonna you start asking him about his wife cheating on him and it is like it is stressful man. R: Oh, listen I get it man I mean that was one of the good reasons why we had dinner the night bevor with my buddy Andrew Schultz and I brought Andrew along too because he is a really smart guy and I said just please just pay attention to this tell me what you say because if you see some bullshit you see some weirdness let me know.	C: Die Migräne könnte von McDonald's kommen. Seine Frau war wütend auf mich, weil ich, als ich ihn herbrachte, sagte: "Du musst wieder etwas in den Magen bekommen, Mann. Also, ich glaube, es war schlechtes Essen. R: aber das hätte er sein können und C: aber der Druck war groß, weil er nicht wusste, ob, du weißt schon, du wirst ihn einfach über seine Frau ausfragen, die ihn betrügt, und das ist echt stressig, Mann. R: Oh, hör zu, ich verstehe das, ich meine, das war einer der guten Gründe, warum wir zu Abend gegessen haben. Die Nacht davor mit meinem Kumpel Andrew Schultz, und ich habe Andrew auch mitgebracht, weil er ein wirklich kluger Kerl ist, und ich habe gesagt, bitte pass einfach auf. Sagen Sie mir, was Sie sagen, denn wenn Sie irgendeinen Blödsinn sehen, wenn Sie etwas Seltsames sehen, lassen Sie es mich wissen.
K: 1:59:35h What you say? R: Nothing. He said I do not know because that guy is telling the truth that is fucking crazy because Andrew is a comic but really good one and a really smart huy. So his I just wanted again outside the box have some guy who is not obsessed with UFOs at all have him come and Andrew asked a bunch of questions C: Andy was at the bar before when Bob and I arrived we go up to the bar. I did not know who Andrew was right and Joe walks in hey Andrew and he had been sitting right next to it so Joe was putting spies out was a good move. All laughing. But that it is so frustrating it is	K: (1:59:35h) Was sagst du? R: Nichts. Er sagte, ich weiß es nicht, weil der Typ die Wahrheit sagt: Das ist total verrückt, weil Andrew ein Komiker ist, aber ein wirklich guter und ein wirklich kluger Typ. Also wollte ich einfach mal wieder etwas Neues ausprobieren, indem ich einen Typen, der überhaupt nicht von UFOs besessen ist, kommen ließ und Andrew eine Reihe von Fragen stellte. C: Andy war schon an der Bar, als Bob und ich ankamen. Wir gehen an die Bar. Ich wusste nicht, wer Andrew war, und Joe kam rein und sagte: "Hey

fun and I think I would have stopped but George been doing this 30 years it is like you always get one step forward and look we all to know if this stuff is true but the weight of the evidence is so heavy now with the government programs and everything that you have involved with it is just an exciting time and I think I learned more in in this last year than all the time before and I think that is going to continue I do not think we are all of a sudden going to say okay this does not matter anymore, this is real.	Andrew", und er hatte direkt daneben gesessen. Joe hat also Spione eingesetzt, das war ein guter Schachzug. Alle lachen. Aber es ist so frustrierend, dass es Spaß macht und ich denke, ich hätte aufgehört. Aber George macht das schon seit 30 Jahren und es ist, als ob man immer einen Schritt weiter kommt und wir alle wissen, dass dieses Zeug wahr ist. Aber das Gewicht der Beweise ist jetzt so schwer, mit den Regierungsprogrammen und allem, womit man zu tun hat, es ist einfach eine aufregende Zeit, und ich glaube, ich habe in diesem letzten Jahr mehr gelernt als in der ganzen Zeit davor, und ich denke, das wird so weitergehen. Ich glaube nicht, dass wir plötzlich sagen werden, okay, das ist nicht mehr wichtig, das ist real.
R: yaeh. K: I am not counting on any answers anytimes soon we may know more about what the government knows but that is not the ultimate answerI mean what if it turns out these are not aliens they live here there is some other intelligence that we can not see they can reach in like rats in a cage and pull us out once in a while or do experiments tu us and it is their planet and we are living in the tiny slice of reality and do not relalize what is going on around there is	R: ja. K: Ich rechne nicht mit einer baldigen Antwort. Wir wissen vielleicht mehr über das, was die Regierung weiß, aber das ist nicht die endgültige Antwort, ich meine, was ist, wenn sich herausstellt, dass es keine Außerirdischen sind. Sie leben hier, es gibt eine andere Intelligenz, die wir nicht sehen können. Sie können wie Ratten in einem Käfig hineingreifen und uns ab und zu herausziehen oder Experimente mit uns machen, und es ist ihr Planet, und wir leben in einem winzigen Ausschnitt der Realität und merken nicht, was um uns herum vor sich geht.
R: There is a UFO there is a UFC fighter a woman named Angela Hill she is a badass and her grandfather is Barney Hill! C: Oh shit R: Oh shit, I did not know until after the podcast here and I did a podcast thogether just talking about her fighting career and then at the end of it she goes there is one thing I forgot to bring up this is like after the show is over I am like what how did you forget to bring that is so crazy, her grandfather is one of the most important characters in the history of UFO abduction. Betty and Barney Hill who are a couple in New Hampshire?	R: Es gibt ein UFO, es gibt eine UFC-Kämpferin, eine Frau namens Angela Hill, sie ist knallhart und ihr Großvater ist Barney Hill! C: Oh Scheiße R: Oh Scheiße, ich wusste es nicht, bis nach dem Podcast hier und ich einen Podcast zusammen gemacht habe, in dem wir nur über ihre Kampfkarriere gesprochen haben und dann am Ende sagt sie, dass es eine Sache gibt. Ich habe vergessen, das zu erwähnen, und als die Sendung vorbei ist, frage ich mich: Wie konntest du vergessen, das zu erwähnen, das ist so verrückt, ihr Großvater ist eine der wichtigsten Figuren in der Geschichte der UFO-Entführungen. Betty und Barney Hill, die ein Paar in New Hampshire sind?
C: Yes. R: And they get abducted and through hypnotic regression tell this crazy story of the lost time car stops these this UFO shows up and then they have this classic abduction story that we have heard time and time again and I had this conversation with someone where they were saying do you believe in these UFO abductions and I said I do not believe in them either I do not I just keep a blank slate this because he and he their take was like would not think more people would talk about it more thing I will go. Why would they do it that often. I go how many unique occurrences would have take place before it would be common knowledge. How many time would people have to be abducted before you believe and what would they get out of these abductions and look we know what we are willing to do with chimpanzees or or gorillas or any	C: Ja. R: Und sie werden entführt und erzählen durch hypnotische Regression diese verrückte Geschichte von dem verlorenen Zeitauto, das anhält, und dann taucht dieses UFO auf, und dann haben sie diese klassische Entführungsgeschichte, die wir immer wieder gehört haben, und ich hatte dieses Gespräch mit jemandem, wo sie sagten, glaubst du an diese UFO-Entführungen, und ich sagte, ich glaube auch nicht daran, ich habe nur eine leere Seite, weil er und er ihre Meinung war, wie würde nicht denken, dass mehr Leute darüber reden würden, mehr, was ich gehen werde. Warum sollten sie es so oft tun. Ich frage mich, wie viele einmalige Vorkommnisse es geben müsste, bevor es allgemein bekannt wäre. Wie oft müssten Menschen entführt

other primate orangutans that we find in the wild they run experiments on them they capture them they do things to them all the time. Why would not something thet is infinitely more intelligent than us, abduct to folks that are driving somewhere Betty and Barney Hill, why would not they, experiemtn on them there are right. C: There these are people that do not want attention I mean it is a interracial couple back in the was it 50s or 60s. R: It was probably in a lot of part, I mean, it was not until I found out until 1967 or 68 like while I was alive that interracial couples were allowed to marry in the entire country. So Betty and Barney Hill it is kind of funny when I am looking at Barney he does kind of look like -Angela C: Oh, you see the genetics I am just looking in the unsolved mysteries one on abductions the new unsolved mysteries reboot? R: No. C: Oh, dude great case. R: The other case fascinates me besides this on but that one surely fascinates me because it is the original, but Travis Walter, That is a weird one man. K: It is a solid one too I mean I have met Travis a few times and his story like Lazar's does not change, there are additional witmesses what he went through is comparable to Bob I mean he was called a liar and basically I think his friend were accused of murdring him and that is a solid case. R: I mean, it is a really weird one too 2:04:5h C: another great case so I met 2 of the girls Salma and Liesel and remember that school where like 80 kids or something would get some parts wrong 80 80 kids saw these craft come down and the BBC came the next day with Dr. John Mack nead of Harvard Psychiatry R: and he is the one who wrote that book abduction I read C: this is what got him like so these kids see this craft come down south africa and at the aerial school and I actually got to spend a weekend with 2 of the primary witnesses one that was three feet away from she is telling me there was a being there when you hear what happened to them now the BBC did film the next day you did have Dr. John Mack going and testing all the kids and trying to see consensus what they saw but when I met these 2 women later in life I can not dismiss what they are telling me it is like you telling me you went to the grocery store why am I going to doubt you	werden, bevor du das glaubst, und was hätten sie von diesen Entführungen? Wir wissen, was wir mit Schimpansen, Gorillas oder anderen Primaten wie Orang-Utans, die wir in freier Wildbahn finden, machen. Sie führen Experimente an ihnen durch, sie fangen sie ein und tun ihnen die ganze Zeit etwas an. Warum sollte nicht etwas, das unendlich viel intelligenter ist als wir, Leute entführen, die irgendwo herumfahren, wie Betty und Barney Hill, warum sollten sie nicht an ihnen experimentieren, da haben sie recht. C: Das sind Leute, die keine Aufmerksamkeit wollen, ich meine, es ist ein gemischtrassiges Paar, damals in den, war es 50er oder 60er Jahren? R: Das war wahrscheinlich zum großen Teil so, ich meine, ich habe erst 1967 oder 68 erfahren, als ich noch lebte, dass gemischtrassige Paare im ganzen Land heiraten durften. Also Betty und Barney Hill - es ist irgendwie lustig, wenn ich mir Barney ansehe, sieht er irgendwie aus wie -Angela. C: Oh, Sie sehen die Genetik. Ich schaue gerade in den Ungelösten Rätseln nach Entführungen, dem neuen Reboot der Ungelösten Rätsel? R: Nein. C: Oh, Alter toller Fall. R: Der andere Fall fasziniert mich neben diesem hier. Aber der fasziniert mich sicherlich, weil es das Original ist, aber Travis Walter, das ist ein seltsamer Fall, Mann. K: Es ist auch ein solider Fall, ich meine, ich habe Travis ein paar Mal getroffen und seine Geschichte ändert sich nicht, genau wie die von Lazar, es gibt zusätzliche Zeugen, was er durchgemacht hat, ist vergleichbar mit Bob, ich meine, er wurde als Lügner bezeichnet und im Grunde genommen denke ich, dass sein Freund beschuldigt wurde, ihn ermordet zu haben und das ist ein solider Fall. R: Ich meine, das ist ein wirklich zu seltsamer Fall 2:04:5h C: ein weiterer großartiger Fall, ich habe zwei der Mädchen kennengelernt, Salma und Liesel, und ich erinnere mich an die Schule, in der etwa 80 Kinder einige Dinge falsch verstanden haben. 80 Kinder sahen, wie diese Raumschiffe herunterkamen, und die BBC kam am nächsten Tag mit Dr. John Mack von der Harvard Psychiatrie R: und er ist derjenige, der das Buch "Entführung" geschrieben hat, das ich gelesen habe C: Das ist es, was ihn erwischt hat. Diese Kinder sahen, wie dieses Raumschiff in Südafrika und an der Flugschule herunterkam, und ich durfte sogar ein Wochenende mit zwei der Hauptzeugen verbringen. Eine, die einen Meter von dem entfernt war, sie erzählte es mir. Es war ein Wesen dort, wenn man hört, was ihnen passiert ist. Die BBC hat am nächsten Tag gefilmt, Dr. John Mack ist hingegangen und hat alle Kinder getestet und versucht, einen Konsens zu finden,

man that is how matter of fact are about it they do not know what they saw but they know exactly what they saw they jurt do not know the implications of it.	was sie gesehen haben. Aber als ich diese beiden Frauen später im Leben getroffen habe, kann ich das, was sie mir erzählen, nicht abtun, das ist so, als wenn du mir erzählst, dass du in den Supermarkt gegangen bist, warum sollte ich an dir zweifeln, Mann. Sie wissen nicht, was sie gesehen haben, aber sie wissen genau, was sie gesehen haben, aber sie wissen nicht, was das für Folgen hat.
R: Well John Mack experienced a lot of blow back from that book, you are talking about a guy who is was he employed at Harvard? And so he writes this book about UFO abductions and I actually found out but from my friend Maura who worked with me on News Radio with Dave Foley she actually was reading the book, she is like this is right up your alley she goes it is so crazy like I did not know what to think somebody recommended it but along the way she is like these stories are so similar it is crazy like there is all these different people that do not know each other from all over the world that have really similar stories like if this thing is happening again. How would anyone know and how many times would they have to do it and why would it be common knowledge like if they have the ability to come here from another galaxy or another solar systemand they can penetrate our defenses and hover over a place and abduct someone and run experiments on them and put them back there with some sort of a distorted memory which seems to be part of the story and many of them that. Their memory is at least partially wiped and they come back very confused like how many of those would take place before we would all know about it, I mean, you they would not have to do it that often there is 300 million people and they do it once a week who the fucking is going to know well again. How are you going to hear about it.	R: Nun, John Mack musste wegen dieses Buches eine Menge Rückschläge einstecken. Sie sprechen von einem Mann, der in Harvard beschäftigt war? Und so schreibt er dieses Buch über UFO-Entführungen und ich habe es tatsächlich herausgefunden. Aber meine Freundin Maura, die mit mir bei News Radio mit Dave Foley gearbeitet hat, hat das Buch gelesen und gesagt, das ist genau das Richtige für dich, sie sagt, das ist so verrückt, dass ich nicht wusste, was ich davon halten sollte. Aber im Laufe der Lektüre stellte sie fest, dass sich diese Geschichten so sehr ähneln, dass es verrückt ist, dass all diese verschiedenen Menschen, die sich nicht kennen, aus der ganzen Welt wirklich ähnliche Geschichten haben, wie zum Beispiel, dass diese Sache wieder passiert. Woher sollte jemand das wissen und wie oft müssten sie es tun und warum sollte es allgemein bekannt sein, wenn sie die Fähigkeit haben, aus einer anderen Galaxie oder einem anderen Sonnensystem hierher zu kommen und unsere Verteidigungsanlagen zu durchdringen und über einem Ort zu schweben und jemanden zu entführen und Experimente an ihm durchzuführen und ihn mit einer Art verzerrter Erinnerung dorthin zurückzubringen, was Teil der Geschichte zu sein scheint und viele von ihnen das. Ihr Gedächtnis wird zumindest teilweise ausgelöscht und sie kommen sehr verwirrt zurück, wie viele von diesen Experimenten würden stattfinden, bevor wir alle davon wissen, ich meine, sie müssten es nicht so oft machen, es gibt 300 Millionen Menschen und sie machen es einmal in der Woche, die der verdammte Mensch wieder gut kennen wird. Wie werden Sie davon erfahren?
K: What is the proof, what is the level of proof for those cases, this phenomena is elusive, it wants to show us glimpses of itself and glimpses of other realities but it does not want us to be able to prove it is as if it is trying to tell us it is like a learning curve that reality is not what it used to be that it is way more complicated than you might think it is, that is sort of like what we got out of the ranch is that it is putting all these different weird phenomena together when you can not really prove any of them it is trying to tell yousomething so what can you learn from.	K: Was ist der Beweis, was ist das Niveau des Beweises für diese Fälle? Dieses Phänomen ist schwer fassbar, es will uns Einblicke in sich selbst und Einblicke in andere Realitäten geben. Aber es will nicht, dass wir in der Lage sind, es zu beweisen, es ist, als ob es versucht, uns zu sagen, dass es wie eine Lernkurve ist, dass die Realität nicht das ist, was sie einmal war, dass sie viel komplizierter ist, als man vielleicht denkt, das ist in etwa so, wie das, was wir von der Ranch mitbekommen haben, dass es all diese verschiedenen seltsamen Phänomene zusammenbringt, wenn man keines davon wirklich beweisen kann, es versucht, uns etwas zu sagen, also was kann man daraus lernen?
R: What is your take on whitley Streiber? K: It is a mix, I think he is a brilliant guy and I think he did have some experiences I do not know that the experience is continued you get mixed signals from	R: Was ist Ihre Meinung zu Whitley Streiber?

him the the fact that he is a great novelist a horror novelist, it complicates it. He thinks about this stuff on a different level, it used to be we all thought it saw that alien on the cover of his book communion and figured it was a space alien from some other planet and he is on a whole different level about what they might be now.	K: Es ist eine Mischung, ich denke, er ist ein brillanter Typ und ich denke, er hat einige Erfahrungen gemacht. Ich weiß nicht, ob diese Erfahrungen fortgesetzt werden. Man bekommt gemischte Signale von ihm. Die Tatsache, dass er ein großer Romancier ist, ein Horror-Romancier, macht es komplizierter. Früher dachten wir alle, wenn wir den Außerirdischen auf dem Cover seines Buches "Kommunion" sahen, hielten wir ihn für einen Außerirdischen von einem anderen Planeten, und jetzt denkt er auf einer ganz anderen Ebene darüber nach, was es sein könnte.
R: What does he think they are like K: like in essence gods I mean Jacques Valet had said if you can manipulate space-time if you can create your own gravity like the craft that Bob was talking about you could be from other planets other solar systems other time you could be time travelers you could be from other dimensions or all of the above. Like Dr. John Mack had suggested that abductions and these strange experiences in connection with them suggest that we are part of a galactic neighborhood a cosmic neighborhood multi-dimensional reality that we have not got our heads around yet and that it is important for our ultimate survival that we figure it out	R: Was glaubt er, wie sie sind? K: Im Grunde wie Götter, ich meine, Jacques Valet hat gesagt, wenn man die Raumzeit manipulieren kann, wenn man seine eigene Schwerkraft erschaffen kann, wie das Raumschiff, von dem Bob gesprochen hat, dann könnte man von anderen Planeten, anderen Sonnensystemen, aus einer anderen Zeit sein, man könnte Zeitreisender sein, man könnte aus anderen Dimensionen kommen oder alle von dem. Wie Dr. John Mack angedeutet hat, deuten die Entführungen und die damit verbundenen seltsamen Erfahrungen darauf hin, dass wir Teil einer galaktischen Nachbarschaft sind, einer kosmischen Nachbarschaft, einer multidimensionalen Realität, die wir noch nicht verstanden haben, und dass es für unser ultimatives Überleben wichtig ist, das wir das heraus finden.
C: George, I just, George has been remember he is a Journalist that broke mob stories, corruption stories, political corruption, I mean just last year I mean this guy has been doing this for 30 something years UFOs has defined him because the world at large has defined him by the UFOSs that is because of the stigma. Now of course he is made lots of headway and done all he does the coast show like your bell. But what he is doing now is kind of cool after 30 years of studying this and filming with people on News you get to drop 12 seconds. One minute in the News Report, he has an akashic record of everybody ever involved with claims about this stuff throughout the last 30 years and he is been dumping it all online so all of this collective wisdom over the years of what could this fucking be? He is now starting to release those archives and so this is for me it is a very exciting time because like Lazar interviews. There is so much more out there now that he had under his station.	C: George, ich erinnere mich, dass er ein Journalist ist, der Mafiageschichten, Korruptionsgeschichten, politische Korruption aufgedeckt hat, ich meine, gerade letztes Jahr, ich meine, dieser Typ macht das schon seit 30 Jahren. UFOs haben ihn definiert, weil die Welt im Allgemeinen ihn durch die UFOs definiert hat, das ist wegen des Stigmas. Jetzt hat er natürlich eine Menge Fortschritte gemacht und alles getan, was er für die Coast Chow tut, wie deine Bell. Aber was er jetzt macht, ist irgendwie cool, nachdem er 30 Jahre lang diese Sache studiert und mit Leuten in den Nachrichten gefilmt hat, darf man 12 Sekunden auslassen. Eine Minute im News Report, er hat eine akashaische Aufzeichnung von jedem, der jemals mit Behauptungen über dieses Zeug in den letzten 30 Jahren zu tun hatte, und er hat das alles online gestellt, also all diese kollektive Weisheit über die Jahre, was könnte das sein? Er fängt jetzt an, diese Archive zu veröffentlichen, und das ist für mich eine sehr aufregende Zeit, denn wie Lazar in seinen Interviews sagt: Es gibt jetzt so viel mehr da draußen, nun, das hat er unter seiner Regie gemacht.
R: Where do you keep that Georg K: it is called mysterywire.com It is a I work for Klaus I am still part of the I team but since the beginning of the year I am focusing most of our attention on that producing new content but all this stuff that I have stashed at home and elsewhere is going up on there. Dr. John Mack will be on there eventually because I got to interview him toowhile he is still alive.	R: Woher hast du das, George? K: Es heißt mysterywire.com (in Deutschland nicht verfügbar) Es ist eine Arbeit von mir für Klaus, ich bin immer noch Teil des Teams. Aber seit Anfang des Jahres konzentriere ich die meiste Aufmerksamkeit darauf, neue Inhalte zu produzieren. Aber all das Zeug,

R: and he was hit by a car, what is this Jamie, what is that new area 51 photographs taken by private pilots?	das ich zu Hause und anderswo gebunkert habe, wird dort auftauchen. Dr. John Mack wird dort auch zu finden sein, weil ich ihn interviewen konnte, als er noch lebte.
C: Oh, that was pretty cool yeah, they flew over Papoose like you know it is like R: you are allowed to do that? C: No, you can get clearance to get by and have a really good camera but here is what is so funny it is like people that are not convinced will never be convinced, they said oh, there is new photos of Papoose Lake and we do not see an istallation and I am like „Oh, you do not see an installation that was built to not be seen from the air“ Okay, I mean, it is if people do not want to you know, follow this shit or understand it they are always going to see whatever they want to see, are you following me? I was in the vacuum, they are very looking at me, I was like well you are having an argument … I can not bang my head against the wall because I do not know what the real tru is.	R: und er wurde von einem Auto angefahren. Was ist das, Jeremy, was sind das für neue Area 51 Fotos, wurden die von Privatpiloten gemacht? C: Oh, das war ziemlich cool, ja, sie sind über Papoose geflogen, wie du weißt, es ist wie R: Darf man das denn? C: Nein, man kann eine Genehmigung bekommen, um durchzukommen und eine wirklich gute Kamera zu haben, aber hier ist, was so lustig ist, es ist wie Leute, die nicht überzeugt sind, werden nie überzeugt sein, sie sagten, oh, es gibt neue Fotos von Papoose Lake und wir sehen keine Installation und ich bin wie "Oh, Sie sehen keine Installation, die gebaut wurde, um nicht aus der Luft gesehen zu werden" Okay, ich meine, es ist, wenn die Leute nicht wollen, wissen Sie, diesen Scheiß zu folgen oder zu verstehen, sie werden immer sehen, was sie sehen wollen, können Sie mir folgen? Ich stand im Vakuum, sie haben mich angestarrt, und ich dachte, na ja, ihr streitet euch... Ich kann nicht meinen Kopf gegen die Wand schlagen, weil ich nicht weiß, was der wahre Grund ist.
R: George, is it ws it a struggle to talk about UFOs and yet maintain a serious career as an investigative journalist? K: Very much , so I had the support of my News director and the station at the time and they were encouraged by the reaction from our audience it was big and then it expanded and went all over the world but I think they worried that I was going too far down the rabbit hole, so I had to be careful I mean for me it is not my religion I am not chasing this because I have got a hole in my heart where god should be it is a story it is always been a story and so I try to be careful and not commit to a position it is space aliens it is interdimensionals, I am following what evidence there is Iam listening to the witness testimoy and trying to figure it out and over the years you I have been all over the world to chase this down in the end a lot of the answers of the best information was right in the Las Vegas because of Bigelow and the organizations that he founded all all that expertise came right into my backyard	R: George, war es schwierig, über UFOs zu sprechen und gleichzeitig eine ernsthafte Karriere als Enthüllungsjournalist zu verfolgen? K: Sehr sogar. Ich hatte damals die Unterstützung meines Nachrichtendirektors und des Senders, und sie wurden durch die Reaktion unseres Publikums ermutigt. Es war eine große Sache, die sich dann ausweitete und in die ganze Welt ging. Aber ich glaube, sie waren besorgt, dass ich zu weit in den Kaninchenbau hinabsteige, also musste ich vorsichtig sein, ich meine, für mich ist es nicht meine Religion, ich jage dem nicht nach, weil ich ein Loch in meinem Herzen habe, wo Gott sein sollte, es ist eine Geschichte, es war immer eine Geschichte, und so versuche ich, vorsichtig zu sein und mich nicht auf eine Position festzulegen, es sind Außerirdische, es sind Interdimensionale. Ich folge den Beweisen, die es gibt, ich höre den Zeugenaussagen zu und versuche, es herauszufinden, und im Laufe der Jahre bin ich überall auf der Welt gewesen, um dem nachzugehen, und am Ende waren viele der Antworten und die besten Informationen direkt in Las Vegas, wegen Bigelow und den Organisationen, die er gegründet hat, und all dieses Fachwissen kam direkt in meinen Hinterhof und dann war Harry Reid der Sponsor des Programms, das zu ATIP wurde. Ich meine, ich hatte das Glück, eine Fliege an der Wand zu sein und ihr Vertrauen zu gewinnen, und das ist schwierig, weil so viele Leute das für verrückt und lächerlich halten, und wann immer ich eine Geschichte schreibe, die nichts mit UFOs zu tun
and then Harry Reid being the sponsor to the program that became ATIP I mean I have been fortunate to to be a fly on the wall and to gain their trust and it is tricky it is because so many people find this to be crazy and ridiculous and whenever I do a story un not related to UFOs it is about some crooked politician or cops or something like that and people are mad at me which happens often they bring up UFOs, that is the UFO guy how seriously can it be. But I have had the support of my employer and I am thankful for that and I get to be	

a little more creative on coast to coast because it is a four-hour show and you can let people go, I do not have to be judgmental about it, when I am reporting as a regular News story I have to be more careful about what I include in it but yeah, we are putting all that stuff up and it is been a fun ride and there is a lot of times I just want to walk away from it like you I get disgusted by it.	hat, geht es um einen korrupten Politiker oder um Polizisten oder etwas Ähnliches, und die Leute sind wütend auf mich, was oft vorkommt, sie erwähnen UFOs, das ist der UFO-Typ, wie ernst kann das sein. Aber ich habe die Unterstützung meines Arbeitgebers, und dafür bin ich dankbar, und ich kann bei Coast to Coast ein wenig kreativer sein, weil es eine vierstündige Sendung ist und man die Leute laufen lassen kann, ich muss nicht darüber urteilen. Wenn ich als normale Nachrichtenstory berichte, muss ich vorsichtiger sein, was ich darin aufnehme, aber ja, wir bringen all dieses Zeug, und es macht Spaß, und es gibt eine Menge Zeiten, in denen ich einfach davon weggehen möchte, wie du, ich bin davon angewidert.
R: Yeah, have you noticed in your world of investigative juornalism that attitudes and opinions have changed about UFOs? 2:12:37h K: Very much, so I think, I will go back to the New York Times story that changed so much, so I had known that stuff and when I found out they were going to do it I had known about thee program that was underway I said hey why do not I get to do this because I have known about all this time I have kept quiet about it because that was my agreement I am going to do this story they said no this is Bigelow, Senator Reid and Tom Delong had asked me do not do that if you do it, the New York Times said they will back out and so I sort of I do not want to say took one for the team but I realized I am not the New York Times they were gently letting me know I am the UFO reporter if I do it nobody is going to pay attention to it if the New York Times does it then everybody does pay attention to it and they did that story then the Washington Post and politico all the new networks did stories of press all over the world it is now acceptable for reporters to dig into it, you have to be careful there are still liars and scammers out there who will misslead you but there is information that can be pursued by reporters and I think that is made all the difference it made congress more confortable with exploring it and our world is different from than it was 2 and a half years ago.	R: Ja, haben Sie in Ihrer Welt des investigativen Journalismus festgestellt, dass sich die Einstellungen und Meinungen über UFOs geändert haben? K: Sehr sogar. Ich denke, ich werde noch einmal auf die Geschichte der New York Times zurückkommen, die so viel verändert hat. Ich kannte diese Dinge, und als ich herausfand, dass sie es tun würden, wusste ich von dem Programm, das im Gange war, und ich sagte: "Hey, warum darf ich das nicht machen, denn ich habe die ganze Zeit davon gewusst", aber ich habe geschwiegen, denn das war meine Vereinbarung, dass ich diese Geschichte machen werde. Die New York Times sagte, sie würde sich zurückziehen, und so habe ich, ich will nicht sagen, einen für das Team genommen, aber mir wurde klar, dass ich nicht die New York Times bin. Sie ließen mich sanft wissen, dass ich der UFO-Reporter bin, wenn ich es mache, wird niemand darauf achten, wenn die New York Times es macht, dann wird jeder darauf achten, und sie haben diese Geschichte gemacht, dann haben die Washington Post und Politico, alle neuen Netzwerke, Geschichten über die Presse in der ganzen Welt gemacht, es ist jetzt akzeptabel für Reporter, sich damit zu beschäftigen, Man muss vorsichtig sein, es gibt immer noch Lügner und Betrüger, die einen in die Irre führen, aber es gibt Informationen, die von Reportern verfolgt werden können, und ich denke, das hat den ganzen Unterschied ausgemacht, es hat dem Kongress mehr Sicherheit gegeben, dem nachzugehen, und unsere Welt ist anders als noch vor zweieinhalb Jahren.
R: Yeah, I think the peaople that were in control of this stuff also in the 60s and 70s they are not around anymore so you are dealing with now people are in government involved in the military that grew up in the age of internet and they have a different perspective aout this subjects. K: of the free flow of information they see everything is there why is this why is anything R: I think younger people just have a different perception about UFO in general. I mean I think that you are not dealing with the post 1047 people that were talking about it back in the day were they and also the attitude of the way the military and the	R: Ja, ich denke, dass die Leute, die in den 60er und 70er Jahren die Kontrolle über diese Dinge hatten, nicht mehr da sind, so dass man es jetzt mit Leuten zu tun hat, die in der Regierung sind und mit dem Militär zu tun haben, die im Zeitalter des Internets aufgewachsen sind und eine andere Perspektive auf diese Themen haben. K: des freien Informationsflusses. Sie sehen, alles ist da, warum ist dies, warum ist jenes. R: I think younger people just have a different perception about UFO in general. I mean, I think that

government interface with the public I mean that they could come up with the most ridiculous deception like the Roswell case is one of my favorite ones I mean I used to have a bit about it, but how crazy it is that they say and they printed in the paper we have recovered a down saucer and then the next day is a weather balloon. 2:14:47h You do not know the difference between a spacecraft from another dimension or another planet or a weather balloon that was made in Ohio K: Well, the same question now Dave Fravor does not know the difference between a Tic Tac this weird craft and a Seagull or something, C: he want not engage those insane arguments he just want not do it, he is a fighter pie does not give a fuck R: Well, it is the other thing that he was talking about that we did not really get to is that that thing not only was recognizing that he was there but it was jamming it was doing some sort of active jam K: An act of war, this is the aother paper I wanted to tell you about it, it does mention aliens, so it is a recalculation of R: am I in trouble for having K: no , no, they are notclassified it says unclassified it just has not been unclassified it just has not been released out of this room R: likely so it is about the fermi paradox … drake equation K: What the baseline of our information is about all those different topics I told you about and then this one is how likely is it that we have galactic neighbors and how close might they be. R: Yeah, the key question how far are they. K: It come to an answer it is like 30 pages into that, but you are the first person outside the program. … R: yeah, well, how far do they think they are? 2:16:38 K: I hope they dig it up for you and again I am one of the reason I become a journalist is so I do not have to do math so C: that is one of the cool things now that is happening is because of the New York Times article and really because you had Bob on and come out of favor people are talking about this and the Zeitgeist I have had more people serious people come forward to to me in the last year of my lifethan ever before and it includes soccer moms and just people that just R: post the documentary ? C: yes, ever since the Lazar documentary and people found out that I kept my word to fragrant did not tell his story New York Times told it I kept all that, people started to trust me with „hey we can keep his mouth shut if he needs to“ People have come forward to me	you are not dealing with the post 1047 people that were talking about it back in the day were they and also the attitude of the way the military and the government interface with the public, I mean, that they could come up with the most ridiculous deception like the Roswell case is one of my favorite ones, I mean, I used to have a bit about it, but how crazy it is that they say and they printed in the paper. We have recovered a down saucer and then the next day is a weather balloon. 2:14:47h You do not know the difference between a spacecraft from another dimension or another planet or a weather balloon that was made in Ohio. K: Na ja, die gleiche Frage jetzt. Dave Fravor kennt nicht den Unterschied zwischen einem TicTac, diesem seltsamen Fahrzeug, und einer Möwe oder so. C: Er will sich nicht auf diese irrsinnigen Argumente einlassen, er will es einfach nicht tun, er ist ein Kämpfer, der sich einen Dreck schert. R: Nun, die andere Sache, über die er gesprochen hat und auf die wir nicht wirklich eingegangen sind, ist, dass dieses Ding nicht nur das erkannt hat. Er war da. Aber es hat gejammt, es hat eine Art von aktivem Jam gemacht. K: Eine Kriegshandlung, das ist das andere Papier, von dem ich Ihnen erzählen wollte, es erwähnt Aliens, es ist also eine Neubewertung von R: Bin ich in Schwierigkeiten, weil ich K: Nein, nein, sie sind nicht klassifiziert, es steht unklassifiziert, es wurde nur nicht unklassifiziert, es wurde nur nicht aus diesem Raum herausgegeben R: wahrscheinlich, also geht es um das Fermi-Paradoxon ... die Drake-Gleichung K: Was ist der Informationsstand von uns? Geht es um all die verschiedenen Themen, von denen ich Ihnen erzählt habe, und dann um dieses: Wie wahrscheinlich ist es? Ist es wahrscheinlich, dass wir galaktische Nachbarn haben und wie nah könnten sie sein? R: Ja, die Schlüsselfrage ist, wie weit sie entfernt sind. K: Die Antwort steht auf etwa 30 Seiten, aber Sie sind die erste Person außerhalb des Programms. ... R: Ja, also, wie weit sind sie wohl entfernt? K: Ich hoffe, sie graben es für dich aus, und noch einmal: Einer der Gründe, warum ich Journalist geworden bin, ist, dass ich nicht so viel rechnen muss. C: Das ist eine der coolen Sachen, die jetzt passieren, wegen des Artikels in der New York Times und weil du Bob dabei hattest und in Ungnade gefallen bist, die Leute sprechen darüber und über den Zeitgeist. Im letzten Jahr meines Lebens haben sich mehr ernsthafte Leute bei mir gemeldet als je zuvor, darunter auch Fußballmütter und Leute, die einfach nur R: den Dokumentarfilm veröffentlichen? C: Ja, seit der Lazar-Dokumentation und seit die Leute herausgefunden haben, dass ich mein Wort gehalten

and drove since the Lazar Movie and of course it is like soccer moms and people that just say I do not want to be known I just want somebody to hear this because my husband would think I am crazy let me just tell you what happened to me and I am out of your life and what are they telling you I mean Joe it is everything you can imagine from seeing craft that are right there right in front of them to abduction stories which I do not get into because it is too crazy for me but they are reporting sightings encounters all UFO stuff that is why they call me they do not call me for other stuff, right? But also very serious people that have worked or do work within our military and say I had an encounter I there was an incursion I know George has dealt with this for 30 years it is just new for me that the amount of people coming forward to me and telling me their stories and giving me documents and stuff like that I got to be careful because a lot of it is got to be Bullshit, but a good handful of it is power	habe, dass Fragrant seine Geschichte nicht erzählt hat. Die New York Times hat sie erzählt. Ich habe mich an all das gehalten, und die Leute begannen, mir zu vertrauen, indem sie sagten: "Hey, wir können ihn zum Schweigen bringen, wenn er es braucht". Die Leute haben sich bei mir gemeldet und sind seit dem Lazar-Film zu mir gefahren, und natürlich sind es Fußballmütter und Leute, die einfach sagen, ich will nicht bekannt werden, ich will nur, dass jemand das hört, weil mein Mann denken würde, ich sei verrückt, lass mich dir einfach erzählen, was mir passiert ist, und ich bin aus deinem Leben verschwunden, und was erzählen sie dir, ich meine, Joe, es ist alles, was du dir vorstellen kannst, vom Sehen von Raumschiffen, die genau dort sind, direkt vor ihnen, bis hin zu Entführungsgeschichten, auf die ich nicht eingehe, weil es mir zu verrückt ist. Aber sie berichten von Sichtungen und Begegnungen mit UFOs, deshalb rufen sie mich an. Sie rufen mich nicht wegen anderer Dinge an, richtig? Aber auch sehr seriöse Leute, die in unserem Militär gearbeitet haben oder arbeiten und sagen, ich hatte eine Begegnung, es gab einen Übergriff, ich weiß, dass George sich seit 30 Jahren damit beschäftigt, es ist nur neu für mich, dass die Menge der Leute, die zu mir kommen und mir ihre Geschichten erzählen und mir Dokumente und so etwas geben, ich muss vorsichtig sein, weil vieles davon Bullshit sein muss, aber eine gute Handvoll davon ist auch Macht.
K: a lot it is like bait they are really discredited R: Do you think is that what you think? K: It is crazy people and some of it might be more organized than that at the reach of your show, Joe since when Bob was on there. I know, what happened to Jeremy as a result of it I get a little bit of the blow back because people are interested in the topic but it is amazing how much of the impact it is had to kindle people's interests not only in that story but in others on the general topic by the way this paper says with a 75% probability the nearest extraterrestrial civilization is located in between 1361 and 3979 light years from us, so there you go. R: Wow, and the way they travel that not be shit no that is … C: and that is such the important part of it, remember we are talking about non-reactionary propulsion systems, everybody like 10 years ago everybody is like okay the universe is vast there is probably an intelligent life forms out in the solar systems in the universe but they ain't coming here, but then you look at what Bob said and how gravity wave amplification would and then you look at the testimony of like commander Fravor and how those craft move, you see how the gimbal moves and then you start thinking well distance does not matter anymore, that is just us saying physicists we are right, we hold on physics has changed as our understanding has changed, so now we are	K: Viele sind wie Köder, sie sind wirklich diskreditiert. R: Glaubst du das auch? K: Es sind verrückte Leute, und manches davon ist vielleicht noch organisierter als das, was in deiner Sendung passiert ist, Joe, seit Bob dort war. Ich weiß, dass das, was Jeremy passiert ist, ein wenig zurückschlägt, weil die Leute an dem Thema interessiert sind. Aber es ist erstaunlich, wie sehr das Interesse der Menschen nicht nur an dieser Geschichte, sondern auch an anderen Themen geweckt wurde, denn in diesem Papier heißt es, dass sich die nächste außerirdische Zivilisation mit einer Wahrscheinlichkeit von 75 % zwischen 1361 und 3979 Lichtjahren von uns entfernt befindet, und das ist es. R: Wow, und die Art, wie sie reisen, das ist nicht scheiße, nein das ist ... C: Und das ist so ein wichtiger Teil davon. Denken Sie daran, dass wir über nicht-reaktionäre Antriebssysteme sprechen, wie alle vor 10 Jahren. Jeder denkt, okay, das Universum ist riesig. Es gibt wahrscheinlich intelligente Lebensformen draußen in den Sonnensystemen im Universum. Aber wenn man sich ansieht, was Bob gesagt hat und wie die Gravitationswellenverstärkung funktioniert, dann sieht man sich die Aussagen von Commander Fravor an und wie sich diese Raumschiffe bewegen. Man sieht, wie sich der Kardan bewegt, und

looking at the propulsion system where distance does not matter, man, that brings us all much fucking closer together, if any of this is true.	dann fängt man an zu denken, na ja, die Entfernung spielt keine Rolle mehr, das sind nur wir Physiker, die sagen, wir haben Recht, wir halten uns an die Physik, die hat sich geändert, weil sich unser Verständnis geändert hat. Jetzt schauen wir uns also das Antriebssystem an, bei dem die Entfernung keine Rolle spielt, Mann, das bringt uns alle verdammt viel näher zusammen, wenn irgendetwas davon wahr ist.
R: If any of this is true, this I mean there was a lot of naysayers back in the day that were quote unquote UFO experts that had more traditional ideas of how they traveled here like Stanton Friedman, he had his hot potato theory that they just did it in short bursts like very fast travel and short bursts so you could tolerate but if they and he did not believe in Bob Lazar too but I always felt like there was some weirdness there like UFO guys and researchers are so used to people being full of shit that everyone but them is full of shit and that is what I felt like with Stanton 2:20:300h.	R: Wenn irgendetwas davon wahr ist, ich meine, es gab damals eine Menge Pessimisten, die, ich zitiere, "UFO-Experten" waren, die eher traditionelle Vorstellungen davon hatten, wie sie hierher reisen, wie Stanton Friedman. Er hatte seine Theorie von der heißen Kartoffel, die besagte, dass sie nur in kurzen Stößen reisen, sehr schnell und in kurzen Stößen, so dass man sie tolerieren kann. Aber wenn sie, und er glaubte auch nicht an Bob Lazar, aber ich hatte immer das Gefühl, dass es da eine gewisse Seltsamkeit gab, wie UFO-Leute und -Forscher so daran gewöhnt sind, dass die Leute voller Scheiße sind, und dass jeder. Aber sie sind voller Scheiße, und das ist es, was ich bei Stanton 2:20:300h empfand.
When Stanton would discredit Bob's education pass and all these different things I would be like yeah but I do not know I do not think him I do not think you talk to him I do not think you get in the room I think like if we just empty out all your predisposed notions of who the guy is and look at it. What if he is telling the truth? Like what if he is telling the truth does that place actually exist area S4? Yes. Does he have some weird knowledge of it? Yes. Did he really work at Los Alamos Lab? Yes. Did people who worked there remember him? Yes. Does he know how to navigate the building from the inside? Yes. Was there a fucking article in the Newspaper where he built a fucking jet car and it said he was a physicist at Los Alamos Lab? Yes.	Als Stanton Bobs Bildungsausweis und all diese anderen Dinge diskreditierte, sagte ich: "Ja". Aber ich weiß nicht, ich glaube nicht, dass er, ich glaube nicht, dass du mit ihm redest, ich glaube nicht, dass du in den Raum gehst, ich glaube, wenn wir einfach alle unsere vorgefassten Meinungen darüber, wer der Kerl ist, beiseite lassen und uns das ansehen. Was ist, wenn er die Wahrheit sagt? Wie, was ist, wenn er die Wahrheit sagt? Gibt es diesen Ort tatsächlich in S4? Ja. Hat er ein seltsames Wissen darüber? Ja. Hat er wirklich im Los Alamos Lab gearbeitet? Ja. Haben sich Leute, die dort gearbeitet haben, an ihn erinnert? Ja. Weiß er, wie man das Gebäude von innen erkundet? Ja. Gab es einen verdammten Artikel in der Zeitung, in dem er ein verdammtes Düsenauto baute und in dem stand, dass er Physiker am Los Alamos Lab war? Ja.
These thinks are piling up Stanton I wish you were alive because he was a really smart guy who was also obsessed with UFOs but again these UFO experts all believe that everyone else is full of shit. K: I had a 20-year dialogue with Stan Friedman and I respect the hell out of him because he really plodded away and really plowed the ground on the topic in general and tried to make it respectable but he had a blind spot about Bob, we had multiple face-to-face conversations and exchanged letters over the years R: Did you ever say what if he was telling the truth? K: Yeah, I have said that to him and he can not get behind beyond the college degree stuff in that is the stopping point for him. R: Did you bring up like I am sure Bob told you the same story he told me about working at Los Alamos Lab and his education at MIT.	These thinks are piling up Stanton I wish you were alive because he was a really smart guy who was also obsessed with UFOs but again these UFO experts all believe that everyone else is full of shit. K: Ich hatte 20 Jahre lang einen Dialog mit Stan Friedman, und ich habe großen Respekt vor ihm, weil er sich wirklich abgemüht hat, das Thema im Allgemeinen zu durchpflügen, und versucht hat, es respektabel zu machen. Aber er hatte einen blinden Fleck in Bezug auf Bob. Wir hatten mehrere persönliche Gespräche und tauschten im Laufe der Jahre Briefe aus. R: Haben Sie jemals gesagt, was wäre, wenn er die Wahrheit gesagt hätte? K: Ja, das habe ich ihm gesagt, und er kommt nicht über den College-Abschluss hinaus, denn das ist für ihn der Punkt, an dem er aufhört.

K: I did not tell him that story but it would not have mattered because Stan did not hear any of that stuff, all the things about how does he go out and know it is going to fly on Wednesday night and take friends out there three weeks in a row amd then record it on video. Does not want to hear that. One just did not hear it. R: Why not? K: He had already made up his mind R: that is not good, that is not scientific C: I can understand like my E-Mails end correspondences and texts are a dump truck for conspiracy like every, everybody thinks I am some fucking believer and they can just hit me with like fucking 5g covid stuff and I am like Jesus Christ , so it is people that actually know me my friends and George too we are like the person that is hardest to convince that your story has validity we ask for documents from military backgound , we vet people. R: right. C: he vetted Lazar, I vetted Lazar it is not like we are sitting here, oh we want this to be true, tell us your story R: But do you understand tha is why the skinwalker ranch thing does nothing for me? K: I understand … dead cow K: There were PHD scientists on that ranch for 20 years, some part of the time working for the US government trying figure it out, thy would have experiences, they can not document them, they realize that nobody is going to believe it, it was very frustrating but they tried to look for a biggere pictureof what it was trying to teach them why is these performances and that is how they consider them like performances they are not just UFOs popping in here just because it is a portal or something thes were showing glimpses of themselves for reason because if they did not want us to see them we would not see them it is like the Tic Tac. There is the Tic Tac sitting around it is been there for a couple of weeks zipping in and out we can not quite get a radar bearing on it and it is sitting there waiting for Fravor to come along and then it kind of reacts. Oh, there somebodyelse here and it and zips aay it knew that we were there given ist capabilities it wanted to be seen. 2:24:00h but why C: that is the difficult thing is can you accept so if this UFO thing is real and there are these intelligent craft and stuff can we accept that it is aware of us that it is aware that we have cell phones that it is aware that we want to monitor it and if it is highly advanced whereever it is from I do not care if it is fucking aliens	R: Haben Sie, wie ich mir sicher bin, dass Bob Ihnen die gleiche Geschichte erzählt hat, erwähnt. Er erzählte mir von der Arbeit im Los Alamos Lab und seiner Ausbildung am MIT. K: Ich habe ihm diese Geschichte nicht erzählt. Aber das wäre auch egal gewesen, denn Stan hat nichts davon gehört, all die Dinge darüber, wie er rausgeht und weiß, dass er am Mittwochabend fliegen wird und drei Wochen hintereinander Freunde mitnimmt und das dann auf Video aufnimmt. Das will er nicht hören. Man hat es einfach nicht gehört. R: Warum nicht? K: Er hatte sich bereits seine Meinung gebildet. R: Das ist nicht gut, das ist nicht wissenschaftlich. C: Ich kann verstehen, dass meine E-Mails, Korrespondenzen und Texte eine Müllhalde für Verschwörungen sind, jeder denkt, ich sei ein verdammter Gläubiger und sie können mich einfach mit diesem verdammten 5g-Covid-Zeug bombardieren und ich bin wie Jesus Christus. Also, es sind Leute, die mich wirklich kennen, meine Freunde und auch George. Wir sind wie die Person, die am schwersten davon zu überzeugen ist, dass deine Geschichte wahr ist. Wir fragen nach Dokumenten aus dem militärischen Hintergrund, wir überprüfen die Leute. R: Richtig. C: Er hat Lazar überprüft, ich habe Lazar überprüft, es ist nicht so, dass wir hier sitzen und sagen: Oh, wir wollen, dass das wahr ist, erzähl uns deine Geschichte. R: Aber verstehst du, warum die Sache mit der Skinwalker-Ranch nichts für mich ist? K: Ich verstehe ... tote Kuh. K: Es gab 20 Jahre lang promovierte Wissenschaftler auf dieser Ranch, die teilweise für die US-Regierung arbeiteten und versuchten, das herauszufinden. Sie hatten Erfahrungen, die sie nicht dokumentieren konnten, und ihnen war klar, dass niemand das glauben würde. Es wurde versucht, ihnen beizubringen, warum diese Erscheinungen sind, und so betrachten sie sie als Erscheinungen. Es sind nicht nur UFOs, die hier auftauchen, nur weil es ein Portal oder so etwas ist, sondern sie zeigen einen Blick auf sich selbst aus einem bestimmten Grund, denn wenn sie nicht wollten, dass wir sie sehen, würden wir sie nicht sehen, es ist wie mit dem Tic Tac. Da liegt das Tic Tac herum. Es ist schon seit ein paar Wochen da und schwirrt hin und her, wir können es nicht genau auf dem Radar ausmachen, und es sitzt da und wartet darauf, dass Fravor vorbeikommt, und dann reagiert es irgendwie. Oh, da ist noch jemand hier, und er schwirrt ab, das wusste er. Wir waren da, es wollte gesehen werden. 2:24:00h aber warum? C: Das ist die schwierige Frage: Können wir akzeptieren, dass diese UFO-Sache real ist und dass es diese

or again North Korea I do not care who it is but if they are that advanced if this technology if there is any weight to it which there is, then we have to know that they are aware of us looking at them and that they can work from a technologically more advanced standpoint, right? I mean, I have to accept that skinwalker all that it was hard for me when I started doing the film and working with George on it, it is hard for me, where is the concrete evidence I see command fravor that is concrete errors the documants that is what he first showed me documents greatthat is hard evidence so I know and it is hard to accept some of that but I am not going to xclude it like I did not exclude Bob. I want to find out the truth, I am not going to exclude it investigate the unknown do not	intelligenten Raumschiffe und so etwas gibt, können wir akzeptieren, dass sie uns wahrnehmen, dass sie wissen, dass wir Handys haben, dass sie wissen, dass wir sie überwachen wollen, und wenn sie hochentwickelt sind, woher auch immer sie kommen, ist es mir egal, ob es verdammte Außerirdische sind oder wieder Nordkorea, es ist mir egal, wer es ist. Aber wenn sie so weit fortgeschritten sind, wenn diese Technologie, wenn sie überhaupt etwas taugt, dann müssen wir wissen, dass sie wissen, dass wir sie beobachten und dass sie von einem technologisch fortgeschritteneren Standpunkt aus arbeiten können, oder? Ich meine, ich muss akzeptieren, dass Skinwalker all das, was mir schwer gefallen ist. Als ich anfing, den Film zu machen und mit George daran zu arbeiten, war es schwer für mich, wo ist der konkrete Beweis, den ich sehe. Command Fravor, das sind konkrete Fehler, die Dokumente, die er mir zuerst gezeigt hat, das sind harte Beweise, das weiß ich, und es ist schwer, einiges davon zu akzeptieren. Aber ich werde sie nicht ausschließen, so wie ich Bob nicht ausgeschlossen habe. Ich will die Wahrheit herausfinden, ich werde sie nicht ausschließen, um die Unbekannten nicht zu untersuchen.
K: You know, there might be some scary explanations ultimately that they live here that they can see us and read our thoughts and we are in the shower and we are sleeping and they are watching and they manipulate us on a micro and macro scale that it is their planet not ours that we are an agricultural product that is scary the other thing that is scary is what if we are totally alone that they are we are the only life in the in anywhere that this the only inhabited planet some people believe that I do not but that is pretty scary too because you look at how we take care of ourselves and it is not very well. R: Yeah. It is the whole subject is such a weird one because you spend a lot of time on it and you start thinking am I just wasting my precious energy here on nonsense like but then you hear like one of the things that Bob told me that was so strange was, when we were doing the podcast he was saying that they think that one of them was really old, it was from an archaeological dig and I was like well why are they leaving spacecraft around are they leaving spacecraft around so like go ahead let them figure this shit out K: Yes. R: You think that? K: I think so. Like I said, throw in the cell phone into the monkey cage here help yourself knock yourself out and we see these displays if they did not want us to see them we would not they have stealth capability we can see them right there and not see them on radar we can see them on radar but they are invisible, C: you can only see them sometimes through thermal so as our military devices get better at detection UFO sightings are going up and it is because we now can	K: Wissen Sie, es könnte einige beängstigende Erklärungen geben, dass sie hier leben, dass sie uns sehen und unsere Gedanken lesen können, dass wir unter der Dusche stehen und schlafen und dass sie uns beobachten und uns auf Mikro- und Makroebene manipulieren. Dass es ihr Planet ist und nicht unserer, dass wir ein landwirtschaftliches Produkt sind, das ist beängstigend. Die andere Sache, die beängstigend ist, ist, was ist, wenn wir völlig allein sind, dass sie es sind, dass wir das einzige Leben auf der ganzen Welt sind, dass dies der einzige bewohnte Planet ist. R: Ja. Das ganze Thema ist so seltsam, denn man verbringt viel Zeit damit und denkt sich, ob ich meine kostbare Energie hier mit Unsinn verschwende. Aber dann hört man etwas, das Bob mir erzählt hat, das so seltsam war. Als wir den Podcast gemacht haben, sagte er, dass sie glauben, dass eines von ihnen wirklich alt war, es stammte von einer archäologischen Ausgrabung, und ich fragte mich, warum sie Raumschiffe herumliegen lassen. Lassen sie Raumschiffe in der Gegend zurück, damit sie diesen Scheiß herausfinden können? K: Ja. R: Glauben Sie das? K: Ich denke schon. Wie ich schon sagte, wirf das Handy in den Affenkäfig, hilf dir selbst und wir sehen diese Anzeigen. Wenn sie nicht wollten, dass wir sie sehen, würden wir sie nicht sehen, sie haben eine Tarnkappenfunktion. Wir können sie genau dort sehen

look at them purely through thermal heat signature compared to just flying but	und nicht auf dem Radar, wir können sie auf dem Radar sehen, aber sie sind unsichtbar,
	C: Man kann sie nur manchmal durch die Wärmebildtechnik sehen, und unsere militärischen Geräte werden immer besser bei der Erkennung. Die Zahl der UFO-Sichtungen nimmt zu, und das liegt daran, dass wir sie jetzt rein durch die thermische Wärmesignatur sehen können, im Vergleich zum Fliegen, aber
R: Some of them do not display a thermal heat signature, do some of them do and some of them do not do, they display different forms of propulsion?	R: Manche von ihnen zeigen keine thermische Wärmesignatur, manche schon und manche nicht, sie zeigen verschiedene Formen des Antriebs?
K: I do not know. 2:26:57h	K: Ich weiß es nicht. 2:26:57h
C: It seems extremely varied, is that there is anything you can imagine and more this cop just called me a month ago and he is not a UFO guy anything and he had an encounter he claims that it was so extraordinarily strange like non-aerodynamic something impossible he saw something impossible they come in all shapes and forms it is just that as we look more we are seeing more I think because our technology is increasing and maybe because our awareness also we are starting to be more curious ou government and our scientist I think the scientific community should engage this topic you have stuff to study now, Michio Kaku famously recently said the burdon of evidence about these not being extraterrestrial craft is now on the scientific community because there is such a weight of evidence now. That there are craft	C: Es scheint extrem vielfältig zu sein, es gibt alles, was man sich vorstellen kann und noch mehr, dieser Polizist hat mich vor einem Monat angerufen und er ist kein UFO-Typ und er hatte eine Begegnung, er behauptet, dass es so außerordentlich seltsam war, wie nicht aerodynamisch, etwas Unmögliches. Er sah etwas Unmögliches, sie kommen in allen Formen und Gestalten, es ist nur so, dass wir immer mehr sehen. Ich denke, weil unsere Technologie immer weiter fortschreitet und vielleicht auch wegen unseres Bewusstseins fangen wir an, neugieriger zu werden, unsere Regierung und unsere Wissenschaftler. Ich denke, die wissenschaftliche Gemeinschaft sollte sich mit diesem Thema befassen, denn es gibt jetzt einiges zu studieren. Der berühmte Michio Kaku sagte kürzlich, dass die Beweislast dafür, dass es sich nicht um außerirdische Raumschiffe handelt, jetzt bei der wissenschaftlichen Gemeinschaft liegt, weil es jetzt so viele Beweise gibt, dass es Raumschiffe gibt.
K: Our government's working on it the russians are working on it and the chinese are working on it those that we know of for sure, that is been told to me directly senator reid had said that was one of the reasons he started the program because he is had indications that those other governments are trying to figure out the same stuff that we are figuring out and if some of us can master that technology the russians get it the chinese get it before we do, it is we are in truoble.	K: Unsere Regierung arbeitet daran, die Russen arbeiten daran und die Chinesen arbeiten daran, von denen wir sicher wissen, dass Senator Reid mir direkt gesagt hat, dass das einer der Gründe war. Er hat das Programm gestartet, weil er Hinweise darauf hatte, dass diese anderen Regierungen versuchen, dasselbe herauszufinden, was wir herausfinden, und wenn einige von uns diese Technologie beherrschen, kriegen sie die Russen und die Chinesen vor uns, dann sind wir in Schwierigkeiten.
R: Or the aliens come down and smack everybody around	R: Oder die Aliens kommen herunter und schlagen alle um sich.
C: So, what do you think man after kind of doing three rounds on the UFO stuff, what do you think is up man?	C: Also, was denkst du, Mann, nachdem wir drei Runden mit dem UFO-Zeug gedreht haben, was denkst du, was los ist, Mann?
R: I do not that is the problem I do not I just sit back and I wait I am I think when you look at Fravor is, what Fravor saw clearly there is evidence there is not just evidence that it was jamming tracking there is them trying to figure out what it is there is the incredible rate of travel where it can go from 60,000 feet to above the surface in like literally a second and they do not even know how fast it really went because it takes a second for the radar to register. That is that alone is just bonkers like what is that like what is that and how do you dismiss tha	R: Nein, das ist das Problem. Ich lehne mich nicht einfach zurück und warte. Ich denke, wenn man sich Fravor anschaut, dann ist das, was Fravor gesehen hat, eindeutig. Es gibt Beweise, nicht nur Beweise dafür, dass es die Verfolgung gestört hat, sondern auch dafür, dass sie versuchen, herauszufinden, was es ist. Da ist die unglaubliche Geschwindigkeit, mit der es von 60.000 Fuß bis über die Oberfläche in buchstäblich

C: and no sonic booms as an example so that would a trans medium craft is one that goes through space air or see and it does not have the same displacement as you would normally have that would be a gravity-propelled craft no sonic booms no splashes of water. Yeah, so it is so I am just curious where before you were you have been back and forth on the topic. So how is George so if I get so fed up with it sometimes I am never going to learn anything everybody's fucking crazy.	einer Sekunde fliegen kann, und sie wissen nicht einmal, wie schnell es wirklich war, weil es eine Sekunde dauert, bis das Radar es registriert. Das allein ist schon verrückt, was ist das, und wie kann man das abtun? C: und kein Überschallknall als Beispiel, das heißt, ein Transmedium-Schiff ist eines, das sich durch den Weltraum, die Luft oder das Meer bewegt, und es hat nicht die gleiche Verdrängung wie ein normales, durch die Schwerkraft angetriebenes Schiff, kein Überschallknall, kein Spritzen von Wasser. Ja, so ist es. Das hat nichts mit der Verdrängung zu tun. Die gravitationsgetriebenen Alienraumschiffe erzeugen, so wie Bob es beschrieben hat, ein Feld, ein abstoßendes Feld um sich, das einen gewissen Gradienten hat. Es beleibt allein die eigene Reibung des jeweiligen Mediums, das durchdrungen wird. Ich bin nur neugierig, wo Sie schon einmal zu diesem Thema hin und her gegangen sind. Also, wie ist George, also, wenn ich manchmal so genervt bin davon. Ich werde nie etwas lernen, alle sind total verrückt.
R: Well there is just so many people out there that have an interest in discussing it too when they do these lectures they tour and they do these UFO conferences and they just get together with other bullshit artists and they make a living it. C: does happen that is a a part of the problem there is money to be made in this and you realize that when you interview these so-called experts when you sit down and talk to them a lot of them are just they are knuckleheads and they do not respond very well to scrutiny. Luckily he is a journalist with a day job and I am also just filmmaker not just a UFO researcher R: You are kind of obsessed let us be honest C: I am going to be completely honest I am R: How do you not be, I mean, it is the one the most compelling subjects that the human race has ever known. Are we alone and if, we are not alone is something as advanced to us as we are to ants that is obviously there is if you follow the string of evolution things become more and more complex and in the case of primates they become more and more intelligent, more and more capable of manipulating their environment. So, if we extrapolate and we go a thousand years from now or we take ourselves to a total different environment where you do not have the same sort of tooth and claw competition as you have here on earth, I mean, maybe they exist in some sort of a planet with a completely different ecosphere a completely different series of metals and different propulsion systems get invented first long before fire I mean maybe they are just messing with some stuff that is just very different than us.	R: Nun, es gibt einfach so viele Leute da draußen, die ein Interesse daran haben, darüber zu diskutieren, wenn sie diese Vorträge halten, auf Tournee gehen und diese UFO-Konferenzen veranstalten und sich mit anderen Schwachsinnskünstlern treffen und damit ihren Lebensunterhalt verdienen. C: Was geschieht, das ist ein Teil des Problems, denn damit lässt sich Geld verdienen, und du realisierst, dass wenn du diese sogenannten Experten befragst, wenn du dich hinsetzt und mit ihnen sprichst, das viele von ihnen einfach nur Schwachköpfe sind und nicht sehr gut auf eine Überprüfung reagieren. Zum Glück ist er Journalist und ich bin auch nur Filmemacher und nicht gerade ein UFO-Forscher. R: Sie sind irgendwie besessen, seien wir ehrlich. C: Ich will ganz aufrichtig sein, ich bin R: Wie kann man das nicht sein, ich meine, es ist eines der spannendsten Themen, die die Menschheit je erlebt hat. Sind wir allein, und wenn wir nicht allein sind, ist etwas, das für uns so fortschrittlich ist wie wir für Ameisen, ganz offensichtlich vorhanden. Wenn man den Verlauf der Evolution verfolgt, werden die Dinge immer komplexer, und im Fall der Primaten werden sie immer intelligenter und können ihre Umwelt immer besser beeinflussen. Wenn wir also extrapolieren und tausend Jahre in die Zukunft gehen oder uns in eine völlig andere Umgebung begeben, in der es nicht die gleiche Art von Konkurrenzkampf mit Zähnen und Klauen gibt wie hier auf der Erde, ich meine, vielleicht existieren sie auf einer anderen Art von Planet mit einer völlig anderen Ökosphäre, einem völlig anderen Spektrum von Metallen und anderen Antriebssystemen, die zuerst erfunden werden, lange bevor das Feuer entsteht, ich

Maybe they live in a more stable environment where they do not have to worry about asteroidal impacts and they have had a steady chain of evolution that is gone on millions of years, I mean, we do not we really do not know K: just think about a civilization that is so much as a hundred years than us older especially now I think how far we have come in 50 years, I mean, the stuff that 50 years ago a cell phone might be considered witchcraft and the rate of change is exponential, something 100 years or a thousand years older than us could have technology that is basically magic. R: And a million years in terms of biological life on earth is really nothing. We have not even been alive for a million years humans have not been human for a million years, so just think what goes on a million years from now, the other thing that always trips me out is the archetypal alien when you look at I, it is like if you took caveman or you go back to chimps and cavemen and then humans you are seeing this pattern of the heads are getting bigger the muscles are getting smaller the body's getting less hairy. Well, if you keep going what do you get, you get an even bigger head and muscles that are almost non-existent, these like stick bodies. But they still maintain that sort of iconic primate shape, they are kind of primate-like, where they walk on two legs. There are two arms, they vary the amount of digits, they have their fingers, they have heads that have predators eyes because the eyes face forward like ours like are we looking at what always happens to life, I mean, if life exists the way it exists here that it always gets to some point where some really intelligent species starts to manipulate its environment and then it starts to look like that where they develop technology where they do not need brute force anymore. So, their bodies slowly but surely shrink and become something that is just not reliant on a muscle strength but rather on telekinetic ability, the ability to express themselves without words and thoughts, I mean, that is one of the things that Elon said, when he was talking about his neural link which if you want if there is a fucking alien on earth it is that guy right there and he is talking about putting some sort of a device into peoples skulls where wires will go to different parts of your brain and you be able to greatly improve your ability to access information.	meine, vielleicht spielen sie einfach mit etwas herum, das ganz anders ist als wir. Vielleicht leben sie in einer stabileren Umgebung, in der sie sich keine Sorgen um Asteroideneinschläge machen müssen, und sie haben eine stetige Evolutionskette hinter sich, die Millionen von Jahren andauert, ich meine, wir wissen es nicht. K: Denken Sie nur an eine Zivilisation, die hundert Jahre älter ist als wir, vor allem jetzt, wenn ich daran denke, wie weit wir es in 50 Jahren gebracht haben. Ich meine, was vor 50 Jahren noch als Hexerei galt, ein Handy, und die Geschwindigkeit des Wandels ist exponentiell, etwas, das 100 oder tausend Jahre älter ist als wir, könnte eine Technologie haben, die im Grunde genommen magisch ist. R: Und eine Million Jahre sind in Bezug auf das biologische Leben auf der Erde wirklich nichts. Wir haben noch nicht einmal eine Million Jahre gelebt, die Menschen sind seit einer Million Jahren keine Menschen mehr, also denken Sie nur daran, was in einer Million Jahren sein wird. Die andere Sache, die mich immer stört, ist das archetypische Alien, wenn man sich das Ich anschaut, es ist so, als ob man den Höhlenmenschen nimmt oder zu den Schimpansen und Höhlenmenschen zurückgeht und dann zu den Menschen, man sieht dieses Muster, dass die Köpfe größer werden, die Muskeln kleiner, der Körper weniger behaart. Nun, wenn man weitermacht, bekommt man einen noch größeren Kopf und Muskeln, die fast nicht mehr vorhanden sind, wie diese Stangenkörper. Aber sie haben immer noch diese ikonische Primatenform, sie sind irgendwie primatenähnlich, sie gehen auf zwei Beinen. Sie haben zwei Arme, sie variieren die Anzahl der Glieder, sie haben ihre Finger, sie haben Köpfe, die Raubtieraugen haben, weil die Augen nach vorne gerichtet sind, so wie unsere. Ich meine, wenn das Leben so existiert, wie es hier existiert, dann kommt es immer zu einem Punkt, an dem eine wirklich intelligente Spezies anfängt, ihre Umwelt zu verändern, und dann fängt es an, so auszusehen, dass sie Technologien entwickeln, bei denen sie keine rohe Gewalt mehr brauchen. Ihre Körper schrumpfen, langsam aber sicher und werden zu etwas, das nicht mehr auf Muskelkraft angewiesen ist, sondern auf telekinetische Fähigkeiten, auf die Fähigkeit, sich ohne Worte und Gedanken auszudrücken, ich meine, das ist eines der Dinge, die Elon gesagt hat, als er über seinen neuralen Link sprach, der, wenn ihr wollt, dass es einen verdammten Außerirdischen auf der Erde gibt, dann ist dieser Kerl da, und er spricht davon, eine Art Gerät in die Schädel der Menschen einzubauen, wo Drähte zu verschiedenen Teilen eures Gehirns gehen und ihr in

2:33:53h It will increase your bandwidth of information substantially and in his words you will be able to talk without using words. Now, when look at aliens the iconic alien has this slit for a mouth very little nose giant eyes and enormous head well if we allow ourselves to become some hybrid or some symbiotic computer cyborg type thing, is not that what we are gonna look like are not we gonna let me maybe those things have weird skin because we realize like regular skin kind of sucks it gets zits you get cancer it is penetrable. They have already figured out a way to make some sort of hybrid of spider silk and human skin that would be bulletproof, I mean, this is something that they have done research on in a lab, I mean, whether or not it actually gets to a human body, who knows. But when you look at those things, when you think of that iconic alien shape it does remind us in or it reminds us of the process of evolution it looks like what we could be K: like it causes a lot of people to wonder if they are time travelers, that is us in the future coming back to see when we screwed up planet earthor something like that R: We could be or it just could be their life that is gone further than where we are and they know the process and that is how they were able to confidently manipulate our genetics. They are like well, they are going to get there anyway, let us step in and jack up the process. Maybe we do not have a million years maybe because of where we live in terms of our galaxy, I mean, this is a legitimate shooting gallery, there is like some stupid number like 900,000 near earth objects that could end us. C: they are injecting miracle grow big hurts, yeah, the ne crops come right, R: yeah, maybe they are looking at this and like: “hey we got to give these people stereoids” like they are not growing quick enough like let us get in there and get it so that they can legitimately get to a point before. They get hit and we have been hit many times while we are going through this process but get to a point where we can accelerate their evolution, mean, I do not know, I mean it sounds crazy. But so do we bullets sound crazy, you know cars sound crazy, electric cars sound crazier, C: it is okay to talk about crazy things right I mean we can theorize for sure, yeah K: a couple of month ago NASA made an announcement that they thought they had found evidence of or indications of parallel universe and I do not know if you saw that article or not but they thought that I do not know if they are theorizing that time	der Lage seid, eure Fähigkeit, auf Informationen zuzugreifen, erheblich zu verbessern. 2:33:53h Es wird Ihre Informationsbandbreite wesentlich erhöhen und in seinen Worten werden Sie in der Lage sein, zu sprechen, ohne Worte zu benutzen. Nun, wenn man sich Aliens anschaut, hat der typische Alien diesen Schlitz als Mund, eine sehr kleine Nase, riesige Augen und einen riesigen Kopf. Nun, wenn wir uns erlauben, ein Hybrid oder ein symbiotisches Computer-Cyborg-Ding zu werden, werden wir dann nicht so aussehen? Sie haben bereits einen Weg gefunden, eine Art Hybrid aus Spinnenseide und menschlicher Haut herzustellen, der kugelsicher ist, ich meine, das ist etwas, woran sie in einem Labor geforscht haben, ich meine, ob es tatsächlich in einen menschlichen Körper gelangt, wer weiß. Aber wenn man sich diese Dinge anschaut, wenn man an diese ikonische außerirdische Form denkt, dann erinnert an uns oder es erinnert uns an den Prozess der Evolution und sieht aus wie das, was wir sein könnten. K: Viele Leute fragen sich, ob sie Zeitreisende sind, d.h. ob wir aus der Zukunft zurückkommen, um zu sehen, wann wir den Planeten Erde zerstört haben, oder so ähnlich. R: Wir könnten es sein, oder es könnte einfach ihr Leben sein, das weiter fortgeschritten ist als wir, und sie kennen den Prozess, und so konnten sie unsere Genetik zielsicher verändern. Sie denken sich, na ja, sie werden es sowieso schaffen, lasst uns einspringen und den Prozess beschleunigen. Vielleicht haben wir nicht eine Million Jahre Zeit, weil wir in unserer Galaxie leben, ich meine, das ist eine legitime Schießbude, es gibt irgendeine dumme Zahl von 900.000 erdnahen Objekten, die uns auslöschen könnten. C: ??? R: Ja, vielleicht sehen sie sich das an und denken: "Hey, wir müssen diesen Leuten Stereoide geben", weil sie nicht schnell genug wachsen, so dass sie einen Punkt erreichen können, bevor es zu spät ist. Sie werden getroffen und wir wurden viele Male getroffen, während wir diesen Prozess durchliefen, aber einen Punkt zu erreichen, an dem wir ihre Entwicklung beschleunigen können, ich meine, ich weiß nicht, ich meine, es klingt verrückt. Aber das tun wir auch, Geschosse klingen verrückt, C: Es ist in Ordnung, über verrückte Dinge zu reden, ich meine, wir können sicher Theorien aufstellen, ja! K: Vor ein paar Monaten gab die NASA bekannt, dass sie glaubt, Beweise oder Hinweise auf ein Paralleluniversum gefunden zu haben, und ich weiß nicht, ob Sie den Artikel gesehen haben, aber sie glaubten, dass die Zeit in diesem Paralleluniversum in

operated in the opposite direction in that parallel universe, now get your head around that one. R: Benjamin Buttons you could go back in the time you become a baby C: dark that is a great show in Netflix R: I saw the the image for it when I was scrolling	die entgegengesetzte Richtung lief, ich weiß nicht, ob sie eine Theorie haben. R: Benjamin Buttons du könntest in die Zeit zurückgehen, in der du ein Baby bist. C: "Dark", das ist eine tolle Serie auf Netflix R: Ich habe das Bild dafür gesehen, als ich gescrollt habe.
C: the other day straight up it is like in a different language but they translate so the lips move a little differently, but man it is deep you have to have like take notes as you watch it is about the Mobius loop of time with alternate dimensions blew me the fuck away.	C: Vor kurzem. Es ist wie in einer anderen Sprache, aber sie übersetzen, also bewegen sich die Lippen ein wenig anders, aber Mann, es ist tiefgründig, du musst dir Notizen machen, während du es dir ansiehst, es geht um die Möbius-Schleife der Zeit mit alternativen Dimensionen.
R: It is great. Yeah it is the ultimate who knows question. But god damn I wish more people from S4 would come forth if Bob really did work with all those people and they really were briefed the same way he was if we could get more of those people to talk that would be utterly fascinating	R: Das ist großartig. Ja, das ist die ultimative Wer-weiß-was-Frage. Aber verdammt noch mal, ich wünschte, mehr Leute von S4 würden sich zu Wort melden, wenn Bob wirklich mit all diesen Leuten gearbeitet hat und sie wirklich so gebrieft wurden wie er, wenn wir mehr von diesen Leuten zum Reden bringen könnten, wäre das äußerst faszinierend.
K: Well, your show has a big reach so maybe this time somebody will hear it R: Did anybody ever reach out to you that claimed to also have worked with Bob at S4	K: Nun, Ihre Sendung hat eine große Reichweite, also wird sie vielleicht dieses Mal jemand hören. R: Hat sich jemals jemand bei dir gemeldet, der behauptet hat, auch mit Bob bei S4 gearbeitet zu haben?
K: a buch, yeah, and R: Do you verify anyone? K: No, you know, they could not be verified and in fact I think they were lying to me C: and Bob shoots people down all the time so that guy's fucking standing on UFO stageline bullshit, I mean, you know no, he has not even. He was hoping one other employee would, however, I have had people that work at area 51, confirm parts of Bob's story. One in particular, saw him coming off the jet where he says he saw him coming off the janet flighs. I said will you go on record with me that you met Bob there on the Tarmac, no. Why? Everything we did there was confidential we could not even tell our wifes. Why would I go on record with you.	K: Eine Menge, ja, und R: Haben Sie jemanden verifiziert? K: Nein, wissen Sie, sie konnten nicht verifiziert werden, und ich denke, sie haben mich sogar angelogen. C: und Bob schießt die ganze Zeit Leute ab, so dass dieser Kerl verdammt noch mal auf den UFO-Bühnen-Bullshit steht, ich meine, du weißt, nein, er hat es nicht einmal. Er hat gehofft, dass ein anderer Angestellter es tun würde, aber ich habe Leute, die in Area 51 arbeiten, Teile von Bobs Geschichte bestätigen lassen. Einer von ihnen hat ihn aus dem Jet steigen sehen, von dem er sagt, dass er ihn aus den Janet Flighs hat steigen sehen. Ich sagte: "Würden Sie zu Protokoll geben, dass Sie Bob dort auf der Rollbahn getroffen haben? Warum nicht? Alles, was wir dort taten, war vertraulich, wir konnten es nicht einmal unseren Frauen erzählen. Warum sollte ich das zu Protokoll geben?
R: and if he did go on record he would probably get harassed or arrested or C: yeah, he can not even tell you what he ate for lunch out there, that so and one of the guys. I was really excited to talk with just recently passed away he actually started the bar that was at area 51. So, everybody told the bartender stuff, he started as a flower fund because no one would send flowers to wifes, when people died out there. But my point is people have come forward to George to me a lot of people are lying but it adds up over time man.	R: und wenn er das zu Protokoll gäbe, würde er wahrscheinlich belästigt oder verhaftet werden oder C: Ja, er kann dir nicht einmal sagen, was er da draußen zu Mittag gegessen hat. Und einer der Jungs, mit denen ich mich wirklich gerne unterhalten habe, ist vor kurzem verstorben, er hat die Bar in Area 51 gegründet. Jeder erzählte dem Barkeeper, dass er mit einem Blumenfond angefangen hat, weil niemand den Ehefrauen Blumen schicken wollte, wenn Leute dort draußen starben. Aber was ich damit sagen will, ist, dass die Leute sich bei George gemeldet haben, dass viele Leute lügen, aber es summiert sich mit der Zeit.

K: I got more than 2 dozen people who have come to me with bits and peaces of the story who had worked out at area 51 that I confirmed were out there. Security people who had seen a disc under a tarp in a hangar, different people had worked there at different times 50s 60s 70s and 80s had little pieces of the story not to confirm Bob and then there was one that I pursued, I do not know if you want to keep going on this but I persued this guy I was trying to find in the early 90s people who were in a position to know about what goes on out there and I found one and he had been active in the nuclear weapons program. He had worked for EG&G.	K: Ich habe mehr als zwei Dutzend Leute, die mit Teilen der Geschichte zu mir gekommen sind, die in der Area 51 gearbeitet haben und die ich bestätigt habe, dass es sie dort gibt. Sicherheitsleute, die eine Scheibe unter einer Plane in einem Hangar gesehen hatten, verschiedene Leute, die dort zu verschiedenen Zeiten in den 50er, 60er, 70er und 80er Jahren gearbeitet hatten, hatten kleine Teile der Geschichte, die Bob nicht bestätigen konnte, und dann war da noch einer, den ich verfolgte. Ich weiß nicht, ob Sie das Thema weiterverfolgen wollen. Aber ich verfolgte diesen Kerl. Ich habe in den frühen 90er Jahren versucht, Leute zu finden, die in der Lage waren, zu wissen, was da draußen vor sich geht, und ich habe einen gefunden, der im Atomwaffenprogramm tätig war. Er hatte für EG&G gearbeitet.
He had EG&G contract to manage area 51 from the beginning. All the way through the first 30 or 40 years of it and so I started basically stalking the guy. One of his sons was a state senator and he had told me he confided to me that you got to ask my dad about UFOs and aliens and another son had been an FBI agent so I stalked the guy introduced myself. There were a couple of public events where I would just show up and he finally got confident enough in me to invite me to his home and he start gets out these scrapbooks and he is showing me these stories clippings and photos from the nuclear weapons program and I am watching and taking notes and stuff and suddenly he closes the book and he goes You are not here to talk about this nuclear weapons are you? I said no, not really and his wife walks in, she says, oh, you are not going to tell him that stuff, are you? And then he started telling me and then over the course of two years. I would meet with him have a cup of coffee somewhere I could not take notes I could not record anything. But he told me the story. Now, this guy actually is someone that you have had (2:40:27 h) reference to on your show.	Er hatte von Anfang an einen Vertrag mit EG&G über die Verwaltung von Area 51. Die ersten 30 oder 40 Jahre lang, und so begann ich, den Mann zu verfolgen. Einer seiner Söhne war Senator, und er hatte mir erzählt, dass er mir anvertraut hatte, dass man seinen Vater über UFOs und Außerirdische befragen müsse, und ein anderer Sohn war FBI-Agent, also verfolgte ich den Mann und stellte mich ihm vor. Es gab ein paar öffentliche Veranstaltungen, bei denen ich einfach auftauchte, und schließlich hatte er genug Vertrauen in mich, um mich zu sich nach Hause einzuladen, und er holte diese Sammelalben heraus und zeigte mir diese Geschichten, Ausschnitte und Fotos aus dem Atomwaffenprogramm, und ich schaute zu und machte mir Notizen und so weiter, und plötzlich schloss er das Buch und sagte: Sie sind doch nicht hier, um über diese Atomwaffen zu sprechen, oder? Ich sagte: "Nein, nicht wirklich", und seine Frau kam herein und sagte: "Oh, du wirst ihm doch nicht etwa dieses Zeug erzählen, oder? Und dann fing er an, es mir zu erzählen, und dann im Laufe von zwei Jahren ich traf mich mit ihm auf eine Tasse Kaffee, irgendwo, wo ich keine Notizen machen konnte, nichts aufzeichnen konnte. Aso er erzählte mir die Geschichte. Dieser Mann ist jemand, auf den Sie in Ihrer Sendung Bezug genommen haben (2:40:27 h).
Remember Annie Jacobson their book about Eric, well, it is the same guy but the story that he told me was different than what he told her. He said that they eventually told me that they had a live alien out there. That I could not go public with this until after he died, that they had craft that it was in special spot originally was at indian springs which is now creech air force base and then it was moved area 51, when 51 became active and then there was a very small group that tried to analyze this stuff. They did not know where it was from. They did not know how we optained it. He said this thing was alive and that they eventually were able to communicate with us and told me that he was going	Erinnern Sie sich an Annie Jacobsons Buch über Eric? Nun, es ist derselbe Mann, aber die Geschichte, die er mir erzählt hat, war anders als die, die er ihr erzählt hat. Er sagte, dass sie ihm schließlich erzählten, dass sie einen lebenden Außerirdischen da draußen hatten. Dass ich damit erst nach seinem Tod an die Öffentlichkeit gehen konnte, dass sie ein Raumschiff hatten, das sich an einem besonderen Ort befand, ursprünglich in Indian Springs, der heutigen Creech Air Force Base, und dann in die Area 51 verlegt wurde, als 51 aktiv wurde, und dann gab es eine sehr kleine Gruppe, die versuchte, dieses Zeug zu analysieren. Sie wussten nicht, woher es stammte. Sie wussten nicht, wie wir es erhalten hatten. Er sagte, dass dieses Ding

to make a videotape and he was going to make it available so that after he died.	lebendig sei und dass sie schließlich in der Lage waren, mit uns zu kommunizieren, und er sagte mir, dass er ein Videoband machen würde und dass er es zur Verfügung stellen würde, so denn er gestorben sei.
I could have it well suddenly two or three years late. He totally changes his story. What had happened was there was a congressional investigator, his name was Richard Damato and he worked for Senator Robert Byrd and he oversaw black budget projects and he got onto this UFO story from Whitley Strieber and so he was assigned find out what the deal is, so, he went around the country talked to different researchers and came to me and wanted to know about area 51 and Lazar, so, I told him a story and I told him about this guy and he got permission for this guy to violate his security oaths and talk to him about it and they had multiple conversations and they went to the founders of EG&G the company and it became a dead end.	Ich könnte es durchaus plötzlich zwei oder drei Jahre zu spät haben. Er ändert seine Geschichte völlig. Was passiert war, war, dass es einen Ermittler des Kongresses gab, sein Name war Richard Damato und er arbeitete für Senator Robert Byrd und er überwachte die Projekte des schwarzen Budgets und er kam auf diese UFO-Geschichte von Whitley Strieber und so wurde er beauftragt herauszufinden, was es damit auf sich hat. Also, er reiste durch das Land, sprach mit verschiedenen Forschern und kam zu mir und wollte etwas über Area 51 und Lazar wissen, also erzählte ich ihm eine Geschichte und ich erzählte ihm von diesem Kerl und er bekam die Erlaubnis für diesen Kerl, seinen Sicherheitszertifikat zu brechen und mit ihm darüber zu sprechen und sie hatten mehrere Gespräche und sie gingen zu den Gründern von EG&G, der Firma und es wurde eine Sackgasse.
But after that congressional inquiry this guy competely changed his tune so he made up this story which is the one that you heard from Andy Jacobson, that what crashed at Roswell was a russian technology, a Nazi technology flown by the russians containing little concentration camp victims who would been experimented on by Dr. Mengel completely, ridiculous story. But I think he got scared. He was a real guy in a real position to know and had shared with his family some of this information. I think the story that he told me was legit, but if he made the tape which I think he did, I did not get it.	Aber nach der Untersuchung des Kongresses änderte dieser Kerl seine Meinung und erfand diese Geschichte, die Sie von Andy Jacobson gehört haben, dass das, was in Roswell abgestürzt ist, eine russische Technologie war, eine Nazi-Technologie, die von den Russen geflogen wurde (womit er dann auf der politisch gewünschten Mainstreamline liegt) und kleine KZ-Opfer enthielt, an denen Dr. Mengel Experimente durchgeführt hatte, eine lächerliche Geschichte. Aber ich glaube, er hatte Angst. Er war ein echter Mann in einer echten Position, der es wissen musste, und er hatte einige dieser Informationen mit seiner Familie geteilt. Ich glaube, die Geschichte, die er mir erzählt hat, war echt, aber wenn er das Band gemacht hat, was ich glaube, habe ich es nicht bekommen.
R: How much time has been wasted talking about bullshit in this subject K: 100 centuries R: That is part of the problem is not it? C: People just make up and the more fanciful and ridiculous the bet the better unfortunately people pay more to to hear that and consume it.	R: Wie viel Zeit wurde mit diesem Thema verschwendet, um über Schwachsinn zu reden? K: 100 Jahrhunderte R: Das ist ein Teil des Problems, nicht wahr? C: Die Leute denken sich einfach etwas aus, und je phantasievoller und lächerlicher die Wette, desto besser, leider zahlen die Leute mehr, um das zu hören und zu konsumieren.
K: I had an operation on time after the Lazar thing, somebody who was targeting me and he had other people helping him that convinced me that he worked out there with live aliens and I am getting letters from his supposedly written by his neighbors: “Hey you got to check this Guy out doctor, I will say X, he was taken away by armed security in the middle of the night, I think he has something to do with aliens and from out of the blue.” Then suddenly I am at planetarium event and I am going to speak about UFOs at some event at	K: Ich hatte rechtzeitig eine OP nach der Lazar-Sache, jemand, der es auf mich abgesehen hatte, und er hatte andere Leute, die ihm halfen, die mich überzeugten, dass er dort draußen mit lebenden Außerirdischen arbeitete, und ich bekomme Briefe von ihm, die angeblich von seinen Nachbarn geschrieben wurden: "Hey, du musst diesen Kerl überprüfen, Doktor, ich werde X sagen, er wurde mitten in der Nacht von bewaffneten Sicherheitsleuten abgeholt, ich glaube, er hat etwas mit Außerirdischen zu tun und kommt aus heiterem Himmel." Dann bin ich plötzlich bei einer

this community college and the guys shows up in a men's room: „Hey, my name is Dr. Xstanding at the urinal you are not doing a story about me are you, so, no, who are you, what“ ,	Planetariumsveranstaltung und soll bei einer Veranstaltung an dieser Volkshochschule über UFOs sprechen, und der Typ taucht in der Herrentoilette auf: "Hey, mein Name ist Dr. X, der am Pissoir steht, Sie machen doch nicht etwa eine Story über mich, also, nein, wer sind Sie, was?",
This was a concerted effort to get me to believe that he had hard worked out there and it went on for a couple of years and of course it was complete bullshit, when i finally did dig into his backround, I was able to document where he had worked and what he had been doing through most of his life and it was just a fantasy role-playing thing at least I hope it was.	Das war eine konzertierte Aktion, um mich glauben zu machen, dass er da draußen hart gearbeitet hat, und das ging ein paar Jahre lang so, und natürlich war das völliger Blödsinn, und als ich schließlich seinen Hintergrund erforschte, konnte ich dokumentieren, wo er gearbeitet hatte und was er die meiste Zeit seines Lebens getan hatte, und es war nur ein Fantasie-Rollenspiel, zumindest hoffe ich das.
C: So it is really hard to find credible people I am super lucky to have Jordan as mentor because when I go left and I should be going right he is like I have already gone left a decade ago idiot check this out so. But I do not think a lot of people have somebody like George who can tell you what the bullshit is and prove it to you before you go down the wrong path, so you are right this field of research of whatever it is filled with curiosity that is the good thing human desire everybody in the world has a UFO story and knows somebody else who does. So, it is a common link between us all. But it is filled with charlatans kooks freaks and schizophrenic sure you could say that mainly it is filled with good intended people who are curious too, but having people like George over 35 years not make a major mistake report the news break stories open. I am grateful for that because it makes my job a lot easier I can filter the bullshit much faster So I would say yes it sucks there is a lot of kooks and crazy people in this field but mainly there is a lot of curious people who are good intended.	C: Es ist wirklich schwer, glaubwürdige Leute zu finden. Ich habe das große Glück, Jordan als Mentor zu haben, denn wenn ich nach links gehe, obwohl ich nach rechts gehen sollte, sagt er: "Ich bin schon vor einem Jahrzehnt nach links gegangen, du Idiot, schau dir das an. Aber ich glaube nicht, dass viele Leute jemanden wie George haben, der dir sagen kann, was der Schwachsinn ist, und es dir beweisen kann, bevor du den falschen Weg einschlägst, also hast du recht, dieser Bereich der Forschung, was auch immer es ist, ist voller Neugier, das ist das Gute an der menschlichen Sehnsucht, jeder auf der Welt hat eine UFO-Geschichte und kennt jemanden, der eine hat. Es ist also eine gemeinsame Verbindung zwischen uns allen. Aber es ist voll von Scharlatanen, Spinnern, Freaks und Schizophrenen. Sicherlich könnte man sagen, dass es hauptsächlich von Menschen mit guten Absichten gefüllt ist, die auch neugierig sind, aber wenn man Leute wie George hat, die seit über 35 Jahren keinen großen Fehler machen, dann kann man die Nachrichten auch offenlegen. Ich bin dankbar dafür, denn es macht meine Arbeit viel einfacher, ich kann den Schwachsinn viel schneller herausfiltern. Ich würde also sagen, ja, es ist scheiße, dass es eine Menge Spinner und Verrückte in diesem Bereich gibt, aber hauptsächlich gibt es eine Menge neugieriger Menschen, die gute Absichten haben.
K: I am encouraged by what is heppened in the last couple of years I men not only the information comming out of the government because it is a little more solid than what you typically get from UFO people, but also by the new wave of people who are now interested because of what is happened since the New York Times story there is a whole new generation of people who are suddenly waking up and paying attention to it and are reading all the books and trying to figure this stuff out for themselves and also going through the process of separating wheat from chaff I am glad to see that there is some new energy in it and	K: Ich bin ermutigt durch das, was in den letzten paar Jahren passiert ist, ich meine, nicht nur durch die Informationen, die von der Regierung kommen, weil sie etwas solider sind als das, was man normalerweise von UFO-Leuten bekommt, sondern auch durch die neue Welle von Leuten, die sich jetzt dafür interessieren, weil es seit der Geschichte in der New York Times eine ganz neue Generation von Leuten gibt, die plötzlich aufwachen und dem Aufmerksamkeit schenken und all die Bücher lesen und versuchen, dieses Zeug für sich selbst herauszufinden und auch den Prozess zu durchlaufen, die Spreu vom Weizen zu trennen. Ich bin froh, dass es eine neue Energie gibt, und ich hoffe, dass

ultimately I hope that those folks if not me will be able to get some answers on this someday.	diese Leute, wenn nicht ich, eines Tages in der Lage sein werden, einige Antworten zu bekommen.
R: Well, as preposterous as we would like if we want to sleep well at night we would like to pretend that it is impossible. It does not make me sense just when you look up you see infinity you see hundreds of billions of of stars just in this galaxy and this one of hundreds of billions of galaxies of course there is something out there it is really just of course it is not if, it is not do you think it is of course of there is no fucking way there is not. Whatever happened here that created us is likely to have happened in an infinite number of different forms all throughout the cosmos. The real question is can they come here and the real question is if they have come here. Where from and how and how much interest do they have in us and how long have they been paying attention to us and how much of the ancient scriptures were really about that like, I mean, everybody shit all over Zechariah Sitchin's interpredations of the sumerian texts.	R: Nun, so absurd wir auch sein mögen, wenn wir nachts gut schlafen wollen, würden wir gerne so tun, als sei es unmöglich. Es macht keinen Sinn, wenn man nach oben schaut, sieht man die Unendlichkeit, man sieht Hunderte von Milliarden von Sternen nur in dieser Galaxie und diese eine von Hunderten von Milliarden von Galaxien. Natürlich gibt es da draußen etwas, es ist nur natürlich nicht, wenn, es ist nicht, denkst du, es ist natürlich, es gibt keine verdammte Möglichkeit, dass es nicht ist. Was auch immer hier passiert ist, das uns erschaffen hat, ist wahrscheinlich in einer unendlichen Anzahl von verschiedenen Formen überall im Kosmos passiert. Die eigentliche Frage ist, ob sie hierher kommen können, und die eigentliche Frage ist, ob sie hierher gekommen sind. Woher und wie und wie viel Interesse sie an uns haben und wie lange sie uns schon Aufmerksamkeit schenken und wie viel von den alten Schriften wirklich davon handelt, ich meine, jeder scheißt auf Zechariah Sitchins Interpredationen der sumerischen Texte.
But what if he is right like what if he is right what if the anunnaki really were creatures from another planet that came here and manipulated primate DANN to create people and when you see those acient sumerian those clay tablets that were created where you see like a large god-like creature with a humanoid monkey creature with a tail sitting on ist lap and this tiny thing and the image of the solar system with the correct amount of planets the sun in the center and all and you realize this was made 6000 years ago like, what is that, like as much as people love to mock his books, what is that, like what are these things, what is this?	Aber was wäre, wenn er recht hat, was wäre, wenn die Anunnaki wirklich Wesen von einem anderen Planeten waren, die hierher kamen und die Primaten-DNA manipulierten, um Menschen zu erschaffen, und wenn man diese alten sumerischen Tontafeln sieht, die geschaffen wurden, auf denen man ein großes gottähnliches Wesen mit einem humanoiden Affenwesen mit einem Schwanz sieht, das auf seinem Schoß sitzt, und dieses winzige Ding und das Bild des Sonnensystems mit der richtigen Anzahl von Planeten, die Sonne in der Mitte und all das, und man erkennt, dass dies vor 6000 Jahren gemacht wurde, Was ist das, so sehr sich die Leute auch über seine Bücher lustig machen, was ist das, was sind diese Dinge, was ist das?
C: I mean obviously we lost some technology because I mean I am not an architect but the stones that are pressed together almost like the are molded all around the world in these like pyramid structures and washers it is my understanding that we can not create that now today at with as such perfection that is incredible if that is true, is there a technology that we have figured out and than lost and we are just in a cycle of that or was there intervention?	C: Ich meine, offensichtlich haben wir eine Technologie verloren, denn ich meine, ich bin kein Architekt, aber die Steine, die zusammengepresst werden, als wären sie geschmolzen, überall in der Welt in diesen Pyramidenstrukturen und Fundamenten. Meines Wissens nach können wir heute nicht mehr mit einer solchen Perfektion herstellen, was unglaublich ist, wenn das stimmt. Ist das eine Technologie, die wir herausgefunden haben und dann verloren haben, und wir befinden uns gerade in einem Zyklus davon, oder gab es einen Eingriff?
R: 2:47:56 h Well, it is most likely there is been some catastrophes that set humanity back, there is a lot of evidence that points to this period I mean and Graham Hancock and Randall Carlson have done an amazing job of illuminating that on this podcast if you go back and listen to those episodes there is real physical evidence of asteroid impacts of meteor hitting earth somewhere	R: 2:47: 56 h Nun, es ist sehr wahrscheinlich, dass es einige Katastrophen gegeben hat, die die Menschheit zurückgeworfen haben, es gibt eine Menge Beweise, die auf diese Periode hinweisen, ich meine, und Graham Hancock und Randall Carlson haben eine erstaunliche Arbeit geleistet, um das in diesem Podcast zu beleuchten, wenn Sie zurückgehen und sich diese Episoden anhören, gibt es echte physische Beweise für

in the neighborhood of 12 000 years ago and that is also when you go to this period of construction there is things that look like they could be older that are that are built differently particularly like in egypt than a lot of another parts of the world and then you find this layer of TR 2 48 40 what is it called Tritonite Trinidad what is it Trinitite this nuclear glass they find that stuff all over when they do core samples and it is always around 12000 years right.	Asteroideneinschläge oder Meteoriten, die die Erde irgendwo in der Nähe von vor 12 000 Jahren getroffen haben, und das ist auch, wenn Sie zu dieser Periode der Bauwerke gehen, es gibt Dinge, die so aussehen, als könnten sie älter sein, die anders gebaut sind, besonders in Ägypten, als in vielen anderen Teilen der Welt, und dann findet man diese Schicht von TR 2 48 40, wie heißt es, Tritonit, Tritonit, was ist das. Tritonite, dieses nukleare Glas, das man überall findet, wenn man Kernproben nimmt, und es ist immer um die 12000 Jahre alt, richtig.
And then the almost instant changing of the ice age the floods that followed I mean all the stuff that is detailed in the bible like the floods and Noah that coincides they believe with these impacts and these impacts happened and it radically changed the climate killed enourmos amount of people probably ste technology back thousand of years and then we are the prodauct of this sort of slow reboot.	Und dann die fast sofortige Veränderung der Eiszeit, die Fluten, die folgten, ich meine all die Dinge, die in der Bibel beschrieben werden, wie die Fluten und Noah, die ihrer Meinung nach mit diesen Einschlägen zusammenfallen, und diese Einschläge geschahen und veränderten das Klima radikal, töteten eine enorme Anzahl von Menschen und warfen die Technologie wahrscheinlich um Tausende von Jahren zurück, und dann sind wir das Produkt dieser Art von langsamem Neustart.
K: Could there have been survivors that a small group of them survived and now are more advanced than us it is a breakaway civilization also an interestist question a lot of people have explored, I do not know.	K: Könnte es Überlebende gegeben haben, dass eine kleine Gruppe von ihnen überlebt hat und jetzt weiter fortgeschritten ist als wir, ist eine abtrünnige Zivilisation auch eine interessante Frage, die viele Leute erforscht haben, ich weiß es nicht.
R: Yeah, who knows it is one of those again time-wasting mother fuckers where you just, you could go down the rabbit hole at the end of the time	R: Ja, wer weiß, es ist wieder einer dieser zeitverschwenderischen Mistkerle, bei denen man am Ende der Zeit einfach in den Kaninchenbau gehen könnte.
K: You know, it is central human kind of questions where are we on the food chain. Why are we here, what is the reason for this, maybe	K: Wissen Sie, es ist eine zentrale menschliche Frage: Wo stehen wir in der Nahrungskette? Warum sind wir hier, was ist der Grund für das hier, vielleicht
R: And what is our reaction going to be if something visits I mean of something does really hover over the if Trump wins the re-election and they are like enough, some gigantic city-sized UFO hovers over the White House and we realize like oh	R: Und wie werden wir reagieren, wenn etwas über dem Weißen Haus schwebt, wenn Trump die Wiederwahl gewinnt und es reicht, wenn ein gigantisches, stadtgroßes UFO über dem Weißen Haus schwebt und wir merken, oh
K: Okay, I now people say we are ready, we want to know we are ready we can handle it, look at, look how they are handling covet, you know, look at how freaked out people are over	K: Okay, jetzt sagen die Leute, wir sind bereit, wir wollen wissen, dass wir bereit sind, wir können damit umgehen, sieh dir an, sieh dir an, wie sie mit dem Begehren umgehen, weißt du, sieh dir an, wie ausgeflippt die Leute sind wegen
R: This we are not ready for anything	R: Wir sind nicht bereit für irgendetwas.
C: Maybe if I saw that what you are describing, I mean, I would love to see a mothership, if I ever saw something like that like Val Kilmer in that movie of the Roller Rink if I ever saw that I would probably just be like cool job done that was fun studying	C: Wenn ich vielleicht das sehen würde, was du beschreibst, ich meine, ich würde liebend gerne ein Mutterschiff sehen, wenn ich jemals so etwas sehen würde, wie Val Kilmer in diesem Film über die Rollschuhbahn, wenn ich das jemals sehen würde, würde ich wahrscheinlich nur sagen: "Cool, das war ein lustiges Studium".
R: Fuck you would oh man you would be like wee gotta get a camera crew out there immediately netflix I got	R: Verdammt, du würdest, oh Mann, du würdest sagen, wir müssen sofort ein Kamerateam da rausschicken, Netflix, ich hab da was, du würdest mit

something you would be driving there with your window rolled down screaming out the window C: to see it man honestly I just I think it would freak me out more than anything it is like oh shit, it is probably different seeing it than hearing all these stories from people which I am open to everybody's contacting that is fine. But seeing it yourself I yeah, I do not know how I would react but maybe I would just be like R: It would be like you are on dricgs I think you would be like you are on psychedelic drugs I think seeing I would shift your perception so radically I bet your brain would oberload bet it would be really hard to wrap your head around just C: It qualified reporters you know like policemen this is one I keep bringing up the guy man his mind when he saw this impossible thing and I believe him, he did see what he said he tries to describe it in terms that make sense to him but the struggles because it was so odd the craft it was just so odd so I do not know if you ever see one let me know though because R: I will let everybody know believe me you would I wouldI have not seen … you have been looking for a time we would like to talk to you. K: I have wondered what would happen if even less than alien or whoever they are if somebody were to say all right we are going to show you we are going to pen the hangar doors you can go in and see the sport model that Lazar touched, you can never report on it again. R: Would you take that offer. K: probably R: I think I would too I would shut my mouth. I just would not want to see it, I mean, selfishly and I am admitting this because you ain't gonna find out if I say no fuckers, if I say no I have to tell everybody well then they are not gonna show me anyway that is and if I do show it and I tell them then they are not gonna I tell people they are not gonna show me anything else. Yeah, it is a hard one. C: Do you have family members that you trust somebody that you trust that has reported something like that to you? R: No, nothing I could think of not like a good friend, trying to remember, no nothing where there is things that people could get wrong there is experimental aircrafts like I remember when the first time I saw Stealth bombers after September 11th we were working out in Palmdale doing fear factor and that is near Edwards Air Force Base and I saw one of those	heruntergekurbeltem Fenster hinfahren und aus dem Fenster schreien C: Um es zu sehen, Mann, ehrlich, ich glaube, es würde mich mehr als alles andere erschrecken, es ist wie oh Scheiße, es ist wahrscheinlich anders, es zu sehen, als all diese Geschichten von Leuten zu hören, wobei ich für jeden Kontakt offen bin, das ist in Ordnung. Aber es selbst zu sehen, ja, ich weiß nicht, wie ich reagieren würde, aber vielleicht würde ich einfach so sein R: Es wäre, als wärst du auf Drogen, ich glaube, du wärst auf psychedelischen Drogen, ich glaube, ich würde deine Wahrnehmung so radikal verändern, ich wette, dein Gehirn würde sich überladen, ich wette, es wäre wirklich schwer, deinen Kopf zu fassen, nur C: Es qualifizierte Reporter, weißt du, wie Polizisten, das ist einer, den ich immer wieder erwähne, der Mann, der dieses unmögliche Ding sah, und ich glaube ihm, er sah, was er sagte, er versucht, es in Begriffen zu beschreiben, die für ihn Sinn machen, aber die Schwierigkeiten wegen dem, weil es so seltsam war, das Flugzeug, es war einfach so seltsam, ich weiß nicht, wenn du jemals eins siehst, lass es mich wissen, weil R: Ich werde es alle wissen lassen, glauben Sie mir, Sie würden es tun, ich würde es tun, ich habe es nicht gesehen ... Sie haben für einige Zeit gesucht, wir würden gerne mit Ihnen sprechen. K: Ich habe mich gefragt, was passieren würde, wenn noch weniger als Außerirdische oder wer auch immer sie sind, wenn jemand sagen würde, in Ordnung, wir werden euch zeigen, wir werden die Hangartore verschließen, ihr könnt reingehen und das Sportmodell sehen, das Lazar berührt hat, ihr könnt nie wieder darüber berichten. R: Würden Sie dieses Angebot annehmen? K: Wahrscheinlich R: Ich glaube, das würde ich auch, ich würde meine Klappe halten. Ich würde es einfach nicht sehen wollen, ich meine, egoistisch, und ich gebe das zu, weil du es nicht herausfinden wirst, wenn ich nein sage, wenn ich nein sage, muss ich es jedem sagen, dann werden sie es mir sowieso nicht zeigen, und wenn ich es zeige und es ihnen sage, dann werden sie es nicht tun, ich sage den Leuten, dass sie mir nichts anderes zeigen werden. Ja, das ist ein schwieriges Thema. C: Haben Sie Familienmitglieder, denen Sie vertrauen, jemanden, dem Sie vertrauen, der Ihnen so etwas berichtet hat? R: Nein, nichts, woran ich denken könnte, nicht wie ein guter Freund, der versucht, sich zu erinnern, nein, nichts, wo es Dinge gibt, die die Leute falsch verstehen könnten, wie experimentelle Flugzeuge, ich erinnere mich, als ich nach dem 11. September zum ersten Mal Tarnkappenbomber sah, wir arbeiteten in Palmdale und machten "Angstfaktor" und das ist in der Nähe der Edwards Air Force Base und ich sah eines dieser Dinger

things fly by, I was like holy shit it is the fucking it is the Jedi's or something I mean it just looked like stormtroopers like it did not look like something from this world when you see that, have you seen a Stealth fight it is crazy man.	vorbeifliegen, Ich dachte nur, heilige Scheiße, das sind die verdammten Jedis oder so was. Ich meine, es sah aus wie Stormtrooper, es sah nicht aus wie etwas von dieser Welt, wenn du das siehst, hast du schon mal einen Stealth-Fighter gesehen, Mann?
You look at one of those things like that is UFO like I felt like we were in some sort of strange movie a star wars movie it was wild seeing that thing fly across the sky I was like WOW, but I knew what it was I think if I realy saw an actual UFO I bet your brain would play all kinds of tricks on you in terms of perception and trying to interpret itt especially if it is a very quick thing it was like you would roll that through your memory your member would (fuckyou) with you all kinds of different ways, you would have all kind of weird distorted ideas of what you saw and how you saw it what it exactly looked like it would be so hard to get a super accurate like recallable memory of what that thing is.	Wenn du dir so ein Ding ansiehst, wie zum Beispiel ein UFO, dann habe ich mich gefühlt, als wären wir in einem seltsamen Film, einem Star-Wars-Film, es war wild, dieses Ding über den Himmel fliegen zu sehen, ich dachte: WOW, aber ich wusste, was es war. Ich glaube, wenn ich wirklich ein UFO sehen würde, dann würde dein Gehirn dir alle möglichen Streiche spielen, was die Wahrnehmung angeht, und du würdest versuchen, es zu interpretieren, vor allem, wenn es ein sehr schnelles Ding ist, du hättest alle möglichen seltsam verzerrten Vorstellungen von dem, was du gesehen hast und wie du es gesehen hast, wie es genau aussah, es wäre so schwer, eine supergenaue, abrufbare Erinnerung daran zu bekommen, was dieses Ding ist.
K: Some of the most interesting UFO cases are where high strangeness is mixed in so it is not only seeing the craft but then a lot of really weird beautiful stuff like you are on mushrooms or something goblins like in a shooting gallery the Hopkinsville case or other kinds of strange creatures and phenomena, maybe it comes whith the territory	K: Einige der interessantesten UFO-Fälle sind solche, bei denen sich ein hohes Maß an Seltsamkeit mit dem Sehen des Raumschiffs vermischt, so dass man nicht nur das Raumschiff sieht, sondern auch eine Menge wirklich seltsamer und schöner Dinge, wie Pilze oder Kobolde in einer Schießbude, wie im Fall von Hopkinsville, oder andere seltsame Kreaturen und Phänomene, vielleicht kommt das mit dem Gebiet.
C: What is noticed someone will call me and they say I do not want to be known I just want to tell somebody oh you seem accessible let me tell my story do not report on okay cool got it they will tell me they saw a UFO like a disc or something big not like a ball of light something big and I will be like okay cool is that it is that where your story ends and almost every time there is something much more personal much more strange that occurred almost every time so you have to imagine people are okay with reporting UFOs to you or whatever they can say I saw what I think UFO but a lot of people are not telling the full story until you really dig and find out because it makes them uncomfortable time distortions creatures beings so I do not know man if any of that is true if these experiences go beyond the hardware of the saucers this sort of thing then it gets more complicated	C: Was mir aufgefallen ist, jemand ruft mich an und sagt, ich möchte nicht bekannt sein, ich möchte nur jemandem was erzählen, oh, Sie scheinen zugänglich zu sein, lassen Sie mich meine Geschichte erzählen, berichten Sie nicht weiter, okay, cool, verstanden. Sie erzählen mir, dass sie ein UFO gesehen haben, wie eine Scheibe oder etwas Großes, nicht wie eine Lichtkugel, etwas Großes, und ich werde sagen, okay, cool, ist es das, wo Ihre Geschichte endet und fast jedes Mal gibt es etwas viel Persönlicheres, viel Seltsameres, das sich fast jedes Mal ereignet hat, also muss man sich vorstellen, dass es für die Leute in Ordnung ist, Ihnen von UFOs zu berichten oder was auch immer, sie können sagen, ich habe etwas gesehen, was ich für ein UFO halte, aber viele Leute erzählen nicht die ganze Geschichte, bis man wirklich nachgräbt und es herausfindet, weil es ihnen unangenehm ist, Zeitverzerrungen, Wesen, also ich weiß nicht, ob irgendetwas davon wahr ist, wenn diese Erfahrungen über die Hardware der Untertassen hinausgehen, dann wird es komplizierter.
R: And on that note gentlemenwe ahve passed the three hour mark believe it or not	R: Und in diesem Sinne, meine Herren, haben wir die Drei-Stunden-Marke überschritten, ob Sie es glauben oder nicht.
K: thanks for having me Joe my pleasure	K: Danke für die Einladung, Joe, es war mir ein Vergnügen.
	R: Danke für alles, was Sie in all den Jahren getan haben. Sie haben einen gigantischen Einfluss auf mich

R: thank you for everything you have done over all the years you have made a gigantic impact on me and my perseptions of this whole phenomenon and I think in the UFO communityat large and thank you also Jeremy for your documentaries what brought me around C: thanks Joe that is awesome man thank you all 2:55:46	und meine Ansichten über dieses ganze Phänomen und ich denke, auf die UFO-Gemeinschaft insgesamt. C: Danke Joe, das ist großartig, danke euch allen 2:55:46

https://www.youtube.com/watch?v=O3MGxd4DHh0
2020 How Bob Lazar's Story Changed Georg Knapp's Thoughts on UFOs
Nix neues.

https://www.youtube.com/watch?v=M4wZbcovkXY 2:02:09h
Nov2020 The inside story of Bob Lazar's raid, Skin Walker, and UFO's – Curt Jaimung al (J) with Jeremy Corbell (C)

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
Introduction: C: Yeah man, one of the things that I amkind of excited about is I talk a lot to typical media that knows the very simplified version of what is going on with UFO mystery but also talk a lot with people who are just way into UFOs, I appreciate that you are neither of those and we might have a different conversation. So, yeah, anything you want to talk about that is interest to you and your audience is fine with me.	Einführung: C: Ja, Mann, eines der Dinge, über die ich mich freue, ist, dass ich viel mit typischen Medienvertretern spreche, die die sehr vereinfachte Version dessen kennen, was mit dem UFO-Mysterium vor sich geht, aber ich spreche auch viel mit Leuten, die sich sehr für UFOs interessieren, und ich weiß, dass du keines von beiden bist und wir vielleicht ein anderes Gespräch führen werden. Also, ja, alles, worüber Sie sprechen wollen, was Sie und Ihr Publikum interessiert, ist für mich in Ordnung.
J: Recently I had the pleasure of speaking with Jeremy Corbell a documentary filmmaker who specializes in what he calls the extraordinary so UFOs, aliens and then the like. It mike seem like a departure from the academic chaperone that you are used to from this channel. But keep in mind that the goal has always been to give you in-depth analyses on topicsthat are abstract in such a way that you can not find it pretty much anywhere else because I believe you ar far smarter than other podcasts give you credit for and that if you do not understand some terminology or some mathematical concept it is just a google search way you can learn it if you want to put the time in. Alternatively you can go the subreddit a new one which is recently launched for this channel called reddit.com/r/TheoriesOf Everything deicated to expositing on theories of everything.	J: Vor kurzem hatte ich das Vergnügen, mit Jeremy Corbell zu sprechen, einem Dokumentarfilmer, der sich auf das spezialisiert hat, was er das Außergewöhnliche nennt, also UFOs, Außerirdische und dergleichen. Das scheint eine Abkehr von der akademischen Begleitung zu sein, die man von diesem Kanal gewohnt ist. Aber denken Sie daran, dass das Ziel immer war, Ihnen eingehende Analysen zu Themen zu geben, die so abstrakt sind, dass Sie sie nirgendwo anders finden können, weil ich glaube, dass Sie viel schlauer sind, als andere Podcasts Ihnen zutrauen, und dass, wenn Sie eine bestimmte Terminologie oder ein mathematisches Konzept nicht verstehen, es nur eine Google-Suche ist, mit der Sie es lernen können, wenn Sie die Zeit dafür investieren wollen. Alternativ können Sie auch das Subreddit besuchen, das kürzlich für diesen Kanal eingerichtet wurde, und zwar reddit.com/r/TheoriesOf Everything der sich der Erläuterung von Theorien über alles widmet.
This level of somewhat reckoned detail is necessary if we want to get to the bottom of the fundamental laws of physics rather than stay at the surface. Okay, so how does this all relate to jeremy Corbell. Recall that I am of the opinion that a large breakthrough is necessary in physics and I have a feeling it is going to come from the outside though I can not prejudice myself as to where the signal or series of signals will com from the ordinary physics community draws the line at consciousness you know this. The ordinary member of public draws the	Dieses Maß an überschaubaren Details ist notwendig, wenn wir den grundlegenden Gesetzen der Physik auf den Grund gehen und nicht an der Oberfläche bleiben wollen. Okay, und was hat das alles mit Jeremy Corbell zu tun? Erinnern Sie sich daran, dass ich der Meinung bin, dass ein großer Durchbruch in der Physik notwendig ist, und ich habe das Gefühl, dass er von außen kommen wird, obwohl ich mich nicht darauf festlegen kann, wo das Signal oder die Reihe von Signalen aus der gewöhnlichen Physik kommen wird.

line at the supernatural or the paranormal now. I do not draw those lines 1:52min I find it dubious in pretty much each direction whether consciousness is fundamental or ontologically primitive or whether aliens exist or not, I am unconvinced in each direction however I am still willing to explore it if alien do exist then that means there is new physics, see, I am I do not see technological applications like some of the engineers I happen to be theoretically trained so I see or at least I perceive potential new physics and that excites me now I have some issues with the way that gravity wave amplification is used because I do not see that as a coherent concept I do not understand it unless I see the equations it is ill-defined to me I also do not like the use of the word dimension to speak about alternate realities because to me the word dimension is reserved for degree of freedom, I also have pet peeve of people saying space and time. There is no space and time there is only space time not even hyphen is technically space-time. It is four-dimensional manifold it is one objectthere is no such thing as separate space there is no such thing as separate time 2:57min	Die Gemeinschaft zieht die Grenze beim Bewusstsein, das wissen Sie. Das gewöhnliche Mitglied der Öffentlichkeit zieht die Grenze beim Übernatürlichen oder Paranormalen. Ich ziehe diese Grenze nicht 1:52min. Ich finde es in so ziemlich jeder Richtung zweifelhaft, ob das Bewusstsein fundamental oder ontologisch primitiv ist oder ob Außerirdische existieren oder nicht, ich bin in jeder Richtung nicht überzeugt, aber ich bin immer noch bereit, es zu erforschen, wenn Außerirdische existieren, dann bedeutet das, dass es eine neue Physik gibt, sehen Sie, ich bin, ich sehe keine technologischen Anwendungen wie einige der Ingenieure, ich bin zufällig theoretisch ausgebildet, also sehe ich oder zumindest nehme ich potentielle neue Physik wahr und das erregt mich jetzt. Ich habe einige Probleme mit der Art und Weise, wie die Schwerkraftwellenverstärkung eingesetzt wird, weil ich das nicht als ein kohärentes Konzept sehe. Ich verstehe es nicht, solange ich die Gleichungen nicht sehe. Es ist für mich nicht klar definiert. Ich mag es auch nicht, wenn das Wort Dimension verwendet wird, um über alternative Realitäten zu sprechen, denn für mich ist das Wort Dimension für Freiheitsgrade reserviert, und ich mag es auch nicht, wenn man von Raum und Zeit spricht. Es gibt keinen Raum und keine Zeit. Es gibt nur Raum und Zeit, nicht einmal der Bindestrich ist technisch gesehen Raum-Zeit. Es ist eine vierdimensionale Mannigfaltigkeit, es ist ein einziges Objekt, so etwas wie einen separaten Raum gibt es nicht. Es gibt so etwas wie eine getrennte Zeit nicht.
J: When I look at some one like Bob Lazar and Bob Lazar I would think of him more as an extremely sophisticated engineer rather than a theoretical physicist and I think that he considers himself to be an engineer but I could be wrong either way he looks at it technology and many of the interviews with UFOs they talk about technology. I se it from a theoretical physics standpoint. I do not see technology. … But I heard Lazar refer to the strong as gravity number 2 something like that … C: … people called him a fraud a liar they tried to dig into his personal life and you know decide that he is not telling us the truth about UFOs because he ran a brothel or all this crazy shit. But the bottom line is after 30 years Bob Lazars story stand true. … The big picture is this do does our government or world governments do they have craft from other civilizations that are technological more advanced and operate in the realm of physics that is beyond our understanding. … now we could not replicate them we could not reproduce them significantly in any way because the material science was the number one thing that held us back but we did get an understanding how they	J: Wenn ich mir jemanden wie Bob Lazar anschaue, dann würde ich ihn eher als einen extrem hochentwickelten Ingenieur betrachten und nicht als einen theoretischen Physiker, und ich glaube, dass er sich selbst als Ingenieur betrachtet, aber ich könnte mich irren, so oder so betrachtet er es als Technologie, und in vielen der Interviews mit UFOs wird über Technologie gesprochen. Ich sehe es vom Standpunkt der theoretischen Physik aus. Ich sehe keine Technologie. ... Aber ich habe gehört, dass Lazar die starke Schwerkraft als Schwerkraft Nummer 2 oder so ähnlich bezeichnet hat ... C: ... die Leute nannten ihn einen Betrüger, einen Lügner, sie versuchten, in seinem Privatleben zu graben und zu entscheiden, dass er uns nicht die Wahrheit über UFOs erzählt, weil er ein Bordell betrieb oder all diesen verrückten Mist. Aber die Quintessenz ist, dass Bob Lazars Geschichte nach 30 Jahren immer noch wahr ist. ... Das große Bild ist, dass unsere Regierung oder die Regierungen der Welt über Raumschiffe von anderen Zivilisationen verfügen, die technologisch fortgeschrittener sind und in einem Bereich der Physik arbeiten, der jenseits unseres Verständnisses liegt. ... nun, wir konnten sie nicht replizieren, wir konnten sie in keiner Weise signifikant reproduzieren, weil die

operate how they use gravity wave amplification to travers space time. All of this sounds like science fiction if I was talking to you 5 years ago.	materielle Wissenschaft die Nummer eins war, die uns zurückhielt, aber wir haben ein Verständnis dafür bekommen, wie sie funktionieren, wie sie die Gravitationswellenverstärkung nutzen, um die Raumzeit zu durchqueren. All dies klingt wie Science Fiction, wenn ich vor 5 Jahren mit Ihnen gesprochen hätte.
But in december of 2018 there was the announcement that the US government had a program called ATIP, advanced aerospace threat identification program, … another program called AWSAP, advanced aerospace weapon system application program, that housed the ATIP program. We have a fighter pilots like commander David Fravor who chased the UFO for US government. He is filed the TIC-TAC Ufo. … 1952 flyovers in Washington DC a very famous mass UFO sighting that occurred on multiple weekends and all the newspapers came in … We scrambled jets fighter planes and they literally could not catch up with these objects with these craft … additionally there are incursions on military bases documented incursions on nuclear bases where these vehicles these craft have come in and have shut down our nuclear weapons this happened at mail storm air force base, there is a guy named Robert Salas who is the man in the minutemen bunkers and he actually is a friend of mine and … on the powers of our nuclear weapons which they have done a lot, additonally the other thing	Aber im Dezember 2018 gab es die Ankündigung, dass die US-Regierung ein Programm namens ATIP, Advanced Aerospace Threat Identification Program, ... ein weiteres Programm namens AWSAP, Advanced Aerospace Weapon System Application Program, das das ATIP-Programm beherbergte. Wir haben einen Kampfpiloten wie Commander David Fravor, der das UFO für die US-Regierung gejagt hat. Er hat das TIC-TAC Ufo abgelegt. ... 1952 Überflüge in Washington DC, eine sehr berühmte Massen-UFO-Sichtung, die an mehreren Wochenenden stattfand, und alle Zeitungen kamen ... Wir ließen Kampfflugzeuge aufsteigen und sie konnten buchstäblich nicht mit diesen Objekten mit diesen Fahrzeugen mithalten ... Zusätzlich gibt es Übergriffe auf Militärbasen, dokumentierte Übergriffe auf Nuklearbasen, wo diese Fahrzeuge, diese Raumschiffe reingekommen sind und unsere Nuklearwaffen abgeschaltet haben, das ist auf der Mail Storm Air Force Base passiert, da gibt es einen Typen namens Robert Salas, der der Mann in den Minutemen-Bunkern ist und er ist eigentlich ein Freund von mir und ... auf die Kräfte unserer Nuklearwaffen, was sie sehr oft getan haben, zusätzlich die andere Sache
J: What do you mean when you say that when we have done nuclear tests the UFO sightings have increased? C: there is a lot of informations and evidence of the UFO phenomenon engaging our nuclear process so everything from coming into very famous cases like I emntioned before mail storm in air force base there is a UFO a disc that came in and shot a beam of light down into the nuclear silo and again do not believe me this is documented fact this came out through foia and it shut down our nuclear weapons it was a display of power … there is also documented cases in Russia at the same time at the height of the cold war … again commander fravor chased a tic-tac-shaped UFO, the famous phoenix lights and this is a mass sighting of a triangular shaped craft like a mile wide, we do not have anything like that … it is came over them totally silent …there is been a lot of reports of different types of operators of these craft. They look very different than that we do not know who is controlling and piloting these craft (other than the greys).	J: Was meinen Sie, wenn Sie sagen, dass die UFO-Sichtungen zugenommen haben, als wir Atomtests durchgeführt haben? C: Es gibt eine Menge Informationen und Beweise für das UFO-Phänomen, die sich mit unserem nuklearen Prozess befassen, also alles, was mit sehr berühmten Fällen zu tun hat, wie ich schon vor dem Poststurm in der Air Force Base erwähnt habe, wo es ein UFO gab, eine Scheibe, die hereinkam und einen Lichtstrahl in das nukleare Silo schoss, und noch einmal, glauben Sie mir nicht, das ist eine dokumentierte Tatsache, die durch die Foia herauskam und unsere Nuklearwaffen ausschaltete, es war eine Machtdemonstration ... Es gibt auch dokumentierte Fälle in Russland zur gleichen Zeit auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges ... wieder verfolgte Commander Fravor ein tic-tac-förmiges UFO, die berühmten Phönixlichter, und das ist eine Massensichtung eines dreieckig geformten Raumschiffs mit einer Breite von etwa einer Meile, so etwas haben wir nicht ... es kam völlig lautlos über sie hinweg ... es gibt eine Menge Berichte über verschiedene Arten von Betreibern dieser Raumfahrzeuge. Sie sehen ganz anders aus, als dass wir nicht wissen, wer diese Fluggeräte kontrolliert und steuert (außer den Grauen).

J: That is us in the future or do you mean that it is when you say another dimension? C: people have this theorized J: Why the government released the video of tic-tac? C: I know specifically why, they released reluctantly because of public pressure, inside and outside. … J: Do you think aliens have communicated with our government, explicitly? C: yeah, I am curious about that myself I am not sure I think it is I think look it is step one time man, step one is the general public needs to get caught up with the fact that the UFO presence is real that we are being visited on a regular basis by an intelligence that our flying hard craft that are far outpace out technology and we think we know how they work our government thinks they know how it works. They can not replicate it. J: As far as you know there is no documents that say that the aliens have explicitly communicated with USA or Russia? C: There is nothing that I would concretely say, you know, a classified document that I would say that is probably real. I have obtained documents that say as much but the authenticity of these documents will always be in question you can not translate the source. J: and the documents are they implying some sort of collusion between the aliens and the governments or is it something else? C: Okay, so, anybody that wades into the UFO world really needs to protect themselves from disinformation. There have been active programs of disinformation, that have been admitted to by our government. 51:48 J: Blue Book? C: a lot of people do not know is that there were 2 UFO study programs before, project sign and project grudge. … Blue Book that was at best a disinformation project in that. This was the official study of OFOs by US government, people involved in that process like J Alan Heineck later revealed that their mandate wasto suppress the information was minimize it was to come up with prosaic explanations and this what that term SWAMP gas comes from. … US government talked that our study of UFOs ended in 1969. We now know that to be a lie. …	J: Das sind wir in der Zukunft, oder meinen Sie, dass es eine andere Dimension ist, wenn Sie sagen? C: Die Leute haben diese Theorie aufgestellt. J: Warum hat die Regierung das Video von tic-tac veröffentlicht? C: Ich weiß genau warum, sie haben es aufgrund des öffentlichen Drucks von innen und außen nur widerwillig freigegeben. ... J: Glauben Sie, dass Außerirdische mit unserer Regierung kommuniziert haben, explizit? C: Ja, ich bin selbst neugierig darauf, aber ich bin mir nicht sicher, ob es so ist. Ich denke, es ist Schritt eins, Mann, Schritt eins ist, dass die Öffentlichkeit sich mit der Tatsache vertraut machen muss, dass die UFO-Präsenz real ist, dass wir regelmäßig von einer Intelligenz besucht werden, dass unsere fliegenden Raumschiffe unserer Technologie weit überlegen sind und wir denken, wir wissen, wie sie funktionieren, unsere Regierung denkt, sie weiß, wie es funktioniert. Sie können es nicht reproduzieren. J: Soweit Sie wissen, gibt es keine Dokumente, die besagen, dass die Außerirdischen ausdrücklich mit den USA oder Russland kommuniziert haben? C: Es gibt nichts, was ich konkret sagen würde, wissen Sie, ein geheimes Dokument, von dem ich sagen würde, dass es wahrscheinlich echt ist. Ich habe Dokumente erhalten, die so viel aussagen, aber die Authentizität dieser Dokumente wird immer in Frage gestellt werden, man kann die Quelle nicht übersetzen. J: Und die Dokumente deuten auf eine Art von Absprache zwischen den Außerirdischen und den Regierungen hin oder ist es etwas anderes? C: Okay, also, jeder, der sich in die UFO-Welt begibt, muss sich wirklich vor Desinformation schützen. Es hat aktive Desinformationsprogramme gegeben, die von unserer Regierung zugegeben wurden. 51:48 J: Blaues Buch? C: Viele Leute wissen nicht, dass es vorher 2 UFO-Studienprogramme gab, Projekt Sign und Projekt Grudge. ... Blue Book, das bestenfalls ein Desinformationsprojekt war. Dies war die offizielle Studie der US-Regierung über UFOs, und Leute, die an diesem Prozess beteiligt waren, wie J. Alan Heineck, enthüllten später, dass ihr Auftrag, die Informationen zu unterdrücken, darin bestand, prosaische Erklärungen zu finden, und daher kommt auch der Begriff SWAMP-Gas. ... Die US-Regierung sprach davon, dass unser Studium der UFOs 1969 endete. Wir wissen jetzt, dass das eine Lüge ist. ...
J: Let us get to this Bob Lazar raid because I was unclear about something when it was shown in the film so let us say you were talking to Bob, some forested area, if I recall I could be wrong either way what ever you are talking to Bob I remember seeing trees so there is some	J: Kommen wir zu diesem Überfall auf Bob Lazar, weil mir etwas unklar war, als es in dem Film gezeigt wurde. Nehmen wir also an, Sie sprechen mit Bob, etwas bewaldetes Gebiet, wenn ich mich recht erinnere, könnte ich mich irren, so oder so, was auch immer Sie mit Bob besprechen, ich erinnere mich Bäume gesehen

trees is it away from his house or is it right in his backyard C: Well, he in Michigan he had a large property and the scene you are talking about for audience so Bob Lazar has always claimed that these craft are gravity driven that there is a gravity wave amplification propulsion system in these saucers that he was able to work on or explore the power propulsion in one of them he also claimed that craft was fueled by a super heavy element called element 115 but a version of element 115 that is stable that where it is half life is significantly long enough to have these properties So Bob has always claimed that in the film I was asking him specifically about that and about the claim that he got a piece of these stabilized 115 out of Los Alamos, actually people thought it is site 4, it is not, he claimed he got a piece out of Los Alamos National Laboratory where they were machining the element 115 to send back to the test site J: I see but the people at Los Alamos did not know what they were machining C: correct J: it is a contracted job C: according to Bob it was shipped under a code name LA-1000 and they would tell the machinist that it was an exotic armor and the machine is not going to sit there with spectroscopy and like figure out, the composition it is okay cool, I am going to machine this precisely so they would bring it in and they would machine it in a very specific way that you can see kind of detailed on my youtube probably on my youtube site or a little bit in the film (look Jeremy Youtube Channel) (1:03:04h) and Bob did claim to get at least one piece out from Los Alamos and he is been very cagey about that although he did do an experiment a cloud chamber test and there were witnesses and I have spoken with all of them. There are witnesses in the room with him at home and I will tell you this Bob believed that he had a piece of element 115. His friends who were scientists many of them scientists Georg Knapp saw the experiment as well they believed that he had a very unique element that had properties that had yet to be seen and this was before laser pointers right so they were doing a cloud chamber test to show how light bent because of the I guess gravity differential with the piece of 115.	zu haben, da sind ein paar Bäume , ist es weg von seinem Haus oder ist es gerade im Hinterhof? C: Nun, in Michigan hatte er ein großes Grundstück und die Szene, über die Sie sprechen, für die Zuschauer, so Bob Lazar hat immer behauptet, dass dieses Raumschiff ist Schwerkraft angetrieben, dass es eine Gravitationswellenverstärkungsantriebssystem in diesen Untertassen ist, an dem er in der Lage zu arbeiten oder den Leistungsantrieb zu erkunden, in einem von ihnen er behauptete auch, dass das Raumschiff durch ein superschweres Element namens Element 115 angetrieben wurde, aber einer Version von Element 115, die so stabil ist, dass seine Halbwertszeit deutlich lang genug ist, um diese Eigenschaften zu haben. Bob hat in dem Film immer behauptet, ich habe ihn speziell darüber gefragt und zu dieser Behauptung, dass er ein Stück dieses stabilisierten 115 aus Los Alamos bekommen hat. Eigentlich dachten die Leute, es sei Site 4, aber das stimmt nicht. Er behauptete, er habe ein Stück aus dem Los Alamos National Laboratory bekommen, wo sie das Element 115 bearbeiteten, um es (dann) zum Testgelände zu schicken. J: Ich verstehe, aber die Leute in Los Alamos wussten nicht, was sie bearbeiteten. C: richtig J: es handelt sich um eine Auftragsarbeit Bob zufolge wurde es unter dem Codenamen LA-1000 verschickt, und sie sagten dem Maschinisten, dass es sich um eine exotische Panzerung handelte, und die Maschine würde nicht mit Spektroskopie dasitzen und herausfinden, wie die Zusammensetzung ist, okay, cool, ich werde das genau bearbeiten, also brachten sie es her und bearbeiteten es auf eine sehr spezifische Art und Weise, die Sie auf meiner YouTube-Seite oder ein wenig im Film sehen können (1:03:04h, look Jeremy Youtube Channel) und Bob hat behauptet, wenigstens ein Stück aus Los Alamos herausbekommen zu haben, und er hat sich diesbezüglich sehr bedeckt gehalten, obwohl er ein Experiment, einen Nebelkammertest, durchgeführt hat, und es gab Zeugen, und ich habe mit allen von ihnen gesprochen. Es gab Zeugen, die mit ihm zu Hause in einem Raum saßen, und ich sage Ihnen, dass Bob glaubte, ein Stück des Elements 115 zu besitzen. Seine Freunde, die Wissenschaftler waren, viele von ihnen Wissenschaftler, Georg Knapp, sahen das Experiment auch und sie glaubten, dass er ein sehr einzigartiges Element hatte, das Eigenschaften hatte, die noch nicht gesehen worden waren, und das war noch vor der Zeit der Laserpointer, also machten sie einen Nebelkammertest, um zu zeigen, wie sich das Licht aufgrund des Schwerkraftunterschieds mit dem Stück 115 verbog. Wenn man damals einen Laserpointer gehabt hätte, hätte man einfach mit einem Laser darüber strahlen

If you had a laser pointer back then you could just shine a laser over it and if it was real it would have bent. But they did not at that time, it were not readily available this was 1989 so they did a cloud chamber experiment Bob's backyard I mean Bob's a smart guy he built 2 particle accelerators, one in new Mexico one in his bedroom in Las Vegas.

können, und wenn es echt gewesen wäre, hätte es sich gebogen. Aber das war damals noch nicht möglich, das war 1989, also machten sie ein Nebelkammerexperiment in Bobs Hinterhof. Ich meine, Bob ist ein kluger Mann, er hat zwei Teilchenbeschleuniger gebaut, einen in New Mexico, einen in seinem Schlafzimmer in Las Vegas. (auf der Arbeitsstelle? Also gedppelt? Genial)

You know, he is a very technical guy and really interesting scientist and so that talk in my movie in the forest you know was I do not know 600 meters away from Bob's front door right it is a pretty significant distance on his property 1:04:46 amd we thought our conversation was private in my film I just show you a little bit I show the viewer that we are talking about element 115. We are talking about the idea that he might have retrieved a sample of element 115 and if you believe that he did that might give a rational explanation for the intense FBI multi-agency raid of his facility which happened the next day, the day I left. So, that was the point in the movie now of course I fast forwarded though that scene of the movie (after netflix film). I am not showing the contents of that conversation.

Wissen Sie, er ist ein sehr technischer Typ und ein wirklich interessanter Wissenschaftler, und so war das Gespräch in meinem Film im Wald, ich weiß nicht, 600 Meter von Bobs Haustür entfernt, das ist eine ziemlich große Entfernung auf seinem Grundstück (1:04:46h) und wir dachten, unser Gespräch sei privat in meinem Film, zeige ich Ihnen nur ein wenig, ich zeige dem Zuschauer, dass wir über das Element 115 sprechen. Wir sprechen über die Idee, dass er eine Probe von Element 115 entnommen haben könnte, und wenn Sie glauben, dass er es getan hat, könnte das eine rationale Erklärung für die intensive Razzia des FBI in seiner Einrichtung sein, die am nächsten Tag stattfand, dem Tag, an dem ich abreiste. Das war also der Punkt im Film, und natürlich habe ich diese Szene des Films vorgespult (nach dem Netflix-Film). Ich werde den Inhalt dieses Gesprächs nicht wiedergeben.

On Youtube appears now: **Brief interruption** (not FBI related).

Auf Youtube erscheint jetzt: Kurze Unterbrechung (nicht FBI-bezogen).

J: Okay, so it is an insinuation that the FBI or the CIA or whatever it may be was listening to you even though you were 600 meters away from the house?
C: Oh, they were, yeah.
J: So, like with some sort of shotgun microphone or we do not place transmitters?
C: Man, I got to tell you it drove us crazy, I mean, Bob initially thought I talked, you know, Bob, Bob I think all the fingers were pointed at me from Bob and Bob's friend's you know I was the guy with camera eqipment recording devices and when they came and said we know you had a conversation and we know you know some of the specifics of that conversation it terrified us, okay so let me break this down for you so it does not sound so cloak and dagger, we go out to where we thought was remote on Bob's property out of precaution we are about okay we are about to talk about element 115.

J: Okay, es ist also eine Andeutung, dass das FBI oder die CIA oder was auch immer es sein mag, Sie abgehört hat, obwohl Sie 600 Meter vom Haus entfernt waren?
C: Oh, das waren sie, ja.
J: Also, mit einer Art Richtmikrofon oder wir platzieren keine Sender?
C: Mann, ich muss dir sagen, dass es uns verrückt gemacht hat, ich meine, Bob dachte anfangs, ich hätte geredet, weißt du, Bob, Bob, ich glaube, alle Finger waren auf mich gerichtet, von Bob und Bobs Freunden, weißt du, ich war der Typ mit der Kameraausrüstung, der die Geräte aufnahm, und als sie kamen und sagten, wir wissen, dass ihr ein Gespräch hattet, und wir wissen einige Einzelheiten dieses Gesprächs. Wir wissen, dass ihr ein Gespräch hattet, und wir kennen einige Details dieses Gesprächs. Das hat uns erschreckt. Okay, ich fasse das mal zusammen, damit es nicht so geheimnisvoll klingt. Wir sind dabei, okay, wir werden über das Element 115 sprechen.

We are about to talk if Bob Lazar got element 115 out of Los Alamos this super heavy element that apparently was brought here 500 pouns was brought here from somewhere else and our government was using it in these non-terrestrial craft, I mean, it is a wild thing and if Bob Lazar's telling the truth just consider that for a second just for a second consider that Bob Lazar is

Wir werden gleich darüber sprechen, ob Bob Lazar das Element 115 aus Los Alamos bekommen hat, dieses superschwere Element, das anscheinend mit 500 Pfund von irgendwoher hierher gebracht worden ist, und unsere Regierung hat es in diesen nicht-terrestrischen Raumschiffen verwendet, ich meine, das ist eine wilde Sache, und wenn Bob Lazar die Wahrheit sagt, dann bedenken Sie nur für eine Sekunde, dass Bob Lazar Ihnen genau das erzählt, was passiert ist, dass die US-

telling you exactly what happened the US government is revers engineering UFOs alien spacecraft. They are trying to and that they have some htey have physical ecidence of an advanced civilization not from the earth and these craft are you know show a technology that is way beyond what we have just imagine that he is telling you the truth and then he says he got a piece of element 115 out of Los Alamos.	Regierung UFOs, außerirdische Raumschiffe, rückentwickelt. Sie versuchen es, und sie haben physische Beweise für eine fortgeschrittene Zivilisation, die nicht von der Erde stammt, und diese Raumschiffe zeigen eine Technologie, die weit über das hinausgeht, was wir haben. Stellen Sie sich vor, dass er die Wahrheit sagt, und dann sagt er, dass er ein Stück Element 115 aus Los Alamos bekommen hat. (C. possiert hier)
Now, our government would want that back. So the idea is this is the one thing that is keeping him alive is that he is got this piece stashed somewhere so he is about to tell me about this and we are going to talk through this and we are going to talk about how you could get this out to the public that is the premise here so no shortcut that is the premise so out of caution I was like well Bob if you are telling the truth let us just go out of your house and he is like well no one's no one cares this is 30 years ago you know nobody cares about me anymore and I am like well let us just go anyway so we go out you know to this forested area and then as I am recording with him I am like you know we have cell phones I am like maybe I should put those cell phones like over there so I took the cell phones we turned them off and I ditched them about 200 meters away	Nun, unsere Regierung würde das zurückhaben wollen. Die Idee ist also, dass dies das Einzige ist, was ihn am Leben hält, dass er dieses Stück irgendwo versteckt hat, also wird er mir davon erzählen und wir werden darüber reden und wir werden darüber reden, wie man das an die Öffentlichkeit bringen kann. Das ist die Prämisse hier, also keine Abkürzung, das ist die Prämisse, also habe ich aus Vorsicht gesagt: "Nun, Bob, wenn du die Wahrheit sagst, lass uns einfach aus deinem Haus gehen", und er sagte: "Nun, das interessiert niemanden, das ist 30 Jahre her, weißt du, niemand interessiert sich mehr für mich, und ich sagte: "Nun, lass uns trotzdem gehen. Also gingen wir in dieses Waldgebiet und während ich mit ihm Aufnahmen machte, sagte ich: "Wir haben Handys", und ich dachte: "Vielleicht sollte ich die Handys da drüben hinlegen", also nahm ich die Handys, schaltete sie aus und warf sie etwa 200 Meter entfernt weg. 200? wohl eher 2)
and we kind of joked about it like who cares no one's watching no one cares right and then come to find out the next day he gets raided. By multiple agencies now you can believe you know Bob's version, my version or you know the documents that we have found the they say they were there on an unrelated issue all these agenies where there because of Thallium that you know that he might have Thallium you know that he was selling he did not not not in the way that that they said. So, 1:08:54h in Bob's experience this is not the first time he raided by multiple agencies and people that have been on those raids I was able to talk with one and they are like this is the weirdest raid in the world we did not know what we were looking for.	und wir haben uns darüber lustig gemacht, nach dem Motto: "Wen kümmert's, keiner schaut zu, keinen kümmert's", um dann am nächsten Tag herauszufinden, dass er eine Razzia hatte, durch verschiedenen Agenturen. Sie können Bobs Version glauben, meine Version oder die Dokumente, die wir gefunden haben, in denen sie sagen, dass sie wegen einer anderen Sache da waren, all diese Agenturen waren wegen Thallium da, Sie wissen, dass er Thallium haben könnte, Sie wissen, dass er Thallium verkauft hat, aber nicht so, wie sie es gesagt haben. Also, (1:08:54h) in Bobs Erfahrung ist dies nicht das erste Mal, dass er von mehreren Agenturen und Leuten, die bei diesen Razzien dabei waren, überfallen wurde, ich konnte mit einem sprechen und sie sagten, das ist die seltsamste Razzia der Welt, wir wussten nicht, wonach wir suchten.
But the way Bob experienced it and you have take Bob's word on it or do not. I do not care but this is what he said is that they came in they could care less about this potential Thallium that they quartered off in grids his entire building which I know to be true I talked to the employees I have some photos and they were looking for the element 115 this is what he said on Larry King and I stand by it as well and the one thing they did was they repeated I will just say the best way to say it is they repeat it back to him. Part of our	Aber die Art und Weise, wie Bob es erlebt hat, und Sie müssen Bobs Wort darauf nehmen oder nicht. Es ist mir egal, aber er hat gesagt, dass sie reinkamen, dass sie sich weniger um dieses potentielle Thallium kümmern konnten, dass sie sein ganzes Gebäude in Gittern aufgetrennt haben, was ich weiß, dass es wahr ist, ich habe mit den Angestellten gesprochen, ich habe einige Fotos und sie haben nach dem Element 115 gesucht, das hat er bei Larry King gesagt, und ich stehe auch dazu, und das Einzige, was sie getan haben, war, dass sie es wiederholt haben, ich werde es einfach so sagen,

conversation and it was mystifying I mean Bob immediately thought I leaked the FEDs.	dass sie es wegen ihm wiederholt haben. Das war ein Teil unseres Gesprächs, und es war verblüffend, ich meine, Bob dachte sofort, ich hätte es an die FEDs verraten.
J: They mentioned your name or they just said you recently talked someone and this is what you said? Are we here?	J: Sie haben Ihren Namen erwähnt oder nur gesagt, dass Sie vor kurzem mit jemandem gesprochen haben und das ist, was Sie gesagt haben? Sind wir hier?
C: I have to dance around this part but word for word the conversation was relayed to Bob. there was no doubt that there was recording of that conversation. Now, it is not so weird when you find out through official documents that they had been surveilling both his home and his place of business. 2 days prior to the raid when I was there, so, now, how did they achieve that recording? I have some friends that do these types of raids in federal agencies and I have spoken with them and I have learned that there ar multiple ways to do this, multiple ways for example. For example they have very cool technology that you can point at any window, in any house and the vibration of the voice can be picked up off of those windows. Now obviously we were in the woods, right, so, how did they get it. We have theorized over and over, we have looked into the technologies. We thought it could be our phones and that is the number one culprit right now. We thought our phones had bee turned into listening devices because they knew a certain amount if they had heard that whole conversation they have no need to speak with Bob, okay? So clearly at some point?	C: Ich muss um diesen Teil herumreden, aber das Gespräch wurde Wort für Wort an Bob weitergegeben. Es bestand kein Zweifel, dass dieses Gespräch aufgezeichnet wurde. Jetzt ist es nicht mehr so seltsam, wenn man durch offizielle Dokumente herausfindet, dass sie sowohl seine Wohnung als auch seinen Geschäftssitz überwacht haben. 2 Tage vor der Razzia, als ich dort war, wie haben sie also diese Aufzeichnung erhalten? Ich habe einige Freunde, die diese Art von Razzien in Bundesbehörden durchführen, und ich habe mit ihnen gesprochen, und ich habe erfahren, dass es mehrere Wege gibt, dies zu tun, mehrere Wege zum Beispiel. Sie haben zum Beispiel eine sehr coole Technologie, mit der man auf ein beliebiges Fenster in einem beliebigen Haus zielen kann, und die Vibration der Stimme kann von diesen Fenstern aufgefangen werden. Nun waren wir natürlich im Wald, also wie haben sie das gemacht. Wir haben immer wieder Theorien aufgestellt, wir haben uns mit den Technologien beschäftigt. Wir dachten, es könnten unsere Telefone sein, und das ist im Moment der Hauptschuldige. Wir dachten, dass unsere Telefone zu Abhörgeräten umfunktioniert wurden, weil sie wussten, dass sie, wenn sie das ganze Gespräch mitgehört haben, nicht mit Bob sprechen müssen, okay? Es ist also klar, dass es irgendwann passiert ist.
J: What do you mean by that if they would heard the whole conversation they would not need to speak with him.	J: Was meinen Sie damit, dass sie, wenn sie das ganze Gespräch gehört hätten, nicht mit ihm sprechen müssten?
C: Meaning, that Bob conveyed to me the details of the element 115 and potentially if he had some whre he stashed it.	C: Das bedeutet, dass Bob mir die Einzelheiten des Elements 115 mitgeteilt hat und möglicherweise auch, wo er es versteckt hat.
J: I see, I see.	J: Ich verstehe, ich verstehe.
C: So, they would not need to contact Bob.	C: Sie brauchen also Bob nicht zu kontaktieren.
J: Okay, because I was thinking that perhaps what it is is you said that you go home and you edit your footage. I know for me I upload my footage simultaneously so it is syncing so I do not lose a backup and I thought perhaps when you went home you sunk it up somewhere and they have access to that.	J: Okay, denn ich habe mir gedacht, dass es vielleicht so ist, dass Sie sagten, Sie gehen nach Hause und bearbeiten Ihr Material. Ich weiß, dass ich mein Filmmaterial gleichzeitig hochlade, so dass es synchronisiert wird, damit ich keine Sicherungskopie verliere, und ich dachte, dass du es vielleicht, wenn du nach Hause gehst, irgendwo versenkst, und dass sie Zugang dazu haben.
C: And I was so paranoid about it, first of all Bob Lazar had never let anybody into his life to film with him, right? So, I was every card I had was connected directly to a computer that never went online, there is no way!	C: Und ich war so paranoid deswegen, vor allem hatte Bob Lazar nie jemanden in sein Leben gelassen, um mit ihm zu filmen, richtig? Also war jede Karte, die ich hatte, direkt mit einem Computer verbunden, der nie online ging, das geht gar nicht!
	J: Interessant.

J: Interesting. C: Yeah, there is no way, that anybody was able to get that out of the ether, you know? So, first thing, you know, I thought is we went out to dinner that night, you know, did somebody come and like get my computer card J: Yeah. C: and like but it was there right, where I left it and I do not see that as a possibility at this time. I mean, he did not security cameras up on his home but I do not see that as a possibility and just the mere fact that they decided to look at his place of business for the elderly. They did not hear the rest of the conversation.	C: Ja, es ist unmöglich, dass irgendjemand in der Lage war, das aus dem Äther zu holen, wissen Sie? Also, das erste, was ich dachte, war, dass wir an diesem Abend zum Abendessen ausgingen, du weißt schon, ob jemand kam und meine Computerkarte holte J: Ja. C: und wie, aber es war genau da, wo ich es gelassen habe, und ich sehe das zu diesem Zeitpunkt nicht als eine Möglichkeit an. Ich meine, er hat keine Sicherheitskameras an seinem Haus angebracht, aber ich halte das nicht für eine Möglichkeit, und allein die Tatsache, dass sie beschlossen haben, sich seinen Geschäftssitz für ältere Menschen anzusehen. Den Rest des Gesprächs haben sie nicht mitbekommen.
J: I see. C: I never talked about this. but that is how I understand it, you know. Someone that does not want to believe Bob this is just another reason to not believe in this sounds so crazy but I will tell you it happened and it happened exactly the way I am telling you and I am dead shure that our conversation was monitored that they were able to record that conversation and they had full knowledge of that conversation until I put the phones to the side and that is why I think it was the phones because and by the way if you write to them, okay?	J: ich verstehe. C: Ich habe nie darüber gesprochen. aber so verstehe ich es, wissen Sie, jemand, der Bob nicht glauben will, das ist nur ein weiterer Grund, nicht daran zu glauben, es klingt so verrückt, aber ich werde Ihnen sagen, dass es passiert ist, und es ist genau so passiert, wie ich es Ihnen erzähle, und ich bin mir absolut sicher, dass unser Gespräch überwacht wurde, dass sie in der Lage waren, dieses Gespräch aufzuzeichnen, und sie hatten volle Kenntnis von diesem Gespräch, bis ich die Telefone zur Seite gelegt habe, und deshalb denke ich, dass es die Telefone waren, weil und übrigens, wenn Sie ihnen schreiben, okay?
J: Ah, yeah. C: So, the second part of that recording which is by the way now spread out on mulitple drives in multiple states, you know, it is never going away that footage like I have that footage there is no stopping it from comming out at it like it will come out one day when the time is right but you know the point is I think it was the phones there are cool ways J: It makes the most sense, it makes more sense. C: it does but if you appeal tho the NSA who dictates some of these fisa warrents and you know these phone taps they can never confirm nor dey so you will never get information, so I am unable to get any nfrormation it that is true or not. If it was the point.	J: Ach ja. C: Also, der zweite Teil dieser Aufnahme, die übrigens jetzt auf mehreren Laufwerken in mehreren Staaten verteilt ist, weißt du, das Material wird nie verschwinden, ich habe das Material, es ist nicht zu verhindern, dass es eines Tages herauskommt, wenn die Zeit reif ist, aber weißt du, der Punkt ist, ich denke, es waren die Telefone, es gibt coole Möglichkeiten. J: It makes the most sense, it makes more sense. C: Ja, aber wenn man sich an die NSA wendet, die einige dieser FISA-Durchsuchungsbefehle diktiert, und Sie wissen, dass diese Telefonabhörungen nie bestätigt werden können, so dass Sie nie Informationen erhalten werden, so dass ich nicht in der Lage bin, Informationen darüber zu erhalten, ob das wahr ist oder nicht. Wenn das der Punkt wäre.
J: too bad, too bad.Oh, wait, why did you say that this is what is keeping Bob alive? This is something I have thought about I am sure many as well it is okay, if let us say Bob is telling the truth, why does not the government from day one or day two just kill him. There is many ways that you can kill someone like you know breaking bad you can just give someone Ricin and make it look like they have the flu or especially right now during covet. So why ?	J: Zu schade, zu schade. Oh, warte, warum hast du gesagt, dass es das ist, was Bob am Leben hält? Das ist etwas, worüber ich nachgedacht habe, und ich bin mir sicher, dass auch viele andere darüber nachgedacht haben. Wenn, sagen wir mal, Bob die Wahrheit sagt, warum tötet die Regierung ihn dann nicht gleich am ersten oder zweiten Tag? Es gibt viele Möglichkeiten, jemanden zu töten, z.B. kann man jemandem Rizin geben und es so aussehen lassen, als hätte er die Grippe oder besonders jetzt in der Zeit des Covid. Und warum?

C: That would be a bad idea, a smart man like Bob you know has ways to get information out if he were to go missing, so, you look again, this is a diff it is very touchy situation, Bob would not even talk about element 115. Everything I am saying now was off limits when I first started filming with him because if you believe Bob this is real world implications. Somebody had to get him the 115 out of Los Alamos, a machinist, that could be very problematic like that is a real problem that is a you get charged you get thrown away smuggling I mean that is a bad thing. So, if we believe Bob and I am okay if people do not like I am totally cool if people do not believe him. U would not believe him if I did not have the the direct access to everybody in his life you know where I realized the story is true. 1:15:34h …	C: Das wäre eine schlechte Idee, ein kluger Mann wie Bob hat Mittel und Wege, um an Informationen zu kommen, wenn er vermisst wird. Also, noch einmal, das ist eine sehr heikle Situation, Bob würde nicht einmal über Element 115 sprechen. Alles, was ich jetzt sage, war tabu, als ich anfing, mit ihm zu filmen, denn wenn man Bob glaubt, hat das Auswirkungen auf die reale Welt. Jemand musste ihm das 115 aus Los Alamos besorgen, ein Maschinist. Das könnte sehr problematisch sein, denn das ist ein echtes Problem, man wird wegen Schmuggels angeklagt und weggesperrt, ich meine, das ist eine schlimme Sache. Wenn wir also Bob glauben, und ich habe kein Problem damit, wenn die Leute ihm nicht glauben, ist das völlig in Ordnung. Ich würde ihm nicht glauben, wenn ich nicht den direkten Zugang zu allen Personen in seinem Leben hätte, von denen ich weiß, dass die Geschichte wahr ist. 1:15:34h …
J: …alien refer to us as containers like let us imagine it is true is it just a somewhat terrifying thought I mean depend on what you are containing?	J: ...Außerirdische bezeichnen uns als Container, stellen wir uns vor, es ist wahr, ist es nur ein etwas erschreckender Gedanke, ich meine, es kommt darauf an, was Sie enthalten?
C: Well again I mean we are talking we are on real fringe territory here. Most people they are worried about you know where their next paycheck is coming from my dog where the where the next paychecks coming from you know people are worried about you know keeping the peace within their own family people are (1:30:07h) worried about not giving a loved one covid I mean this idea I think is very important that we are not alone in the universe that we are being visited by intelligence it is far technologically superior to humanity and that we have been visited for a long time and that there is a message being sent in some ways to some people do not fuck up where you live and if that is the case if that is what really what is going on. It is an important message.	C: Nun, noch einmal, ich meine, wir reden hier von einem echten Randgebiet. Die meisten Leute machen sich Sorgen darüber, woher ihr nächster Gehaltsscheck kommt, ihren Hund, woher die nächsten Gehaltsschecks kommen, wissen Sie, die Leute machen sich Sorgen darüber, den Frieden in ihrer eigenen Familie zu bewahren, die Leute sind (1:30: 07h)) machen sich Sorgen darüber, dass sie einem geliebten Menschen kein Covid mitgeben, ich meine, diese Idee halte ich für sehr wichtig, dass wir nicht allein im Universum sind, dass wir von einer Intelligenz besucht werden, die der Menschheit technologisch weit überlegen ist, und dass wir schon seit langer Zeit besucht werden, und dass es eine Botschaft gibt, die in gewisser Weise an einige Leute gesendet wird, versaut nicht, wo ihr lebt, und wenn das der Fall ist, wenn das wirklich das ist, was vor sich geht. Es ist eine wichtige Botschaft.
J: But in some ways it is also a fatalistic one because it does not matter what we do they may save us if it is in their best interest and they have extremely advanced technology. Why should we clean up the environment they they will probably save us at the last moment, no I am being serious if we are in their interest our survivalist.	J: Aber in gewisser Weise ist es auch fatalistisch, denn es spielt keine Rolle, was wir tun, sie werden uns vielleicht retten, wenn es in ihrem Interesse ist, und sie haben eine extrem fortschrittliche Technologie. Warum sollten wir die Umwelt säubern, sie werden uns wahrscheinlich im letzten Moment retten, nein, ich meine es ernst, wenn wir in ihrem Interesse sind, unsere Überlebenskünstler.
	Wie kann man sich die Reihenfolge des Erwerbs des 115 bei Bob Lazar vorstellen? Hat er jetzt noch was?

https://www.youtube.com/watch?v=tLovRUV0Fjo

2021 Joe Rogan interrogates Jeremy Corbell and George Knapp about Bob Lazar's story & Element 115

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören

… R: What was the experiment that he did with element 115 that you guys videotaped. It was that available online someone watch that? Nooooo K: it was called a cloud chamber test so he had this stuff that was in his lead shield round disc and he had it for a while it was in another R: because it is rado active K: I think it is stable I do not think it is radioactive that is how it was shipped to him video scene: can you say that again? K: if that is how a	… R: Was war das für ein Experiment, das er mit dem Element 115 gemacht hat und das ihr gefilmt habt. War das online verfügbar, konnte das jemand sehen? Nooooo? K: Es wurde Nebelkammertest genannt, also er hatte dieses Zeug in seiner runden Bleischildscheibe und er hatte es eine Zeit lang in einer anderen R: weil es radoaktiv ist? K: Ich glaube, es ist stabil, ich glaube nicht, dass es radioaktiv ist, so wurde es ihm geliefert Videoszene: Kannst du das noch mal sagen? K: wenn das so ein
picture scene: „that is how it was shipped to him“? I thought the whole story was how he stole it from the Lab? Shipped? By whom? When? I am sure Joe „Hard-Hitting Journalism“ will ask him about this inconsistency	Bildszene: "So wurde es ihm zugeschickt"? Ich dachte, die ganze Geschichte handelt davon, wie er es aus dem Labor gestohlen hat? Versendet? Von wem? Von wem? Wann? Ich bin sicher, Joe "Hard-Hitting Journalism" wird ihn über diese Ungereimtheit befragen
K: and I showed it and I had it in the background in one of our stories just out of an inside joke it is sitting in there but Bob used to keep it in front of a particle accelerator that he had built at his home, every non-scientist build a particle accelerator in their home and he had it there when he thought he was going to be killed he it was sort of defense mechanism for him he had it in front all he had to do is flip a switch and he thought it could explode, but this cloud chamber test was the only time I think he ever took it out of this thing and I got there right as that as the experiment ended R: I have seen some of this K: Jeremy? C: I was able to find man this was a search so George from day one when R: you have it right now on video? 1:25min	K: und ich habe es gezeigt und ich hatte es im Hintergrund in einer unserer Geschichten, einfach aus einem Insider-Witz heraus, es sitzt da drin, aber Bob hat es vor einem Teilchenbeschleuniger aufbewahrt, den er zu Hause gebaut hatte, jeder Nicht-Wissenschaftler baut einen Teilchenbeschleuniger in seinem Haus und er hatte es dort, wenn er dachte, er würde getötet werden, es war eine Art Verteidigungsmechanismus für ihn, er hatte es davor, alles was er tun musste, war einen Schalter umzulegen und er dachte, es könnte explodieren. Das heißt, Bob hatte es damals wirklich geglaubt, dass das 115 unter Partikelbeschuss umwandelte und als Bombe wirkte. Aber dieser Nebelkammertest war, glaube ich, das einzige Mal, dass er es jemals aus diesem Ding herausgenommen hat, und ich kam genau zu dem Zeitpunkt an, als das Experiment endete. In dem ersten Video war eine Bleischachtel in einem Gestänge zu sehen, vielleicht meinte G. Knapp damit „es herausnehmen“, denn die Bleischachtel selbst war ja in der Nebelkammer. R: Ich habe einiges davon gesehen K: Jeremy? C: Ich war in der Lage, den Mann zu finden, das war eine Suche nach George vom ersten Tag an, als R: Sie haben es jetzt gerade auf Video? 1:25min

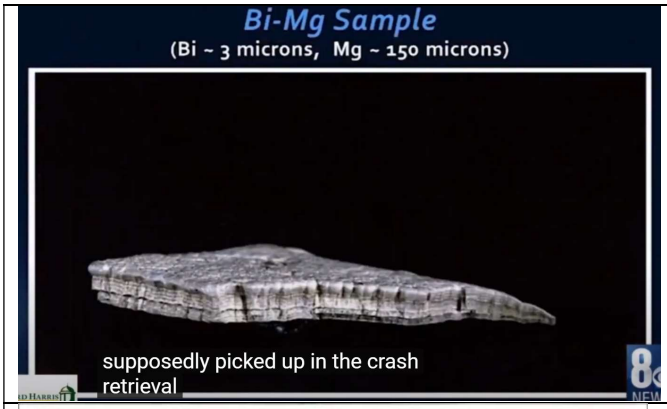
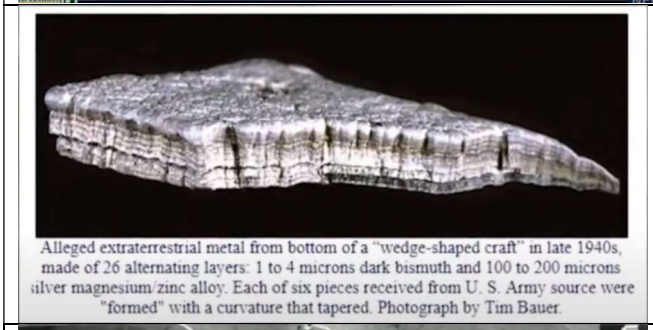
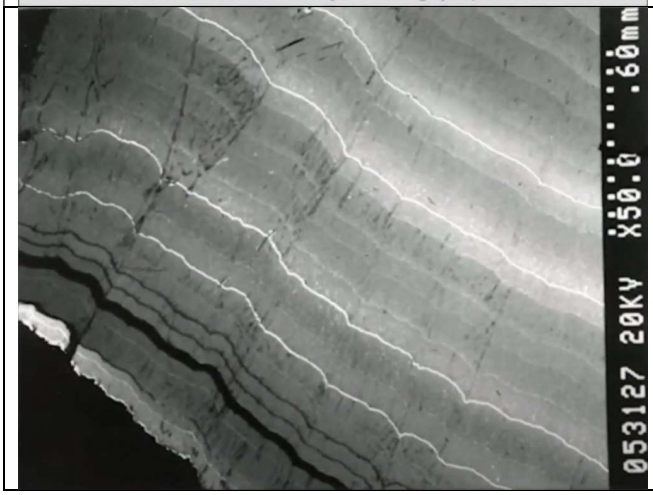
https://www.youtube.com/watch?v=WSSQaCxB80I

2021 Bob Lazar: „100 years to reverse engineer it“

Ein mysteriöses Material wurde gefunden. Ein Metamaterial.

1:13min: multi-layered bismuth and magnesium sample. Bismuth layer less than human hear, magnesium samples about 10 times the size of human hair. extraterrestrial

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören

	3µm Bi, 250µm Mg
	Angeblich außerirdisches Material vom Boden eines keilförmigen Raumschiffs in den späten 1940ern, aus 26 wechselnden Schichten gemacht: 1 bis 4µm dunklem Wismut und 100 bis 200µm AgMgZn Legierung. Jedes der sechs von der U.S. Army erhaltenen Stücke war "geformt" mit einer sich verjüngenden Krümmung.
	

we have multiple samples from multiple sources, a wide variety

https://www.youtube.com/watch?v=DyVZ99mRoDk

8.1.2022 Bob Lazar (L:) on Antigravity and its Effects on a burning Candle - a must watch for any techies, Interviewer (I:)

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
L: (1:53min) alone is something amazing look that change everything we know today just have a machine to produce artificial gravity, because look at what that does we know gravity space and time are all tied together there are your shields like on star trek that you know defelct micro meteorites there is a protection from radiation without heavy shielding there is something that with an intense enough focused field you can actually bend space and there is something that can actually alter the flow of time, I mean, that is the missing piece of pie did not they actually freeze a candle, yeah, now that is when it was connected to the gravity amplifiers where they could focus it and that was they froze a candle, yeah, they had a, they had a candle lit out to set it up for you, again there is a large in the craft itself, there are three	L: Etwas ist faszinierend, schaut man auf diese Veränderung, alles, was wir heute wissen, es ist gerade eine Maschine, die künstliche Gravitation erzeugt, weil, schau, was es tut, wir wissen, Gravitation, Raum und Zeit sind miteinander verbunden, es gibt deine Schilde wie bei Star Trek, die die Mikrometeoriten ablenkt, es gibt einen Schutz vor Strahlung ohne schwere Schilde, da ist was, das mit einem genügend intensiv fokusierten Feld Raum verbiegt und da gibt es was, das tatsächlich den Fluss der Zeit verändern kann, ich meine, das ist das fehlende Stück vom Kuchen, nicht wahr? Sie froren tatsächlich eine Kerze ein, nun das ist, wenn es mit dem Gravitationsverstärkern verbunden war, wo sie fokusieren konnten, und das war als sie die Kerze eingefroren haben. Sie haben eine Kerze angezündet und stellten die vor dich hin, wiederum da

long pipes, I would say, well, I do not know about what is that three four feet in diameter maybe five feet long anyway the dangle the three of them at the buttom of the craft, these produce gravitational waves and they can focus them to a point or spread them apart	ist was großes in dem Flugschiff selbst, da sind 3 lange Rohre, ich würde sagen, gut, ich weiß nicht, was die sind, 3 4 Fuß im Durchmesser, vielleicht 5 Fuß lang, (Bob kennt seine eigenen früheren Aussagen nicht, 2 Fuß Durchmesser, 4 lang) die drei baumeln am Boden des Flugschiffs, diese produzieren die Gravitationswellen und sie können auf ein Punkt fokusieren oder voneinander weg spreizen.
I: those are what you call the wave guides L: yeah, they are part of power source control mechanism and wave guide is what I actually call the interlink between them but that is the gravitational engine, they had one of those devices out along with the subsystem that connects it so they can produce the power from the reactor it runs the gravity amplifiere and they can focus and change gravity beam that comes out of it, they were speaking of very, took a candle, put it close to the mouth of it, lit it a normal flickering candle flame and then activated the reactor, the gavitiy wave came out as expected and the candle flame remained luminous and stoped moving and because like if it is gonna freeze it the photon should stop being emitted,	I: Da ist was, was Sie die Wellenleiter nennen. L: Ja, sie sind Teil des Leistungsquellen- und Kontrollmechanismus, und die Wellenleiter sind, was ich die Zwischenverbindung nenne, aber das ist die Gravitationsmaschine, sie hatten eine von den Geräten aus entlang mit dem Subsystem verbunden, so können sie die Leistung produzieren, die vom Reaktor in die Verstärker geht, und sie können fokusieren und der Gravitationsstrahl kommt aus ihnen, sie sprachen von sehr, nahmen eine Kerze, stellten die nahe an die Öffnung von den Emittern, zündeten sie an, eine normale flackernde Flamme, dann aktivierten sie den Reaktor, die Gravitationswelle kam heraus, wie erwartet, und die Kerzenflamme leuchtete weiter und hörte auf, sich zu bewegen, und wenn sie weiter einfrieren würde, sollte die Photonenemission aufhören,
if it is gonna change the characteristics look how can the combustion continue to take place without the convection inside the flame because actually the reason a flame is elongated is not really because of heat it is because of gravity pulls down and convection moves flames upward, it is like in a zero gravity environment flame is a ball obviously there is nothing to pull things around, but anyway if like if you negate the gravity around it, why is it still pointy how can it still be making light and why does not it move, well, I mean, he from what Barry said it is not the gravity but it is also time locked you have distorted that, yeah, they essentially froze a piece of time there and I, what do you say, I men, you are it is empirical evidence you are looking at it, it is not a see, it does not make sense that you could see it, and, look it, the stuff I saw there was the most unbelievable literally because it defied what we knew, as physics	falls die Änderung der Charakteristik weitergeht, schauen Sie, wie kann die Verbrennung fortfahren ohne die innere Konvektion, denn eigentlich ist der Grund, warum die Flamme sich verlängert nicht wirklich die Hitze, es ist, weil die Gravitation nach unten zieht und die Konvektion bewegt die Flamme nach oben, es ist wie einem Schwerelosigkeitsraum, die Flamme ist eine Kugel, offensichtlich gibt es nichts, was die Dinge herumzieht, aber wie auch immer, wenn Sie die Gravitation drumherum negieren, warum ist sie noch spitz, warum macht sie noch Licht und warum bewegt sie sich nicht, Barry hatte gesagt, es ist nicht die Gravitation, es ist auch die Zeit festgehalten, Sie haben es verzerrt, ja, sie haben dort im Wesentlichen ein Stück der Zeit eingefroren und ich, was sagen Sie, ich meine, Sie sind, es ist ein empirischer Beweis, was Sie sehen, es ist kein Sehen, es macht keinen Sinn, dass du es sehen kannst, und schauen Sie, die Sache, die ich sah, war das unglaublichste, buchstäblich, weil es dem widersprach, was wir als Physik wussten
and at least I thought it did and maybe what we knew was a little incorrect and just needed viewing from different angle they finally did synthesize element 115 that had the properties that I stated, not, but it was not stable, yeah it was not stable, now each element has isotopes for instance, let aus talk about hydrogen, we are familiar with hydrogen, hydrogen has three isotopes, there are all hydrogen, there is hydrogen protium, which be the technical name, deuterium and	und zumindest dachte ich, dass es so war, und vielleicht war das, was wir wussten, nicht ganz korrekt und musste nur aus einem anderen Blickwinkel betrachtet werden. Schließlich synthetisierten sie das Element 115, das die von mir ausgewiesenen Eigenschaften hat. Nein, aber es war nicht stabil, ja, es war nicht stabil, nun jedes Element hat Isotope, Es gibt alle Wasserstoff, es gibt Wasserstoff-Protium, das ist der technische Name, Deuterium und Tritium, also Tritium ist ein radioaktiver Wasserstoff,

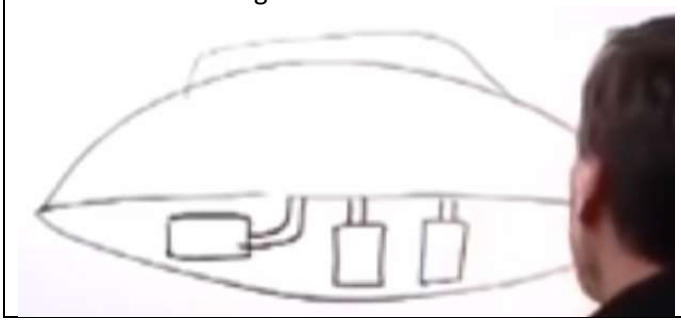
thrtium, well tritium is a radioctive hydrogen, deuterium is another stable isotop of hydrogen and regular protium ordinary hydrogen is the hydrogen we all know, they have different amounts of neutron in them, they all have one proton which makes them hydrogen, now this thrue for all elements, you can have the amount of protons in them determines what element it is, so element 115 has a 115 protons in it. Now, depending on the number of neutrons it has it will still be element 115 but it can be any number of isotopes of it. Once 115 undoubtly has many isotopes of it, we have synthesized 115 we made one isotop we have a radioactive one now they just need to continue on working with it, I mean, they made just a few atoms, but we will see what other isotopes they come up with one of them or more is going to be stable and it will have the exact properties that I said I: or could we make it or does it have to be natural as you speculated about that, L: Well, oh, it is natural, it would be difficult to find it, I do not think you can make that synthetically, it is just it takes too much time I mean, to make an ounce of it or even a gram. Would take a tremendous amount of time because not all the interactions are successful. 7:26 I mean, you can bang particles together all day long and one may get stuck and then you have got an atom and how do you contain this single atom I: So, how do we get 500 pounds of it, where would that come from? L: Well, it had to either be synthesized by the extraterrestrials that bought it in the first place or maybe there was a location where they came from where look this was a naturally occuring material, we know that all the material in the universe essentially all the atoms of al elements came from hydrogen, I mean, all you really need is it is just atoms of hydrogen to make anything once they start collecting together large quantities of them gravity just begins to push them together under their weight as long as you have enough hydrogen, that will continue until they finally crush down and ignite and produce a fusion reaction and that starts a star once the star is burning it beginns to produce helium by fusion so now you have another new element, this continues on until the star burns out and begins to collapse and when large enough stars finally do they crush down produce supernovas and then produce a whole host of every element on the periodic chart far beyond what we are the numbers we are used to beyond 115 and maybe some of these medici that is where all the gold all the uranium every	Deuterium ist ein anderes stabiles Isotop des Wasserstoffs und reguläres Protium, gewöhnlicher Wasserstoff ist der Wasserstoff, den wir alle kennen, sie haben unterschiedliche Mengen an Neutronen in sich, sie haben alle ein Proton, das sie zu Wasserstoff macht, jetzt gilt das für alle Elemente, man kann die Menge an Protonen in ihnen haben, die bestimmt, welches Element es ist, also Element 115 hat 115 Protonen in sich. Abhängig von der Anzahl der Neutronen, die es hat, ist es immer noch Element 115, aber es kann eine beliebige Anzahl von Isotopen davon sein. Noch einmal, 115 hat zweifellos viele Isotope, wir haben 115 synthetisiert, wir machten ein Isotop (Zeitpunkt, wann war das, da war das Interview 2004-2006?), wir haben ein radioaktives, jetzt müssen sie nur noch weiterarbeiten, sie haben nur ein paar Atome gemacht, aber wir werden sehen, welche anderen Isotope es gibt, sie werden mit einem oder mehr herauskommen (Das wird nicht geschehen, weil 115 ungerade ist), das stabil sein wird und genau die Eigenschaften haben, die ich gesagt habe. I: Oder wir könnten es machen oder es muss natürlich sein, so wie du gemutmaßt hast. L: Nun, oh ja, es ist natürlich, es würde schwierig sein, es zu finden. Ich glaube nicht, dass du es synthetisch machen kannst, es ist eben, es nimmt zu viel Zeit in Anspruch, Ich meine, eine Unze von dem oder gerade mal 1 Gramm. Es würde eine fürchterlich viel Zeit beanspruchen, weil nicht alle Treffer erfolgreich sind, ich meine, du kannst den ganzen Tag die Teilchen zusammenknallen und steckt man fest und dann hast du ein Atom und wie willst du dieses einzelne Atom aufbewahren? I: So, wie bekommen wir 500 Pfund von dem? Wo ist es hergekommen? L: Nun, es ist entweder durch die Außerirdischen synthetisiert worden, die es auch zuerst irgendwo her hatten oder vielleicht gab es einen Ort, wo sie herkamen, wo es ein natürlich vorkommendes Material war. Wir wissen, dass alles Material im Universum, all die Atome der Elemente vom Wasserstoff kommen, Ich meine, alles, was man wirklich braucht, sind Wasserstoffatome, um irgendetwas zu machen, sobald sie anfangen, sich in großen Mengen zu sammeln, beginnt die Schwerkraft, sie unter ihrem Gewicht zusammenzudrücken, solange man genug Wasserstoff hat, und das geht so lange weiter, bis sie schließlich zusammenbrechen und sich entzünden und eine Fusionsreaktion erzeugen, und das startet einen Stern, sobald der Stern brennt, beginnt er, Helium durch Fusion zu erzeugen, und jetzt hat man ein weiteres neues Element, Das geht so weiter, bis der Stern ausbrennt und zu kollabieren beginnt, und wenn die Sterne schließlich groß genug sind, kollabieren sie und

element you have come from, including every cell in your body has come from supernovas that is the factory that makes elements, if there was a location somewhere else that bigger stars multiple stars that burped out more heavy elements than our local system did maybe this is common and you can find stable like we mined for gold on our planets or uranium it just depends if they were lucky enough to have exotic materials like that I find that easier to believe than somebody built a machine to manufacture such a difficult material. I: It is sort of like rorschach test, aha they made 115, he is right it really does exist somebody does not want to believe it says 115 does not believe anything like Bob Lazar said. It is sitting around in pile of 500 pounds or something right, I mean, it is sort of like that what is this L: Right, you have to, I mean, you just have to start accumulating whether you believe it or not, and I personally again I prefer you do not believe it, just begin accumulating the facts you can verify and really be careful but that drives them crazy I men,	erzeugen Supernovas und produzieren dann eine ganze Reihe aller Elemente des Periodensystems, die weit über das hinausgehen, was wir gewohnt sind, nämlich über 115 und vielleicht einige dieser medizinischen Elemente, Jedes Element, das wir haben, einschließlich jeder Zelle in unserem Körper, stammt aus Supernovas, der Fabrik, die Elemente herstellt. Wenn es irgendwo anders einen Ort gab, an dem es größere Sterne gab, mehrere Sterne, die mehr schwere Elemente ausstießen als unser lokales System, dann ist das vielleicht üblich, und man kann stabiles Material finden, so wie wir auf unseren Planeten nach Gold oder Uran schürfen. Es hängt einfach davon ab, ob sie das Glück hatten, solche exotischen Materialien zu haben. Ich finde es leichter zu glauben, als dass jemand eine Maschine gebaut hat, um ein so schwieriges Material herzustellen. I: Es ist irgendein Test, sie machten 115, er liegt richtig, es existiert wirklich, aber jemand will nicht, dass es geglaubt wird, sagt, 115 glaubt nichts von 115 wie Bob Lazar sagt und sitzt in mitten einem Haufen von 500 Pfund, oder etwas richtiger, ich meine, es ist so in der Art wie es it. L: Richtig, du musst, ich meine, du musst anfangen zu sammeln, was du glaubst oder nicht, und ich persönlich bevorzuge es wieder, dass du es nicht glaubst, gerade beginnst du die Fakten zu sammeln, die du verifizieren kannst und sei wirklich vorsichtig, aber das macht sie verrückt, ich meine.

https://www.youtube.com/watch?v=vxfh2CdKXNc

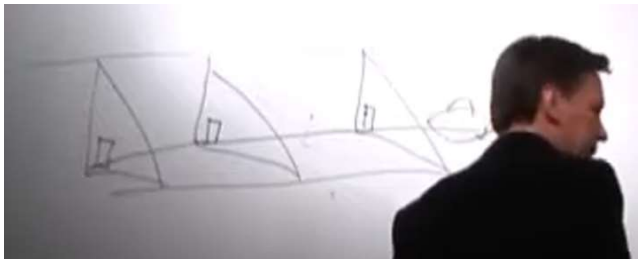
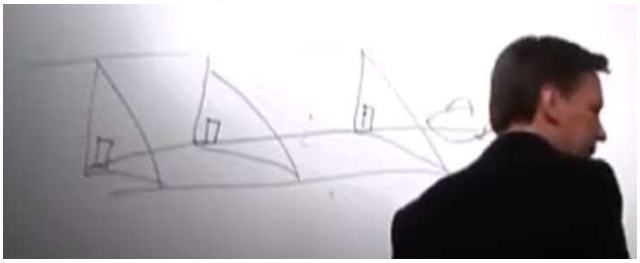
2022 Bob Lazar talks about the advance technology he worked on (Bob Lazar L:, George Knapp K:)

subtitle + listening with hearing	Untertitel + verstehendes Hören
K: So how does it work, what you learn, get a piece of it, a triangle it is in the and how does it function?	So, wie es arbeitet, was lernst du, nimmst eine Stück von dem, ein Dreieck ist es, und wie funktioniert es?
L: really you just put the, I wish I had that model that in, you just put the fuel in there you there is a little cap that sits on top and than as soon as you put yet nothing happens, but as soon as you put the lid on it turns on. There is no ON switch, yeah, it is like it attains resonanz or something, it just is on. Which makes you wonder how does it work in the craft because no one's taken the lid off because in the craft it sits on the ground and there is a conduit that sits over it and goes to top of the craft so but it is not clear how anything works in the craft	L: Wirklich, du tust das, ich wünschte ich hätte ein Modell hier, du tust eben das Treibmittel dort rein, eine kleine Kappe sitzt auf der Spitze, und so wie du es reingetan hast passiert nichts, und sobald du den Deckel auflegst, geht es an. Da gibt es keinen Anschalter. Ja, es ist als würde es eine Resonanz erreichen oder so, es ist einfach an. Da fragt man sich, wie es im Raumschiff funktioniert, denn niemand hat den Deckel abgenommen, weil es im Raumschiff auf dem Boden liegt und es eine Rohrleitung gibt, die darauf sitzt und zur Spitze des Raumschiffs führt, aber es ist nicht klar, wie etwas im Raumschiff funktioniert.
K: and it generates gravity?	K: und es erzeugt Gravitation?
L: oh yeah, its own graph artificial gravitational field and that lifts the craft off the ground	oh ja, ein eigenes grafisch-künstliches Gravitationsfeld und das hebt das Fahrzeug vom Boden.
K: we have had conservations in private about how this accounts for some UFO cases, I mean, it in effect achieves invisibility in a sense you could be saying right	Wir haben uns privat darüber unterhalten, wie dies in einige UFO-Fälle beschrieben wird, ich meine, es erreicht in gewissem Sinne Unsichtbarkeit, wie Sie sagen könnten.

L: yaeh, absolutely, yeah, because light it will bend it around there and I am sorry I did not leave that I left out that pretty important observation when the craft up I mean you could walk underneath and look straight up and you can not see the craft until you step to the side and becomes visible again it is quite amazing. You know so it bends live just like you know you could see on a hot roadway in the summer how heat would affect that coming off of you know but here you are in much more controlled situation and the way the shape of gravitational field the artificial field arround the craft if you look at that and then we are able to stand in different vantage poit you can just look around it now, this is not something new we know ...	L: Ja, absolut, ja, weil sich das Licht dort krümmt, und es tut mir leid, dass ich das nicht erwähnt habe. Ich habe diese ziemlich wichtige Beobachtung ausgelassen, wenn das Raumschiff aufsteigt, ich meine, man könnte darunter hindurchgehen und direkt nach oben schauen, und man kann das Raumschiff nicht sehen, bis man zur Seite tritt und es wieder sichtbar wird, das ist ziemlich erstaunlich. Sie wissen, so biegt es live wie Sie wissen, Sie könnten auf einer heißen Straße im Sommer zu sehen, wie die Hitze hochkommt, aber hier sind Sie in viel mehr kontrollierter Situation und die Art und Weise die Form des Gravitationsfeldes das künstliche Feld um das Raumschiff, wenn man sich das anschaut und dann sind wir in der Lage, in verschiedenen Blickwinkel stehen Sie können nur um es jetzt schauen, das ist nicht etwas Neues, das wir wissen ...
K: occurs to you hey this could work not only in space but underwater maybe that is why the NAVY is interested running the program I mean it is odd is not it then it is a US NAVY running program out there?	K: Da fällt einem ein, hey, das könnte nicht nur im Weltraum, sondern auch unter Wasser funktionieren. Vielleicht ist die NAVY deshalb daran interessiert, das Programm zu betreiben, ich meine, es ist doch seltsam, dass ein Programm der US NAVY da draußen läuft, oder?
L: You know that never occured to me, no, I know I swear to this I never even thought about that thing operating underwater I wonder how	Weißt du, das ist mir nie in den Sinn gekommen, nein, ich schwöre, ich habe nie darüber nachgedacht, dass dieses Ding unter Wasser funktioniert, ich wundere mich wie ...
K: it was fine would not it	Es war ausgezeichnet, nicht wahr?
Lr: I guess, I do not know ... in fact the two modes that the craft operated on are they labeled delta and omicron configuration delta meaning using all three amplifiers and omicron obviously meaning just one and the way the craft would work is get rid my reactor here now I am going to draw a really bad flying saucer alright so normally the three amplifiers hanging or the emitters hanging down in omicron mode a single one ... 	Ich schätze, ich weiß nicht … . Tatsächlich sind die beiden Modi, wie das Fahrzeug betrieben wird, werden als die Delta und die Omikron-Konfiguration bezeichnet. Delta heißt alle drei Verstärker nutzen und Omikron meint offensichtlich nur einen und die Art und Weise wie das Raumschiff arbeiten würde ist den Reaktor loszuwerden(?). Hier zeichne ich eine schlecht fliegende Untertasse, in Ordnung?, die 3 Verstärker oder die Emitter hängen runter, im Omikron Modus hängt einer zur Seite ...

2021 https://www.youtube.com/watch?v=JRwVSc5T7yM George Knapp K:

K: When you are inside, can you see all the hanger doors or you can only see all nine of them or whatever from outside	K: Wenn drin bist, kannst du da alle Hangartüren sehen oder nur alle neun von denen oder was auch immer von außen?
L: yeah, there is inside each hangar bay there is you know if there is the big door that goes to outside inside on the sides I guess I could use the the white board there is oh what the hell alright this is gonna be a tough	L: Ja, in jedem Hangarschacht gibt es eine große Tür, die nach draußen führt. An den Seiten, ich glaube, ich könnte die weiße Tafel benutzen, oh, was soll's, das wird schwierig, ich kann nicht alles sehen, ergibt das

one I can not see it all right is that making any sense so there is the doors here where this is you know Papoose Lake the main doors here roll up however inside there are regular doors and one occasion these doors were all open and when I came in through here on the first well I think it was the first time they showed me well there is the craft in there these doors were all open and you could can there different craft in eachso those are the doors I am	einen Sinn? Es gibt die Türen hier, das ist der Papoose Lake, die Haupttüren hier lassen sich aufrollen, aber innen gibt es normale Türen, und einmal waren diese Türen alle offen, und als ich das erste Mal hier durchkam, ich glaube, es war das erste Mal, dass sie mir das gezeigt haben, also, da sind die Raumschiffe drin, diese Türen waren alle offen, und man konnte in jedem die verschiedenen Raumschiffe sehen, also, so das sind die Türen, ich bin
	
Let us talk about whirly gangs ... partner Barry Costillo ... the reactor is a small device it is probably you know just roughly a foot square with a half hemisphere on it, anyway so there is really nothing there, the top comes off and there is like a little tower on it	Lass uns über die schwirrenden Mannschaften reden(?) ... Partner Barry Costillo ... Der Reaktor ist ein kleines Gerät, es ist wahrscheinlich ungefähr ein Quadratfuß groß mit einer halben Halbkugel darauf, überall ist da wirklich nichts, die Spitze geht ab und da ist ein kleiner Turm darauf. Entweder er hat überhupt keine Lust zu reden oder das Gedächstnis schwächelt extrem. Ein Fuß hat 13 Zoll, die Platte wurde 1989 gesagt hatte 18 Zoll zum Quadrat!
there is very little about this essentially you know for size comparison half a basketball on a plate	Es gibt sehr wenig über dieses wesentliche, du weißt, zum Größenvergleich: eine Hälfte eines Basketballs. Was nun zu früher wieder stimmt.
K: that was probably not a whole lot of moving parts	Da gab es wahrscheinlich nicht viele bewegende Teile.
L: nothing, I mean, it is just incredibly simply there was nothing there that could that do anything for and it was to small to hold any large power source right, the top came off and he put the top on and then he said go ahaed and grab the sphere and as my hands approached it I could not touch it which was fantastic and if you ever played with magnets ... but it was my hands ...	L: nichts, ich meine, es ist einfach unglaublich einfach, da war nichts, das irgendetwas bewirken konnte und es war zu klein, um irgendeine große Energiequelle zu halten, der Deckel kam ab und er setzte den Deckel auf und dann sagte er, geh hin und greif die Kugel und als meine Hände sich ihr näherten, konnte ich sie nicht berühren, was fantastisch war und wenn du jemals mit Magneten gespielt hast ... aber es waren meine Hände und wir haben solche Decken, aufgehängt Deckenplatten, da drin und die hauten ihn um und er flippte aus und sagte, Dennis wir zurück kommen und nach oben springen, wir versuchen die Sachen zu ordnen, das Ding fixieren und er rempelte den Reaktor herum und geht, oh Mann, es war mein erster Tag, tu nicht alles vermasseln und ich nehme den Staub von dem Ding und aber das zweite beendeten wir, Dennis kommt herein und sieht wie die Dinge großartig laufen.
you know, it is extremely strong by it and it tapers off and it is following the invers square law which is the gravity radiation the indoor square laws essentially you	Du weißt, es war extrem stark in der Nähe und es lässt allmählich nach und es folgt dem reziproken Quadratgesetz, was die Gravitationsstrahlung ist, die

know the amount of energy dissipates really quickly as distance increases so you know it that it was immediately noticeable to me and he said well check it out and he had a golf ball and he winged it at the thing and it bounced off the field coming nowhere close to the reactor and we have those ceilings suspended ceiling tiles in there and it knocked it out the place and he flipped out and said Dennis is going to be back in here to jump up on there we are trying to arrange stuff and fix the thing and he is knocking the reactor around and going oh man it is my first day do not screw everything up so and I am taking the dust off the thing and but the second we finished Dennis walks inside and is how things going great	inneren Quadratgesetze im Wesentlichen, die Höhe an Energie baut sich sehr schnell ab so wie der Abstand anwächst, das war unmittelbar für mich bemerkbar und er sagte, nun zieh dir das mal rein und er hatte einen Golfball und er schmiss ihn an das Ding und er prallte zurück von dem Feld und kam nicht mal in die Nähe des Reaktors und wir haben solche Decken, eingehängte Deckenteile dort und der (Ball) stieß eines aus seinem Platz (Das kleine Dreieck hatte solche immensen Auswirkungen, ein härterer Schuss mit Kontakt auf die Halbkugel hätte sonst welche Wikrungen?) und er (Barry) flippte aus und sagte, Dennis kommt hierher zurück um rauf zu springen. (Was Bob niemals durfte, Dennis konnte folglich auf die Decke.) Wir versuchen das Zeug wieder anzuordnen und das Ding zu fixieren und er klopft um den Reaktor herum und geht los. Oh, Mann, es ist mein erster Tag, vermassel nicht alles. Also entstaubte ich das Ding und als zweites, wir sind fertig, spazierte Dennis rein und alles läuft super.

https://www.youtube.com/watch?v=ZYpzbC8hrw0
Bob Lazar Ein Insider berichtet von Area51 Ufo's 0-42min Kopp-Verlag
https://www.youtube.com/watch?v=lwaK1b4uWTs
Bob Lazar - ein Insider berichtet (in HD), deutsche Untertitel